

LE ROCHER

DE PALMER

JANVIER-JUILLET **2023**





ÉDITO

Zen. Rester Zen, comme la Chica, en couverture de ce programme du premier semestre.

Dans une période mouvementée et incertaine, reprendre espoir grâce à la culture.

Redire encore l'importance du spectacle vivant dans nos vies. Vivre des moments uniques, comme ce fut le cas lors du concert solidaire de Feu ! Chatterton le 20 novembre dernier, pendant deux heures intenses, et une interprétation incandescente du poème d'Aragon mis en musique par Léo Ferré « L'Affiche Rouge ».

Comme un écho terrible à ce texte, 70 ans plus tard, en Iran, plusieurs jeunes rappeurs sont arrêtés et risquent la peine de mort pour avoir critiqué ouvertement un régime qui écrase son peuple.

Les mots et la musique nous touchent bien sûr, peuvent changer nos vies, la société et sont indispensables à notre équilibre.

C'est le sens de la programmation de ce semestre, avec une volonté de découvrir et de parcourir des cultures très diverses : les Mamans du Congo, la chanteuse ousbèque Gulzoda Khudoynazarova, l'algérienne Souad Massi, le projet métissé de Fidel Fourneyron, les soirées kabyles, sont quelques exemples de cette vitalité musicale engagée qui résiste.

Tout comme ces deux beaux parcours, que nous sommes fiers d'accueillir au Rocher :

Nordine Ganso, un enfant de Palmer, qui a choisi l'humour (décapant) pour parler de sa vie, de sa famille et qui mène une carrière nationale.

Et Souleymane Diamanka, un enfant des Aubiers, rencontré dans les années 90 lors des ateliers menés par le groupe IAM, devenu aujourd'hui un artiste accompli dans le slam, mais également écrivain soutenu par Alain Mabanckou et Oxmo Puccino, un exemple de ténacité.

Ces exemples ne sont qu'une petite partie de la programmation volontairement éclectique des 6 prochains mois, avec cette envie de partager ensemble de nombreux coups de cœur, qui sont autant de moments de bonheur.

Et comme le Rocher c'est aussi un endroit solidaire, vous pourrez désormais rapporter vos gobelets consignés au bar toute l'année au profit de l'association SOS Méditerranée.

Patrick Duval,
directeur artistique du Rocher de Palmer et de Musiques de Nuit



1

JEANNE ADDED

NOVEMBRE 2022 ©PAULINE SALLES



VEN 27 JAN | 20:30
ADÉ

COMPLET

SOMMAIRE

MUSIQUE

P. 4

JEUNE PUBLIC

P. 90

LES RÉSIDENCES

P. 92

LES EXPOSITIONS

P. 94

3

LE FORUM DU ROCHER

P. 100

LA CABANE DU MONDE

P. 96

PARTENAIRES

P. 109

PRATIQUE

P. 104

BILLETTERIE

P. 113

IBEYI

NOVEMBRE 2022 ©CÉLIA LORIN



VEN 13 JAN | 20:30

DAKHABRAKHA MUSIQUES DU MONDE

Le quatuor ukrainien toqué (sans aucun doute !) mais façon cosaque, distille un blues organico-folklorock et mène, en toile de fond, un combat pour la liberté, dont il sort vainqueur par « chaos ethnique » !

Folklorique ou folklorock ? « Chaos ethnique » répond DakhaBrakha, bien connu des fidèles du Rocher. Depuis le début du conflit avec la Russie, le groupe ukrainien est devenu le porte-parole en exil de son peuple et lutte à sa manière, collectant des fonds pour les enfants, les médecins et les forces armées d'Ukraine. Sur scène, l'accordéon obsédant, les percus turbulentes, le violoncelle vibrionnant soutiennent la voix singulière de Marko et le chant polyphonique de Nina, Olena et Iryna, tour à tour grisant ou déchirant. La musique traditionnelle de leur pays et des Balkans batifole avec le soul, le rock, et se révèle même un peu punk, dans une alliance inattendue et jubilatoire. Ce blues enchanteur, ce désespoir joyeux, cette euphorie poignante atteignent direct le cœur, mieux que des armes !

