

LEROCHERDEPALMER.FR

LE ROCHER

DE PALMER

SEPT-DÉC²⁴





Alain Sautreau par © Nico Pulcrano

ÉDITO

Le programme que vous avez entre les mains est le premier qui n'est pas réalisé par notre graphiste, Alain Sautreau.

Depuis 40 ans aux côtés de Musiques de Nuit, depuis 14 ans au sein du Rocher de Palmer, Alain a imaginé charte graphique, site internet, apportant cette touche si particulière qui nous a démarqués des autres structures pendant toutes ces années.

Notre ami Alain Sautreau nous a quitté le 26 décembre dernier, après avoir réussi, malgré la maladie à boucler le programme des six premiers mois de 2024, avec la chanteuse Elisapie en couverture.

Dire que son travail, et sa manière de travailler étaient singuliers est un euphémisme...

En 1984, dès la création de Musiques de Nuit, il décide de ne pas utiliser les photos de presse, souvent, à l'époque, pas terribles, et de dessiner lui-même, des portraits des artistes programmés. Ainsi, quelques chanceux ont-ils encore les billets de concerts imprimés avec un magnifique portrait d'Herbie Hancock, ou de Stan Getz, ou de Miles Davis...

Sans parler de ses affiches, qui sont devenues collector (Chet Baker au Chaski, concert mythique de nos débuts).

Il se lance aussi avec nous dans l'aventure aux côtés du producteur allemand Stefan Winter dans les années 90, trouvant dans l'exigence du travail de ce producteur exceptionnel un partenaire...

Cela donnera des «fiches de soirées» reprenant exactement l'état d'esprit du label Winter & Winter, comme si Alain était le graphiste du label !

Et à l'arrivée un travail graphique magnifique...

Entre temps, Alain conçoit le site internet de Musiques de Nuit. Lui qui n'en avait jamais fait, décide de s'attaquer, seul, au codage, à la conception de ce qui deviendra ensuite le site du Rocher de Palmer...

Un site qu'il voulait beau, complet, une mémoire absolue de tout ce qui se passait au Rocher. Et il l'a fait !

Les programmes papier du Rocher occupent eux aussi une place particulière : ils doivent être précis, détaillés, avec toujours un travail photo (une autre de ses passions) et graphique original.

Il aime la photo, et prend en charge les expositions qui seront une des identités fortes du Rocher de Palmer, en accueillant des photographes qui exposent dans des espaces non conçus pour cela au départ, mais qui permettent à des milliers de personnes de se familiariser avec l'univers de la photo.

Au-delà de toutes ces qualités professionnelles, nous avons aimé Alain pour sa patience, son écoute, sa douceur. C'est ce que nous retiendrons de cette personnalité complexe, mystérieuse aussi, mais tellement attachante.

Nous avons dû, dans cette période de janvier bien douloureuse, imaginer la suite, sans dénaturer le travail qu'Alain avait fait. Sans balayer non plus tout ce qu'il avait imaginé et construit, pour le Rocher de Palmer et pour Musiques de Nuit.

Nous avons rencontré des partenaires formidables, qui ont bien compris tout cela.

Nous sommes fiers d'avoir à nos côtés, pour la nouvelle identité graphique du site et de la refonte de la charte graphique du Rocher, le studio Superpose de Marine Lhotellier (ex studio BleuNeon) qui a notamment travaillé avec le Fuzz'Yon/Quai M (La Roche-sur-Yon), Hip Opession (Nantes), Trempolino (Nantes)...

Et pour le développement du site, l'agence SUPERSONIKS (L'Aéronef, Stereolux, le Théâtre national de Strasbourg, l'Alca — l'agence du livre, cinéma et audiovisuel de Nouvelle-Aquitaine).

Enfin, se posait la question de la continuité des expositions photos au Rocher. Spontanément, trois photographes, se sont proposés pour nous accompagner bénévolement dans la continuité du travail qu'Alain avait initié : Christophe Goussard, Benoit Cary, François Daguisé, trois personnes qu'Alain appréciait.

Patrick Duval,
directeur artistique du Rocher de Palmer et de Musiques de Nuit

Directeur de la publication :

Patrick Duval

Rédaction :

Dalinda Abid

Françoise Duret

Emma Asensio

Elouan Thomas

Impression :

Imprimerie Korus édition

Régie publicitaire :

Com'on Isabelle Gayard

06 20 05 50 25

i.r.g.comon@gmail.com

Photo de couverture :

Eric Ryan Anderson

Photos sauf mention contraire :

MC MONIN

Mise en page :

superpose.studio

SOMMAIRE

6	SEPTEMBRE
26	OCTOBRE
52	NOVEMBRE
86	DÉCEMBRE
97	LES CONCERTS ORGANISÉS PAR NOS PARTENAIRES
98	2025 EN AVANT-GOÛT
100	LES EXPOSITIONS
103	LA CABANE DU MONDE
107	FORMER & ACCOMPAGNER
110	ENTREPRENDRE AVEC LE ROCHER
112	NOS ABONNEMENTS ET OFFRES PRIVILÈGES
113	DES CONCERTS COÛTE QUE COÛTE
114	OÙ ACHETER SES BILLETS DE CONCERTS ?
115	BOIRE ET SE RESTAURER AU ROCHER
116	SE RENDRE AU ROCHER
117	NOS PARTENAIRES
118	LES ÉQUIPES DU ROCHER DE PALMER
120	TOUTE LA PROG' SEPT/DÉC 2024

GRATUIT

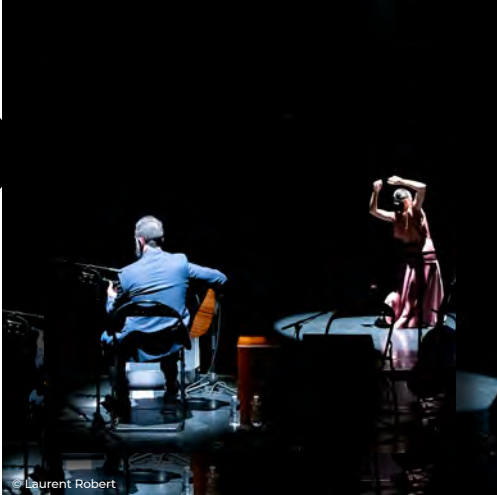
FLAMENCO | FRANCE ESPAGNE

NICOLAS SAEZ

<< ENCUENTRO >>

VEN 6 SEPT

19:30



© Laurent Robert

GUITARISTE ET COMPOSITEUR FRANCO-ESPAGNOL, NICOLAS SAEZ CHEMINE LE LONG DES ROUTES FLAMENCAS, SON HÉRITAGE ANDALOU PORTÉ AVEC FIERTÉ D'UN CÔTÉ, SA TENDANCE NATURELLE À BOUSCULER LES TRADITIONS DE L'AUTRE.

Imprégné par ses racines andalouses, le guitariste autodidacte Nicolas Saez explore avec ferveur les codes du flamenco, influence majeure et fil rouge de ses compositions, de sa passion. Sa musique, parée de nombreuses nuances, revisite les palos (styles) en puisant l'inspiration auprès des guitaristes Vicente Amigo, Jesús Guerrero ou encore Yago Santos... De rythmes enlevés en mélodies songeuses, le musicien esquisse les conditions d'une rencontre sensible, au cours de laquelle le sextet nous contera de nouvelles histoires. Encuentro réunit des compositions originales et poétiques, alterne mélodies fougueuses et mélancoliques; il libère nos imaginaires alors disposés à recevoir la force et la délicatesse de cet héritage musical mâtiné de sonorités jazz, d'influences latines, de modernité.

GRATUIT

**RÉSERVATION CONSEILLÉE,
INVITATION À TÉLÉCHARGER UN
MOIS AVANT LE CONCERT**

**SALON DE MUSIQUES —
ASSIS**

LINE UP

Nicolas Saez : guitare, composition /
Alberto Garcia : chant, guitare, chœur,
palmas / Léa Linares : danse /
Nicolas Frossard : violon / Julien
Cridelausa : contrebasse / Sabrina
Romero : percussions, chœurs, danse

Nicolas Saez est en résidence
au Rocher du lundi 2 au
jeudi 5 septembre



© Elzevir Films

GRATUIT

PROJECTION/DÉBAT | FRANCE

BIGGER THAN US

SAM 7 SEPT

14:30

GRATUIT

RÉSERVATION CONSEILLÉE,
INVITATION À TÉLÉCHARGER UN
MOIS AVANT LA PROJECTION

-

ROCHER 650
PLACES ASSISES

PROJECTION

Projection suivie d'un débat avec
Cheikh Sow, anthropologue, et des
témoignages de citoyens et de
citoyennes engagé.e.s

Flore VASSEUR – documentaire
France 2020 1h36mn VOSTF

Projection réalisée en partenariat
avec le Cinéma Utopia et la Ville de
Cenon, en présence des 5 instances
citoyennes cenonnaises



**L'OPTIMISME EST DE MISE APRÈS CE DOCUMENTAIRE
QUI PARCOURT LE MONDE POUR EN PARTAGER LES
PÉPITES LES PLUS INSPIRANTES : ILS ET ELLES
ONT ENTRE 18 ET 25 ANS ET ŒUVRENT AVEC UN
ENTHOUSIASME CONTAGIEUX À RÉPARER LA PLANÈTE.**

Manifestations, pétitions, grève de la faim...
À 18 ans, Melati Wijsen, activiste de Bali,
s'engage afin de préserver les écosystèmes
qui l'entourent de la pollution plastique.
Comme elle, des centaines de jeunes
adultes à travers le monde luttent contre
les dérèglements climatiques, mais aussi
pour les droits des femmes, des migrants,
l'accès à l'éducation et à la nourriture...
Winnie, Mary, Memory, Mohamad, Rene et
Xiuhtezcatl en font partie. Tout au long du
film, Melati part à leur rencontre. *Bigger
than us* nous entraîne alors dans un voyage
autour du monde, une odyssée en sept
étapes au Liban, au Malawi, en Grèce, aux
États-Unis, au Brésil, en Ouganda et en
Indonésie. Ode à la jeunesse, à la liberté et
au courage, le film invite chacun, jeunes
et moins jeunes, à relever la tête et à se
retrousser les manches, pour protéger
ensemble la planète Terre.



© Herve Photograph

GRATUIT

MUSIQUES DU MONDE

PRIX DES MUSIQUES D'ICI

JEU 12 SEPT

20:30

GRATUIT

RÉSERVATION CONSEILLÉE
INVITATION À TÉLÉCHARGER UN
MOIS AVANT LE CONCERT

-

ROCHER 650 –
PLACES ASSISES

LINE UP

Marai Fernanda Ruette : chant,
cuatro / Raúl Monsalve : basse /
Edgar Bonilla Jiménez : clavier /
Sebastian Betancur : batterie

SOIRÉE DÉCOUVERTE DES TROIS LAURÉATS 2023
DU *PRIX DES MUSIQUES D'ICI – DIASPORA MUSIC
AWARD*. ORGANISÉ PAR « VILLES DES MUSIQUES DU
MONDE », LE DISPOSITIF REPÈRE ET ACCOMPAGNE
LES TALENTS ÉMERGENTS DANS UNE DÉMARCHE DE
STRUCTURATION ET DE PROFESSIONNALISATION. IL
RÉCOMPENSE CHAQUE ANNÉE LA RICHESSE ET LA
PLURALITÉ DES RYTHMES ET DES SONS D'AILLEURS
CRÉÉS EN FRANCE.

INSÓLITO UNIVERSO

- FOLK PSYCHÉDELIQUE VÉNÉZUÉLIEN

Insólito UniVerso explore les traditions musicales du Venezuela, joropos, vales, tonadas, merengues... Il collabore notamment avec des musiciens multi-instrumentistes de la tradition vénézuélienne tels que Manuel Sánchez et Rafael Mejias. Le groupe d'Île-de-France se nourrit également de folk psychédélique et de musique expérimentale (Laëtitia Sadier, la chanteuse de Stereolab en featuring) avec l'envie amoureuse de porter la musique vénézuélienne vers des territoires inattendus.

ESE Puerto Existe, 2023, Olindo



© Mathilde Pannet

LINE UP

Sogol Mirzaei : târ / Marie Suzanne de Loye : viole de gambe / Christine Zayed : qanun, chants

ENSEMBLE CHAKÂM - MUSIQUE PERSANE & ARABE

Ensemble Chakâm réunit trois musiciennes virtuoses autour d'un dialogue musical où les cordes sont reines. Sogol Mirzaei, d'origine iranienne, révèle par son jeu la poignante expressivité du târ, Christine Zayed, d'origine palestinienne, mêle le son soyeux du qanun et sa voix chaude, Marie-Suzanne de Loye apporte une touche baroque avec sa viole de gambe.

Le trio livre d'intenses passages rythmiques auxquels répondent de vibrantes tirades mélodieuses, reflets de parcours mêlant la nostalgie des terres quittées trop tôt, le déracinement, l'idéalisation, mais aussi une vitalité incessante de l'expérience, de la découverte et du renouveau.

/ L'Ensemble Chakâm a remporté le prix du public et des étudiants d'ICART Sessions édition 2021.



© Mathilde Pannet

LINE UP

Samir Mohellebi : chant, guitare, machines / Farid Belayat : chant, basse, machines.

BENZINE - RAÏ MACHINE

Samir Mohellebi, d'origine italo-algérienne, et Farid Belayat, algérien, composent Benzine, groupe de raï machine basé à Marseille. La musique raï et la poésie bédouine sont leur centre d'intérêt commun, auquel ils rendent hommage avec « un mélange de synthés hallucinés et de beats texturés entre percussions du bled et sons électroniques, guitare électrique, basse, et chant en algérien ». L'ensemble renouvelle le genre avec une dimension hypnotique et poétique, suscitant une irrésistible envie de bouger son corps.



© Jeremiah

CHANSON | FRANCE BRÉSIL

BIRDS ON A WIRE

SAM 14 SEPT

20:30

TARIF PLEIN : 31 €

TARIF ABONNÉ.E : 28 €

TARIF L'INFIDÈLE : 29 €

TARIF GUICHET : 32 €

-

**ROCHER 650 —
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

LINE UP

Dom La Nena, violoncelle et voix /
Rosemary Standley, voix / Étienne
Saglio, mise en scène

Préparez ce concert avec
la sieste musicale gratuite
**DUOS CAPTIVANTS : jeudi
12 septembre, 15h, Cabane du
monde**



L'Étoile Filante, 2024, Pias

BIRDS ON A WIRE ET ÉTIENNE SAGLIO, MAGICIEN D'OMBRES ET DE LUMIÈRE, NOUS ENTRAÎNENT DANS LEUR UNIVERS FANTASTIQUE, PROCHE DES CONTES ET COMPTINES ENFANTINES, ENTRE CHIEN ET LOUP, RÊVERIE ET FÉERIE.

Au cœur d'une forêt profonde, une clairière, un rayon de lumière. Des bruissements d'ailes, un oiseau de nuit, le chant des futaies qui s'élève. Le décor est planté, à la croisée des univers de Birds on a Wire et du magicien Étienne Saglio. Trois oiseaux sur un fil poétique et féérique. La mise en scène de l'artiste rennais, qui a déjà collaboré avec Dom la Nena en 2018 sur le clip d'*Oiseau Sauvage*, illumine le répertoire de Rosemary Standley et Dom la Nena. Un écrin végétal et mystérieux qui nimbe d'un halo onirique les chansons de Dylan, Brel, Tom Waits, mais aussi les airs de la Renaissance et autres complaintes vénitiennes anciennes et oubliées. Tout en gravité, légèreté et délicatesse, le duo, violoncelle et voix humaines mêlées, embarque notre imaginaire dans un souffle, une ode à la candeur, à l'enfance, à la nature, à la puissance du rêve.



NEO SOUL JAZZ | FRANCE



© angelo2bel_air

POLYLOGUE FROM SILA + CHELABÔM

JEU 19 SEPT

20:30

LA SCÈNE RÉGIONALE NOUS RÉGALE AVEC DEUX SORTIES D'ALBUMS AUX PROMESSES ENIVRANTES. POUR CETTE SOIRÉE AUX ALLURES DE RELEASE PARTY, LE GROOVE SERA LE POINT COMMUN À HAUTE VALEUR AJOUTÉE.

POLYLOGUE FROM SILA

Le bassiste basque Kevin Bucquet est à l'origine du projet au nom énigmatique, Polylogue From Sila. Grand prix du jury Action jazz 2020, le quintet fusionne subtilement les meilleures influences afro-américaines, Neo-soul, jazz, R&B, hip-hop et électro. La voix soulful de Laurène-Pierre Magnini campe le décor, une odyssée sonore et solaire aux vertus apaisantes.

CHELABÔM

Fort et entraînant, le collectif de 6 artistes diffuse une énergie contagieuse qui n'a d'égal que la richesse et la créativité de ses compositions; melting pot musical de neo-soul, hip-hop ethio-jazz, chanson... Portés par la présence charismatique et la voix intense de la chanteuse, Perrine. Réjouissances assurées.

TARIF PLEIN : 13 €

TARIF ABONNÉ.E : 10 €

TARIF L'INFIDÈLE : 11 €

TARIF GUCHET : 14 €

-
SALON DE MUSIQUES —
DEBOUT

LINE UP

POLYLOGUE FROM SILA

Laurène Pierre Magnani : voix / Kevin Bucquet : basse / Hugo Valantin : guitare / Kevin Larriveau : claviers / Romain Gratalon : batterie

CHELABÔM

Perrine : chant / Titouan : clarinette, Ben : clavier / Lucas : guitare / Thibaut : basse / Léo : batterie



Supertales, 2024, Take it easy / Sharma



CHANSON PIANO | FRANCE

© Jean Racllet

ARTHUR TEBOUL & BAPTISTE TROTIGNON : PIANO VOIX

JEU 19 SEPT

20:30

ARTHUR TEBOUL, CHANTEUR À LA VOIX DE FEU ET BAPTISTE TROTIGNON, PIANISTE DE JAZZ INSPIRÉ, ONT EU LA BONNE IDÉE DE PARTAGER LEUR AMOUR DE LA CHANSON FRANÇAISE, QU'ILS REVISITENT, GUIDÉS PAR UN SOUFFLE DE LIBERTÉ RAFRAICHISSANT.

Côté face, un musicien de jazz qui cherche « à faire sonner son piano comme un instrument vocal ». Côté pile, le chanteur charismatique de Feu ! Chatterton, épris de mots et de poèmes, soucieux de porter haut les textes de certain.es de nos parolier.es les plus emblématiques (Barbara, Brassens, Gainsbourg, Brigitte Fontaine...). Ensemble, ils revêtent un costume de passeurs sensibles, plutôt bien ajusté. Le jeu du duo, découvert lors des concerts Piano Day d'Arte en 2022, révèle un dialogue intime et intense. Animés par une liberté d'interprétation flamboyante et un espace illimité laissé à l'improvisation, Teboul et Trotignon tiennent la poésie à fleur de peau. Et façonnent une atmosphère qui redonne à la chanson française quelques-unes de ses plus belles lettres de noblesse.

COMPLET

ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

Sieste musicale en
écho à ce concert,
mercredi 18 septembre, 15h,
Cabane du monde





JAZZ | FRANCE

GRATUIT

INNIVO

VEN 20 SEPT

20:30

GRATUIT

RÉSERVATION CONSEILLÉE,
INVITATION À TÉLÉCHARGER UN
MOIS AVANT LE CONCERT

-

SALON DE MUSIQUES —
DEBOUT

LINE UP

Hugo Raducanu : voix, textes /
Clément Laval : guitare, synthé, voix /
Paul Magne : batterie

UNE PORTION DE JAZZ, DEUX DOSES DE HIP-HOP, UN SOUPÇON D'ÉLECTRO, LE TOUT AGRÉMENTÉ DE TEXTES FERTILES ET ACCROCHEURS, C'EST EN SUBSTANCE LA RECETTE APPÉTISSANTE CONCOCTÉE PAR LE TRIO NÉO-AQUITAIN INNIVO.

Ils ne sont pas nombreux en cuisine, et pourtant ils dépotent. Des productions nourries par leurs influences additionnées. Celles du percussionniste rappeur Hugo Raducanu, du multi-instrumentiste Clément Laval, et tout récemment, du batteur issu du jazz et du hip-hop, Paul Magne. Après un premier EP en 2019, *Pays sage*, un accompagnement par nos voisins de la pépinière du Krakatoa en 2022, le désormais trio confirme qu'il est à l'aise avec l'hybridation des genres dont il sait exhausser le groove. Les comparses ont depuis cheminé sur plusieurs scènes et en livrant quelques singles remarquables. Le dernier d'entre eux, *Exile*, explose en saveurs sucrées, chargées d'onirisme, qu'on a hâte de déguster en salle.



© Vincent Pinson

GRATUIT

HORS
LES
MURS

MUSIQUE DU MONDE | SÉNÉGAL

TALIB ET SES MUSICIENS

SAM 21 SEPT

20:00

PLEIN AIR
GRATUIT

HORS LES MURS –
LORMONT CARRIET

Dans le cadre du lancement de saison
de la ville de Lormont

Plus d'infos sur www.talibmusic.com.

En partenariat avec la ville de
Lormont et Melo'zik association



TALIB, AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE A COMMENCÉ JEUNE SON AVENTURE MUSICALE, PUISANT SON INSPIRATION DANS LES RICHES TRADITIONS CULTURELLES DU SÉNÉGAL AINSI QUE DANS LES SONS CONTEMPORAINS DES QUATRE COINS DU MONDE.

Talib a 15 ans lorsqu'il commence une carrière de rappeur dans son Sénégal natal. Sa passion pour la musique le pousse néanmoins à explorer plusieurs genres. Sa maîtrise aujourd'hui d'un large éventail de styles prend corps dans ses compositions. Talib y mêle ses influences, rap, funk, blues et même reggae. Il en extrait une fusion musicale qui reflète ses racines africaines tout en embrassant des influences modernes. Sa voix, profonde et expressive, sert ses textes percutants, inspirés par sa vie sur les deux continents. Sa capacité à conter des histoires avec une profondeur émotionnelle donne à ses chansons les atours des airs qui s'installent en boucle dans nos têtes. Sur scène, Talib sera en formation acoustique, entouré de ses musiciens.



RAP | FRANCE SÉNÉGAL

NORSACCE

SAM 21 SEPT

20:30

TARIF PLEIN : 23 €

TARIF ABONNÉ.E : 20 €

TARIF L'INFIDÈLE : 21 €

TARIF GUICHET : 24 €

OFFERT AUX ABONNÉ.E.S (QUOTA LIMITÉ)

-

**SALON DE MUSIQUES —
DEBOUT**

FIGURE ÉMINENTE DU MYSTÉRIEX ET RENOMMÉ 667, NORSACCE BERLUSCONI S'INSTALLE PEU À PEU DANS L'ÉTROIT PAYSAGE DE LA TRAP ET DE LA DRILL FRANCOPHONES. LE RAPPEUR ORIGINAIRE DE DAKAR ALLIE MÉLODIES PERCUTANTES ET KICKAGE BRUT, LE TOUT SUR DES PRODS PUISSANTES SOUVENT SIGNÉES CONGO BILL.

Son premier album, *Marathon*, a été un jalon important dans sa carrière. Succès d'estime mérité, cet opus s'est démarqué par son audace créative. Il a su prouver sa maturité artistique, convaincu que le rap est un marathon et non un sprint. Son dernier album *Propaganda*, le place dans la catégorie des rappers polyvalents : Norsacce y propose une diversité sonore plus concrète et la volonté de toucher un public plus large. Il s'illustre par son étendue artistique, comme le montre ses nombreuses collaborations avec Zamdane, Alpha Wann, Sofiane ou encore Guy2Bezbar. Sa voix rocailleuse et son charisme offrent des performances scéniques captivantes qui créent une atmosphère électrique entre le public et l'artiste.

LA MICRO-FOLIE ROCHER DE PALMER — CENON

FÊTE LES JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE



DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

À L'OCCASION DES JOURNÉES DU PATRIMOINE, LE ROCHER DE PALMER OUVRE SES PORTES ET VOUS INVITE À DÉCOUVRIR L'OFFRE DE SA MICRO-FOLIE*. UN PROGRAMME DE RÉJOISSANCES DONNANT ACCÈS TOUTE L'ANNÉE ET GRATUITEMENT (SAUF MENTION CONTRAIRE) À UNE GALERIE D'ART VIRTUELLE ET INTERACTIVE, DES ATELIERS PÉDAGOGIQUES, DES TEMPS D'ÉCHANGE ET DE CRÉATION. VISITES GUIDÉES, VIRTUELLES, AUGMENTÉES, LE PATRIMOINE EST À L'HONNEUR CE 22 SEPTEMBRE ET TOUT LE RESTE DE L'ANNÉE.

** Inspirée des Folies du Parc de la Villette, la Micro-Folie est un dispositif porté par le Ministère de la Culture et coordonné par La Villette.*

14:00 - 18:00 | SALON DE MUSIQUES | GRATUIT

Exposition photos, musée numérique autour des chefs d'œuvres nationaux et internationaux, visite virtuelle de Notre-Dame de Paris, jeu de piste numérique...

14:30 - 15:30 | RENDEZ-VOUS À L'ACCUEIL DU ROCHER | GRATUIT

Visite guidée du Rocher de Palmer et visite format chasse aux trésors pour les plus jeunes

16:00 - 16:30 | CABANE DU MONDE | GRATUIT

Blind test musical

17:00 - 18:30 | ROCHER 650 | 8 € PROJECTION EN AVANT-PREMIÈRE : IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND

Film documentaire de David Hertzog
Dessites

« Grâce à des archives et témoignages inédits, le film revient sur l'incroyable richesse d'une vie dédiée à la musique et le parcours d'un homme qui, jusqu'au bout, aura magistralement servi son art ».

*En partenariat avec Cinéma Utopia
Bordeaux*



LES RENDEZ-VOUS MENSUELS DE LA MICRO-FOLIE

DIM 6 OCT | 3 NOV | 1^{ER} DÉC | 14H00 - 18H00 | GRATUIT

Vous pouvez accéder aux œuvres du musée numérique, à une sélection de livres, musiques et quiz préparés en fonction d'un thème. Et/ou profiter d'une sieste musicale, d'une rencontre avec un.e artiste, ou encore d'une projection de film selon le programme du mois.

FOCUS

**DIM 3 NOV
14:30-16H15, CABANE DU MONDE :
PROJECTION RAÏ IS NOT DEAD**

**17:00, ROCHER 650 | 6 €
MOSTAFA EL HARFI EN CONCERT**
Mostafa El Harfi invite des musiciens de Bordeaux, Paris et du Maroc, son pays natal, pour un concert anniversaire de ses 50 ans de pratique du oud. Improvisations et répertoire arabo-andalou pour une soirée assurément festive.

**Infos et réservations :
micro-folie@lerocherdepalmer.fr**



Mustapha El Arfi © Philippe Castex

**MER 2 OCT | 6 NOV | 4 DÉC |
À PARTIR DE 15:00 | CABANE
DU MONDE | GRATUIT | SUR
RÉSERVATION**

Sieste musicale : écoutes commentées de musiques selon une thématique définie

Café-psycho : temps d'échange et de réflexion autour d'un questionnement dans la prolongation de la thématique de la sieste musicale

**MER 9 OCT | 13 NOV | 11 DÉC
14:30- 17:30 | GRATUIT SUR
INSCRIPTION**

Ateliers jeunes : ateliers manuels et/ou numériques (création d'un avatar numérique, ateliers de fabrication avec un FabLab, montage audio/ vidéo...) selon la thématique mensuelle.

Centre
Pompidou

CHÂTEAU DE VERSAILLES

PRODUCTION DE PARIS

1771

INSTITUT
DU MUSÉE
D'ART ET
D'ARCHÉOLOGIE

L'OPÉRA

PICASSO

M
O

MUSÉE GUILLAUME
BUSSY
MUSÉE CHATEL

OPÉRA
DE PARIS

GrandPalais
FUTUR

universcience

La Villette

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

arte anime les Micro-Folies et y propose une sélection de ses programmes pour FR et Belgique



FAITES VIBRER VOTRE GÉNÉROSITÉ !



REJOIGNEZ-NOUS, DEVENEZ DONNEUR.



PARTAGEZ VOTRE POUVOIR
DONNEZ VOTRE SANG !

**PRENEZ
RDV**



dondesang.efs.sante.fr

0 800 744 100 Service à l'appel
gratuit



Lucas Santtana ©Jerome Witz

20 ANS DU LABEL NØ FØRMAT !

NATASCHA ROGERS – PIERS
FACCINI – LUCAS SANTTANA –
ASYNCHRONE

JEU 26 SEPT

20:30

TARIF PLEIN : 31 €

TARIF ABONNÉ.E : 28 €

TARIF L'INFIDÈLE : 29 €

TARIF GUICHET : 32 €

-

**ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

LINE UP

Natascha Rogers : voix, percussions /
Piers Faccini : guitares, voix / Malik
Ziad – Guembri
Lucas Santtana : guitares, voix
Asynchrone : Frédéric Soulard :
claviers, synthétiseurs / Clément
Petit : violoncelle / Vincent
Taeger : Batterie / Hugues Mayot :
Saxophones

Préparez ce concert avec la
sieste musicale gratuite LABEL
QUALITÉ : jeudi 19 septembre,
15h, Cabane du monde.



**NATASCHA ROGERS, PIERS FACCINI ET MALIK
ZIAD, LUCAS SANTTANA, ASYNCHRONE... QUATRE
ATMOSPHÈRES, UNE SCÈNE, UN SUPERBE APERÇU
DU LABEL NØ FØRMAT ! QUI DÉMARRE AU ROCHER LA
TOURNÉE ANNIVERSAIRE DE SES 20 ANS.**

Depuis 2004, le label indépendant Nø Førmat! nous réjouit les tympans et stimule notre appétit de découverte. Fondé sur un modèle artisanal, quasi familial, c'est une arche sur l'océan des majors et du streaming. Son éthique? Défendre les musiques trop singulières pour entrer dans les cases de l'industrie du disque. Ses moteurs? L'émotion, le partage et l'écléctisme. Lokua Kanza, Oumou Sangaré, Mélissa Laveaux, Chilly Gonzales, le duo Sissoko-Ségal ou les Égarés (avec Peirani et Parisien) composent, entre autres, son catalogue, fort de 60 disques! Sa force? Les rencontres entre artistes et les projets collaboratifs devenus références. À l'image de cette scène avec Piers Faccini et Lucas Santtana, deux piliers de Nø Førmat!, la percussionniste-chanteuse Natascha Rogers, nouvellement signée, et l'emballant collectif électro-jazz Asynchrone. C'est reparti pour 20 ans!



RAP HIP-HOP | FRANCE

MERYL

+ MY KARTEL AVEC DJ TUTUSS
ET DJ RIMKA

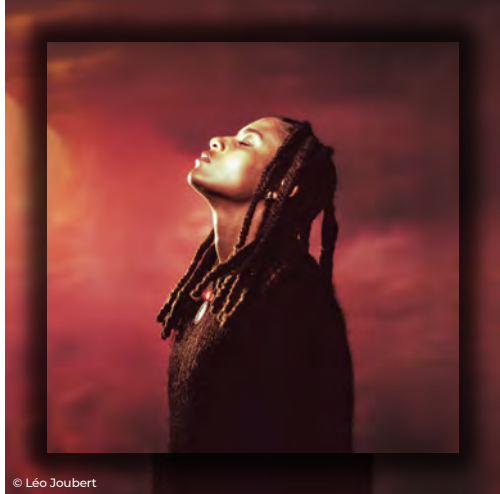
JEU 26 SEPT

20:30

L'ÉCLAT, C'EST SÛREMENT CE QUI CARACTÉRISE LE MIEUX LA RAPPEUSE MARTINICAISE. BRUTE, SOUDAINE, AUTHENTIQUE, MERYL S'IMPOSE SUR LA SCÈNE FRANÇAISE, NOTAMMENT PAR SES TALENTS DE TOPLINEUSE.

Sa musique est un mélange subtil de nombreuses influences, entre rap, dancehall, afro et pop.

Captivant un public sensible à la diversité musicale, Meryl est une véritable touche-à-tout qui ne se limite pas au chant : elle écrit, compose et produit, témoignant d'une maîtrise et d'une vision artistique complètes. L'artiste a fait son retour à l'été 2023 avec l'album *Ozoror*, quatre ans après *Jour avant caviar*, son premier album. Son aisance scénique, son énergie et la bande-live dont elle s'entoure font de ses concerts des shows détonnants. Charisme, dynamisme, connexion avec le public, Meryl ne cesse de repousser les limites de son art, incarnant sans complexe un renouveau des musiques ultramarines.



© Léo Joubert

TARIF PLEIN : 31 €

TARIF ABONNÉ.E : 28 €

TARIF L'INFIDÈLE : 29 €

TARIF GUCHET : 32 €

OFFERT AUX ABONNÉ.E.S (QUOTA LIMITÉ)

-
**ROCHER 1200 –
DEBOUT**



 *Caviar 1, 2024, Maison Caviar*



© Chloé Labo

GRATUIT

HORS
LES
MURS

NEW JAZZ | NOUVELLE-CALÉDONIE FRANCE

SROKA

VEN 27 SEPT

20:00

GRATUIT

RÉSERVATION AU : 05 56 06 05 59

-

HORS LES MURS

- MAISON DES ARTS SAINTE-EULALIE

LINE UP

Sroka : basse / Émile Guillaume :
batterie / Christophe Bazin : claviers /
Paolo Chatet : trompette

Sroka est en résidence à
Sainte-Eulalie lundi 23 au
vendredi 27 septembre



 Rivages, 2024, Label Jazz Family

SORTIE DE RÉSIDENCE

LE BASSISTE ET COMPOSITEUR, ORIGINAIRE DE NOUVELLE-CALÉDONIE SROKA, PASSE SUR LE DEVANT DE LA SCÈNE AVEC UN PROJET EN QUATUOR, OÙ LE JAZZ ET L'ÉLECTRO SE MARIENT DANS UNE ATMOSPHÈRE ENVOÛTANTE.

Après ses études aux Conservatoires de Bordeaux et Paris, Martin Sroczyński dit Sroka prend le parti d'aller se nourrir de la musique de rue qu'il part découvrir en Amérique latine. Il en revient enrichi d'une vision nouvelle, plus instinctive. En 2021, sur *Dialogues*, il explorait son instrument, la basse, en composant des pièces pour duo, où il invitait un musicien (Jason Mist, So Lune...) pour des séquences live filmées. Plus récemment, il renouvelle son répertoire en puisant dans la musique traditionnelle kanak et travaille un jazz qu'il s'attache à rendre accessible. Complexe dans sa forme et sa structure, simple et facile dans son écoute. Pari réussi avec *Rivages*, équilibre de sonorités organiques et synthétiques au service d'un son cinématique et envoûtant.

JUNKPAGE

MÉDIA CULTUREL **INDÉPENDANT & GRATUIT**



REJOINS-NOUS SUR INSTAGRAM - @JOURNALJUNKPAGE



MUSIQUE DU MONDE | FRANCE

QAIRO

VEN 27 SEPT

20:30

LES QUATRE MUSIENS ET LA DANSEUSE MÊLENT LES INFLUENCES RAMENÉES DE LEURS VOYAGES RESPECTIFS À TRAVERS L'EUROPE, LES BALKANS ET L'ORIENT. DANS LEUR VALISE, DES COMPOSITIONS TRAVERSÉES PAR UN FLAMENCO SAVAMMENT MÉTISSÉ.

Après une tournée à succès au Canada, la formation multiculturelle fait escale à la maison. Bordelais d'adoption, le chanteur et guitariste Alejandro Mendiá a croisé le chemin du clarinettiste et oudiste Dorian Zavatta en 2009, et récemment, ils ont choisi d'élargir leurs horizons artistiques en confrontant leurs multiples influences ensemble. Sur scène, musique et danse incarnent cette fusion de saveurs balkaniques, de rythmes de flamenco, de traditions turques, ponctuée de sonorités électros. Deborah "La Caramelita", danseuse d'origine indienne, souligne avec fougue et intensité les compositions originales, savoureux mélanges d'épices musicales et promesses d'une soirée à l'atmosphère explosive.



© Cylla Von Tiedemann

TARIF UNIQUE : 11 €
OFFERT AUX ABONNÉ.E.S (QUOTA LIMITÉ)

—
**SALON DE MUSIQUES —
DEBOUT**

OUVERTURE DES PORTES À 19:30
— BAR ET RESTAURATION SUR PLACE

LINE UP

Alejandro Mendiá : chant, guitare /
Dorian Zavatta : clarinette,
saxophone, oud / Alex Carrasco :
synthé basse, claviers / Gaëtan Díaz :
batterie, samples / Deborah « La
Caramelita » : danse, chœurs

**Préparez ce concert avec
la sieste musicale gratuite
SOUS INFLUENCE FLAMENCA :
mardi 24 septembre, 15h,
Cabane du Monde**

 Rama Verde, 2020, Melodica
Records



Rivaud_Lacouchie © Pierre-Jean Muet

BAL TRAD / FOLK / NÉOTRAD | FRANCE

BAL TRAD : DUO RIVAUD-LACOUCHIE + PLATANE

SAM 28 SEPT

20:30

L'ASSOCIATION CARRIC-CARRAC EST À LA MANŒUVRE DE CE BAL TRAD, RÉVÉLATEUR DE LA SCÈNE ACTUELLE DES MUSIQUES ET DANSES DITES « TRADITIONNELLES ». QUE VOUS SOYEZ FAN DE TRAD, DE TRANSE, DÉBUTANT.ES OU INCONDITIONNEL.LES DES PARQUETS, TENDEZ L'OREILLE ET LAISSEZ-VOUS EMMENER DANS CETTE AMBIANCE BOURRÉE D'ÉNERGIE, AVEC RIVAUD-LACOUCHIE ET PLATANE.

TARIF PLEIN : 12 €

TARIF RÉDUIT : 10 €

BILLETTERIE : [HELLOASSO.COM](https://helloasso.com)

ASSOCIATION CARRIC-CARRAC

SALON DE MUSIQUES –
DEBOUT

DUO RIVAUD-LACOUCHIE

Bal Limousin

Alexandra et Anne proposent un bal autour du répertoire collecté en Limousin, avec une diversité de timbres et de danses... Des bourrées aux polkas, des sautières aux valse, le duo complice met les petits pas dans les grands pour vous inciter à rejoindre la danse.

PLATANE

Trad branché

Platane propose une rencontre inspirée, entre chants polyphoniques, percussions et musiques électroniques. En français, en occitan ou en breton, Platane explore un répertoire traditionnel mettant en mouvement des collectages, assumant diverses influences pour inviter à la transe.

LINE UP

Anne Rivaud : accordéons
diatoniques / Alexandra Lacouchie :
violons

Julie Bellier : voix, tambourin
à cordes / Cécile Olmos : voix,
tambourin à cordes / Mathilde Lalle :
voix, synthétiseur / Julien Primus :
percussions, machines / Clément
Gaudry : son



© Lisa Marcou

CHANSON | FRANCE

ORIGINES CONTRÔLÉES

MOUSS ET HAKIM



SAM 28 SEPT

20:30

LES AOC DE L'ÉGALITÉ S'INSTALLENT POUR UNE JOURNÉE AU ROCHER DE PALMER. AU PROGRAMME, IMMIGRATION ET ACCUEIL DES ÉTRANGERS AVEC DÉBAT, PROJECTION ET DISCUSSION (GRATUIT) AVANT LE CONCERT DE MOUSS ET HAKIM (PAYANT).

Dans le sillage des Motivé-e-s, qui ont donné une savoureuse seconde vie aux chants de résistance, Mouss, Hakim et les musiciens qui les accompagnent, en extirpant ces chansons des marges, se font les passeurs d'un précieux patrimoine artistique et politique. Avec *Origines Contrôlées*, ils partagent un répertoire composé de chansons de l'immigration algérienne et de chants de luttes, dans lequel ils insufflent une enthousiasmante énergie, le réinventent tout en lui demeurant fidèle. De Zebda aux Darons de la Garonne, leur dernier album, au gré des pérégrinations, des rencontres et des expériences collectives, tout le parcours de Mouss et Hakim en témoigne. «Origines contrôlées» s'inscrit dans ce cheminement. Avec toujours, la même chaleur. Et l'humanisme chevillé au corps.

TARIF PLEIN : 21 €

TARIF ABONNÉ.E. : 18 €

TARIF L'INFIDÈLE : 19 €

TARIF GUICHET : 22 €

OFFERT AUX ABONNÉ.E.S (QUOTA LIMITÉ)

**ROCHER 650 —
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

**DANS LE CADRE DES AOC DE
L'ÉGALITÉ 2024**

15h00 ouverture des portes

15h30 - 16h45 Rocher 650 : débat sur l'accueil des étrangers, la construction d'un centre de rétention à Mérignac, etc.

17h15 Cabane du Monde : projection «Mouss, Hakim, Origines contrôlées», de Samia Chala (2011, 52 min), suivie d'une discussion avec les deux artistes
Stands associatifs

20:30 Mouss et Hakim en concert



En soutien à
SOS MEDITERRANEE
TogetherForRescue



Cet artiste soutient SOS Méditerranée présent le soir de ce concert : si vous leur rapportez votre consigne (vide), elle se transforme en don au profit de l'association de sauvetage en mer.

POÉSIE SLAM | SÉNÉGAL FRANCE

SOULEYMANE DIAMANKA

<< ONE POET SHOW >>

MAR 1^{ER} OCT

20:30

© Delphine Miguères



CONCERT DANS LE CADRE DU COLLOQUE « DÉMOCRATIE ET VULNÉRABILITÉS » DE L'OREAG

« Quand suis allé écouter/voir le nouveau spectacle de Souleymane Diamanka, je ne savais pas à quoi m'attendre. J'y ai fait un voyage, un beau voyage. Un voyage universel. Un voyage intérieur qui m'a ramené en enfance et m'a ouvert les yeux, une autre lecture, une autre vision du monde. J'ai eu le sentiment d'en ressortir meilleur. Le calme sous contrôle qui l'anime est comme la couche terrestre supérieure, qui protège d'un magma d'émotions prêtes à jaillir tels des geysers entre les failles que laisse apparaître un homme Sage. Ce spectacle n'a pas d'âge, il est celui d'une poésie tellurique : il parle autant de culture Hip-hop que de l'origine du Monde, il parle de son père et d'un village Peul, il parle autant d'Amour que de légèreté de l'Être... Souleymane parle. Il est la parole de tous ceux qui se taisent. Parce que d'une voix grave et posée, il nous entraîne comme un courant vous porte, parce qu'avec élégance, il jongle avec les mots comme avec des boules de papiers ou des billes de verre, parce qu'il va vous surprendre bien plus encore que vous ne l'imaginez, si vous avez la chance d'apprendre qu'il passe près de chez vous, allez voir sans hésiter le nouveau spectacle de Souleymane Diamanka. »

CharlElie COUTURE

TARIF PLEIN : 16 €

TARIF ABONNÉ.E : 13 €

TARIF L'INFIDÈLE : 14 €

TARIF GUCHET : 17 €

**ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

L'OREAG a invité la poésie de Souleymane Diamanka pour clôturer le colloque « Démocratie et Vulnérabilités ».

En savoir plus sur oreag.org



OREAG
Observatoire de Recherche et d'Évaluation
des Initiatives et des Actions de la Géographie

 Live Halle Tony Garnier, 2015, Faut
Main Productions

GRATUIT

jeune
public

LECTURE MUSICALE

La légende du cocotier et autres contes du pacifique

PAR CÉLINE RIPOLL

MER 9 OCT

14:30



SUR LES PLAGES DE TAHITI, LE PÈRE DE HINA, UN GRAND CHEF, DÉCIDE DE MARIER SA FILLE AU PRINCE DU LAC VAHIRIA. MAIS QUI EST CE PRINCE ? HINA VOUDRA-T-ELLE DE LUI ? EN PAPOUASIE QUI IRA CHERCHER LE FEU ? LE SERPENT, LE LÉZARD, LE CROCODILE ?

Au rythme du ukulélé ou des pas cadencés, découvrez les histoires que l'on raconte sur les îles de l'autre côté de la planète. Céline Ripoll parcourt les îles du Pacifique depuis 20 ans. Elle y collecte la parole des anciens. Seule en scène, elle nous transmet la force de ces récits venus de la nuit des temps à travers des spectacles pétillants, où malice et sagesse se mêlent aux danses et aux chants ancestraux. Conteuse du département Océanie du musée du Quai Branly, autrice de plus de 150 légendes publiées en albums et recueils, elle nous ouvre les portes d'un monde encore peu connu.

Lecture suivie d'un atelier et d'un goûter.

À PARTIR DE 5 ANS

-

GRATUIT

RÉSERVATION CONSEILLÉE,
INVITATION À TÉLÉCHARGER UN
MOIS AVANT LE CONCERT

-

SALON DE MUSIQUES –
ASSIS

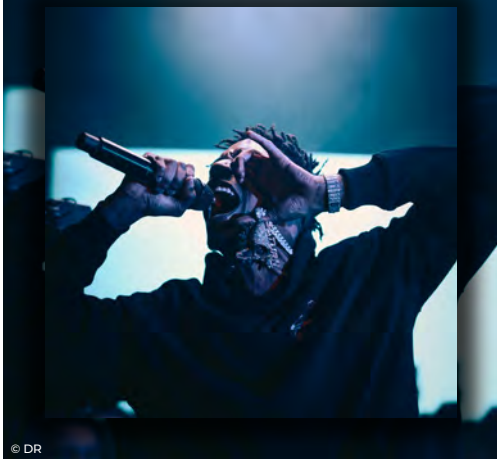
RAP | FRANCE

BU\$HI

+ MUSSY

JEU 10 OCT

20:30



© DR

IL N'HÉSITE PAS À PUISER DANS UN LARGE ÉVENTAIL D'INFLUENCES, ALLANT DU RAP AMÉRICAIN À LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE. LE RAPPEUR BU\$HI, PROCHE DES STARS AMÉRICAINES, EST DÉCIDÉ À LAISSER SA MARQUE DANS L'HISTOIRE.

Depuis ses débuts underground sur Soundcloud jusqu'au micro des freestyles d'On The Radar (émission de radio américaine où sont notamment passés Drake, Central Cee ou Ice Spice), Bu\$hi confirme sa capacité à se démarquer de la scène rap française. De l'île de La Réunion où il a grandi, le membre du collectif Lyonzon se concentre aujourd'hui sur sa carrière dont son propre label Saturn Citizen est une étape probante. Ses collaborations inattendues avec Tiakola, La Fève ou encore JMK\$ sur ses premières mixtapes, lui assurent une légitimité indiscutable. Bu\$hi clôture aujourd'hui sa trilogie avec la sortie de la *Bu\$hi Tape 3* sur laquelle on retrouve Dinos, SDM et Redda, mais aussi Quavo (membre des Migos). Sa musique mêle des basses lourdes à des sonorités cloud, un choix artistique qui l'a aidé à poser les bases de sa présence outre-Atlantique.

TARIF PLEIN : 27 €
TARIF ABONNÉ.E : 24 €
TARIF L'INFIDÈLE : 25 €
TARIF GUCHET : 28 €

-
**ROCHER 1200 –
DEBOUT**

 *Bu\$hi Tape 3, 2024, Saturn Citizen*



© John D. & Catherine T./MacArthur Foundation

JAZZ | USA

STEVE COLEMAN & FIVE ELEMENTS

JEU 10 OCT

20:30

TARIF PLEIN : 29 €

TARIF ABONNÉ.E : 26 €

TARIF INFIDÈLE : 27 €

TARIF GUICHET : 30 €

ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

LINE UP

Steve Coleman : saxophone alto /
Jonathan Finlayson : trompette /
Rich Brown : basse / Sean Rickman :
batterie



STEVE COLEMAN CONTINUE DE DÉFRICHER DE NOUVEAUX TERRITOIRES, ENTOURÉ DE SES FIVE ELEMENTS, FIDÈLES SOUTIENS DE SON JAZZ AUDACIEUX ET INNOVANT, NOURRI D'UNE QUÊTE SPIRITUELLE CONNECTÉE AUX FORCES DE LA NATURE.

Il y a des musiciens qui entrent direct dans l'histoire. Steve Coleman est de ceux-là. Tels Charlie Parker, John Coltrane, Miles Davis... ou encore Kamasi Washington, qui sera sur la scène du Rocher deux petits jours après le saxophoniste new-yorkais! L'itinéraire de Coleman condense un pan de l'histoire du jazz et raconte son évolution. Dès les années 1980, précurseur et visionnaire, il a tendu des ponts entre jazz, funk, rap et désormais programmation musicale, ouvrant la voie à une nouvelle génération de jazzmen. Grand improvisateur, compositeur fécond, magistral bâtisseur doté d'une force créatrice inouïe, Coleman façonne des compositions ambitieuses et inventives, complexes sans complications. Laissez-vous happer et embarquer dans les arcs, les arêtes saillantes, la géométrie accomplie de ce jazz émancipé, free au plus beau sens du terme.

Live at the Village Vanguard II,
2021, Pi Recordings



© Dario Holtz



POP | FRANCE

NIKOLA

VEN 11 OCT

20:30

TARIF PLEIN : 20 €

TARIF ABONNÉ.E : 17 €

TARIF L'INFIDÈLE : 18 €

TARIF GUICHET : 21 €

OFFERT AUX ABONNÉ.E.S (QUOTA LIMITÉ)

-

**SALON DE MUSIQUES –
DEBOUT**

UN PASSAGE MARQUANT DANS L'ÉMISSION THE ARTIST, UNE TOURNÉE EN PREMIÈRE PARTIE DE GRAND CORPS MALADE EN MÊME TEMPS QUE LA SORTIE DE SON PREMIER ALBUM, NIKOLA A CHOISI D'ENTRER SUR SCÈNE PAR LA GRANDE PORTE.

Besançon, Paris, le Monténégro. Nikola, auteur-compositeur-interprète a la géographie dans la peau. Après deux EP's sortis respectivement en 2021 et en 2023 consacrés à son enfance et à la question de ses racines, le jeune bisontin livre avec *MNE* (en référence aux 3 lettres utilisées sur les plaques d'immatriculation du Monténégro), une nouvelle étape de son parcours initiatique. *En résonance avec l'époque* cette quête identitaire prend aussi la forme d'un road trip en van au pays de ses origines. Il y trouve la confirmation de ressentis qu'il exprime avec force et sensibilité à travers des textes à haute teneur autobiographique. Et y dévoile des émotions contenues jusqu'alors, rehaussées par une palette musicale riche; où la chanson française se mâtine ici d'accents balkaniques, croise là des sonorités électros. Entre tristesse et joie, entre slam et rap, le voyage s'annonce intense.

 *MNE*, 2024, Zeta MNE



JAZZ | CAMEROUN

ÉTIENNE MBAPPÉ

+ OKALI TRIO

VEN 11 OCT

20:30

TARIF PLEIN : 16 €

TARIF ABONNÉ.E : 13 €

PASS JAZZ'N'WORLD : 10 €

TARIF L'INFIDÈLE : 14 €

TARIF GUICHET : 17 €

OFFERT AUX ABONNÉ.E.S (QUOTA LIMITÉ)

-

ROCHER 650 –

PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

LINE UP

Étienne Mbappé, basse / Anthony Jambon, guitare / Nicolas Viccaro, batterie

En partenariat avec l'IDAF



Time Will Tell, 2021, Framboise Production

SIGNE PARTICULIER : BASSISTE GANTÉ ! DOIGTÉ DE VELOURS, PHRASÉ CHALEUREUX, MUSICALITÉ CARESSANTE ET GROOVE SOYEUX, ÉTIENNE MBAPPÉ, MONUMENT DE LA BASSE ET DU JAZZ, PREND LA MAIN AU ROCHER !

Rien que son nom, déjà, claque comme un riff de basse. Musicien tout terrain, Étienne Mbappé a été le sideman des plus grandes pointures internationales : John McLaughlin, Ray Charles, Joe Zawinul ou Salif Keita, sans craindre de mettre aussi sa cinq-cordes au service d'artistes de variété (et non des moindres!) comme Jacques Higelin, Catherine Lara ou Liane Foly. Avec eux, en 40 ans, il a parcouru la planète. C'est sans doute en chemin qu'il a glané les éclats cosmopolites qui composent sa musique, un jazz étoilé de diamants sonores : jazz-rock, musiques d'Afrique ou d'Europe, élégamment combinés. Leur écho universel franchit les frontières, porté par le doux murmure rythmique de sa basse et de sa voix chaude légèrement voilée. Un groove sans esbroufe avec, pour seul visa, le plaisir de jouer, de danser et de célébrer la vie!



Jacques © Emma Le Doyen



© Roland Cristal

JACQUES + ROLAND CRISTAL

+ AMPLITUDES

NUIT ÉLECTRO

VEN 11 OCT

22:00>05:00

JACQUES ET ROLAND CRISTAL, LE PLATEAU ÉLECTRO QUI VA FAIRE TREMBLER LES MURS DE LA 1200 TOUTE LA NUIT ! DEUX VISIONS LOUFOQUES ET JOUISSIVES DU DANCEFLOOR S'INSTALLENT AU ROCHER POUR UNE NOCTURNE QU'ON N'EST PAS PRÈS D'OUBLIER.