Marko Halanevitch, chant, tambour à gobelet, tabla, didgeridoo, harmonica, accordéon, cajón, guimbarde / Olena Tsybulska, chant, percussions / Iryna Kovalenko, chant, djembé, flûte, buhay, piano, ukulélé, zgaleyka, accordéon / Nina Garenetska, chant, violoncelle

Alambari, 2020

SIESTE MUSICALE « TRADITIONS RÉINVENTÉES »
MAR 10 JAN | 15:00 | CABANE DU MONDE

PLEIN TARIF : 25€ | TARIF ABONNÉ : 22€ | TARIF GUICHET : 27€
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



VEN 13 JAN | 20:30
LES ARCADES ESPACE CULTUREL CRÉON

**HORS
LES
MURS**

SAN SALVADOR

POLYPHONIES DU MASSIF CENTRAL

PREMIÈRE PARTIE : JULIETTE MINVIELLE

EN CO-ORGANISATION AVEC LARURAL, EN CO-RÉALISATION AVEC L'OARA

La transe occitane envoyée avec une énergie rock contagieuse par les Corrèziens de Saint Salvador donne un aperçu stimulant du chant folklorique du futur. Ça claque, ça vibre, ça décoiffe.

Il y a des voix bien sûr, des voix polyphoniques, qui redonnent vie et visibilité aux chants monodiques du Massif central. Des chants qui rythmaient la vie sociale, du travail aux fêtes locales, d'il y a belle lurette. Il y a des textes, aujourd'hui passés au tamis de la modernité qui prolongent et enrichissent l'histoire et la vie du terroir. Il y a des percussions enfin, tambours et toms pour incarner la dimension rituelle et récurrente des sonorités d'antan. Les six compères -dont certains sont frères et sœurs- se connaissent, chantent, jouent de la musique ensemble depuis toujours. Et prennent un plaisir certain à exhumer à gorges déployées ce répertoire fécond du fin fond de l'ouest de la Corrèze. Fécond et enfoui, mais heureusement collecté depuis les années 70 à force de patience et de passion, d'envie de transmission, de désir de création. Les six de San Salvador s'en sont emparés comme d'un héritage sans testament, avec gourmandise et inventivité.

Thibault Chaumeil, chant, Tom Bass / Eva Durif, chant, mains / Gabriel Durif, chant tambourin / Marion Lherbeil, chant, Tom Bass / Laure Nonique-Desvergnès, chant, mains / Sylvestre Nonique-Desvergnès, chant, cymbale de défilé miniature, grosse caisse

La Grande Folie, La Grande Folie, 2021



SAM 14 JAN | 20:30



**YENNAVER (NOUVEL AN BERBÈRE)
AVEC KAMEL ABDAT, TIGHRI UZAR, BELAÏD BRANIS**
MUSIQUES DU MONDE

EN COLLABORATION AVEC ZINE EVENT

Le trio de sœurs Tighri Uzar, l'humoriste Kamel Abdat et Belaïd Branis fêteront Yennayer, le nouvel an amazigh, marqué à travers l'Afrique du Nord par une célébration rituelle de l'homme et de la nature depuis l'Antiquité.

Yennayer - littéralement le premier mois en berbère- est un moment gai et familial, où s'exprime une succession d'émotions. Le rire est l'invité premier, l'humoriste Kamel Abdat se chargeant de le rendre contagieux avec un one-man-show salutaire. Plongée ensuite à travers les chants de la tradition kabyle, véhiculés par les femmes. Tighri Uzar en fait la superbe démonstration, leurs premiers instants sur scène inspirant d'abord un silence solennel à l'assemblée. La sororité irradie. Ce prélude, nommé achewiq est ensuite rompu par les voix aux timbres puissants du trio féminin ; chants a capella et percussions garantissent quelques frissons. Des frissons qui laisseront finalement place à l'excitation, suscitée par le pop rock kabyle du chanteur guitariste Belaïd Branis, histoire de se déhancher avant de se quitter.