JACQUES

Jacques, avec son style de vie détonnant et ses prises de parole sans filtre, est l'un des artistes les plus singuliers de sa génération. Repoussant ses propres limites, il propose un concert à la fois bruitiste et dansant, où le son et l'image interagissent en temps réel. Oui, il est libre Jacques. Y'en à même qui disent qu'ils l'ont vu planer. Et nous avec.

ROLAND CRISTAL

Roland Cristal, c'est un univers déjanté, avec une marque de fabrique maison et inclassable : des productions de techno Lo-fi mêlées à des samples issus de l'internet et /ou des voix de son enfance. Humour satirique et excentricité en bonus, ses lives se transforment en zone de fête totale.

TARIF PLEIN : 23 €
TARIF ABONN.É.E : 20 €
TARIF INFIDÈLE : 21 €
TARIF GUICHET : 24 €

-
**ROCHER 1200 –
DEBOUT**

 LIMPORTANCEDUVIDE, 2024,
Recherche & Développement /
Jasques 2052



FLAMENCO | FRANCE

JUAN CARMONA

VEN 11 OCT

20:30



RECONNU COMME L'UNE « DES PLUS FINES GÂCHETTES DE LA GUITARE FLAMENCA », JUAN CARMONA REND HOMMAGE À ZYRIAB, MUSICIEN ET POÈTE DU IX^E SIÈCLE, À TRAVERS UN PÉRIPLÉ QUI PARCOURT LA MÉDITERRANÉE, DE BAGDAD À CORDOUE.

Ils en ont des points communs tous les deux. Musiciens géniaux, passeurs déterminés et fins connaisseurs — dont l'un est reconnu comme le père fondateur — de la musique arabo-andalouse. Juan Carmona, musicien aux multiples prix (Grand prix de l'Académie Charles Cros, plusieurs nominations aux Latin Grammy Awards, Grand prix Paco de Lucia), suit les traces de ce fin lettré kurdo-perses alors en exil, et s'imprègne des cultures croisées le long des 6743 kilomètres de cette odyssée. Les sonorités de Méditerranée orientale et la culture flamenca dialoguent avec fluidité, emmenées par la fougue et la précision rythmique du musicien virtuose. Le guitariste aubagnais vagabonde sur des chemins ancestraux qu'il a parés avec raffinement des atours de la modernité.

TARIF PLEIN : 26 €

TARIF ABONNÉ.E : 21 €

**HORS LES MURS — LE HAILLAN —
PLACES ASSISES**


Le Haillan

 Zyriab 6.7.2021, Nomades Kultur

MUSIQUES DU MONDE – BÉNIN FRANCE

PERRINE FIFADJI

HWESSI(N) – ROYALES

SAM 12 OCT

20:30



© François Passerini

**DANS CETTE CRÉATION PLURIDISCIPLINAIRE
MUSIQUE-ARTS VISUELS / PLASTIQUES, DANSE,
PERRINE SOUHAITE PARLER DU BÉNIN À TRAVERS
LES FIGURES FÉMININES FORTES DE CE PAYS ET PLUS
PRÉCISÉMENT DE LA ROYAUTÉ DES FEMMES.**

Après Une Goutte d'Eau... Cette goutte d'eau qui s'est déversée, l'a envahie et a réveillé son désir de revenir aux origines : aller fouiller dans son histoire, cette terre, la terre de ses ancêtres. Plus qu'un retour aux sources, c'est le désir de connaître plus profondément le pays de ses aïeux, le Bénin. Perrine Fifadji n'y est pas née, n'y a pas grandi mais a besoin de retrouver ce qu'elle porte en elle de viscéralement béninois, de découvrir ce qui la relie à toutes les femmes de ce pays, avec son regard d'adulte, de femme, d'expatriée et enfin, de choisir quelle béninoise elle désire être. Il s'agit de plonger dans la culture traditionnelle et contemporaine du Bénin au féminin pour en donner une vision musicale personnelle. Elle interroge par la même occasion l'identité héritée, la racine, qui cohabite avec l'identité plurielle vécue, pour rendre expression à la femme d'aujourd'hui.

GRATUIT

**RÉSERVATION CONSEILLÉE,
INVITATION À TÉLÉCHARGER UN
MOIS AVANT LE CONCERT**

**ROCHER 650 –
PLACES ASSISES**

**PRODUCTION :
COMPAGNIE RÉSONANCE-PERRINE
FIFADJI**

COPRODUCTION OARA

LINE UP

Perrine Fifadji : textes, chant, danse,
chorégraphie
Rija Randrianivosoa : composition
musique, direction musicale, guitare,
chœur
Ersoj Kazimov : percussions



© Vincent Haycock @Sol Washington

JAZZ | USA

KAMASI WASHINGTON

FEARLESS MOVEMENT EUROPE TOUR

SAM 12 OCT

20:30

TARIF PLEIN : 36 €

TARIF ABONNÉ.E : 33 €

TARIF L'INFIDÈLE : 34 €

TARIF GUICHET : 37 €

THE GARDEN PATH EXPERIENCE : 147 €

ROCHER 1200 –
DEBOUT



**UNE MONUMENTALE TEMPÊTE MAGNÉTIQUE
VA DÉFERLER SUR LE ROCHER ! DOMINANT ET
DÉCHAÎNANT LES ÉLÉMENTS, VOICI QUE S'AVANCE
KAMASI WASHINGTON, GRAND MAÎTRE ÈS
DÉFERLEMENTS ÉNERGÉTIQUES !**

En quatre albums (dont un triple, *The Epic*, et un quadruple, *Earth and Heaven* !) Kamasi Washington s'impose désormais comme un colosse, un titan. Sur son nouvel opus, le compositeur et saxophoniste américain, friand de projets collaboratifs, invite des partenaires de choix : le bassiste Thundercat, le sax Terrace Martin, les rappers D Smoke et Andre 3000 (à la flûte), mais aussi Taj et Ras Austin (Coast Contra) et même George Clinton ! Ses compos se font plus rythmiques, plus dance, mais toujours denses et intenses ! Sur scène, Kamasi Washington, son groupe et son groove allument un feu à combustion lente menant tout droit à l'embrasement. Les pièces musicales épiques fusent vers des apogées fracassantes, ouvrant sur des épilogues apaisés. Un jazz flamboyant trempé dans le hip-hop, le funk et les références classiques, qui éparpille le genre façon puzzle pour mieux le réinventer.

 *Fearless Movement*, 2024, Young



© Filodo Stony



RAP | FRANCE

STONY STONE

SAM 12 OCT

20:30

TARIF PLEIN : 21 €

TARIF ABONNÉ.E : 18 €

TARIF L'INFIDÈLE : 19 €

TARIF GUICHET : 22 €

OFFERT AUX ABONNÉ.E.S (QUOTA LIMITÉ)

-
**SALON DE MUSIQUES –
DEBOUT**

STONY STONE, LE RAPPEUR MARSEILLAIS INSTALLE LA 2-STEP DANS LE RAP FRANÇAIS, AVEC AISANCE ET ASSURANCE.

Reconnaisable entre mille avec sa chevelure rouge intense, c'est pourtant bien sa proposition musicale qui lui a valu cette ascension fulgurante. Passionné de 2-step depuis 2021, l'artiste du 13 s'est forgé une signature musicale marquée par la mélancolie profonde qui le caractérise. Recensé dans la liste des rappeurs à suivre de Booska-P en 2023, Stony Stone a su gagner sa place grâce notamment à sa série de freestyle Step et sa signature sur le label Good to Great. Il a d'abord sorti son premier projet en collaboration avec Houdi *Avant les yeux*, puis *Rouge red rosso*, son premier EP solo, pensé comme une palette représentative de sa proposition. Stone y montre sa polyvalence au gré de prods réalisées par des pointures de la nouvelle génération (Kosei, Abel31, Tony Seng, Gio & PushK...). Et exprime ses peurs et ses joies dans une ambiance festive, à travers ses morceaux dont l'intensité et l'énergie se reflètent sur scène comme en studio.

 *Himalaya, 2024, Good to Great Entertainment*



JAZZ FLAMENCO | ESPAGNE

ANTONIO LIZANA ENSEMBLE

DIM 13 OCT

17:00

VOUS PENSEZ QUE JAZZ ET FLAMENCO SONT INCOMPATIBLES ? C'EST QUE VOUS N'AVEZ JAMAIS ENTENDU ANTONIO LIZANA. RÉCONCILIANT DUENDE ET IMPROVISATION, LE SAXOPHONISTE ANDALOU OSE LA FUSION... ET C'EST TOUT BON !

C'est dimanche et c'est l'heure d'un goûter énergisant ! L'occasion de découvrir ou revoir Antonio Lizana, entouré d'un ensemble aux multiples talents : musiciens, chanteurs, danseurs, épatants rythmiciens ! Une tribu allègre et trépidante, qui donne envie de frapper du talon et de se laisser aller aux rythmes complexes, tout en ruptures, rigueur et sensualité, d'un flamenco mâtiné de jazz. Ou peut-être bien l'inverse. Le saxophoniste est aussi un chanteur enflammé et un improvisateur audacieux. Sa musique offre des contrastes que ne désavoueront pas les puristes et qui séduiront les néophytes : un style métronomique, mais généreux, des climats poignants et pourtant joyeux... La vie, quoi ! Sur scène, Lizana et ses complices soufflent le chaud et le brûlant, le temps d'un concert qui passe comme une étoile filante dans le ciel de Cadix !



© Ana Solinis

TARIF PLEIN : 23 €

TARIF ABONNÉ.E : 20 €

PASS JAZZ'N'WORLD : 10 €

TARIF L'INFIDÈLE : 21 €

TARIF GUCHET : 24 €

OFFERT AUX ABONNÉ.E.S (QUOTA LIMITÉ)

-

**ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

LINE UP

Antonio Lizana : chant, saxophones
Daniel Garcia Diego / Jorge Vera :
piano, claviers, choeurs
Arin Keshishi : basse électrique
Shayan Fathi : batterie
El Mawi : danse, choeurs



Vishuddha, 2023, Cristal Records

TROP FACILE LA CÔTE DE LA BUTTINIÈRE AVEC LE VÉLO ÉLECTRIQUE !

30 min
de vélo électrique
pour 2€
seulement



Télécharger dans
l'App Store

DISPONIBLE SUR
Google Play

LE VÉLO
PAR TBM

Allo LE VÉLO 09 69 39 03 03

JAZZ WORLD | USA

CHIEF ADJUAH

(CHRISTIAN SCOTT)

MER 16 OCT

20:30



© Eric Ryan Anderson

PLUS PERCUSSIF, PLUS TELLURIQUE, PLUS TAMBOURS QUE TROMPETTE, CHIEF XIAN ATUNDE ADJUAH (ANCIENNEMENT CHRISTIAN SCOTT), EMBRASSE LES SONS D'AFRIQUE DE L'OUEST ET DES BLACK INDIANS DE LA NOUVELLE-ORLÉANS. UN RETOUR AUX SOURCES PROFONDES DU JAZZ.

Comme une renaissance, comme une évidence. Depuis 2017, Christian Scott, illustre trompettiste de jazz multi-récompensé et célèbre, est big chief, leader et porte-parole de l'une des 40 tribus qui portent la culture des Black Indians de La Nouvelle-Orléans. Cette communauté aux somptueuses tenues rend hommage aux peuples autochtones venus en aide aux esclaves en fuite il y a 150 ans. La «stretch music» de Chief Adjuaah, approche ethnomusicologique d'un jazz étirant ses limites vers les autres genres, donnait déjà un aperçu de son goût pour le brassage et les convergences, spécifiques à NOLA (pour les intimes). Ce nouveau projet en révèle une nouvelle facette. Sa musique en mutation, nourrie par le rythme obsédant du ngoni électrique qu'il a créé, plonge aux racines du jazz et enfante un nouveau son, une nouvelle force, organiques, incantatoires, saisissants!

TARIF PLEIN : 28 €
TARIF ABONNÉ.E : 25 €
TARIF INFIDÈLE : 26 €
TARIF GUCHET : 29 €

-
**ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

 *Bark out thunder roar out lightning, 2023, Stretch Music / Ropeadope*

MUSIQUES DU MONDE | BRÉSIL

DOM LA NENA EN QUATUOR

VEN 18 OCT

20:30

D'ENVOLÉES MÉLODIQUES EN PIZZICATI DÉLICATS, DOM LA NENA ACCORDE LEON, SON VIOLONCELLE, À L'UNISSON D'UN QUATUOR À CORDES. UN ENSEMBLE LUMINEUX QUI OUVRE, À PETITS COUPS D'ARCHETS, DES PARENTHÈSES ENCHANTÉES.

Lutin funambule en équilibre sur les quatre cordes de son violoncelle, Dom la Nena semble touchée du don d'ubiquité. Quand elle ne compose pas des musiques de films ou qu'elle ne se fait pas moitié de *Birds on a Wire* (avec Rosemary Standley), la Franco-Brésilienne compose en solo des mélodies intimistes et attachantes. Là voilà qui croise son archet avec ceux d'un quatuor à cordes. Deux violons, un alto et un violoncelle entrent en résonance avec son instrument et viennent sublimer les morceaux qu'elle a ourlés pour et avec Leon, violoncelle et alter ego, inspirateur et âme de son dernier opus. Le dialogue intime esquissé en tête-à-tête avec son confident de toujours se mue en conversation à plusieurs voix, intense, élégante et sensible, sur le fil ténu des émotions.



© Jeremiah

TARIF PLEIN : 26 €

TARIF ABONNÉ.E : 23 €

TARIF INFIDÈLE : 24 €

TARIF GUCHET : 27 €

—
**ROCHER 650 —
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

 Estrada, 2024, Sabia



© Roxanne Peyronnen

RAP | FRANCE

8RUKI

VEN 18 OCT

20:30

TARIF PLEIN : 24 €

TARIF ABONNÉ.E : 21 €

TARIF L'INFIDÈLE : 22 €

TARIF GUICHET : 25 €

SALON DE MUSIQUES –
DEBOUT

PIONNIER INCONTESTABLE DE LA PLUG MUSIC EN FRANCE, 8RUKI EST UN ARTISTE SINGULIER QUI TRACE SON CHEMIN DANS LE RAP HEXAGONAL EN TOUTE LIBERTÉ MUSICALE, GUIDÉ PAR SON INSTINCT CRÉATIF.

Révéle sur Soundcloud à partir de 2018, le rappeur parisien aux multiples casquettes est rapidement devenu une figure novatrice du DMV flow (du nom des états américains où le mouvement est né). Son univers captivant, oscillant entre textures vocales planantes et instrumentales puissantes, mêle différentes influences et expérimentations sonores, défiant parfois les standards de l'industrie musicale. Sa productivité notable, entre ses sorties de projets variés (*Green Lobby*, *INT8TION*, *POURquoi!!!*...), ses apparitions et/ou collaborations (Le Règlement, Raplume, So La Lune...), montrent à quel point 8ruki (prononcez « eight rookie ») est un visionnaire audacieux. Par son approche inédite, celui qui est aussi le fondateur de son label, poursuit sa conquête d'horizons sonores inexplorés, paré pour inspirer toute une génération.

 *POURquoi!!!*, 2024, 33 Recordz



ROCK FUSION | FRANCE

FFF

HORS
LES
MURS

VEN 18 OCT

20:30

TARIF PLEIN : 31 €

TARIF ABONNÉ.E : 28 €

TARIF GUICHET : 32 €

-

HORS LES MURS – LA COUPOLE –
SAINT LOUBES

PLACEMENT LIBRE ASSIS ET
DEBOUT



NON, VOUS NE RÊVEZ PAS. VINGT-TROIS ANS APRÈS LA SORTIE DE LEUR DERNIER ALBUM *VIERGE*, LES MEMBRES DE FFF (FÉDÉRATION FRANÇAISE DE FONCK) MÉLÈNT À NOUVEAU LEUR DESTIN ET PROUVENT QUE LEUR ROCK EST IMMORTEL AVEC LEUR CINQUIÈME PROJET *I SCREAM*.

Marco Prince, Nicolas Baby, Yarol Poupaud et Krichou Monthieux n'ont jamais envisagé de se séparer. Leur lien indéfectible est nourri par la conviction profonde que leur futur doit s'écrire ensemble. Sollicités par le label Vercords, c'est avec une complicité intacte qu'ils conçoivent *I Scream*. Symbole d'une jeunesse retrouvée, FFF n'a rien perdu de son style distinctif, mariant habilement rock, funk et diverses influences, tout en abordant avec rage des thématiques actuelles telles que l'égalité des sexes et la protection de l'environnement. Ce retour inattendu et inespéré leur permet de renouer avec leur première passion, la scène. Cela ne fait aucun doute, ils sont exactement là où ils doivent être.

 *I Scream*, 2023, Vercords



HORS
LES
MURS

JAZZ | FRANCE

DANIEL ZIMMERMANN

L'HOMME À TÊTE DE CHOU IN URUGUAY

SAM 19 OCT

20:30

TARIF PLEIN : 13 €

TARIF ABONNÉ.E : 10 €

**GRATUIT : CARTE JEUNE BORDEAUX
MÉTROPOLE**

**HORS LES MURS – CUVIER DE
FEYDEAU – ARTIGUES
PLACES ASSISES**

LINE UP

Daniel Zimmermann : trombone
et arrangements / Pierre Durand :
guitare / Jérôme Regard : basse /
Julien Charlet : batterie



 *L'homme à tête de chou in
Uruguay : variations sur la
musique de Serge Gainsbourg,
2022, Label Bleu*

**INCONTOURNABLE TROMBONISTE DE LA SCÈNE
FRANÇAISE DEPUIS 20 ANS, DANIEL ZIMMERMANN
PRÉSENTE UNE RELECTURE PERSONNELLE ET
SURPRENANTE DE L'ŒUVRE DE SERGE GAINSBORG.**

Le compagnon de route de Thomas de Pourquery et du Sacre du Tympan notamment, a travaillé sur un répertoire choisi avec amour, période avant Gainsbarre. Accompagné des musiciens de son album multi-auréolé « Montagnes Russes », il s'en donne à cœur joie, dopé par l'énergie d'un quartet qui envoie. Les arrangements décalés donnent naissance à de nouvelles pièces, infusées dans le respect des thèmes originaux. On serpente avec intérêt à travers les richesses mélodiques et rythmiques des morceaux des années 60 et 70. Réjouissance que de passer d'une séquence de rock brute à une envolée fougueuse de jazz. L'homme à tête de chou était un brillant compositeur, Daniel Zimmermann et ses comparses lui rendent un hommage gourmand et plein de groove.



© Fabia Samuel

RAP | FRANCE

ZAMDANE

SAM 19 OCT

20:30

TARIF PLEIN : 26 €

TARIF ABONNÉ.E : 23 €

TARIF INFIDÈLE : 24 €

TARIF GUICHET : 28 €

—
ROCHER 1200 —
DEBOUT



Cet artiste soutient SOS Méditerranée présent le soir de ce concert : si vous leur rapportez votre consigne (vide), elle se transforme en don au profit de l'association de sauvetage en mer.

L'AUTHENTICITÉ, LA MÉLANCOLIE, LA MISÈRE, TROIS ASPECTS QUE ZAMDANE EXPLOITE À MERVEILLE. L'ARTISTE FRANCO-MAROCAIN PUISE DANS LES VICISSITUDES DE LA VIE POUR CRÉER UNE POÉSIE MUSICALE TOUCHANTE. AVEC SENSIBILITÉ, IL SUBLIME LES ÉPREUVES EN MUSIQUE, PARTAGEANT AINSI SON AMOUR POUR CET ART.

Il ne veut pas rentrer dans des cases, ni stigmatiser sa musique : Zamdane a dû fuir le Maroc pour s'installer à Marseille et trouver du travail, mais c'est dans la musique qu'il s'est épanoui et a transformé son gagne-pain en passion. Son premier album, *Couleur de ma Peine*, qu'il a défendu sur scène pendant 2 ans, lui a fait franchir une étape. Son deuxième album, *Solsad*, teasé subtilement pendant plusieurs mois, symbolise le soleil triste, la dualité entre le lumineux et le sombre, l'intensité de l'astre ardent et celle de la tristesse infinie. Un titre chargé de sens pour une œuvre complexe, à l'image du personnage qui a invité des pointures de l'industrie sur son opus dévoilé en deux parties : la première incluant Pomme, Josman, So La Lune et Kekra ; la deuxième avec Niska, Sofiane Pamart, Zaho et TIF.

 *Solsad*, 2024, Affamé Records



MUSIQUES DU MONDE | ALGÉRIE QUÉBEC

LABESS

JEU 24 OCT

20:30



PRÊTES À CHANTER ET DANSER AU TEMPO D'UN CHAABI MÉTISSÉ ET COSMOPOLITE ? UN CONCERT DE LABESS, C'EST UNE INVITATION AU VOYAGE, UNE DÉAMBULATION CHALEUREUSE ET JOYEUSE DANS LA PLUS BELLE DES COMPAGNIES !

Souvenez-vous... «SOS, Labess/ Au secours, tout va bien.» C'était le nom d'un spectacle de l'immense Fellag dans les années 1990. Comme dans les mots de l'humoriste algérien, on retrouve chez Labess, le groupe porté par l'auteur, compositeur et interprète algérien Nedjim Bouizzoul, ce mélange de désespoir et de joie, un optimisme tenace que le chagrin ne saurait entamer. Et pourtant, le chemin fut long depuis sa jeunesse en Algérie, marqué par les débuts du terrorisme, jusqu'à l'exil à Québec où, musicien de rue, il fonde Labess voilà 20 ans. Sa musique nomade, métissée-tissée de rumba gitane, flamenco, blues d'Afrique de l'Ouest, gnawa, chaabi, s'envole et s'élançe, généreuse, sincère, porteuse d'un message de fraternité et soutenue par les pulsations du cœur. Avec Labess, on chemine en dansant, la tête haute et le sourire aux lèvres, libre !

TARIF PLEIN : 21 €
TARIF ABONNÉ.E : 18 €
PASS JAZZ'N'WORLD : 10 €
TARIF L'INFIDÈLE : 19 €
TARIF GUCHET : 22 €

ROCHER 1200 –
DEBOUT



 Yemma, 2021, Arte De Luz



JAZZ FUNK | USA

© Kory Thibeault

GHOST-NOTE



SAM 26 OCT

20:30

ATTENTION PHÉNOMÈNE SUBMERSION ! PRÉPAREZ-VOUS À UNE TORNÉE GROOVY, UN RAZ-DE-MARÉE RHYTHMIQUE, UNE LAME DE FOND FUNKY ! TEL UN CYCLONE, GHOST-NOTE DÉBOULE AVEC SON FUNK DE PRÉCISION, SAUVAGE ET EXPLOSIF !

Ghost-note, c'est une affaire de rythmes, du genre bourrasque. De ceux qui vous saisissent et vous invitent à vous déhancher irrésistiblement. C'est un groove magique qui vous allume à la première écoute. Quelque chose de « Mister Dynamite », l'incroyable James Brown. C'est aussi une bande de potes surdoués jouant en toute décontraction un mix de fusion et de funk totalement débridé et pourtant féroce ment millimétré. Un collectif à géométrie variable, modeste et génial, aux invités venus là comme pour une surprise-partie, parce qu'il y avait de la lumière et de grosses rations de très très bonnes vibrations. Ses fondateurs, le batteur Robert « Sput » Searight et le percussionniste Nate Werth, échappés de Snarky Puppy, inventent à chaque apparition le funk du futur, tout en swagism (titre de leur 1^{er} album) : le style absolu, la grande classe.

TARIF PLEIN : 23 €

TARIF ABONNÉ.E : 20 €

PASS JAZZ'N'WORLD : 10 €

TARIF L'INFIDÈLE : 21 €

TARIF GUCHET : 24 €

**SALON DE MUSIQUES –
DEBOUT**

LINE UP

Robert "Sput" Searight : batterie / Nate Werth : percussion / Dominique Xavier Taplin : claviers / Justin McKinney : basse / Peter Knudsen : guitare / Mackenzie Green : chant / Jonathan Mones : saxophone / Daniel Wytanis : trombone

Mustard n'Onions, 2014, Ghost-Note Productions / Artistry Music



© Kory Thibeault



© Monsieur Bonheur

RAP | FRANCE ALGÉRIE

RIM'K + JOSUÉ + 1^{ère} partie locale



SAM 26 OCT	20:00
------------	-------

TARIF PLEIN : 26 €

TARIF ABONNÉ.E : 19 €

-

**HORS LES MURS :
EYSINES LE VIGEAN
DEBOUT**

Dans le cadre du projet Masterclass 2.0 et Serial Kickerz en partenariat avec l'Eyecho, la ville d'Eysines et Foksabouge.



PLATEAU DE CHOIX POUR CETTE SOIRÉE RAP QUI RÉUNIT L'UN DES MEMBRES FONDATEURS DU COLLECTIF 113, RIM'K, ET JOSUÉ, REPRÉSENTANT D'UNE NOUVELLE GARDE À LA VERVE ACÉRÉE ET AU FLOW FÉDÉRATEUR.

RIM'K

Légende incontestée du rap francophone, Rim'K a su traverser les décennies avec brio et marquer plusieurs générations. Il s'est imposé dès les années 90 avec son classique *Tonton du Bled*, qui réunit aujourd'hui anciens et jeunes auditeurs. Le tonton aux racines algériennes collabore aujourd'hui avec des artistes comme TIF, Alpha Wann ou encore Kekra. et partage sur scène son amour pour la musique avec charisme et générosité.

JOSUÉ

Josué n'est plus un débutant. Il a aujourd'hui trois EPs et un album à son actif, de nombreuses collaborations (A2h, Roshi, thaHomey et Chanceko), et quelques belles ouvertures de concert (Josman, Oxmo Puuccino, Zamdane). Depuis son album *Confessions*, il n'hésite pas à partager son vécu, nouant un lien solide avec sa communauté croissante.

Lifat MGat, 2024, rimkofficiel

État d'esprit, 2024, Palace Prod



© Xavier Bourdereau

jeune
public

GRATUIT

SPECTACLE DANCEFLOOR

Dj Show Set

HÉRITAGE

DIM 27 OCT

16:00

GRATUIT

RÉSERVATION CONSEILLÉE,
INVITATION À TÉLÉCHARGER UN
MOIS AVANT LE CONCERT

-

**SALON DE MUSIQUES –
DEBOUT**

À PARTIR DE 7 ANS – 50 MN

LINE UP

Bertrand Bouessay : clavier,
machines / François Athimon :
clavier, theremin, machines / Denis
Athimon / mise en scène / Jonathan
Philippe – Akan : création lumière

Production et diffusion : Traffix Music
Co-production : Théâtre Lillico –
Festival Marmaille (Rennes), MJC
de Pacé
Avec le soutien de la SACEM et du
CNM

Dans le cadre du Fify



**ET SI ON PRATIQUAIT LA TÉLÉPORTATION POUR
REJOINDRE UNE AUTRE DIMENSION ? LÀ OÙ LES
CLAVIERS ET LES MACHINES SONT LES ROIS ET LES
REINES, OÙ LES RYTHMES ENTRAÎNENT TOUT LE
MONDE DANS LA DANSE...**

Le décor, un dancefloor traversé par des lumières et des images; les protagonistes, deux apprentis DJ, Gwendal et Loïc, affairés derrière leurs machines et leurs claviers; la bande-son, leur composition musicale à base de groove, de funk et d'électro punchy, agrémentée d'extraits de répliques de films ou de séquences d'émissions de télé, le tout animé par une voix façon GPS. Vous êtes à bord du Golden Record, un vaisseau intersidéral doté d'une capsule renfermant l'intégralité de la civilisation humaine... Préparez-vous à faire chauffer vos baskets!



GRATUIT

JAZZ | FRANCE

ERIC SÉVA

JEU 31 OCT

19:30

© Sylvain Gripoix

UN PETIT CADEAU COMME ÇA, ÇA NE SE REFUSE PAS ! ERIC SÉVA, TOUT JUSTE SORTI DE RÉSIDENCE ARTISTIQUE AU ROCHER POUR PEAUFINER SON PROJET « ET DIEU CRÉA LES FEMMES », NOUS EN OFFRE LES PREMIERS FRUITS... SOURIEZ, C'EST GRATUIT !

Éternel itinérant, globe-trotteur musical, étonnant voyageur, nomade et néanmoins marmandais, le saxophoniste Eric Séva est de ces intuitifs qui ne s'interdisent aucune nouvelle voie. Voilà un artiste capable de changer souvent de cap et d'acolytes, menant parfois plusieurs projets de front. Sa soif de découverte guide de nouveau ses pas vers le Rocher, où on l'a déjà accueilli et dont on a apprécié bien des fois la compagnie. Associé au pianiste de jazz Alfio Origlio, il célèbre les compositrices qui ont marqué les 20^e et 21^e siècles. Avec sa nouvelle formation, un quartet parfaitement paritaire, Eric Séva, curieux et friand de nouveautés sonores, revisite à sa manière trois sources inspirantes de son parcours : les musiques populaire, classique et jazz... et nous les offre en partage!

GRATUIT

**RÉSERVATION CONSEILLÉE,
INVITATION À TÉLÉCHARGER UN
MOIS AVANT LE CONCERT.**

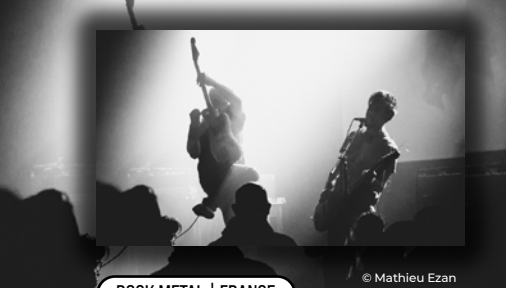
-

**ROCHER 650 –
PLACES ASSISES**

LINE UP

Eric Séva : saxophones / Alfio Origlio :
piano / Elvire Jouve : batterie /
Nolwenn Leizour : contrebasse

Eric Séva est en résidence au Rocher
du 28 au 30 octobre



© Mathieu Ezan



© Tristan Massé

ROCK METAL | FRANCE

HINT + MARS RED SKY



JEU 31 OCT

20:30

TARIF PLEIN : 19 €

TARIF ABONNÉ.E : 16 €

TARIF L'INFIDÈLE : 17 €

TARIF GUICHET : 20 €

OFFERT AUX ABONNÉ.E.S (QUOTA LIMITÉ)

-

SALON DE MUSIQUES –
DEBOUT

LINE UP

MARS RED SKY : Julien Pras : chant, guitare / Jimmy Kinast : basse, chant / Matgaz : batterie, chant

30 ANS DE LIVE POUR LES ANGEVINS DE HINT ET UNE SORTIE D'ALBUM POUR LES BORDELAIS DU MARS RED SKY, IL Y A FORT À PARIER QUE LES AMATEUR.ICES DE HEAVY ET DE ROCK PROGRESSIF VONT FAIRE LE PLEIN DE GROS SON.

HINT

Avec ses trente ans de carrière musicale, le groupe a marqué de son sceau la scène alternative. Reconnu pour ses sons avant-gardistes mêlant « rythmiques indus, guitares massives, voix et saxos hurlés, ambiances aériennes ou angoissantes », le duo n'a rien perdu de son énergie et conserve sa place dans la catégorie inclassable.

MARS RED SKY

Pilier du heavy stoner à la française, le trio bordelais est de retour sur scène avec un cinquième album. On y retrouve sa marque de fabrique, des boucles hypnotiques, des riffs pesants, la voix au timbre clair de Julien Pras. Mais aussi des incursions vers des « territoires sonores mouvants, imprévisibles, voire déroutants », calibrés pour un voyage intersidéral.

 *Rarities of Two Centuries (Vol.2)*, 2020, Atypeek Music / Brilliance

 *Dawn Of TheDusk*, 2023, Mrs Red Sound et Vicious Circle.

ELECTRO HIP-HOP | FRANCE

CHINESE MAN

<< WE'VE BEEN HERE BEFORE >>

JEU 31 OCT

20:30



© Yohanne Lamouler

TARIF PLEIN : 31 €

TARIF ABONNÉ.E : 28 €

TARIF L'INFIDÈLE : 29 €

TARIF GUICHET : 32 €

**ROCHER 1200 –
DEBOUT**



Le groupe soutient SOS Méditerranée présent le soir de ce concert : si vous leur rapportez votre consigne (vide), elle se transforme en don au profit de l'association de sauvetage en mer.

VOUS AVEZ LOUPÉ LE SHOW HYPNOTIQUE DE CHINESE MAN EN MARS DERNIER ? BONNE NOUVELLE : ILS SONT DE RETOUR ! UN NOUVEL ALBUM APRÈS 6 ANS D'ABSENCE, ÇA SE FÊTE NON ?

Le collectif Chinese Man, basé dans le sud de la France, composé de High Ku, Matteo et Sly, évolue de manière indépendante sous leur label Chinese Man Records depuis sa formation en 2004. Leur musique, influencée principalement par le hip-hop, intègre également des éléments de trip-hop, dub, électro et reggae. Avec seulement trois albums studio à leur actif, mais de nombreux projets collaboratifs, le groupe fait danser les foules en France et à l'international depuis 2009. Leur dernier projet *We've Been Here Before* (sur lequel on retrouve les fidèles Stogie T, Miscellaneous ou ASM) marque une étape dans l'évolution musicale du groupe, explorant de nouvelles sonorités tout en restant ancré dans leur identité sonore unique. Chaque morceau est une invitation au voyage, mêlant beats percutants, mélodies envoûtantes et paroles engagées.

We've Been Here Before, 2024,
Chinese Man Records

FESTIVAL HORS JEU EN JEU

RENCONTRES ARTISTIQUES ET CITOYENNES

WILLIAM THÉVIOT

+ « OSCILLOSCOPE » –
EMMANUEL COMMENGES

MER 6 NOV

19:00



© William Theviot

LE FESTIVAL HORS JEU EN JEU OUVRE CHAQUE ANNÉE UNE PARENTHÈSE HEUREUSE, DANS LAQUELLE RENCONTRES, PARTAGE ET CRÉATIONS ARTISTIQUES SONT MUES PAR LA VOLONTÉ DE GOMMER LES DIFFÉRENCES, D'ŒUVRER À L'INCLUSIVITÉ DES PERSONNES EN ÉTAT DE SOUFFRANCE, D'ISOLEMENT OU DE HANDICAP.

19:40 : William Theviot, pianiste classique et auteur de "Journal d'un Asperger : un an dans ma bulle de verre", jouera des œuvres d'expressions romantiques : Gabriel Dupont, Franz Liszt, Chopin, Erik Satie...

21:00 : concert des résidents ADAPEI et Domaine Lorette

21:30 : Oscilloscope : concert dessiné avec 10 vocalistes, trois musiciens et une peintre. Fruit de deux ans de création, cette proposition atypique mêle des artistes professionnels et des personnes dites en situation de handicap psychique et mental. Avec Emmanuel Commenges (voix, clarinette), Anthony Martin (guitares), Abdelle Rachdi (clavier, coordination) Léa Cornetti (peinture en direct) et les auteurs vocalistes.

GRATUIT –
ENTRÉE LIBRE

–
SALON DE MUSIQUES –
ASSIS

Organisé par La Ligue de l'enseignement et de la Gironde et ses partenaires

Avec le soutien du département de la Gironde, de la Sacem et de la fondation John Bost.

Préparez votre soirée avec la sieste musicale « LA FUREUR DE VIVRE », 15h, Cabane du monde





© Jean-Baptiste Millot



JAZZ | FRANCE

SOPHIE ALOUR

MER 6 NOV

20:30

TARIF PLEIN : 26 €

TARIF ABONNÉ.E : 23 €

PASS JAZZ'N'WORLD : 10 €

TARIF L'INFIDÈLE : 24 €

TARIF GUICHET : 27 €

OFFERT AUX ABONNÉ.E.S (QUOTA LIMITÉ)

-

**ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

LINE UP

Sophie Alour, saxophone / Pierre Perchaud, guitares / Guillaume Latil, violoncelle / Anne Paceo, batterie

Avec le soutien de l'Adami



 *Le Temps Virtuose*, 2023, Music From Source / L'Autre Distribution

AVEC LE TEMPS VIRTUOSE, SON 9^E DISQUE ET PROJET PERSONNEL, SOPHIE ALOUR FRANCHIT UNE NOUVELLE ÉTAPE HORS DU TEMPS. TOUT EN FINESSE ET ÉLÉGANCE, SANS ARTIFICES, EN APESANTEUR SOUVENT.

Sophie Alour a toujours aimé les nouveaux défis. Cheminer en équilibre sur les frontières du jazz, des musiques du monde et du rock, explorer de nouveaux terrains de jeux, embarquant dans son sillage de nouveaux compagnons et compagnes de route. Après le feu de Joy en 2020, la saxophoniste, par ailleurs « sidewoman » du big band de Wynton Marsalis ou du Lady Quartet de Rhoda Scott (avec qui elle tourne toujours !) ouvre une parenthèse sereine et lumineuse. Ses complices ? Rien moins qu'Anne Paceo à la batterie, Pierre Perchaud aux guitares et Guillaume Latil au violoncelle. Si l'énergie rock persiste, c'est vers des contrées plus paisibles que vogue aujourd'hui la dame, au sax ténor ou à la flûte. Le temps, décanteur et ciseleur du processus artistique, semble bonifier et adoucir ses compositions, lui offrant d'accéder à la plénitude de son art.



GRATUIT

TREMLIN MUSICAL

TREMLIN MUSIQUE DES 2 RIVES

JEU 7 NOV

20:30

© F Deval

GRATUIT

ENTRÉE LIBRE

-

**SALON DE MUSIQUES –
DEBOUT**

Les 5 candidat.es sélectionné.es par zone se produiront sur scène selon le calendrier ci-dessous :

- **Mercredi 9 octobre** : Salle des Fêtes du Grand Parc
- **Vendredi 18 octobre** : Centre d'animation Argonne
- **Mercredi 30 octobre** : Théâtre La Pergola
- **Jedi 7 novembre** : Rocher de Palmer
- **Samedi 16 novembre** : finale à la Rock School Barbey

Plus d'infos sur rockschool-barbey.com

DU 9 OCTOBRE AU 16 NOVEMBRE, ASSISTEZ AUX QUATRE SOIRÉES DE CONCERTS DE SÉLECTION ORGANISÉES À BORDEAUX ET DANS LA MÉTROPOLE. AU ROCHER, RENDEZ-VOUS LE JEUDI 7 NOVEMBRE POUR SOUTENIR LES CANDIDAT.ES AVANT LA FINALE PROGRAMMÉE À LA ROCK SCHOOL BARBEY LE SAMEDI 16 NOVEMBRE 2024.

Et de douze. L'année 2024 signe la 12^e édition du Tremplin Musique des 2 Rives, l'un des rendez-vous musicaux qui marquent l'automne métropolitain. Le principe, donner sa chance aux artistes émergents de musiques actuelles en leur offrant la possibilité de jouer sur une scène, dans des conditions professionnelles. Le tremplin s'adresse aux auteur.ices, compositeur.ices et interprètes de tous âges, seul.es ou en groupe, résidant dans l'une des quatre zones concernées, à Bordeaux ou dans les communes métropolitaines.





© Arno Weil

MALOYA | LA RÉUNION

SALEM RÉNYON



JEU 7 NOV

20:30

TARIF PLEIN : 26 €

TARIF ABONNÉ.E : 23 €

PASS JAZZ'N'WORLD : 10 €

TARIF L'INFIDÈLE : 24 €

TARIF GUICHET : 27 €

-

**ROCHER 650 —
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

LINE UP

Christine Salem : chant / Héloïse Divilly : batteries / Anne-Laure Bourget : percussions / Fanny Lasfargues : basse / Tatania Paris : guitare

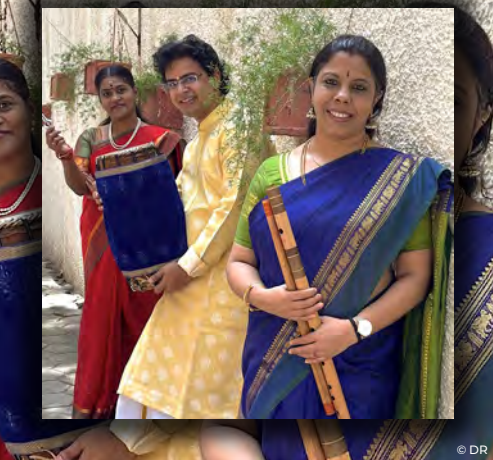
DANS LE CADRE DU MOIS KREYOL

Préparez ce concert avec la sieste musicale gratuite **PAROLES DE FEMMES POUR LE MALOYA** : jeudi 24 octobre, 15h, Cabane du monde



LA DIVA RÉUNIONNAISE DU MALOYA CHRISTINE SALEM EXPLORE DE NOUVELLES GALAXIES MUSICALES, ENTOURÉE PAR UN QUARTET DE MUSICIENNES NOURRIES AU JAZZ ET HABITUÉES AUX IMPROVISATIONS TOUS AZIMUTS.

Avec sa voix habitée et son engagement sans failles, la chanteuse de Maloya Christine Salem nous conte depuis de nombreuses années cette musique chargée d'histoire, héritée des esclaves de son île natale. En constante recherche de sonorités inédites, elle convoque ici les esprits de ses ancêtres, sans crainte de les amener sur des chemins de traverse. Dans cette aventure pimentée autant spirituelle que musicale, les artistes qui l'entourent mélangent leurs âmes et leurs voix pour donner naissance à un territoire sans frontières, où les identités s'additionnent sans jamais s'annuler. Les rythmes d'Orient répondent aux incursions hip-hop, lorsque les effets électroniques viennent se poser sur les percussions traditionnelles. Le tout est brillamment servi par un all star Maloya 100 % féminin animé par un feu sacré.



MUSIQUES DU MONDE | INDE

SHANTALA SUBRAMANYAM TRIO

VEN 8 NOV

20:30

TARIF PLEIN : 16 €

TARIF ABONNÉ.E : 13 €

PASS JAZZ'N'WORLD : 10 €

TARIF INFIDÈLE : 14 €

TARIF GUCHET : 17 €

-

**SALON DE MUSIQUES —
ASSIS**

LINE UP

Shantala Subramanyam — Flute /
VocalS. Hariharan - Mridangam /
KunnakolBhagyalakshmi Krishna —
Morsing / Kunnakol

Préparez ce concert avec la
sieste musicale gratuite
**L'IRRÉSISTIBLE ENVOÛTEMENT
DE LA MUSIQUE CARNATIQUE —
TRADITION MUSICALE DE L'INDE
DU SUD** : vendredi 8 novembre,
15h, Cabane du monde

UNE EXPLORATION INSPIRÉE ET INSPIRANTE DU SUD DE L'INDE, AVEC SHANTALA SUBRAMANYAM. CETTE FLÛTISTE, CHANTEUSE ET IMPROVISATRICE HORS PAIR, NOUS GUIDE, DE PARENTHÈSES MÉDITATIVES EN RÂGAS FULGURANTS.

Le «Singing bamboo», c'est elle, Shantala Subramanyam. Ou peut-être est-ce le venu, sa flûte de bambou aux résonances boisées chaleureuses, avec qui elle semble faire corps. La flûtiste a grandi à Chennai, berceau de la musique carnatique, style traditionnel du sud de l'Inde. La force de ce genre ultra codifié, ce sont la structure et l'improvisation, dont la musicienne est une spécialiste. Renommée pour la composition de motifs rythmiques complexes et pour ses prouesses techniques, elle est ici accompagnée d'un morsing et d'un mridangam, le double tambour oblong. Elle est aussi une virtuose du chant, et son percussionniste, un spécialiste du konnakol (percussions vocales reconnaissables entre mille). Un voyage sensoriel, tantôt contemplatif, tantôt extatique, toujours intense, au cœur de la tradition musicale indienne!

CHANSON | FRANCE



RAPHAËLE LANNADÈRE

CHEMINEMENT

VEN 8 NOV

20:30

© Léa Boeglin



LA CHANTEUSE CHEMINE AVEC GRÂCE ET FERVEUR ENTRE MUSIQUE ET POÉSIE TOUT AU LONG DE CE NOUVEAU BIJOU COMPOSÉ DE NOTES PLANANTES, D'UN FOLK ÉLECTRIQUE DÉLICAT ET D'UNE ODE À LA NATURE ET À QUELQUES ICÔNES FÉMININES.

Il y a déjà une quinzaine d'années que la voix feutrée et les envolées vocales inspirées de Raphaële Lannadère — nom de scène de l'époque L — ont marqué durablement la chanson française. La critique la récompensait alors avec le Prix Félix Leclerc aux Francofolies de Montréal et le prix Barbara. Elle a depuis multiplié les pistes artistiques, écrivant ici pour Camélia Jordana, s'attaquant là à des reprises de classiques classieux (Piaf, Barbara, Lhasa...). Son étude des musiques soufies, des polyphonies tziganes, du gospel ou encore du fado n'est sûrement pas pour rien dans sa manière si singulière d'interpréter et d'habiter ses textes. Son dernier opus se fait plus rock et plus choral, en écho symbolique à ce désir impérieux d'une renaissance, d'une communion salvatrice avec la nature.

TARIF PLEIN : 26 €

TARIF ABONNÉ.E : 23 €

TARIF INFIDÈLE : 24 €

TARIF GUCHET : 27 €

OFFERT AUX ABONNÉ.E.S (QUOTA LIMITÉ)

-

**ROCHER 650 —
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

Avec le soutien du CNM, de la Région Bretagne, de l'ADAMI et de la SPEDIDAM.

Cheminement, 2023, Horizon Musiques

RAP | FRANCE

KERCHAK

VEN 8 NOV

20:30



© FIFOU

PHÉNOMÈNE VENU DE BOIS-COLOMBES, KERCHAK S'EST IMPOSÉ EN PRINCE DE LA JERSEY DRILL. ARROGANT ET SOMBRE, MAIS ÉGALEMENT VOLONTAIREMENT DRÔLE ET LÉGER, LE RAPPEUR CAGOULÉ FAIT L'UNANIMITÉ GRÂCE À SA MUSIQUE EXPLOSIVE AUX BASSES PERCUTANTES, TEINTÉES DE SAMPLES ÉLECTRO.

Il ne se limite pas à la jersey drill. Kerchak explore différents terrains et sait se montrer versatile. Ses nombreux buzz sur TikTok lui ont permis d'accroître sa notoriété, jusqu'à collaborer et briller aux côtés de poids lourds du rap tels que Kaaris, Gazo ou encore PLK. Le rappeur du 92 se montre cru et direct à travers ses textes, reflet de son vécu et de sa détermination. Il crée une ambiance à la fois festive et brutale, captivant ainsi les auditeurs. Sur scène, Kerchak dégage une véritable aura; son énergie débordante et sa présence magnétique captivent le public lors de chacune de ses performances, laissant une empreinte indélébile dans l'esprit de ses fans.

TARIF PLEIN : 28 €

TARIF ABONNÉ.E : 25 €

TARIF L'INFIDÈLE : 26 €

TARIF GUICHET : 29 €

—
**ROCHER 1200 —
DEBOUT**

en co-organisation avec la Rock
School Barbey



Season 2, 2024, Label Blue Sky



GRATUIT

FLAMENCO | ESPAGNE

LAURA VITAL

FLAMENCO CON NOMBRE DE MUJER

SAM 9 NOV

20:30

GRATUIT

RÉSERVATION CONSEILLÉE,
INVITATION À TÉLÉCHARGER UN
MOIS AVANT LE CONCERT

—
ROCHER 650 —
PLACES ASSISES

LINE UP

Laura Vital : chant / Eduardo
Rebollar : guitare / Perico de la
Chana, Diego Montoya : palmas

Présenté par l'Institut Cervantes



LAURA VITAL, CANTAORA DE CADIX, REND HOMMAGE AUX FEMMES PHARES DU FLAMENCO. EN PORTANT HAUT LEURS COULEURS ET LEURS CHANSONS, ELLE SE FAIT PORTE-PAROLE ET TRAIT D'UNION ENTRE LES PIONNIÈRES ET LEURS HÉRITIÈRES.

C'est un monde d'homme, mais il ne serait rien sans une femme. Une vérité énoncée par James Brown, hélas universelle. De tout temps, les chanteuses de flamenco ont dû elles aussi faire face à la domination masculine, parvenant au sommet au prix de sacrifices personnels immenses. Le genre serait-il le même, pourtant, sans la Perla de Cádiz, la Repompa de Málaga, Juana la del Revuelo et surtout la Niña de los Peines, considérée comme la plus grande cantaora de tous les temps ? Leur sensibilité à fleur de peau, leur génie pour exprimer les émotions ont contribué à forger l'identité unique de ce courant musical. Ce sont ces aînées, à la fois mères et sœurs des chanteuses modernes, qui s'expriment à travers la voix de Laura Vital, poignante et lumineuse, héritière et passeuse. Flamencas, femmes flammes, mythes et symboles pour toutes les femmes libres.



© Marine Keller



© DR

ÉLECTRO | FRANCE

SOIRÉE INFINÉ LUCIE ANTUNES + LABELLE

SAM 9 NOV

20:30

TARIF PLEIN : 21 €

TARIF ABONNÉ.E : 18 €

TARIF L'INFIDÈLE : 19 €

TARIF GUICHET : 22 €

SALON DE MUSIQUES –
DEBOUT

Préparez ce concert avec
la sieste musicale gratuite
PERCUSSIONS SANS FRONTIÈRES,
vendredi 8 novembre, 15h,
Cabane du monde



infiné

**LE LABEL FRANÇAIS PIONNIER DE MUSIQUE
ÉLECTRONIQUE INFINÉ S'EMPARA DU CLUB AVEC
UN CO-PLATEAU, PRÉCÉDEMMENT JOUÉ DANS
LE MYTHIQUE CLUB BERGHAIN À BERLIN : LUCIE
ANTUNES + LABELLE.**

LUCIE ANTUNES

Compositrice, percussionniste et productrice, Lucie Antunes est une habituée des festivals; son dernier album *Carnaval* la propulse comme l'étoile montante de l'électro française. Alliant le monde de la pop à l'avant-garde, sa musique traverse les genres et les frontières. Beats incisifs, fête joyeuse et sensibilité organique, on piétine d'impatience à l'idée d'être sur le dancefloor.

LABELLE

Le compositeur réunionnais Jeremy Labelle est passionné de musicologie, d'identité et d'afrofuturisme. Son processus créatif est marqué par l'hybridation de sa musique natale, le maloya, avec des rythmes électroniques aux aspérités indiennes et africaines. Sur scène, ce mélange vibrant invite à la libération des corps, à la danse, à la transe.

Amazing Carnaval, 2024,
CryBaby / InFiné

Noir Anima, 2023, InFiné



© Maris Jones

POP FOLK | ALLEMAGNE

VICTORIA CANAL

DIM 10 NOV

20:30

TARIF PLEIN : 19 €

TARIF ABONNÉ.E : 16 €

TARIF INFIDÈLE : 17 €

TARIF GUICHET : 20 €

**SALON DE MUSIQUES –
DEBOUT**

VICTORIA CANAL NOUS ENVELOPPE DANS SA POP DOUCE PORTÉE PAR SON CHANT AUSSI MÉLODIEUX QUE MÉLANCOLIQUE. SON DERNIER EP *WELL WELL* LUI PERMET DE S'EXPRIMER SUR DES SUJETS DÉLICATS ET INTIMES.

Chanteuse, compositrice et multi-instrumentiste, l'Hispano-américaine Victoria Canal est reconnue pour sa voix envoi-rante et ses talents de pianiste. Avec de nombreux singles à son actif à un peu plus de 20 ans, c'est à la faveur du confinement qu'elle écrit et compose des chansons qu'elle interprétera pour la première fois avec une voix tout en retenue. Un tournant qui donne à ses créations poignantes et personnelles un écho inattendu. Repérée et épaulée par le chanteur de Coldplay, Chris Martin, elle signe avec le label Parlophone. Et développe avec grâce et naturel son univers combinant des éléments de pop, de soul et d'indie. Née avec un bras partiellement développé, elle est également une voix influente pour l'inclusivité dans l'industrie de la musique. Une figure engagée et fédératrice qui fait du bien.

 *Well Well*, 2023, Parlophone Music



jeune
public

SPECTACLE MUSICAL

Terre de rêves

Par Agnès et Joseph Doherty

MAR 12 NOV

19H30

TARIF ADULTE : 9 €

TARIF ENFANT -12ANS : 6 €

-

ROCHER 650 —
PLACES ASSISES

À PARTIR DE 7 ANS

14:30 : séance scolaire
sur réservation

LINE UP

Joseph Doherty : Compositions,
arrangements, jeu, chant, saxophone,
violon, mandoline, tambour, banjo...
/ Agnès Doherty : contrebasse, récit,
chant...

Co-organisation iddac, agence
culturelle du Département de la
Gironde



DANS CE SPECTACLE MUSICAL, SENSORIEL ET ACCESSIBLE, AGNÈS ET JOSEPH DOHERTY EXPLORENT LE RAPPORT AU MONDE DES PEUPLES PREMIERS, LES ANISHINAABE, POUR RETROUVER UN ATTACHEMENT SPIRITUEL À TOUT CE QUI NOUS ENTOURE, ET DESSINER PEUT-ÊTRE, UN CHEMIN NOUVEAU POUR L'HUMANITÉ.