PLEIN TARIF : 20€ | TARIF ABONNÉ ET ZINE EVENT : 17€ | TARIF GUICHET : 22€ | PASS J'N'W : 10€ |
CARTE JEUNE
ROCHER 650 - PLACES ASSISES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



FAITES VIBRER VOTRE GÉNÉROSITÉ !

REJOIGNEZ NOUS, DEVENEZ DONNEUR.



PARTAGEZ VOTRE POUVOIR
DONNEZ VOTRE SANG !

PRENEZ
RDV



dondesang.efs.sante.fr

0 800 744 100

Service à votre
écoute



PALMER STREET FEST'

DIM 15 JAN | 13:30-18:00

PALMER STREET FEST'

LA FÊTE DES CULTURES URBAINES

Le Rocher ouvre ses portes et ses salles en grand ce dimanche après-midi et convie les curieux, les fans, les amateurs... tou.te.s celles et ceux qui souhaitent s'immerger dans le grand bain bouillonnant des cultures urbaines.

VILLAGE | 13:30-18:00

Clubs de sports urbains, collectifs de breakdance, skateurs, graffeurs, disquaire vinyle, auteur, thé et gâteaux avec les Ateliers d'Oumi... seront là pour partager leur passion, passez au village les rencontrer.

GRATUIT

EXPOSITION | 13:30-18:00 | SALON DE MUSIQUES

Peinture, graffiti, objets customisés, photo, vidéo... de jeunes artistes bordelais présentent leurs oeuvres dans cette exposition physique et numérique, qui embrasse des pratiques artistiques regroupées sous le vocable « cultures urbaines ».

GRATUIT

ATELIERS | 14:00-18:00 | ROCHER 1200

Initiation à la customisation de vêtements, casquettes, baskets, skateboard..., initiation au roller, football freestyle, Musique Assistée par Ordinateur (MAO), breakdance... (ateliers de 45 min)

GRATUIT

PROJECTION « LOST IN CALIFORNIA » | 15:00

EN COLLABORATION AVEC LE CINÉMA UTOPIA BORDEAUX

Projection suivie d'un échange avec le réalisateur Mathieu Rochet.

Après *Lost in Traplanta*, un nouveau chapitre s'ouvre pour cette série, entre fiction et documentaire, explorant avec humour la culture hip hop. Cette fois-ci, Larry (Kody Kim) enquête à Los Angeles, pour dénicher un album mythique et très attendu de Dr. Dre. Adaptation cinéma de la série éponyme - Prix de la meilleure série « moins de 20' » au festival de la fiction 2022 à La Rochelle - Réalisé par Mathieu Rochet - France 2022 - 1H14. Avec Kody Kim, Jennifer Marie, Masta Ace...

TARIF UNIQUE : 5€ - ROCHER 650 - PLACES ASSISES



À LA DÉCOUVERTE DES CULTURES URBAINES | CABANE DUMONDE

Les cultures urbaines vous paraissent jeunes? Elles le sont et bénéficient néanmoins déjà d'une évolution et d'une histoire passionnantes. Pour en parler et plonger dans sa dimension plus particulièrement musicale, participez aux rencontres avec Pierre Alberici, spécialiste des musiques actuelles et co-fondateur de « La Neige en Été », puis avec le DJ et auteur bordelais Franck Dureau, aka Da Cockroach.

GRATUIT

BRICKSY & 3G EN SHOW CASE | 18:00 | CAFÉ DU ROCHER

Le duo de beatmakers bordelais a produit les tracks de quelques noms costauds comme La Fève ou 8Ruki, a collaboré avec BabySolo33 ou H JeuneCrack, a fait complet lors de sa release party en novembre 22 au Rocher. Si vous les avez ratés, il est temps de vous rattraper !

GRATUIT



HORS
LES
MURS

VEN 20 JAN | 20:30
ESPACE QUÉRANDEAU SAINT-JEAN-D'ILLAC

SAMY THIÉBAULT
FESTIVAL JALLOBOURDE - LE JAZZ AUX SOURCES
JAZZ

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE SAINT-JEAN-D'ILLAC

Le saxophoniste ténor Samy Thiébault poursuit avec inventivité son exploration des musiques caribéennes. Son dernier album *Awé* vient boucler un triptyque initié en 2018 avec *Caribbean Stories*.