Un jeune Irlandais, fuyant la grande famine au XIXe siècle, fait naufrage au large du Québec et est sauvé par une vieille femme autochtone. Elle recueille le jeune garçon pendant 7 ans, lui transmettant les savoirs et les chansons de son peuple. Au crépuscule de sa vie, elle incite le jeune homme à suivre la piste de sa nation qui a migré vers l'Ouest bien des années auparavant... Guidé par la chouette emblématique Kokoko, ce voyage emmène l'Européen le long du fleuve St Laurent, en passant par des villes, les plaines, terre des bisons, jusqu'aux Grands Lacs. Mais le Wendigo, cruel monstre dévastateur, menace et repousse le peuple toujours plus à l'ouest...

METAL | FINLANDE

APOCALYPTICA

PLAYS METALLICA

VOL. 2 TOUR 2024

JEU 14 NOV

20:00



LE GROUPE FINLANDAIS RÉVOLUTIONNAIT LE METAL IL Y A PRESQUE 30 ANS, GRÂCE NOTAMMENT À SES REPRISES INATTENDUES DE METALLICA AU VIOLONCELLE. EN 2024, LE QUATUOR À CORDES REMONTE SUR LES SCÈNES D'EUROPE POUR LA TOURNÉE VOLUME 2 DE LEUR HOMMAGE AU GROUPE CULTE.

Apocalyptica sortait l'album *Plays Metallica by Four Cellos* en 1996, complété 20 ans plus tard par une tournée mondiale. La virtuosité et la musicalité des violoncelles valent au groupe d'Europe du Nord une notoriété croissante et une image novatrice dans la catégorie heavy metal. Cette solide réputation est rapidement confortée par les remarquables *Cult* en 2000, *Worlds Collide* en 2007 et *7th Symphony* en 2010. Eicca Toppinen, Paavo Lötjönen, Max Lilja et Perttu Kivilaakso, issus de l'Académie Sibelius d'Helsinki, s'amuse à rapprocher les genres classique et heavy sans jamais les faire se télescoper. Show multisensoriel annoncé. Seulement trois dates en France, dont une au Rocher de Palmer, à ne pas rater.

TARIF PLEIN : 30,80 €

TARIF ABONNÉ.E : 28,80 €

TARIF L'INFIDÈLE : 29,80 €

TARIF GUICHET : 31,80 €

-

**ROCHER 1200 —
DEBOUT**





PERFORMANCE LITTÉRAIRE ET MUSICALE | FRANCE

LOLA LAFON

UN ÉTAT DE NOS VIES

> LANCEMENT DU FESTIVAL LETTRES DU MONDE – DE BEAUX LENDEMAINS

JEU 14 NOV

20:30

AVEC SON DERNIER SPECTACLE *UN ÉTAT DE NOS VIES*, L'AUTRICE LOLA LAFON DISSÈQUE UNE SÉLECTION DE MOTS, SE PENCHE SUR LEURS DÉFINITIONS DOUBLE FACE, CELLE COMMUNE ET CELLE QU'ON LEUR ATTRIBUE EN FONCTION DE NOS VÉCUS.

C'est une obsédée des mots et des dictionnaires, elle le reconnaît elle-même. Il y a leur musicalité, l'envie de les faire vivre à voix haute, il y a leur sens, l'histoire qu'ils racontent et ce qu'ils disent de notre réalité contemporaine. À partir d'extraits de son journal intime, de cahiers de travail, de chroniques de médias, Lola Lafon partage des mots avec le musicien Olivier Lambert, chargé de donner un écrivain aux contes oralisés par son binôme sur scène. À mi-chemin entre la conversation et l'interrogatoire, la passeuse de mots donne de la densité à des termes que la société a fini par assécher, déshumaniser, vider de leur sens. L'exercice se révèle passionnant et convoque notre intellect autant que notre intime.



© Christophe Raynaud de Lège

TARIF PLEIN : 21 €

TARIF ABONNÉ.E : 18 €

PASS JAZZ'N'WORLD : 10 €

TARIF INFIDÈLE : 19 €

TARIF GICHET : 22 €

**ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

LINE UP

Spectacle de et avec : Lola Lafon /
musicien : Olivier Lambert /
Collaboration artistique et lumières :
Emmanuel Noblet

Vente d'ouvrages avec la librairie Le
Passeur le soir du spectacle

Mercredi 13 novembre, 19h, Villa
Valmont : rencontre avec Lola Lafon
animée par l'écrivaine Pascale
Dewambrechies (entrée libre et
gratuite)

**LETTRES
DU MONDE**

Villa Valmont



© Fred Mont

FOLK SOUL | ALLEMAGNE

AYO « MAMI WATA » + LUIZA

VEN 15 NOV

20:30

TARIF PLEIN : 31 €

TARIF ABONNÉ.E : 28 €

TARIF L'INFIDÈLE : 29 €

TARIF GUICHET : 32 €

-

**ROCHER 1200 —
DEBOUT**

LINE UP

Ayo : chant, guitare
Vincent Bidal : piano
Laurent Vernerey : contrebasse



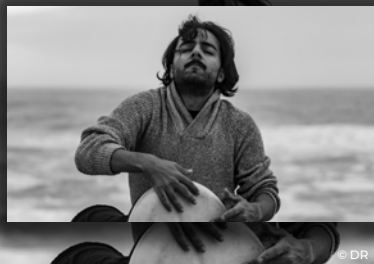
ENTRE SOUL ET R&B, AYO (JOIE EN YORUBA) NAVIGUE AVEC DÉLICATESSE DE BALLADES MÉLANCOLIQUES EN TITRES ÉNERGIQUES, LA SÉRÉNITÉ ET LA DÉTERMINATION EN COMPAGNONS DISCRETS DE SCÈNE.

La voix lumineuse d'Ayo érigée en instrument maître de son avant-dernier album *Royal*, nous avait offert une parenthèse ressourçante. Avec son dernier projet *Mami Wata* -en référence à la déesse vaudou de la mer—, la chanteuse est allée puiser de nouvelles inspirations dans l'énergie des vagues tahitiennes et des paysages verdoyants de la Polynésie. L'autrice-compositrice-interprète née d'un père nigérian et d'une mère allemande croise ici son amour de la musique avec le pouvoir rassérénant des éléments naturels. Elle en extrait des sonorités mêlant influences jazz et high life nigérian, sa voix en messagère sublime et irrésistible d'un nécessaire retour aux sources et aux valeurs immatérielles, pour le bien de l'humanité.

Money Love, 2024, Wagram
Music / 3ème Bureau



© DR



© DR

CONCERT DE SOUTIEN AU LIBAN

CAMILLE EL BACHA & NAGHIB SHANBEHZADEH

DIM 17 NOV

17:00

TARIF UNIQUE : 16 €-
**SALON DE MUSIQUES –
ASSIS**-
CONCERT DE SOUTIEN AU LIBAN

L'association MIMAS-SMS (Soutien et Mobilisation Solidaire pour les Habitants des villages du Sud Liban) est une association qui vient en aide depuis plusieurs années à des habitants de cette région.

 *Lumen*, 2023, Alpha Classics *Tehran*, 2024, Naghib Music

CAMILLE EL BACHA (PIANO) ET NAGHIB SHANBEHZADEH (PERCUSSIONS ORIENTALES) SERONT EN CONCERT AU ROCHER POUR UNE SOIRÉE DE SOUTIEN À LA POPULATION DU SUD LIBAN.

Depuis le 7 octobre 2023, le Sud Liban vit un état de guerre avec des bombardements quotidiens. Mimas-Sms, en lien avec le « Deirmimas Benevolent Clinic » offre des soins gratuits aux habitants grâce à des médecins bénévoles et une équipe dévouée.

Camille El Bacha a un parcours de pianiste classique, mais aime « relier » les univers musicaux et les mondes, oser la conciliation entre les styles et les individus.

En un mot, « décloisonner ». Comme sur son album *Lumen*, en mêlant des préludes de Bach et de Chopin avec ses compositions.

Naghib Shanzabehzadeh a appris les percussions traditionnelles du sud de l'Iran. Dès l'âge de 10 ans, il se retrouve sur scène avec... Billy Cobham ! Le jazz a nourri son parcours, et la rencontre entre les univers de ces deux musiciens est un bel exemple d'écoute et de complémentarité.



© Naïa Combarry



POP | FRANCE

THOMAS DE POURQUERY

DIM 17 NOV

18:00

TARIF PLEIN : 26 €

TARIF ABONNÉ.E : 23 €

TARIF L'INFIDÈLE : 24 €

TARIF GUICHET : 27 €

OFFERT AUX ABONNÉ.E.S (QUOTA LIMITÉ)

-

**ROCHER 1200 –
DEBOUT**



En soutien à
**SOS
MEDITERRANEE**
TogetherForRescue

Cet artiste soutient SOS Méditerranée présent le soir de ce concert : si vous leur rapportez votre consigne (vide), elle se transforme en don au profit de l'association de sauvetage en mer.

OÙ L'ON RETROUVE THOMAS DE POURQUERY, TOUT EN PLUMES ET PAILLETES, EN CHANTEUR SOUL ET GLAMOUR ! ELECTRO-POP, INTIME ET ENTHOUSIASMANT, ON NE PEUT PLUS SÉRIEUX, MAIS TOUJOURS LES DOIGTS DANS LA PRISE !

Évidemment que Thomas de Pourquery n'est pas qu'un (incroyable, monumental, ogresque) saxophoniste de jazz. Qui s'est intéressé de près au phénomène a pigé depuis belle lurette que le bonhomme est aussi un (sensuel, impressionnant, colossal) chanteur. Le voici donc, tour à tour soul, électro-extatique, pop-culturiste, artiste de variété, crooner, diva. Tantôt glamour, façon Prince, tantôt profond façon Bon Iver. *Let The Monster Fall* est un projet ultra personnel dont il rêvait depuis longtemps. Il a écrit certains passages quand il était encore ado et les thèmes font référence à des problématiques intimes. Le musicien tombe le masque et s'offre un virage électro-pop que seul un géant pouvait négocier sans déraper. Sur scène, il poursuit sa trajectoire à des altitudes stratosphériques, libéré de toute entrave, auroolé d'étoiles. Une dinguerie de haute volée!

Let The Monster Fall, 2024,
Animal63



© DR



AFROBEAT JAZZ | GRANDE-BRETAGNE

KOKOROKO

MER 20 NOV

20:30

TARIF PLEIN : 26 €

TARIF ABONNÉ.E : 23 €

TARIF L'INFIDÈLE : 24 €

TARIF GUICHET : 27 €

OFFERT AUX ABONNÉ.E.S (QUOTA LIMITÉ)

-

**ROCHER 1200 —
DEBOUT**



L'OCTET LONDONNIEN KOKOROKO EST DE CETTE GÉNÉRATION COSMOPOLITE DE MUSICIENS TALENTUEUX QUI INCARNE UN JAZZ CHALEUREUX ET EXIGEANT. ENTRE SONORITÉS SOUL ET AFROBEAT, LE GROOVE EST IMPARABLE.

Emmenés par la trompettiste Sheila Maurice Grey, les huit musiciens de KoKoroko ont donné naissance en 2018 à un succès planétaire, Abusey Junction. Une formule hybride jazz — afrobeat — musique électronique, incarnée par des interprètes virtuoses. Cette musique métissée et universelle est le fruit des sonorités ouest-africaines et caribéennes dont ils sont imprégnés depuis l'enfance et qu'ils ont enrichies de pulsations urbaines du South London. La sortie de leur premier album *Could We Be More* en 2022 est une explosion musicale. Performance vibrante, effervescence sonore, joie contagieuse... Nos têtes se balancent et nos pieds battent le rythme rien qu'en y pensant.

 *Could We Be More Remixes, 2023,*
Brownswood Recordings



LECTURE MUSICALE | FRANCE ALGÉRIE

© PhBréard

NINA BOURAOUI & SOUAD MASSI

GRAND SEIGNEUR

MER 20 NOV

20:30

NINA BOURAOUI ET LA CHANTEUSE SOUAD MASSI, ACCOMPAGNÉES DE DEUX MUSICIENS, MÉLERONT LEURS VOIX POUR NOUS LIVRER UN RÉCIT PORTEUR DE MÉMOIRE ET D'AMOUR FILIAL.

Face à la douleur de la mort de son père, l'écrivaine Nina Bouraoui a tracé son portrait dans "Grand Seigneur", un récit où s'entremêlent leurs deux vies, à jamais liées, à jamais séparées. Son écriture de l'intime, au plus près des émotions, ses mots pudiques et bouleversants, sont portés, le temps d'un concert-lecture, par la musique et le chant pénétrants de Souad Massi. Voix mêlées égales dans la douleur et la douceur, les deux artistes d'origine algéroise esquissent la fin de vie de ce père aimé. Sans détours et, néanmoins, avec délicatesse et poésie. La parole libérée, les mélodies qui la nimbent, opèrent comme une onction, une consolation pour les vivants. L'évènement, infiniment personnel et éminemment universel, nous renvoie à nos propres deuils et nous encourage à en sortir, avec elles, grand.es.

TARIF PLEIN : 21 €

TARIF ABONNÉ.E : 18 €

TARIF L'INFIDÈLE : 19 €

TARIF GUCHET : 22 €

ROCHER 650 –

PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

Une création de Nina Bouraoui et Souad Massi pour le Festival Le Goût des Autres de la Ville du Havre.

Vente de livres le soir du concert avec la librairie Le Passeur

Dans le cadre du festival Lettres du monde – De beaux lendemains.

**LETTRES
DU MONDE**

RAP | FRANCE

NELICK

MER 20 NOV

20:30



SON RAP ÉVOLUE ENTRE LE FUNK ET L'EGOTRIP, SON PERSONNAGE ENTRE L'AUTODÉRISION ET LE ROMANTISME : VOICI NELICK, LE RAPPEUR QUI FAIT TOMBER SON HABIT DE JEUNE ROOKIE.

Présent sur la scène rap depuis 2016, Nelick a multiplié les expérimentations en tous genres. Longtemps considéré comme un rookie du rap indie français, il se démarque par ses ambiances soulful et colorées. Après un passage en duo avec Lord Esperanza et la sortie de nombreuses mixtapes et EPs, Nelick s'affirme désormais comme un artiste qui a su façonner son univers au fil des années. « C'est mon premier album, le vrai début de ma quête », lâche-t-il sur le morceau *Je pleure quand ma mère pleure*. Une concrétisation évidente de son art confortée avec la sortie de son premier album *Mon cœur bat*, qu'il a réalisé en collaboration étroite avec le producteur Kofi Bae et le réalisateur/ingénieur du son de renom Renaud Letang. Sans pour autant oublier le rap, Nelick pousse les frontières et glisse vers un funk intime et romantique, se livrant sans compromis.

TARIF PLEIN : 21 €

TARIF ABONNÉ.E : 18 €

TARIF L'INFIDÈLE : 19 €

TARIF GUCHET : 22 €

**SALON DE MUSIQUES —
DEBOUT**



 *Mon cœur bat*, 2024, Entreprise



© DR

GRATUIT

HORS
LES
MURS

MUSIQUES DU MONDE | ESPAGNE

ONA MAE TRIO

VEN 22 NOV

20:00

GRATUIT —

RÉSERVATIONS AU :
05 56 06 05 59

—
MAISON DES ARTS —
SAINTE-EULALIE
SORTIE DE RÉSIDENCE

Ona Mae est en résidence du 18 au
22 novembre à Sainte-Eulalie

En partenariat avec la ville de
Sainte-Eulalie


Mairie de
Sainte-Eulalie

ONA MAE EST UNE AUTODIDACTE. SA PASSION POUR LA MUSIQUE ET LE CHANT L'ONT CONDUITE À COMPOSER ET INTERPRÉTER UN RÉPERTOIRE MÉTISSÉ, QUI PUISE SES SONORITÉS DANS PLUSIEURS CONTINENTS.

Ona Mae ne choisit pas la facilité. La jeune Espagnole originaire de Barcelone a un attrait pour les musiques folkloriques et la culture mandingue et wassalou. Elle se lance donc il y a quelques années dans l'apprentissage d'un des instruments les plus emblématiques de cette région du Mali : le kamélé n'goni, une harpe-luth à 12 cordes montées sur un bambou et une calebasse. De façon intuitive, à l'écoute des sonorités ouest-africaines qui l'inspirent, elle compose des morceaux où folk et pop fusionnent. La musique est aussi pour elle, ce lien magique, cette connexion naturelle entre les êtres, un voyage à partager, une émotion à transmettre, un groove à ressentir. Seule ou avec des musiciens, Ona Mae vous ouvre la porte vers les mondes qui la fascinent.



© Antoine Charrier

HUMOUR & SCIENCES

GUILLAUME MEURICE & ERIC LAGADEC

VERS L'INFINI... (MAIS PAS AU-DELÀ)

VEN 22 NOV

20:30

TARIF PLEIN : 26 €

TARIF ABONNÉ.E : 23 €

TARIF L'INFIDÈLE : 24 €

TARIF GUICHET : 27 €

-

ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

LINE UP

Un spectacle de et avec : Éric Lagadec et Guillaume Meurice / Mise en scène : Papy

En soutien à
SOS
MEDITERRANEE
TogetherForRescue

Cet artiste soutient SOS Méditerranée présent le soir de ce concert : si vous leur rapportez votre consigne (vide), elle se transforme en don au profit de l'association de sauvetage en mer.

LA BÊTISE HUMAINE ET L'UNIVERS ONT, SEMBLE-T-IL, UN POINT COMMUN. C'EST CE QUE S'AMUSENT À NOUS EXPLIQUER DEUX EXPERTS POPULAIRES, L'UN EN SCIENCES PHYSIQUES, ERIC LAGADEC, LE SECOND, GUILLAUME MEURICE, EN HUMOUR BIEN TAILLÉ.

Ils se connaissent bien, depuis que le premier a sollicité le second pour un tour de chauffe au Curieux festival de Strasbourg. L'astrophysicien, enseignant-chercheur Eric Lagadec, et l'humoriste, Guillaume Meurice, ont écrit un spectacle à quatre mains, à partir d'une punchline attribuée à Einstein : «deux choses sont infinies : l'Univers et la bêtise humaine. Mais, en ce qui concerne l'Univers, je n'en ai pas encore acquis la certitude absolue.» Sur scène, l'un s'évertue à convaincre de la dimension fascinante et surtout accessible de la science, qu'il définit comme la compréhension du monde. L'autre replace les concepts vulgarisés dans le contexte politique et sociétal, cisèle quelques pépites incisives, avec le sens de la formule qu'on lui connaît. Le duo taille le bout de gras avec aisance et naturel, nous amenant sans forcer à enfin appréhender la science comme une discipline indispensable... et fantastique.



© Olivier Metzger

CHANSON | FRANCE

CLARA YSÉ

+ NINA VERSYP

VEN 22 NOV

20:30

TARIF PLEIN : 31 €

TARIF ABONNÉ.E : 28 €

TARIF L'INFIDÈLE : 29 €

TARIF GUICHET : 32 €

-

**ROCHER 1200 —
DEBOUT**

À 18h00 : rencontre avec Clara Ysé à
la librairie Le Passeur



**SA VOIX ET SA PUISSANCE D'ÉVOCATION POÉTIQUE
FONT DE L'AUTRICE-COMPOSITRICE-INTERPRÈTE
UNE ENVOÛTANTE SORCIÈRE DES TEMPS MODERNES,
MANIANT LES MOTS AVEC FINESSE ET LE CHANT AVEC
L'ÉLÉGANCE DES CONQUÉRANTES.**

Liberté, c'est sûrement ce qui rime le mieux avec Clara Ysé. La liberté avec laquelle elle a laissé sa musique et sa voix se déployer depuis l'enfance, à l'époque où elle pratiquait déjà piano classique et chant lyrique. La liberté aussi de s'en éloigner pour rencontrer la chanson française, de penser, de dire, de partager sans démonstration et sans tabou, douleurs, émotions, désirs. Il y a de la dramaturgie dans la façon de chanter de la trentenaire, dont l'œuvre se construit en réaction à une tragédie familiale vécue en 2017. Après un premier EP salvateur et un tour d'échauffement en 2018, l'incandescente retrouve la scène pour interpréter *Oceano Nox*, du nom de son dernier album. On y sent l'urgence et la fougue, la lumière et les ténèbres, la tourmente et l'apaisement, on en devine le feu et les flammes, l'ensorcellement et le magnétisme.

Oceano Nox, 2023, Tôt Ou Tard



© Elisa Ramirez



JAZZ | FRANCE SUISSE

GAUTHIER TOUX

<< PHOTONS >>

VEN 22 NOV

20:30

TARIF PLEIN : 21 €

TARIF ABONNÉ.E : 18 €

PASS JAZZ'N'WORLD : 10 €

TARIF INFIDÈLE : 19 €

TARIF GUICHET : 22 €

-

**SALON DE MUSIQUES –
ASSIS**

LINE UP

Gauthier Toux, piano, claviers / Giani Caserotto, guitare / Samuel F'hima, contrebasse / Julien Loutelier, batterie



 *Craquements*, 2024, Komos,
(SINGLE)

LE PIANISTE DE JAZZ GAUTHIER TOUX RÉAPPARAÎT EN ÉLECTRO LIBRE ET EN QUATUOR. IL NOUS ENTRAÎNE À TRAVERS LES CHAMPS DE FORCE DE SON UNIVERS SONORE, POUR UN CONCERT AU RAYONNEMENT ÉLECTRO, MAGNÉTIQUE !

Gauthier Toux. Retenez bien ce nom. Élu «révélation française 2018» par la rédaction de Jazz Mag, il est désormais de ceux avec qui compter, parmi la nouvelle génération de jazzmen européens. À 31 ans, et avec quatre albums à son actif (un par an entre 2019 et 2022!), le pianiste français expatrié en Suisse ouvre une nouvelle voie. Celle d'un jazz enluminé, illuminé d'électro. Les particules élémentaires d'énergie phonique se captent et s'agglomèrent pour composer un flux nouveau, prototype d'un jazz émergeant. Le quatuor, outillé d'instruments paradoxalement des plus classiques, parvient à allumer des fanaux lumineux, des diffractions sonores qui percent les nappes de piano hautement volatiles et les font s'évaporer dans la réverbération sonore des synthés. Un jazz en apesanteur, qui flirte avec la transe techno.

CHANSON HUMORISTIQUE | FRANCE

OLDELAF

<< SAINT VALENTIN >>

SAM 23 NOV

20:30



SI OLDELAF NOUS CONVIE EN LIVE À PARTAGER SON DERNIER ALBUM AU TITRE ÉVOCATEUR (*SAINT-VALENTIN*), ET SI VOUS CONNAISSEZ UN TANT SOIT PEU CE DRÔLE DE MUSICIEN-INTERPRÈTE, VOUS AVEZ DÉJÀ LE SOURIRE AUX LÈVRES ET LES OREILLES AUX AGUETS.

La Tristitude, c'est lui. Cette pépète antidépressive a conquis le public il y a bientôt 15 ans. Une chanson humoristique devenue un classique d'Olivier Delafosse, chanteur, auteur, musicien, chroniqueur, humoriste...! On y retrouve la quintessence de son talent à croquer le quotidien tragicomique de l'être humain. Une marque de fabrique qu'il cultive avec un naturel déconcertant et qui le place à part dans l'univers de la chanson. Absurdité et/ou insolence, loufoquerie et/ou poésie, tous les registres sont efficaces pour nous faire rire aux éclats, chanter en cœur, entre potes ou en famille. En 2024, il y aura donc les JO de Paris à marquer d'une pierre blanche, plus le nouvel album d'Oldelaf avec sa nouvelle tournée et un retour sur scène placé sous le signe de l'amour...

TARIF PLEIN : 29 €
TARIF ABONNÉ.E : 26 €
TARIF L'INFIDÈLE : 27 €
TARIF GUCHET : 30 €

—
ROCHER 1200 —
DEBOUT

 *Saint-Valentin, 2024, ATOME*



JAZZ | USA

BLACK LIVES

FROM GENERATION TO GENERATION

SAM 23 NOV

20:30

LE COLLECTIF INTERNATIONAL BLACK LIVES, NÉ DANS LA TRAJECTOIRE DU MOUVEMENT BLACK LIVES MATTER, POSE SA MARQUE DANS LA DURÉE, AVEC UNE TOURNÉE AUX PROMESSES HARMONIQUES AUTANT QUE FRATERNELLES !

Ils s'en étonnent eux-mêmes : comment est né ce phénomène ? Comment tant de musiciens (jusqu'à 17 sur scène : on vous laisse découvrir le vertigineux queue à géométrie variable) venus de tous les coins de la planète physique et musicale (jazz, funk, soul, blues, rock, hip-hop) se sont-ils connectés ? Comment leur musique a-t-elle trouvé un si bel écho international ? Sans doute la sincérité et la générosité du projet n'y sont pas étrangères. Leur message de lutte contre les discriminations, leur rêve de justice sociale résonnent fort en ces temps inquiétants. Si, selon eux, le mouvement amorcé est aussi puissant que la musique, une énergie intense et pourtant coolissime anime ce collectif à géométrie variable dont on ne doute pas qu'on reparlera encore souvent. Leur synergie et leur altruisme débordent et bercent nos cœurs de leur profonde humanité.

TARIF PLEIN : 28 €

TARIF ABONNÉ.E : 25 €

TARIF INFIDÈLE : 26 €

TARIF GUICHET : 29 €

**ROCHER 650 —
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

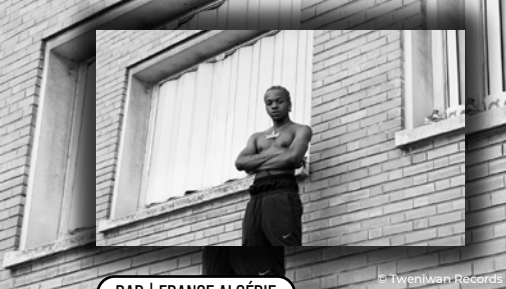
DANS LE CADRE DU MOIS KREYOL

LINE UP

Jacques Schwarz-Bart — saxophone
Pierrick Pédron — saxophone
Grégory Privat — piano
Federico Gonzalez Peña — keyboards
Jean-Paul Bourelly — guitar & spoken word
Adam Falcon — guitar & vocals
David Gilmore — guitar
Reggie Washington — bass
Gene Lake — drums
Marque Gilmore — drums & electronics
Sonny Troupé - drums & ka
Tutu Puvane - vocals
Christie Dashiell - vocals
Sharrif Simmons - spoken word
Dj Grazzhoppa - turntables



 **People of Earth, 2024,
Jammin'colorS**



RAP | FRANCE ALGÉRIE

© TwenTwo Records



© Ledvess

ZEQUIN X GAPMAN

SAM 23 NOV

20:30

TARIF PLEIN : 21 €

TARIF ABONNÉ.E : 18 €

TARIF L'INFIDÈLE : 19 €

TARIF GUICHET : 22 €

-

**SALON DE MUSIQUES –
DEBOUT**

ZEQUIN ET GAPMAN, DEUX FIGURES MONTANTES DE LA SCÈNE RAP FRANÇAISE, APPORTENT CHACUN UNE TOUCHE UNIQUE À LA NOUVELLE TRAP.

ZEQUIN

Originaire de Colombes, Zequin s'impose depuis ses débuts avec des projets percutants. Son premier album *RESCAPÉ DES RUES (RR 700 FS)* et son apparition sur *24 de La Fève* qui lui ont fait passer un step. Il a aussi enflammé les studios de Colors avec *Bora Bora*, affichant une énergie brute et un charisme indéniable. Zequin, c'est une musique authentique et réaliste, oscillant entre influences américaines et françaises. Sur scène sa connexion naturelle au public, en quête de nouvelles sonorités, transforme ses concerts en expériences immersives.

GAPMAN

Gapman vient de Lille. Avec son style unique, il influe la scène trap française. Son flow futuriste, sa maîtrise de l'egotrip, tout le rapproche du trappeur d'Atlanta ou de Memphis. Ses premiers projets *Prochaine Chèvre 1 et 2*, en collaboration avec 8ruki et ASHE22, réactualisent la trap en France. Ses productions innovantes cassent les codes et confortent son temps d'avance, prouvant sans peine que cette étoile du nord fait souffler un vent de fraîcheur dans l'Hexagone.

 *Rescapé des rues. (RR 700 FS), 2024, 700 FS*

 *Prochaine Chèvre 2, 2024, Wavy Bounce Records*



© Giselle Callego



SOUL FUNK HIP-HOP | CUBA

CIMAFUNK

DIM 24 NOV

20:30

TARIF PLEIN : 26 €

TARIF ABONNÉ.E : 23 €

TARIF L'INFIDÈLE : 24 €

TARIF GUICHET : 27 €

**OFFERT AUX ABONNÉ.E.S
(QUOTA LIMITÉ)**

**ROCHER 1200 –
DEBOUT**

Sieste musicale gratuite en
écho à ce concert : CUBA
TONIQUE, vendredi 15 novembre,
15h, Cabane du monde



 Catalina, 2024, Terapia
Productions

ICÔNE DE LA FUNK LATINE, L'AFRO-CUBAIN CIMAFUNK RÉUNIT TOUS LES ÉLÉMENTS POUR DÉCHAINER LE GROOVE QUI SOMMEILLE EN NOUS. UN BEAT À DÉHANCHER LES CORPS, UNE VOIX GORGÉE DE SOLEIL ET UNE ÉNERGIE À RETOURNER LES SCÈNES DE LA PLANÈTE.

En 2018, Erik Iglesias Rodríguez faisait une entrée fracassante sur la scène musicale cubaine. Son succès, *Me Voy*, extrait de son premier album autoproduit *Terapia* en disait déjà long sur le feu intérieur qui brûle le trentenaire. Chanteur, compositeur et producteur, Cimafunk (de son nom de scène en lien et en hommage aux cimarrons, ces esclaves noirs fugitifs et rebelles à leurs conditions de travail), a depuis bousculé le panorama musical cubain. L'infusion des rythmes traditionnels de son île avec un mélange d'afrobeat et de hip-hop lui a notamment valu une nomination aux Grammy Awards pour son second album *El Alimento* en 2021. Plus récemment, sa « performance à haute intensité » a marqué Coachella qui accueillait en 2024 le premier artiste d'origine cubaine. Avec *La Tribu*, son groupe de neuf musiciens havanais, Cimafunk va forcément booster notre dimanche soir.



JAZZ | GRANDE-BRETAGNE

MAMMAL HANDS

DIM 24 NOV

20:30

TARIF PLEIN : 26 €

TARIF ABONNÉ.E : 23 €

TARIF L'INFIDÈLE : 24 €

TARIF GUICHET : 27 €

**OFFERT AUX ABONNÉ.E.S
(QUOTA LIMITÉ)**

-

**ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

LINE UP

Nick Smart, claviers / Rob Turner,
batterie / Jordan Smart, saxophones

 *Gift from the Trees*, 2023,
Gondwana Records

LE TRIO BRITANNIQUE A ENCORE FRAPPÉ. LEUR DERNIER ALBUM *GIFT FROM THE TREES* PORTE LE GERME D'UN JAZZ TOUJOURS PLUS HYPNOTIQUE, CAPTIVANT ET BOURRÉ D'INVENTIVITÉ. LA MAGIE OPÈRE DE NOUVEAU.

Formé en 2012 à Norwich, le trio Mammal Hands nous fait ressentir immédiatement sa passion pour le jazz et la musique électronique. Compagnons de label de GoGo Penguin et Portico Quartet, ils partagent avec eux une vision commune du jazz contemporain, un jazz poétique où les seules limites sont celles de notre imagination et notre capacité à se projeter. De leurs longues répétitions improvisées, ils tirent une dynamique de jeu intrinsèquement collective qui rend leur live si captivant. Le moment est à la grâce, à l'instant suspendu, à l'état second dans lequel nous maintenons le tempo long des morceaux choisis et les arpèges méditatifs du trio; le réconfort et la mélancolie se saluent en souriant. Ce dernier projet est le fruit d'un isolement total dans la campagne galloise, ils y ont puisé une expérience d'écriture nouvelle et une énergie qui imprègne leur jeu complice. Préparez-vous pour une parenthèse céleste.



SOUL | GRANDE-BRETAGNE

ALICE RUSSELL

MER 27 NOV

20:30

TARIF PLEIN : 26 €

TARIF ABONNÉ.E : 23 €

TARIF L'INFIDÈLE : 24 €

TARIF GUICHET : 27 €

**OFFERT AUX ABONNÉ.E.S
(QUOTA LIMITÉ)**

**ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**



ALICE RUSSEL EST DE RETOUR APRÈS 10 ANS D'ABSENCE. LA CHANTEUSE BRITANNIQUE A CONSERVÉ TOUTE SON INTENSITÉ VOCALE, SA SOUL IMPRÉGNANT EN PROFONDEUR SON DERNIER ALBUM MARQUÉ PAR LA RÉSILIENCE.

Il était attendu cet album, car 10 ans de silence de l'une des voix les plus intenses de la soul moderne, c'est long. Une période durant laquelle Alice Russel a choisi de se reconnecter à elle-même pour faire face à la perte douloureuse de son père et à l'arrivée simultanée de son premier enfant. Son cheminement introspectif l'a amenée vers de nouvelles approches créatives, toujours plus à l'écoute du monde et des autres. Dans *I Am*, il est question d'amour, de traumatisme et de guérison. Elle y déploie avec TM Juke, collaborateur de longue date, des sonorités néo-soul qui parlent à notre âme, sa voix envoûtante posée ici et là sur des ambiances trip hop. Ce retour en force de la Britannique est marqué par l'intimité et la sincérité de sa musique, toujours plus captivante.

 *I Am*, 2024, Tru Thoughts

POP | FRANCE

JOHNNY JANE

+ JEAN

MER 27 NOV

20:30



LA POP TANTÔT SAUTILLANTE, TANTÔT ÉNERVÉE, TANTÔT ÉLECTRO DU JEUNE AUTEUR-COMPOSITEUR-INTERPRÈTE VA FORCÉMENT VOUS TOMBER DANS L'OREILLE. SES TEXTES À LA DÉPRIME SOURIANTE VONT S'Y INSTALLER.

Sa tignasse blonde est déjà un élément de reconnaissance du jeune Émile — alias Johnny Jane —. Son *Attitude(s)*, du nom de son premier album en est un autre. Pop sophistiquée, présence de pianos Fender Rhodes, batteries issues du post punk anglo-saxon, plume fertile et phonétique... les ingrédients d'un univers singulier et magnétique sont réunis. Celui qui est passé par le Conservatoire d'Orléans et a choisi d'abandonner le piano-voix a bien fait de laisser parler son attirance pour la pop et The Strokes, Serge Gainsbourg et l'esprit de la French Touch. Il a trouvé la recette miroir la plus expressive de son spleen mélancolique, qu'il partage avec intensité et sincérité sur scène, comme le prouve son sold out à la Cigale il y a quelques mois.

TARIF PLEIN : 21 €
TARIF ABONNÉ.E : 18 €
TARIF L'INFIDÈLE : 19 €
TARIF GUCHET : 22 €

—
**SALON DE MUSIQUES —
DEBOUT**

 *Attitude(s)*, 2024, Columbia



CHANSON | FRANCE

CAMILLE

JEU 28 NOV

20:30



COMME ON AIME CAMILLE ET SA CAPACITÉ CRÉATIVE À CULTIVER LES VERTUS DU CHANT DEPUIS TOUT LE TEMPS. COMPOSITRICE ET INTERPRÈTE, LA VOCALISTE VERTUEUSE NOUS INVITE EN VOYAGE SUR UN VASTE CONTINENT PEUPLÉ D'ONDES POÉTIQUES ET BIENFAITRICES.

Inspirée par les Fiona Apple, Nina Simone ou Claude Nougaro qui ont accompagné son enfance, Camille cultive son potentiel vocal comme elle respire, avec un naturel et une nécessité viscérale. Son premier album *Le sac des filles* en 2002 confirmait déjà une signature vocale singulière au service d'une langue extrêmement créative. Suivent *Le Fil*, *Music Hole*, *Ilo Veyou*, *OUI*, dans lesquels la Parisienne montre l'étendue de son inventivité, entre polyphonie, percussions corporelles, pop, plain-chant médiéval, gospel... Le chant et la voix se révèlent son terrain de jeu illimité, qu'elle utilise et prescrit comme un onguent réconfortant et réparateur. Cette richesse, elle la partage depuis 2021, en mettant sur pied et en voix, les LALÀ, des cercles de chants participatifs. 2024 signe le retour de Camille sur scène entre musique, danse et rituel, les vibrations s'annoncent vivifiantes.

CATÉGORIE 1 : 56,20 €

CATÉGORIE 2 : 46,20 €

**HORS LES MURS –
THÉÂTRE FEMINA BORDEAUX –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**



 *OUI*, 2017, Balulalo



CLASSIQUE | FRANCE

THOMAS VALVERDE

JEU 28 NOV

20:30

TARIF PLEIN : 16 €

TARIF ABONNÉ.E : 13 €

PASS JAZZ'N'WORLD : 10 €

TARIF L'INFIDÈLE : 14 €

TARIF GUICHET : 17 €

-

**ROCHER 650 —
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

Dans le cadre du festival
l'Esprit du piano

l'esprit du piano

 Polka, 2024, Prochain Rêve /
Modular

THOMAS VALVERDE MET LA TRANSE ENTRE PARENTHÈSES POUR REVENIR À SON INSTRUMENT DE PRÉDILECTION, LE PIANO. SEUL AU CLAVIER, LE PIANISTE ATYPIQUE FAIT RÉSONNER SES CRÉATIONS PERSONNELLES AVEC LE RÉPERTOIRE CLASSIQUE.

Nourri et formé à la musique classique au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Thomas Valverde a vu sa carrière décoller avec ses compositions de musiques électroniques. Mu par un désir impérieux d'inventer sa propre musique, de trouver sa propre voie, il a construit au fil du temps un univers sonore singulier. Il veille en parallèle sur le Biarritz Piano Festival, dont il est le créateur et directeur artistique. Mais sa plus belle histoire d'amour reste celle qu'il vit depuis toujours avec le piano. Ses compositions délicates, mélodies aériennes voltigeant sur des nappes de samples discrètes, mais intrigantes, comme une respiration intime, invitent au rêve et au voyage introspectif.

Le musicien semble fusionner avec son piano, une communion surnaturelle dont le public est l'invité privilégié.

MUSIQUES DU MONDE JAZZ | MALI FRANCE

LES ÉGARÉS : BALLAKÉ SISSOKO, VINCENT SEGAL, ÉMILE PARISIEN, VINCENT PEIRANI

VEN 29 NOV

20:30

TARIF PLEIN : 36 €

TARIF ABONNÉ.E : 33 €

TARIF L'INFIDÈLE : 34 €

TARIF GUICHET : 37 €

-

ROCHER 650 —
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

LINE UP

Ballaké Sissoko, kora / Vincent Segal, violoncelle / Vincent Peirani, accordéon / Émile Parisien, saxophone

En soutien à
SOS
MEDITERRANEE
TogetherForRescue

Cet artiste soutient SOS Méditerranée présent le soir de ce concert : si vous leur rapportez votre consigne (vide), elle se transforme en don au profit de l'association de sauvetage en mer.

 Les Égarés, 2023, NO FORMAT!

2 X 2 = 1. VOILÀ CE QUI ARRIVE QUAND DEUX BINÔMES DE DEUX BONHOMMES SE RENCONTRENT POUR FORMER UN QUATUOR EN OR. SISSOKO-SEGAL + PARISIEN-PEIRANI... QUATRE ARPEUTEURS DES SONS NOUS INVITENT À UNE RENCONTRE UNIQUE !

Depuis le temps qu'on les écoute en duo, ils nous apparaîtraient presque comme des paires (des pairs) indissociables. Ballaké Sissoko à la kora et Vincent Segal au violoncelle tissent depuis 13 ans une musique habitée, voltigeant entre deux continents. Émile Parisien au saxophone et Vincent Peirani à l'accordéon incarnent la nouvelle génération virtuose de jazzmen français. Dénominateur commun de ces quatre-là : une curiosité et un appétit musical formidables, une tendance naturelle à déborder des cases et à transcender les styles. Les égarés, c'est un pacte musical scellé par l'amitié et couronné par un disque sur le label Nø Format!, à dénicher fissa. Préparez-vous à un double messieurs aérien et joueur, un vagabondage poétique qui défie tout raisonnement, envoie valser tous les axiomes, abolit tous les calculs.



© Li Roda Gil

MUSIQUES DU MONDE | BRÉSIL

FLAVIA COELHO

SAM 30 NOV

20:30

TARIF PLEIN : 31 €

TARIF ABONNÉ.E : 28 €

TARIF L'INFIDÈLE : 29 €

TARIF GUICHET : 32 €

—
**ROCHER 1200 —
DEBOUT**

Sieste musicale gratuite
Les ami.es de Flavia Coelho,
vendredi 15 novembre, 15h,
Cabane du monde



Cet artiste soutient SOS Méditerranée présente le soir de ce concert : si vous leur rapportez votre consigne (vide), elle se transforme en don au profit de l'association de sauvetage en mer.

UN PIED À RIO, SA TERRE NATALE, UN AUTRE À PARIS, SA VILLE DE CŒUR, FLAVIA COELHO, LE FEU-FOLLET, LE FEU TOUT COURT, FAIT DANSER LA PLANÈTE ENTIÈRE ! ACCROCHEZ-VOUS : LA TORNADE BRÉSILIENNE VA SECOUER LE ROCHER !

La Ginga, qui donne son nom au dernier album de Flavia Coelho, c'est le mouvement de base de la capoeira, cet art du combat afro-brésilien devenu danse au temps de l'esclavage. Le jeu de jambes, point de départ de tous les autres mouvements et pierre angulaire de l'expressivité du capoeiriste. Mouvement, expressivité... tout Flavia Coelho! Mais comment résumer en deux mots « la plus française des Brésiliennes » ? Volubile, gouailleuse, joyeuse, exubérante, généreuse et, pour couronner le tout, gonflée à bloc d'une énergie ébouriffante... Mettez dans un shaker une dose de forró ou autres musiques traditionnelles du Nordeste, une bonne rasade de raggamuffin, une pointe de cumbia... et servez chaud, sans modération aucune! La bossamuffin effervescente de Flavia Coelho vous fera danser jusqu'au petit jour!



© Yann Rabanier

CHANSON | FRANCE

EMILY LOIZEAU

JEU 5 DÉC

20:30

TARIF PLEIN : 26 €

TARIF ABONNÉ.E : 23 €

TARIF L'INFIDÈLE : 24 €

TARIF GUICHET : 27 €

-

**ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

LINE UP

Emily Loizeau : chant, piano / Boris
Boubill : basse, claviers / Thomas
Poli : guitare / Sacha Toorop : batterie



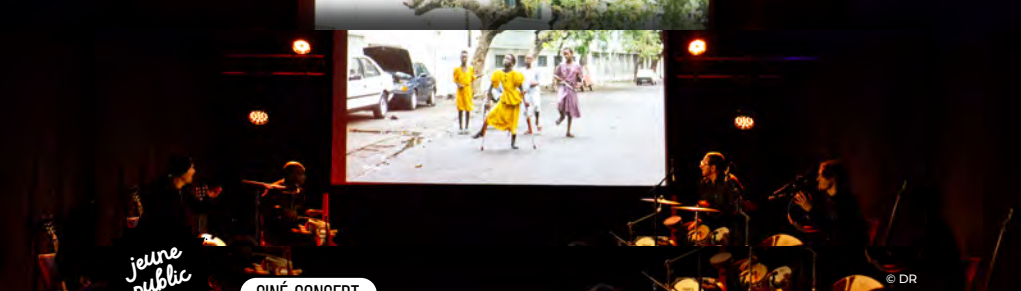
En soutien à
SOS
MEDITERRANEE
TogetherForRescue

Cet artiste soutient SOS Méditerranée présent le soir de ce concert : si vous leur rapportez votre consigne (vide), elle se transforme en don au profit de l'association de sauvetage en mer.

 *La Souterraine*, 2024, Les Éditions
De La Dernière Pluie

EMILY LOIZEAU POURSUIT SON CHEMIN VERS LES SONORITÉS PLUS ÉLECTRIQUES, COMME GALVANISÉE PAR L'ÉNERGIE ET LA FORCE NÉCESSAIRES POUR TENIR EN RESPECT LA MARCHÉ CHAOTIQUE DU MONDE, ET LA NEUTRALISER.

Il est temps de tourner les talons et de lever les yeux au ciel, de filer le nez au vent. C'est le mantra que nous délivre l'autrice-compositrice-interprète Emily Loizeau dans son dernier album *La Souterraine*. La chanteuse a renouvelé sa collaboration avec le réalisateur John Parish (PJ Harvey, Aldous Harding, Dominique A...), initiée en 2021 pour la sortie d'*Icare*. On s'y délecte de sa voix intense posée sur une guitare surf rock, de sifflements magnétiques à la Ennio Morricone, d'une invitation à suivre des routes non balisées pour prendre en main notre destinée collective. Avec détermination et sensibilité, Emily Loizeau fait sonner cette ode à l'espoir comme une évidence. On a qu'une envie, c'est la suivre pour contribuer à rendre ce monde meilleur.



jeune
public

CINÉ-CONCERT

© DR

La petite vendeuse de Soleil

VEN 6 DÉC

19:30

**CE CONTE URBAIN PREND LE PARTI DE LA LÉGÈRETÉ
ET DE L'ACCESSIBILITÉ POUR PRÉSENTER LE DUR
QUOTIDIEN DES ENFANTS ET LA RÉALITÉ DES RUES
DE DAKAR.**

« Depuis fort longtemps, la vente de journaux à la criée dans les rues de Dakar est l'apanage des garçons. Sili, une fillette de douze-treize ans, une jambe ballante appareillée, quitte chaque jour sa cité Tomates pour la ville, y mendier et nourrir ainsi sa famille. Un matin, elle se fait bousculer par un jeune vendeur. Elle décide alors de cesser de mendier pour vendre, elle aussi, des journaux, car « ce qu'un garçon peut faire, une fille peut le faire aussi ».

Œuvre touchante, le film « La Petite vendeuse de soleil » de Djibril Diop Mambèty gagne ici en intensité, grâce aux compositions colorées de la formation Oriki et la voix de Woz Kaly, chanteur sénégalais à la carrière internationale (Missal, Touré Kunda, Youssou N'Dour, Flavia Coelho).

TARIF ADULTE : 9 €

TARIF ENFANT -12 ANS : 6 €

**ROCHER 650 –
PLACES ASSISES**

À PARTIR DE 10 ANS

**14:30 : séance scolaire
sur réservation**

LINE UP

Woz Kaly : chant / Yann Salètes : composition, guitare, sabar, kalimba / Mourad Baitiche : daf, rik, bendir, bongos / Michel Teyssier : basse / Khaled Baitiche : régie vidéo

Une production Tchookar avec La Source dans le cadre du festival Le Tympan dans l'œil, soutenue par le Département de l'Isère, le Centre National de la Musique, l'Institut Français/Ville de Grenoble et l'ArTisterie, WakaFilms.



© DR

RAP | FRANCE

HOUDI

VEN 6 DÉC

20:30

TARIF PLEIN : 27 €

TARIF ABONNÉ.E : 24 €

TARIF L'INFIDÈLE : 25 €

TARIF GUICHET : 28 €

-

**ROCHER 1200 –
DEBOUT**

IL A DÉBOULÉ EN 2022 SUR LA SCÈNE RAP FRANÇAISE, SA VINGTAINE D'ANNÉES PORTÉE AVEC L'ASSURANCE DE CEUX QUI SAVENT OÙ ILS VONT, SON HUMOUR ET SES PUNCHLINES EN MARQUE DE FABRIQUE RECONNAISSABLE.

Houdi vient du 77, porte un masque de ski et sort les EP's (6 en un an) avec une agilité déconcertante. Avec humour et intelligence, il expose son talent en 2023 dans Grhünt 77, reprise validée du concept légendaire de sessions freestyle Grünt. Productif et polyvalent, le jeune rappeur est à l'aise dans une multitude d'univers musicaux. Sa technique et ses performances convainquent, comme l'atteste la liste d'invités de marque de son album *Hood volume 1* (Guy2Bezbar, Ziak, Winnterzuko, Dosseh...). Des featurings révélateurs de la versatilité d'Houdi, apte à passer sans ciller d'un registre à l'autre, à slalomer sans tomber entre hardcore et hyperpop, entre noirceur et autodérision.

 *Hood Volume 1*, 2024, La Réverie



SPETACLE MUSICAL

© Yannick Delheste

HERO.E.S PAR LE COLLECTIF VOX POPULI

VEN 6 DÉC

20:30

C'EST UNE PARTIE À TROIS BANDES À LAQUELLE NOUS CONVIE LE COLLECTIF VOX POPULI. MUSIQUE, VIDÉO ET ARTS PLASTIQUES SONT CONVOQUÉS POUR RENDRE HOMMAGE À UN CORPUS DE PERSONNALITÉS QUI ONT MARQUÉ NOTRE HISTOIRE COLLECTIVE.

Frida Kahlo, Robert Badinter, Rosa Parks, Gisèle Halimi, Mano Solo et Cabu, Yousra et Sara Mardini... la sélection est aussi subjective qu'inspirante. Le collectif Vox Populi a travaillé sur 12 portraits à partir desquels il a conçu un parcours sonore et visuel. Les musiciens Laurent Kebous (Les Hurllements d'Léo) et Chloé Legrand sont à l'écriture et à la composition des chansons portraits, le plasticien-vidéaste Pierre Lebret à la mise en images. Révélatrice de notre époque, cette mise en récit artistique de ces personnalités hors normes a en outre la vertu de questionner la notion d'héroïsme. Car parfois, c'est aussi de la petite histoire que se révèle la matière susceptible d'enrichir le Panthéon de nos artistes.

TARIF PLEIN : 16 €

TARIF ABONNÉ.E : 13 €

TARIF L'INFIDÈLE : 14 €

TARIF GUCHET : 17 €

**SALON DE MUSIQUES –
ASSIS**

LINE UP

Laurent Kebous : guitares électriques, basse / Chloé Legrand : chant, textes, guitares / Pierre Lebret : guitares électriques, chant, vidéo, arts plastiques / Michel Roux : raconteur, steel guitar, trompette, accordéon

Du 22 novembre au 6 décembre, exposition HERO.E.S, par Pierre Lebret aux heures d'ouverture du Rocher de Rocher



© Florent Drillon

CHRISTMAS PARTY

ELECTRO POP | FRANCE

CARAVAN PALACE

JEU 12 DÉC

20:30

TARIF PLEIN : 31 €

TARIF ABONNÉ.E : 28 €

TARIF L'INFIDÈLE : 29 €

TARIF GUICHET : 32 €

—
**ROCHER 1200 —
DEBOUT**

CHRISTMAS PARTY 18:30-20:00 :
le soir de ce concert bénéficiez
d'offres privilégiées sur la saison
janvier-juin 25



 *Gangbusters Melody Club, 2024,*
Lone Diggers / IDOL

QUAND CARAVAN PALACE PASSE, ÇA CLAQUE, ÇA PULSE, ÇA PALPITE, ÇA FAIT TREMBLER LES MURS. LE TRIO PARISIEN À LA RENOMMÉE INTERNATIONALE DÉBOULE (ENFIN) AVEC SON CINQUIÈME ALBUM ET UNE TOURNÉE. FAITES PLACE !

Plus de quinze ans qu'Arnaud Vial, guitariste et cofondateur du groupe et Charles Delaporte partagent leur cocktail musical explosif : un zeste de jazz, trois onces de swing, une bonne dose d'électro et la voix électrisante de Zoé Colotis en cerise sur le gâteau. Depuis la sortie en 2008 de leur premier album au titre éponyme, Caravan Palace bénéficie d'un succès détonnant, comme l'attestent des chiffres qui donnent le vertige (2 milliards de vues sur YouTube, 1 million d'auditeurs mensuels sur Spotify). Avec leur dernier album *Gangbusters Melody Club* (du nom d'une émission de radio américaine des années 30), le groupe a enrichi sa recette pour mettre le feu aux foules, servant avec ferveur ses sons rétrofuturistes aussi addictifs que ses clips aux animations toujours très léchées. Sur scène, le trio passe en mode sextet débridé, décidé à faire danser tous les publics de toutes les scènes du monde. Galvanisant.



POP PSYCHÉDELIQUE | FRANCE

CHRISTMAS PARTY

SAVARAH

JEU 12 DÉC

20:30

ON TROUVE QUELQUE CHOSE DE SAUVAGEMENT SAVOUREUX DANS LES CRÉATIONS DU GROUPE BORDELAIS. UNE POP PUNK PSYCHÉDELIQUE DENSE, ÉRUDITE, UN TOURBILLON RYTHMIQUE QUI ACCROCHE L'OREILLE, ET DÉLIVRE LE CORPS.