Samy Thiébault fait partie de ces musiciens qui s'affranchissent des frontières musicales pour mieux se concentrer sur leurs racines géographiques. Depuis quelques années, les sonorités créoles ébouriffent son jazz libre, moderne et généreux, fruit d'éléments piochés à travers ses voyages aux quatre coins du globe. Titulaire d'une maîtrise de philosophie, le musicien convoque le Tout-monde d'Edouard Glissant dans sa quête d'une musique universelle célébrant les cultures du monde et le vivre ensemble. Il s'empare des origines métisses du jazz, malaxe ses influences et façonne un langage joyeux, sans bavardage superflu. *Awé* se transforme en aventure orchestrale où le groove se fait flamboyant. Une célébration humble et festive de la créativité créole.

Samy Thiébault, saxophone ténor / Leonardo Montana, piano et Fender Rhodes / Felipe Cabrera, contrebasse / Arnaud Dolmen, batterie / Inor Sotolongo, percussions

Awé, 2022, Gaya Music Production

PLEIN TARIF : 25€ | TARIF RÉDUIT : 20€ | TARIF JEUNE -12 ANS : 15€



HORS
LES
MURS

VEN 20 JAN | 20:30
ESPACE CULTUREL DU BOIS FLEURI LORMONT

JULIE LAGARRIGUE « LA MUE DU SERPENT BLANC » 11 CHANSON

EN COLLABORATION AVEC LA VILLE DE LORMONT

Julie aime les mots et la musique, qu'elle chérit avec gourmandise. Julie est une autrice-compositrice-interprète à l'imaginaire fécond, dont les histoires si délicieusement contées frôlent l'ensorcellement.

Est-ce son autre métier d'art-thérapeute qui donne à Julie Lagarrigue cette facilité à faire du bien et entrer instantanément en résonance avec nos émotions ? Un peu, sûrement, tout autant que la singularité de son univers joyeusement sombre. Dans *La Mue du Serpent Blanc*, son dernier album, on voyage entre mélancolie et humour noir, entre biguine et balade, entre rumba et chanté-parlé. Son amour pour les musiques du monde (dont elle pioche ici et là quelques sonorités) et la chanson à texte inspirent et enrichissent sa voix profonde et caressante. La Bordelaise, sincère et généreuse, nous convie à pénétrer son atmosphère mystérieuse, dans laquelle même la mort, les ombres, la nuit ne nous effraient pas. On avance à travers une galerie de sentiments et de portraits fantaisistes, rendus attachants, par la magie de cette plume délicate et élégante.

Julie Lagarrigue, chant, piano, guitare électrique / Franck Leymerégie, percussions, chœurs - Roi des tambours et des océans / François-Marie Moreau, saxophone, flûte, clarinettes, clavier, chœurs - Charmeur de serpents / Patrick Lafrance, son et lumière

La Mue du Serpent Blanc, 2022, Microcultures



PLEIN TARIF : 8€ | TARIF ABONNÉ : 4€



SAM 21 JAN | 20:00

GRATUIT

TREMPLIN ACTION JAZZ #10

JAZZ

ORGANISATION ACTION JAZZ

Avec le saxophoniste Eric Séva en parrain et Alex Duthil, le présentateur de l'émission Open jazz en président de jury, le tremplin Action jazz fêtera son 10^{ème} anniversaire bien entouré.

L'association Action Jazz scrute et sélectionne les talents émergents du jazz vivant et contemporain en Nouvelle-Aquitaine. Les cinq groupes sélectionnés présenteront leur répertoire de compositions originales, avec des sets de 30 minutes. Les lauréats seront désignés par un jury composé de professionnels du spectacle, de journalistes et d'animateurs radio. À la clé, la possibilité de se produire dans les festivals et sur les scènes des clubs et salles partenaires, avec en prime pour le groupe vainqueur du Grand Prix du Jury, une résidence à l'OARA, une invitation à un « Club Jazz à FIP » et au « Rezzo Jazz à Vienne ».