La chanteuse guitariste Blondine Morisson et le bassiste Jérémy Lacoste sont à l'origine de ce collectif qui creuse son sillon depuis 2015. Une sélection Prix Joséphine pour leur album *Talk Talk Talk*, dont plusieurs titres ont trouvé leur place sur les ondes fipiennes, une première partie d'Altin Gün, de Klö Pelgag (ici même au Rocher), et un partenariat avec le label brooklynien Whatever' Clever. Une reconnaissance d'autant plus méritée qu'elle se construit par la force et la persévérance d'artistes indépendant.es, engagé.es, follement libres. Avec la création comme mot d'ordre, le collectif incarne l'exubérance musicale, celle qui n'est jamais gratuite, mais plutôt le fruit d'une énergie débordante et d'un esprit indomptable.

TARIF PLEIN : 16 €

TARIF ABONNÉ.E : 13 €

TARIF L'INFIDÈLE : 14 €

TARIF GUCHET : 17 €

**SALON DE MUSIQUES –
DEBOUT**

CHRISTMAS PARTY 18:30-20:00 :
le soir de ce concert bénéficiez
d'offres privilégiées sur la saison
janvier-juin 25



 *Talk Talk Talk*, 2022, Pazapas
Records.



© Rytis Seskaitis

GRATUIT

LA SAISON
DE LA
LITUANIE
2024

EN
FRANCE

CHRISTMAS PARTY

CLASSIQUE CONTEMPORAIN | LITUANIE

SAULIUS PETREIKIS

JEU 12 DÉC

20:30

GRATUIT

RÉSERVATION
CONSEILLÉE ; INVITATION
À TÉLÉCHARGER UN MOIS
AVANT LE CONCERT

ROCHER 650 –
PLACES ASSISES

MANIFESTATION ORGANISÉE DANS
LE CADRE DE LA SAISON DE LA
LITUANIE EN FRANCE 2024



CHRISTMAS PARTY 18:30-20:00 :
le soir de ce concert bénéficiez
d'offres privilégiées sur la saison
janvier-juin 25

LINE UP

Saulius Petreikis : instruments à vent /
Donatas Petreikis : guitare / Rahel
Talts : claviers / Domantas Razmus :
batterie / Mariusz Praszniewski :
double basse

DANS LE CADRE DE LA SAISON DE LA LITUANIE EN FRANCE 2024. INSPIREZ, SOUFFLEZ, FERMEZ LES YEUX ET LAISSEZ-VOUS PORTER PAR LA MUSIQUE DU COMPOSITEUR ET MULTI-INSTRUMENTISTE LITUANIE SAULIUS PETREIKIS. LE VOYAGE S'ANNONCE DÉPAYSAANT, RESSOURÇANT, BÉNÉFIQUE POUR LE CORPS ET L'ESPRIT.

Enracinée dans les anciennes harmonies samogitia-baltiques, la musique de Saulius Petreikis sait extraire l'âme des sonorités traditionnelles et l'amener avec respect et délicatesse vers des terres expérimentales. Son champ de recherche préféré, l'abolition des frontières entre les genres, la création d'un univers sans limites temporelles, à l'écoute de nos ancêtres et du présent. Au cours des 20 dernières années, ce spécialiste des instruments à vent (il en pratique plus d'une cinquantaine) a « exploré la scène des musiques du monde, publié 11 albums originaux et participé à plus de 30 albums d'autres créateurs de musique ». Sur scène, les musiciens alternent sonorités à haute valeur folklorique et envolées exaltées, éléments telluriques et escales célestes.



© Emma Birski



POP | FRANCE

PÉPITE

VEN 13 DÉC

20:30

TARIF PLEIN : 23 €

TARIF ABONNÉ.E : 20 €

TARIF L'INFIDÈLE : 21 €

TARIF GUICHET : 24 €

**OFFERT AUX ABONNÉ.E.S
(QUOTA LIMITÉ)**

**SALON DE MUSIQUES –
DEBOUT**

LA SORTIE ATTENDUE DE LEUR SECOND ALBUM *LES ANNÉES LUMIÈRE* N'A PAS DÉÇU. LE DUO PARISIEN Y DÉPLOIE SA POP AUX SONORITÉS 80'S ET AUX MÉLODIES-RITOURNELLES QUI LUI DONNENT CETTE SAVEUR SOIGNEUSEMENT ACIDULÉE.

Presque 10 ans ont passé depuis leurs premiers morceaux publiés sur Soundcloud. Entre-temps, les deux copains Thomas Darmon et Édouard Perrin ont signé sur le label Microqlima, ont connu un premier succès avec l'EP *Les Bateaux*, puis ont élargi leur public avec leur premier album *Virages*. Une reconnaissance matérialisée et légitimée à la veille des années 2020 par des concerts complets à la Maroquinerie et à la Cigale. La faute notamment à l'attention et à la direction artistique que le duo porte et donne à ses compositions. Les synthés y dessinent des mélodies planantes, les textes s'y lovent joliment et la voix singulière du chanteur Thomas Darmon nous emmène ailleurs, loin d'ici. Le second album sorti début 2024 nous prend par les sentiments et nous plonge dans une nostalgie soyeuse ; on se balade entre espoir et torpeur, le cœur tourné vers des souvenirs intemporels.

 *Les Années lumière*, 2024,
Microqlima



POP FOLK | FRANCE

YODELICE

VEN 13 DÉC

20:30

TARIF PLEIN : 41 €

TARIF ABONNÉ.E : 38 €

TARIF L'INFIDÈLE : 39 €

TARIF GUICHET : 42 €

—
**ROCHER 1200 —
DEBOUT**

APRÈS UN LONG SILENCE DE NEUF ANS ET QUELQUES CONCERTS COMPLETS JOUÉS SALLE PLEYEL EN 2023, L'AUTEUR-COMPOSITEUR-INTERPRÈTE YODELICE CONFIRME SON RETOUR SUR SCÈNE ET LA SORTIE D'UN CINQUIÈME ALBUM EN 2024.

Maxime Nucci de son vrai nom a marqué les esprits avec son premier album *Tree of Life*, prix révélation aux Victoires de la musique 2010. Sa guitare acoustique et sa voix profonde au timbre chaud sont les marqueurs d'une œuvre qu'il a construite depuis en prenant son temps, à l'écoute du monde et de ses soubresauts. Parallèlement, il a assuré de nombreuses collaborations, dont certaines célèbres comme celles avec Johnny Hallyday ou Jain. En 2022, son quatrième album, *The Circle*, illustre l'univers poétique de cet artiste protéiforme, dont les ballades sombres nourrissent à merveille nos penchants nostalgiques. Entre rage et sensualité, influences rock et électro, ce dernier projet musical s'annonce en phase avec l'époque, complexe, à la croisée d'ombres inquiétantes et de lumières fulgurantes.

Muse In Motion, 2024, Spookland

PIANO ELECTRO | FRANCE

LAAKE EN QUATUOR

+ ODYSSEÉ

VEN 13 DÉC

20:30

© Xavier Dragon



C'EST UN PIANISTE, COMPOSITEUR ET PRODUCTEUR ÉLECTRO. SON DERNIER PROJET *VOLT* EST UNE ÉPOPÉE ÉLECTRO-ORCHESTRALE. OUI, LAAKE ET SON PIANO SERONT BIEN SUR LA SCÈNE DU ROCHER LE 13 DÉCEMBRE PROCHAIN.

Autodidacte, Raphaël Beau alias Laake est apparu sur la scène française en 2015 avec son 1^{er} EP 69. Associant musique acoustique et électronique, Laake revendique une liberté immense, loin des règles et des partitions. Véritable «indé», il réalise tout lui-même et enchaîne tournées, bandes originales de spectacles et soundtrack de publicités de grandes marques. Enregistré avec 10 musiciens issus du classique et du jazz, son dernier bébé *Volt* révèle une fusion intense de pianos, de percussions et même de chœurs. Initialement prévu comme un album de piano solo, le musicien change subitement de direction après une électrocution quasi fatale lors de l'enregistrement du premier titre. Il nous emporte avec une urgence omniprésente, entre joie et mélancolie, ombre et lumière, douceur et furie, beats acérés et basses profondes, le charme finit par nous ensorceler. Une expérience musicale à ne pas loucher.

TARIF PLEIN : 26 €
TARIF ABONNÉ.E : 23 €
TARIF L'INFIDÈLE : 24 €
TARIF GUCHET : 27 €

-
ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES



 *Volt*, 2023, Somaa



AFRO POP | MALI

SIDIKI DIABATÉ

JEU 19 DÉC

20:30

TARIF PLEIN : 33 €

TARIF ABONNÉ.E : 30 €

TARIF L'INFIDÈLE : 31 €

TARIF GUICHET : 34 €

ROCHER 1200 –
DEBOUT

Sieste musicale gratuite
TRANSMISSION DE VOCATION,
jeudi 5 décembre, 15h, Cabane
du monde



DANS L'ILLUSTRE DYNASTIE DIABATÉ, JE DEMANDE LE FILS, SIDIKI. LE « PETIT PRINCE DE LA KORA » MAÎTRISE AUSSI LE PIANO, EN PLUS D'ÊTRE AUTEUR-COMPOSITEUR, ARRANGEUR ET BEATMAKER.

Fils de Toumani Diabaté (Grammy Awards 2006 et 2010), Sidiki a jeté une passerelle musicale entre deux mondes, celui de la tradition mandingue et celui contemporain de la programmation numérique. Artiste extrêmement populaire dans son Mali natal, son savoir-faire lui vaut d'ailleurs le Hip Hop Awards du meilleur beatmaker en 2010, plus celui du meilleur groupe de rap avec sa formation de l'époque, GRR. À l'aise avec la musique traditionnelle, il sait aussi croiser le fer et la kora avec son célèbre père Toumani. En 2015, il est à son tour nommé aux Grammy Awards et se fait connaître des scènes européennes à la faveur de la tournée Lamomali sur laquelle il accompagne le chanteur M en 2017. Ce faiseur de tubes annonce son prochain album pour 2024, dans lequel les tonalités afropop et électroniques embrasseront avec respect et inventivité l'héritage de ses ancêtres.

 *Faut pas douter*, 2024, Wakombe

LES CONCERTS ORGANISÉS PAR NOS PARTENAIRES

EN COMPLÉMENT DE LA PROGRAMMATION DE MUSIQUES
DE NUIT, RETROUVEZ CI-CONTRE LES CONCERTS
ORGANISÉS PAR NOS PARTENAIRES :



© Lou_bet

SEPTEMBRE

18.09

RK

Rocher 1200 (Euterpe
Promotion)

20.09

EVA QUEEN

Rocher 1200 (Base Productions)

07.10

EMILIE SIMON

Rocher 650 (4° sens)

17.10

L'IMPÉRATRICE : COMPLET

Rocher 1200 (Bleu Citron)

19.10

SEEDS OF MARY

Salon de musiques

26.10

BB JACQUES

Rocher 1200 (Sauce Prod)

02.11

OSIRUS JACK

Rocher 1200 (Sauce Prod)

15.11

SYLVAIN DUTHU

Salon de musiques (Base
Productions)

16.11

FATALS PICARDS

Rocher 1200 (Access Live)

16.11

ALAIN CHAMFORT

Rocher 650 (3C)

26.11

BARBARA PRAVI

Rocher 1200 (Euterpe
Promotion)

29.11

HIPPOCAMPE FOU

Salon de musiques (Base
Productions)

NOVEMBRE



© Marco Borggreve



© Pavlo Kuznetsov

2025

EN AVANT-GOÛT

JANVIER

17.01.25
PUGGY
ROCHER 1200

18.01.25
ACTION JAZZ
ROCHER 650

23.01.25
EMILE PARISIEN
ROCHER 650

24.01.25
DAKHABRAKHA
ROCHER 650

24.01.25
BIG A RANX
ROCHER 1200

31.01.25
NFT2
SALON DE MUSIQUES

01.02.25
**BAGARRE &
DOMBRANCE**
ROCHER 1200

01.02.25
AFRICAN JAZZ ROOTS
ROCHER 650

08.02.25
ADELINE TONIUTTI
ROCHER 650
(4e Sens)

08.02.25
ZINEÉ
SALON DE MUSIQUES

20.02.25
AIRBOURNE
ROCHER 1200

21.02.25
DANAKIL
ROCHER 1200

FÉVRIER

MARS

01.03.25
YUSTON XIII
ROCHER 1200

13.03.25
**PIERS FACČINI
& BALLAKÉ SISSOKO**
ROCHER 650

14.03.25
DOMINIQUE A
ROCHER 650

14.03.25
ORANGE BLOSSOM
ROCHER 1200

15.03.25
SOLANN
ROCHER 1200

22.03.25
ZOUFRIS MARACAS
ROCHER 1200

22.03.25
PHILIPPINE LAVREY
ROCHER 650
(Euterpe Promotion)

22.03.25
ORACLE SISTERS
SALON DE MUSIQUES

26.03.25
CELLO SAM3A TRIO
ROCHER 650
(en partenariat avec l'Opéra
National de Bordeaux)

28.03.25
DAFNE KRITHARAS
ROCHER 650

29.03.25
YURI BUENAVENTURA
ROCHER 1200

29.03.25
MANDY LE ROUGE
SALON DE MUSIQUES

AVRIL

02.04.25
KEZIAH JONES
ROCHER 1200

11.04.25
NINO DE ELCHE
ROCHER 650

12.04.25
ESTHER ABRAMI
ROCHER 650

18.04.25
ANOUAR BRAHEM
ROCHER 650

17.05.25
PIERRE LAPOINTE
ROCHER 650

MAI

JUIN

16.06.25
FANFARE POURPOUR
ROCHER 650

Et pour le jeune public

12.01.25
**BADABOUM, CIE
GONDWANA**
Cirque et musique

12.02.25
**ELLE TOURNE, CIE
FRACAS**
(0-3 ans)

12.03.25
**COCORICO ! KIKIRIKI
COCOROCOCO !**
Cie Les Passagers Du Vent

04.04.25
**VERSANT VIVANT,
EMILIE TARASCOÛ
& SIMON KANSARA**
Concert dessiné et animé



LES EXPOSITIONS

LES INVISIBLES

PAR MARGOT SOKOLOWSKA
DU 12 SEPT AU 12 OCT

> HALL ADMINISTRATIF

VERNISSAGE LUN 16 SEP, 19:00

Fabienne et Christophe, habitant.es de la rive droite, sont les agent.es d'entretien mis en scène par l'artiste photographe Margot Sokolowska. Femme de manège (2021) et Homme de manège (2022) attirent notre regard et questionnent ces métiers essentiels et physiquement éprouvants auxquels on ne prête pas attention, même et surtout pendant le confinement.

RENCONTRE AVEC LES SAPEURS DE BRAZZA

10 ans avant / 10 ans après
PAR MARIE BARON JAMPY
DU 2 AU 29 NOV

> GALERIES DE VERRE

VERNISSAGE JEU 7 NOV, 19:00

«La SAPE est un vrai phénomène social au Congo. Les modèles ont très peu d'argent, mais ils annoncent fièrement avoir 200 cravates dans leurs dressings. Meya est dans la SAPE depuis 30 ans. Le jeu, le chic, le nom de leurs tenues (Dakar, demi-Dakar, nœud internet), tout cela est un jeu où

se joue un moyen d'être fier, d'exister, de parader. Ils sont des artistes dans leur genre, et même si le rire est très présent, ils mettent tout leur sérieux dans les poses et les attitudes».

LOMÉ / PARIS

PAR BERNARD BRISÉ
DU 3 AU 20 DÉC

> GALERIES DE VERRE

VERNISSAGE JEU 5 DÉC, 19:00

Vente du livre «Lomé / Paris»,
éditions Le Bord de l'Eau.

Sensible à l'idée du regard porté sur l'autre à travers le prisme de nos histoires communes, Bernard Brisé a élaboré cette série Lomé / Paris lors de deux résidences artistiques menées avec l'association Filbleu, la Commission nationale de la francophonie et l'Institut français du Togo.

Sur une même photographie, l'artiste associe une personne ou un groupe de personnes réelles à une image d'Épinal, une sorte de carte postale emblématique de Paris et de la tour Eiffel. Pour le Lormontais, le processus d'exotisation consiste à déconnecter un lieu et des personnes de leur contexte local et à les replacer dans un autre cadre.

UN AIR DE
BORDEAUX

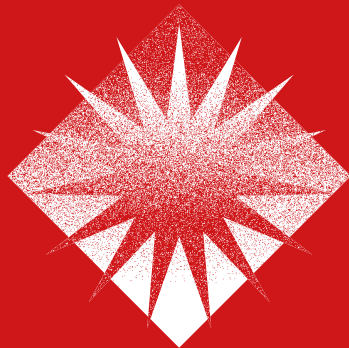
PAR ICI LES BONS PLANS DU WEEK-END !
unairdebordeaux.fr



inspirez explorez
Bordeaux

LA CABANE DU MONDE

CENTRE DE
RESSOURCES
MUSICALES



LA CABANE DU MONDE EST UN ESPACE OUVERT
À TOUTES LES CURIOSITÉS ET EXIGENCES DE
RECHERCHE DANS LE DOMAINE DES MUSIQUES
DU MONDE. LIEU RESSOURCES AUTANT QUE LIEU
RESSOURÇANT, LA CABANE DU MONDE EST UN COCON
NICHÉ À L'ENTRÉE DU ROCHER DE PALMER.
ON Y VIT DES SIESTES MUSICALES, DES PROJECTIONS
CINÉMATOGRAPHIQUES ET DES RENCONTRES AVEC
DES ARTISTES.
LE TOUT GRATUITEMENT.

CHAQUE MOIS, LA CABANE DU MONDE PROPOSE UNE
PROJECTION, UNE RENCONTRE AVEC UN ARTISTE ET
DE NOMBREUSES SIESTES MUSICALES PLUSIEURS
FOIS PAR SEMAINE.

Rendez-vous accessibles à partir de 7 ans,
sur réservation à :
cabanedumonde@lerocherdepalmer.fr

LA CABANE DU MONDE REMERCIÉ :

Eric Basset, Jocelyne
Béroard, Yves Billon,
Laurent Bizot, Elliot
Broué & Thomas
Olland, Claire Duguet,
Sébastien Folin, Tony
Gatlif, Nicolas Guibert,
Stéphane Jourdain,
Valentin Langlois, Julie
Lapointe, Maharaki, Martin
Meissonnier, Richard
Minier et Edouard Salier,
Sara Nacer, Gérard Pont,
Patrick Savey, Corinne
Serres, Simon Veyssiére.

TOUT L'AGENDA DE LA CABANE DU MONDE SUR :
LEROCHERDEPALMER.FR/CABANEDUMONDE

GRATUIT

LES PROJECTIONS



« JOCELYNE, MI TCHÈ MWEN »

Mercredi 4 septembre, 15h

Documentaire réalisé par Maharaki (2017). Riddim Production.

Émouvant portrait intimiste de Jocelyne Béroard, formidable chanteuse et parolière de plusieurs des succès de Kassav.

Documentaire gratifié de nombreuses distinctions, dont Le prix Cauris du meilleur film de la diaspora du festival Africlap 2018.



« LA ROCHEUSE DU DÉSERT »

Mercredi 16 octobre, 15h

Documentaire réalisé par Sara Nacer (2022)

Chanteuse à la voix âpre et musicienne, femme libre au caractère fort, Hasna El Becharia, héritière d'une lignée de musiciens gnaouas, s'accompagnait du luth guembri, mais aussi d'une guitare électrique. Elle menait sa barque comme bon lui semblait.

Elle est décédée le 1^{er} mai cette année. Cette projection lui rend hommage.



« BALLAKÉ SISSOKO : UNE HISTOIRE DE KORA »

Jeudi 14 novembre, 15h

Documentaire réalisé par Lucy Duran et Laurent Benhamou (Oléo Films, 2023).

En écho au concert des Egarés (Ballaké Sissoko, Vincent Segal, Emile Parisien, Vincent Peirani) le 29 novembre. Formidable virtuose malien de cet instrument, Ballaké Sissoko nous entraîne dans un voyage à la recherche des origines et du développement de cette harpe à vingt et une cordes.



« GADJO DILO »

Mardi 26 novembre, 15h

Projection en hommage à Rona Hartner, réalisée par Tony Gatlif (1997). Avec Rona Hartner et Romain Duris.

L'actrice franco-roumaine de « Gadjo Dilo », également musicienne et chanteuse, a collaboré avec des DJ stars de la musique électro-balkanique, comme l'Allemand Shantel.



« MARIO CANONGE, UNE VIE DE MUSIQUE »

Mercredi 18 décembre, 15h

Documentaire écrit par Mariette Monpierre et Éric Basset, réalisation Mariette Monpierre (2023, Zycopolis Productions).

Il a commencé sur un très vieux piano, chez sa grand-mère en Martinique, puis pris des cours avec le curé de la paroisse voisine. En échange il devait jouer de l'orgue à l'église. Il a écouté des musiciens de jazz, de la salsa et a dix-neuf ans est parti pour Paris.

LES RENCONTRES ARTISTES

SROKA

Mercredi 11 septembre, 15h

Rencontre autour des chants et instruments traditionnels de la musique kanake (dont les fougères, les bwanjeps ou ciwa, les bambous).

ZIAD BENYOUSSEF

Mercredi 23 octobre, 15h

Rencontre autour de l'oud (luth oriental).

EBRAHIM AHMADI

Mercredi 27 novembre, 15h

Rencontre autour du setâr (luth à manche long iranien).

TONY LEITE

Mercredi 4 décembre, 15h

Rencontre autour de la guitare portugaise.



UN APERÇU DE NOS SIESTES MUSICALES

Pour vous mettre l'eau à la bouche, voici une sélection totalement subjective :

PROMESSES DE RENTRÉE

Vendredi 6 septembre, 15h

Tour d'horizon de quelques nouveautés discographiques à venir.

MANIFESTE POUR LA LIBERTÉ

Mercredi 25 septembre, 15h

De penser, dire, bouger, désirer...

BALADE ONIRIQUE

Jeudi 10 octobre, 15h

Une escapade loin du chaos du monde.

ELLES ONT CONQUIS LE MONDE

Jeudi 31 octobre, 15h

Celia Cruz, Fairouz, Cesaria Evora, Chavela Vargas, Inès Bacán...

ELOGE DE L'EMPRUNT

L'ART DU SAMPLING ET DE LA CITATION

Mardi 5 novembre, 15h

Éloge de l'emprunt

SIX CORDES INSPIRÉES

Mardi 19 novembre, 15h

En écho à la journée internationale du flamenco le 16 novembre.

JOUR DE CHANCE

Vendredi 13 décembre, 15h

Découvrir avant tout le monde des nouveautés ou des sorties annoncées.

BANDE-SON IDÉALE DU PORTUGAL

(HORS LES MURS)

Samedi 7 décembre, 11h,
Médiathèque d'Eysines

TOUTES LES SIESTES SUR LEROCHERDEPALMER.FR/CABANEDUMONDE

#aQuatrePasDeChezVous

 @cc.rivedroite  @cc4pavillons



*80 services
et commerçants*
**À QUATRE PAS
DE CHEZ VOUS**



CENTRE COMMERCIAL

**QUATRE
PAVILLONS**

RIVE DROITE

CC-RIVEDROITE.COM

///ACTION

BASIC-FIT

Carrefour 

Crescendo
restaurant 



FORMER & ACCOMPAGNER

LE ROCHER PROPOSE PLUSIEURS
FORMATIONS DÉDIÉES À L'IMAGE
ET AU SON, TRAVILLÉES COMME
DES OUTILS DE COMMUNICATION
NÉCESSAIRES POUR DÉVELOPPER
SON PROJET.

FORMATION 2 JOURS

Programme intensif animé par des professionnels pour apprendre à communiquer efficacement avec l'image et la vidéo, et franchir un cap dans la structuration de son projet.

TRANSFERT DE COMPÉTENCES : LA MÉDIATION NUMÉRIQUE

« Transfert de compétences » propose d'accompagner les néophytes à l'utilisation des outils numériques utiles au développement de son projet professionnel ou personnel.

Gratuit sur rendez-vous d'octobre à mai.

OPUS

À Cenon, Pau, La Rochelle, Mont-De-Marsan

FORMATION-ACCOMPAGNEMENT À GÉOMÉTRIE VARIABLE, OPUS S'APPUIE SUR LES « CULTURES URBAINES » POUR MOBILISER ET ACCOMPAGNER PROGRESSIVEMENT DANS SON PROJET (DÉVELOPPEMENT D'ACTIVITÉ, EMPLOI...) UN PUBLIC SORTI DU MILIEU ÉDUCATIF ET/OU PROFESSIONNEL.

Opus est développé en Région Nouvelle-Aquitaine et animé en partenariat avec le Rocher de Palmer à Cenon (Bordeaux Métropole), le Café Music à Mont-de-Marsan, Ampli à Pau et La Sirène à La Rochelle.

FORMATION NUMÉRIQUE 2 MOIS SESSION #21

Du 21 OCT au 13 DÉC 2024 : ROCHER DE PALMER (Cenon) et AMPLI (Pau)

photo · vidéo · mao · graphisme · créa web · découverte métiers et lieux culturels

Cette formation gratuite est destinée aux personnes qui cherchent à créer leur activité et/ou à renforcer leur compétence par une formation numérique complète.

Pour les demandeur.euses d'emploi, les habitant.es des quartiers prioritaires avec un projet, peu ou pas qualifié.es...

LES OPEN-MICS & ÉVÈNEMENTS HIP-HOP

Prendre le micro tendu et s'essayer au rap, accompagné par un DJ et un MC

Floirac (cité du midi) : 29 août | Cenon (La Sarailière) : 19 septembre | Floirac (Libération) : 1^{er} octobre

Mont-de-Marsan, Pau, La Rochelle : entre septembre et novembre 2024

LES ATELIERS 2 JOURS (MAO-VIDÉO) & 1 SEMAINE (MAO-VIDÉO-GRAPHISME-WEB)

CAFÉ MUSIC (Mont-de-Marsan) : 6 au 13 septembre 2024

LA SIRÈNE (La Rochelle) : septembre 2024

ROCHER DE PALMER (Cenon) : 27 septembre au 4 octobre 2024



Le Projet OPUS est réalisé avec le concours de l'Union Européenne (Fonds Social Européen), en collaboration avec Le LABA. Avec le soutien de Domofrance, Mésolia, Aquitanis, Gironde Habitat et Clairisienne.

ENTREPRENDRE AVEC LE ROCHER

PARALLÈLEMENT DE L'ORGANISATION DES CONCERTS, LE ROCHER DE PALMER DÉVELOPPE UNE POLITIQUE D'ACCOMPAGNEMENT, D'INSERTION ET DE FORMATION AUX MÉTIERS DE LA CRÉATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE.



L'ESPACE COWORKING

Effectif : 9 bureaux
(dont 3 avec ordinateurs équipés)
accessibles de 9:30 à 18:00

Installé dans l'aile gauche du Rocher de Palmer avec vue sur le parc, le coworking est un espace de travail partagé avec mise à disposition d'ordinateurs équipés de logiciels de création (montage vidéo, traitement d'images...). On peut y travailler dans le calme, rencontrer d'autres entrepreneurs, et participer à la vie du lieu grâce à des rendez-vous réguliers.

VISITES DU CO-WORKING

19 Sept (10:00) & 15 Nov (10:00)

AFTERWORK DE RENTRÉE

8 Oct

P'TIT DÉJ INSPIRANT

7 Oct & 9 Déc

REPAS AVEC UN.E HABITANT.E DU COWORKING

19 Sept & 15 Nov

AFTERWORK

21 Nov & 5 Déc

PLUS D'INFOS :
FORUM@LEROCHERDEPALMER.FR

LA PÉPINIÈRE D'ENTREPRISES CULTURELLES DU ROCHER

La Pépinière du Rocher soutient la création d'activités au croisement des secteurs culturel, artistique, numérique et social. Les 5 activités accompagnées pendant 3 ans bénéficient d'un espace de travail, d'un accès privilégié aux espaces du Rocher de Palmer, d'un accompagnement personnalisé, de formations, d'une mise en réseau avec des acteurs partenaires du Rocher de Palmer.

Les appels à candidatures sont mis en ligne sur lerocherdepalmer.fr selon les places restantes à occuper.



EN 2024, LA PÉPINIÈRE HÉBERGE :

Tones prod : studio de production de musique spécialisé pour le cinéma et le jeu vidéo

Projet Luna : association de prévention et de lutte contre la violence de genre, de sensibilisation aux droits humains à destination des enfants de 6 à 12 ans
projetluna2019@gmail.com
07 64 33 05 61

Ta mère la mieux! : association qui s'appuie sur l'art de la parole comme outil de diffusion artistique et de médiation culturelle (battles de compliments, éloquence, poésie, slam, rap...)
tamerelamieux@gmail.com
06 24 19 44 32



NOS ABONNEMENTS ET OFFRES PRIVILÈGES



LE PASS JAZZ'N'WORLD

3 CONCERTS = 30 €

Profitez de notre Pass JAZZ'N'WORLD valable pour l'achat de 3 concerts à choisir dans notre sélection de concerts jazz et musiques du monde.

Liste disponible dans la partie tarifs des concerts concernés ainsi que sur notre site internet lerocherdepalmer.fr.

Sélection de concerts à l'achat (non échangeables), limité à un Pass par personne.

L'ABO DU ROCHER

OFFRE SOLO : 15 € / 8 €

OFFRE DUO : 25 €

Profitez de la programmation du Rocher à prix abonné.e et bénéficiez d'avantages exclusifs dont 3 concerts offerts, des tarifs privilégiés toute l'année au Rocher et chez nos partenaires de l'Infidèle, 3 consommations offertes au bar et bien plus encore!

L'INFIDÈLE
ROCHER DE PALMER - TNBA - MANUFACTURE CDCN - KRAKATOA

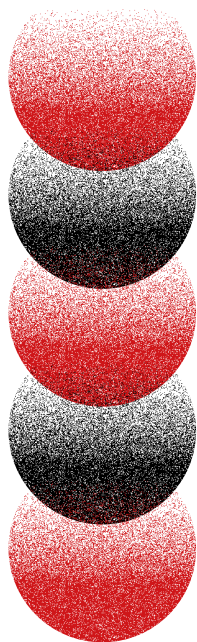
ÉLARGISSEZ VOS HORIZONS EN DEVENANT INFIDÈLE !

Le Rocher de Palmer, le Krakatoa, le TnBa et la Manufacture CDCN s'unissent pour vous inviter à faire évoluer vos pratiques culturelles et à élargir vos horizons en vous incitant à cultiver une saine curiosité.

- Si vous êtes un.e abonné.e du Rocher, vous bénéficiez désormais d'un tarif avantageux dit « L'infidèle » chez nos 3 partenaires culturels.
- Si vous êtes un.e abonné.e des autres structures, nous vous proposons une réduction de 2 € sur une sélection de concerts organisés par Musiques de Nuit, l'association en charge du projet artistique du Rocher (quota limité).

PLUS D'INFOS SUR WWW.LEROCHERDEPALMER.FR

DES CONCERTS COÛTE QUE COÛTE



LES CARTES CADEAUX

Vous souhaitez offrir des places de concerts mais vous n'êtes pas certain.es de votre choix? La carte cadeau est l'alternative idéale.

Son montant peut être de 10, 30, 50 ou 100 euros à utiliser 12 mois maximum après la date d'achat.

Les cartes cadeaux peuvent être commandées et utilisées sur notre billetterie en ligne ou à l'accueil du Rocher, ouvert du mardi au vendredi de 14h à 18h et les soirs de concert.

reelax
tickets

JAMAIS DE REGRET GRÂCE À LA BOURSE AUX BILLETS

Vous avez attendu le dernier moment pour acheter votre billet et le concert de vos rêves affiche désormais complet?

Vous n'êtes plus en mesure de venir au concert pour lequel vous avez acheté un ou des billets sur le site ou à l'accueil du Rocher de Palmer?

Dans les deux cas, pensez à consulter notre bourse aux billets officielle! Elle est totalement sécurisée grâce à notre partenaire Reelax Tickets.

Si vous recherchez un billet, inscrivez-vous sur la bourse aux billets de l'évènement et vous serez informé.e dès qu'une place est remise en vente et obtenez un nouveau billet à votre nom.

Si vous souhaitez revendre votre billet acheté sur le site du Rocher, remettez-le en vente en quelques clics, vous serez informé.e dès qu'il aura trouvé un nouvel acheteur.

Méfiez-vous des revendeurs. N'achetez pas de billets à prix exorbitants!

Le Rocher de Palmer ne peut vous garantir la validité de billets achetés hors plateforme Reelax Tickets.

OÙ ACHETER SES BILLETS DE CONCERT ?

LES BILLETS DES CONCERTS PRODUITS PAR MUSIQUES DE NUIT (L'ASSOCIATION EN CHARGE DU PROJET ARTISTIQUE DU ROCHER DE PALMER) SONT VENDUS QUASI EXCLUSIVEMENT PAR LE ROCHER DE PALMER. CETTE VENTE DIRECTE, SANS PASSER PAR DES PLATEFORMES OU DES DIFFUSEURS INTERMÉDIAIRES, NOUS PERMET DE VOUS ASSURER UNE QUALITÉ DE SUIVI ET DE SERVICE.

POUR ACHETER VOS BILLETS DE CONCERT AU ROCHER, DEUX POSSIBILITÉS :

- **À l'accueil du Rocher de Palmer** du mardi au vendredi de 14:00 à 18:00 et les soirs de concerts à partir de 19:30
 - **En ligne sur notre site** internet lerocherdepalmer.fr/billetterie
- > Paiement en espèces, chèque ou carte bancaire.
 - > Les billets ne sont ni remboursés ni échangés, sauf en cas d'annulation ou de report du spectacle.
 - > Nous ne faisons pas de réservation téléphonique.

BIEN VIVRE SON CONCERT

Des protections auditives, des éthylotests, ainsi que des capuchons pour verres sont à votre disposition. **Pour les enfants, des casques de protection** peuvent être prêtés en échange d'une pièce d'identité le temps du concert (Quantité limitée). Renseignez-vous auprès des équipes du bar ou à l'accueil.

Pour les concerts numérotés en salle 650, choisissez votre siège lors de l'achat de vos billets. **Attention, le placement numéroté n'est plus garanti après le début du spectacle.** Notez également que pour votre confort et celui des artistes, le placement est parfois susceptible d'être modifié.

ACCESSIBILITÉ

Le Rocher de Palmer est accessible aux personnes en situation de handicap et aux personnes à mobilité réduite. Prévenez-nous en amont par téléphone ou le soir du concert à votre arrivée, afin que nous organisions au mieux votre accueil.

Les personnes malentendantes peuvent être équipées de gilets vibrants que nous mettons à disposition sur certains concerts.

Contactez-nous sur : billetterie@lerocherdepalmer.fr

BOIRE ET SE RESTAURER AU ROCHER

LES BARS DU ROCHER VOUS ACCUEILLENT SUR TOUS LES CONCERTS*, DÈS L'OUVERTURE DES PORTES ET JUSQU'À UNE HEURE APRÈS LA FIN DES CONCERTS.

**sauf sur les spectacles jeune public et les concerts en après-midi.*

Vous y trouverez toujours de quoi grignoter : chips, cacahuètes, ainsi que des sandwiches carne/végétariens préparés par nos partenaires :

- le traiteur Rose & Violette pour les concerts de la grande salle (Rocher 1200)
- l'association Maifan pour les concerts des deux autres salles (Rocher 650 et Salon de musiques).

Aux 3 bars du Rocher les verres sont consignés (1 €), cet euro vous est restitué quand vous rendez votre verre.

Vous pouvez aussi choisir de faire don de votre consigne au profit de l'association de sauvetage en mer SOS MÉDITERRANÉE en le signalant au personnel du bar.

Des dégustations gratuites de vins et champagnes avant certains concerts sont organisées tout au long de la saison. Surveillez votre boîte mail si vous êtes détenteur.ice d'un billet de concert...

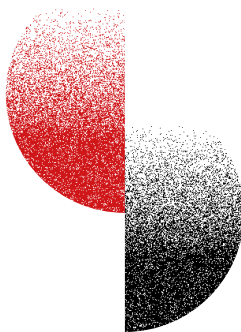


BRASSERIE ZE ROCK

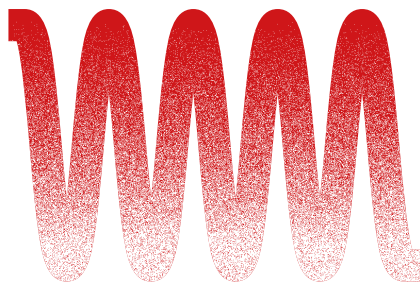
Ouverte du mardi au samedi
de 12:00 à 14:00 et de 19:30 à 22:00,
Les soirs de concerts
de 19:00 à 22:45

La Brasserie Ze Rock propose des produits frais et de saison, en salle ou en terrasse avec vue sur le parc Palmer.

05 57 54 12 94/ <https://www.zerock.fr/>



SE RENDRE AU CONCERT AU ROCHER ET HORS LES MURS



**À PIED, À BICYCLETTE, EN TROTINETTE,
EN TRANSPORTS EN COMMUN,
EN VOITURE PARTAGÉE... TOUS LES
CHEMINS MÈNENT AU ROCHER.**

VESTIAIRE À VOTRE ARRIVÉE

Vestiaire sur tous les concerts de la grande salle (Rocher 1200)

1 vêtement ou 1 sac = 2 €

La consigne est gratuite pour les objets interdits en salle.

Attention, pas de CB aux vestiaires.

NOS CONCERTS HORS LES MURS :

Salle du Vigean : 33320 Eysines
(26 octobre)

Maison des Arts : 33560 Sainte-Eulalie (27 septembre et 22 novembre)

L'Entrepôt : 33185 Le Haillan
(11 octobre)

La Coupole :
33450 Saint-Loubès (18 octobre)


Théâtre Fémina : 33000 Bordeaux
(28 novembre)

Cuvier De Feydeau :
33370 Artigues-Près-Bordeaux
(19 octobre)


**Le Rocher de Palmer est situé au
1 rue Aristide Briand
33150 Cenon**

À 15 minutes du Pont de Pierre et de la place Stalingrad, le Rocher de Palmer est accessible en :


 **Tramway :**
ligne A, arrêts Buttinière ou Palmer


 **Bus :**
ligne 32 ou consulter le site
infotbm.com

 **Train :**
gare Cenon-Pont Rouge

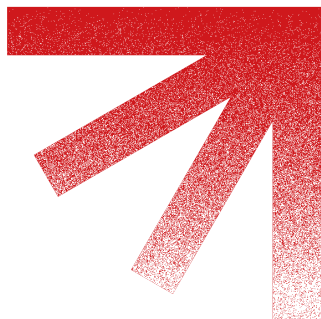
 **Vélo :**
piste cyclable tout au long de l'avenue Thiers et de la côte des Quatre Pavillons jusqu'au Rocher de Palmer (nombreux arceaux sur le parvis du Rocher)

 **Vélos électriques par TBM**
à Buttinière et trottinettes à proximité du Rocher

 **Voiture :**
pensez à utiliser notre solution de co-voiturage pour limiter vos frais et votre stress, accessible sur lerocherdepalmer.fr

 **Pour stationner,** parking gratuit Palmer, parc relais payant de la Buttinière.

NOS PARTENAIRES



L'association Musiques de Nuit invente, porte et défend depuis l'ouverture du Rocher de Palmer en 2010, un projet artistique centré sur la musique comme facteur de développement et d'épanouissement culturels. Ses actions et ses projets ne seraient pas possibles sans l'implication et le soutien de ses nombreux partenaires. Merci à eux.

Ville de Cenon
Fonds européen de développement régional
Fond social européen
Région Nouvelle-Aquitaine
Conseil départemental de la Gironde
Bordeaux métropole
Préfecture de la Gironde
Ministère de la Culture
Commissariat général à l'égalité des territoires
Direction Régionale de l'Économie, de
l'Emploi, du Travail et des Solidarités
(DREETS)
Centre national de la musique
Sacem

Villes d'Artigues-Près-Bordeaux, Bordeaux,
Eysines, Le Haillan, Sainte-Eulalie, Lormont,
Marcheprime, Bruges, Saint-Loubes, Le
Grand projet des villes Rive droite, Institut
Français de Douala et Yaoundé

LES ÉQUIPES

DU ROCHER DE PALMER

La direction de son projet artistique a été confiée depuis son ouverture en 2010 à l'association Musiques de Nuit, et la maintenance de son bâtiment à un établissement public (EPLC) chargé également de la location des salles et des espaces pour des événements privés.

L'équipe de Musiques de Nuit

Direction : Patrick Duval
Administratrice : Audrey Guichard
Direction technique :
Bernard Barthel
Attachée de production :
Shirley Titone
Comptabilité :
Mathilde Faussemagne
Production : Clémence Labeyrie
Responsable de la Cabane du monde : Patrick Labesse
Chargée de la médiation culturelle & de la programmation rap : Zoé de la Taille
Chargée de la médiation culturelle & de la programmation jeune public :
Camille Caster-Vasseur
Responsable de la billetterie et de l'accueil : Marina Légise
Directrice de la communication :
Dalinda Abid

Assistante de communication :
Emma Asensio
Chargée des réseaux sociaux :
Nina Bourgeois
Responsable des dispositifs d'accompagnement & projets de coopération : François Friquet
Chargée de mission coworking, formation & insertion professionnelle : Mélanie Bottier
Chargée de projet Micro-Folie :
Emilie Lefèvre
Responsable bar : Xavier de Urquiaga
Agent de sécurité : Nacera Saidi

Alternante communication graphisme : Estelle Gélinaud
Alternant comptable :
Christopher Lutai
Alternante médiation : Éléa Vignoud
Alternants régie technique :
Corto Chapotot, Léo Cardona
Équipe du bar :
Ismaël Banchereau, Emilie Dussaugey, Judith Kouakou, Guillaume Lancon, Jérôme Leclercq, Guillaume Magagnini, Mathys Theophile

Bureau de l'association Musiques de Nuit

Président : José Leite
Trésorier : Jean-Louis Dubroca
Secrétaire : Eric Roumy

LE ROCHER DE PALMER EST UNE SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES DE LA MÉTROPOLE BORDELAISE DOTÉE DE 3 SALLES DE CONCERT (650 PLACES, 1200 PLACES, 200/450 PLACES), D'UN CENTRE DE RESSOURCES MUSICALES, D'UN ESPACE COWORKING, D'UNE PÉPINIÈRE D'ENTREPRISES CULTURELLES, D'UNE SALLE DE FORMATION ET D'UN STUDIO NUMÉRIQUE.



L'équipe de l'EPLC Rocher de Palmer

Présidente : Laila Merjoui
Directrice : Delphine Humblet
Directrice administrative :
Véronique Didion
Directeur technique :
Eric Pouységur
Technicien vidéo et numérique :
Olivier Caze
**Responsable commercial et
financier :** Dan Arroues
Agent technique : Yohan Brethes
Agentes d'entretien : Françoise
Besson, Nacera Saidi, Ingrid Fallier

Pour louer l'une des 3 salles du Rocher ou l'ensemble des espaces,
rendez-vous sur
lerocherdepalmer.fr/louerlerocheravecplepc

ou contactez l'équipe de l'EPLC
locations@lerocherdepalmer.fr / 05 56 74 52 82

SEPT-DÉC 2024

CALENDRIER NON EXHAUSTIF LEROCHERDEPALMER.FR

● GRATUIT
 ● JEUNE PUBLIC
 ● COMPLET
 ● PASS JAZZ'N'WORLD
 ● HORS LES MURS

DATE	HEURE	SALLE – LIEU	NOM	PAGINATION
VEN 6 SEPT	19:30	SALON DE MUSIQUES	● NICOLAS SAEZ	P6
SAM 7 SEPT	14:30	ROCHER 650	● BIGGER THAN US	P7
JEU 12 SEPT	20:30	ROCHER 650	● PRIX DES MUSIQUES D'ICI	P8-9
SAM 14 SEPT	20:30	ROCHER 650	BIRDS ON A WIRE	P10
JEU 19 SEPT	20:30	SALON DE MUSIQUES	POLYLOGUE FROM SYLA + CHELABÔM	P11
JEU 19 SEPT	20:30	ROCHER 650	● ARTHUR TEBoul & BAPTISTE TROIGNON	P12
VEN 20 SEPT	20:30	SALON DE MUSIQUES	● INNVIVO	P13
SAM 21 SEPT	20:00	LORMONT – CARRIET	● TALIB ET SES MUSICIENS ●	P14
SAM 21 SEPT	20:30	SALON DE MUSIQUES	NORSACCE	P15
DIM 22 SEPT	14:00 - 18:30	ROCHER	MICRO-FOLIE	P16-17
JEU 26 SEPT	20:30	ROCHER 650	20 ANS DU LABEL NØ FORMAT !	P19
JEU 26 SEPT	20:30	ROCHER 1200	MERYL	P20
VEN 27 SEPT	20:00	SAINTE-EULALIE	● SROKA ●	P21
VEN 27 SEPT	20:30	SALON DE MUSIQUES	QAIRO	P23
SAM 28 SEPT	20:30	SALON DE MUSIQUES	BAL FOLK	P24
SAM 28 SEPT	20:30	ROCHER 650	ORIGINES CONTRÔLÉES : MOUSS ET HAKIM	P25
MAR 1 ^{ER} OCT	20:30	ROCHER 650	SOULEYMANE DIAMANKA	P26
MER 9 OCT	14:30	SALON DE MUSIQUES	● LA LÉGENDE DU COCOTIER ● ET AUTRES CONTES DU PACIFIQUE	P27
JEU 10 OCT	20:30	ROCHER 1200	BUŞHI	P28
JEU 10 OCT	20:30	ROCHER 650	STEVE COLEMAN	P29
VEN 11 OCT	20:30	SALON DE MUSIQUES	NIKOLA	P30
VEN 11 OCT	20:30	ROCHER 650	● ÉTIENNE MBAPPÉ	P31
VEN 11 OCT	22:00 - 05:00	ROCHER 1200	JACQUES + ROLAND CRISTAL + AMPLITUDES	P32

SEPTEMBRE

OCTOBRE

OCTOBRE

VEN 11 OCT	20:30	LE HAILLAN	● JUAN CARMONA	P33
SAM 12 OCT	20:30	ROCHER 650	● PERRINE FIFADJI	P34
SAM 12 OCT	20:30	ROCHER 1200	KAMASI WASHINGTON	P35
SAM 12 OCT	20:30	SALON DE MUSIQUES	STONY STONE	P36
DIM 13 OCT	20:30	ROCHER 650	● ANTONIO LIZANA	P37
MER 16 OCT	20:30	ROCHER 650	CHIEF ADJUAH	P39
VEN 18 OCT	20:30	ROCHER 650	DOM LA NENA EN QUATUOR	P40
VEN 18 OCT	20:30	SALON DE MUSIQUES	8RUKI	P41
VEN 18 OCT	20:30	LA COUPOLE ST LOUBÈS	● FFF	P42
SAM 19 OCT	20:30	ARTIGUES PRÈS BORDEAUX	● DANIEL ZIMMERMANN	P43
SAM 19 OCT	20:30	ROCHER 1200	ZAMDANE	P44
JEU 24 OCT	20:30	ROCHER 1200	● LABESS	P45
SAM 26 OCT	20:30	SALON DE MUSIQUES	● GHOST-NOTE	P46
SAM 26 OCT	20:00	LE VIGEAN – EYSINES	● RIM'K ET JOSUÉ	P47
DIM 27 OCT	16:00	SALON DE MUSIQUES	● DJ SET HÉRITAGE (FIFY)	P48
JEU 31 OCT	19:30	ROCHER 650	● ÉRIC SÉVA	P49
JEU 31 OCT	20:30	ROCHER 1200	CHINESE MAN	P50
JEU 31 OCT	20:30	SALON DE MUSIQUES	MARS RED SKY + HINT	P51
MER 6 NOV	18:30	SALON DE MUSIQUES	● HORS JEU EN JEU	P52
MER 6 NOV	20:30	ROCHER 650	● SOPHIE ALOUR	P53
JEU 7 NOV	20:30	SALON DE MUSIQUES	● TREMPLIN DES 2 RIVES	P54
JEU 7 NOV	20:30	ROCHER 650	● SALEM RÉNYON	P55
VEN 8 NOV	20:30	SALON DE MUSIQUES	● SHANTALA SUBRAMANYAM	P56
VEN 8 NOV	20:30	ROCHER 650	RAPHAËLE LANNADÈRE	P57
VEN 8 NOV	20:30	ROCHER 1200	KERCHAK	P58
SAM 9 NOV	20:30	ROCHER 650	● LAURA VITAL	P59
SAM 9 NOV	20:30	SALON DE MUSIQUES	LABELLE + LUCIE ANTUNES	P60
DIM 10 NOV	20:30	SALON DE MUSIQUES	VICTORIA CANAL	P61
MAR 12 NOV	19:30	ROCHER 650	● TERRE DE RÊVES	P62
JEU 14 NOV	20:30	ROCHER 1200	APOCALYPTICA	P63
JEU 14 NOV	20:30	ROCHER 650	● LOLA LAFON	P64

NOVEMBRE

VEN 15 NOV	20:30	ROCHER 1200	AYO	P65
DIM 17 NOV	17:00	SALON DE MUSIQUES	CAMILLE EL BACHA & NAGHIB SHANBEHZADEH	P66
DIM 17 NOV	18:00	ROCHER 1200	THOMAS DE POURQUERY	P67
MER 20 NOV	20:30	ROCHER 1200	KOKOROKO	P68
MER 20 NOV	20:30	ROCHER 650	NINA BOURAOUI & SOUAD MASSI	P69
MER 20 NOV	20:30	SALON DE MUSIQUES	NELICK	P70
VEN 22 NOV	20:00	SAINTE EULALIE	● ONA MAE TRIO	P71
VEN 22 NOV	20:30	ROCHER 650	GUILAUME MEURICE & ÉRIC LAGADEC	P72
VEN 22 NOV	20:30	ROCHER 1200	CLARA YSÉ	P73
VEN 22 NOV	20:30	SALON DE MUSIQUES	● GAUTHIER TOUX « PHOTONS »	P74
SAM 23 NOV	20:30	ROCHER 1200	OLDELAF	P75
SAM 23 NOV	20:30	ROCHER 650	BLACK LIVES	P76
SAM 23 NOV	20:30	SALON DE MUSIQUES	ZEQUIN & GAPMAN	P77
DIM 24 NOV	20:30	ROCHER 1200	CIMAFUNK	P78
DIM 24 NOV	20:30	ROCHER 650	MAMMAL HANDS	P79
MER 27 NOV	20:30	ROCHER 650	ALICE RUSSELL	P80
MER 27 NOV	20:30	SALON DE MUSIQUES	JOHNNY JANE	P81
JEU 28 NOV	20:30	THÉÂTRE FEMINA	● CAMILLE	P82
JEU 28 NOV	20:30	ROCHER 650	● THOMAS VALVERDE	P83
VEN 29 NOV	20:30	ROCHER 650	LES ÉGARÉS	P84
SAM 30 NOV	20:30	ROCHER 1200	FLAVIA COELHO	P85
JEU 5 DÉC	20:30	ROCHER 650	EMILY LOIZEAU	P86
VEN 6 DÉC	19:30	ROCHER 650	● LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL	P87
VEN 6 DÉC	20:30	ROCHER 1200	HOUDI	P88
VEN 6 DÉC	20:30	SALON DE MUSIQUES	HERO.E.S	P89
JEU 12 DÉC	20:30	ROCHER 1200	CARAVAN PALACE	P90
JEU 12 DÉC	20:30	SALON DE MUSIQUES	SAVARAH	P91
JEU 12 DÉC	20:30	ROCHER 650	● SAULIUS PETREIKIS	P92
VEN 13 DÉC	20:30	SALON DE MUSIQUES	PÉPITE	P93
VEN 13 DÉC	20:30	ROCHER 1200	YODELICE	P94
VEN 13 DÉC	20:30	ROCHER 650	LAAKE	P95
JEU 19 DÉC	20:30	ROCHER 1200	SIDIKI DIABATÉ	P96



Le Parc des Jalles

100

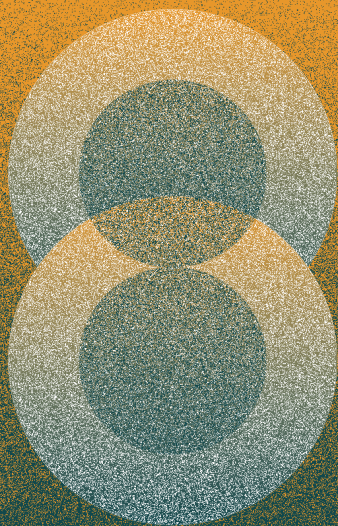
balades et animations gratuites

> de juillet à décembre 2024



Programme sur
bxmet.ro/parcs





LE ROCHER

DE PALMER

Scène de musiques actuelles

LE ROCHER DE PALMER

1 rue Aristide Briand 33150 Cenon
05 56 74 80 00 / contact@lerochedepalmer.fr

Accueil ouvert du mardi au vendredi de 14:00 à 18:00



lerochedepalmer.fr