HOLOCENE | Alexandre Aguilera, flûtes traversières, saxophones / Thomas Gaucher, guitare, banjo / Alexis Cadeilla, basse électrique, contrebasse / Emilian Ducret, batterie

MOUVEMENTS INFINIS | Jérôme Mascotto, saxophones ténor et baryton / Frédéric Renoux, claviers / Valentin Poulet, batterie

CONTREFACONS | Vincent Le Bras, piano / Pierre Thiot, saxophones alto et ténor / Paolo Chatet, trompette / Esteban Bardet contrebasse / Thomas Galvan, batterie

EDDIE DHAINI QUARTET | Eddie Dhaini, guitare / Aurélien Gody, contrebasse / Baptiste Castets, batterie / Loïc Guenneguez, trompette, Low Whistle

LAPSUS | Bruno Rougevi-Baville, piano, claviers / Antoine Brunet, basse et moog / Félix Faviez, batterie

**ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES - RENSEIGNEMENTS : 06 80 56 28 09
ROCHER 650 - PLACES ASSISSES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30**





JEU 26 JAN | 20:30

ROBERT & MITCHUM « SNOW »

POP ROCK CONCERT DESSINÉ

13

Le collectif pop rock bordelais et l'auteur de bande dessinée Christian Durieux ont mis en commun leurs talents pour nous conter SNOW, un songe sensoriel où musique et dessins en live entrent en interaction pour donner vie au récit.

Silent Noise Of Winter déroule l'histoire d'une jeune femme partie à la recherche de l'homme qu'elle aime. Son périple lui révèle un don, celui de redonner la couleur au monde et de rendre la vie. En alternance avec la projection d'images animées, le dessinateur Christian Durieux superpose ses illustrations réalisées en direct, sur des séquences préalablement dessinées. Autour de lui, sur la scène, Laurent Dory et son sextet. Ils interprètent les chansons et la bande originale du spectacle. Et ce que l'on ne vous dit pas, c'est que les musiciens de Robert & Mitchum ont aussi un don, celui de faire naître de leurs mélodies une mélancolie qu'on aime enlacer secrètement.

Laurent Dory, chant, guitare acoustique / Philippe Charpentier, guitare électrique, ukulélé / Stéphane Jach, trompette, violon, mandoline, etc / Stéphane Jonathan, basse / Titoc Larrousse, guitare acoustique, banjo / Jérôme Magat, batterie et percussions / Benjamin Lacquement, création vidéo et régie images / Stéphane Teynié et Lionnel Soulard, son / Philippe Boyé, lumières

SÉANCE SCOLAIRE À 14:30 (p.91)

PLEIN TARIF : 10€ | TARIF -12 ANS : 8€
SALON DE MUSIQUES - PLACES ASSISES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



SAM 28 JAN | 20:30



ROGER 'KEMP' BIWANDU « BORDEAUX QUINTET » & INVITÉS

JAZZ

Le batteur Roger Biwandu fête ses 50 ans et, cerise sur le gâteau, se met en quatre pour nous offrir un concert entre amis et en famille, énergique et réjouissant ! Sortez briquets et bougies !

Un 1/2 de siècle, 4 influences majeures (le Congo, pays des origines ; le rugby, son autre passion ; le quartier Palmer où il a grandi ; et bien sûr le jazz !), 4^{ème} album solo. Solo ? Si on veut. Car le « Roger de Palmer » joue toujours collectif ! Il aborde ce retour aux sources sur disque et sur scène avec une flopée d'invités où l'on reconnaîtra la famille, la petite et la grande. S'il a joué avec des géants du jazz et de la variété internationale (Bireli Lagrene, Vassiliu, Higelin, I Muvrini, Joe Zawinul, Salif Keita), il aime revenir échanger des passes avec les amis bordelais. Sur ses propres compositions, ou pour des reprises d'une vive intensité qu'il sait soutenir, grâce à son jeu décisif, exigeant, athlétique comme une belle action rugbyistique. Roger Biwandu est un batteur solide, subtil et fidèle en amitié.

Roger 'Kemp' Biwandu « Bordeaux Quintet » : Mickaël Chevalier, trompette / Jean-Christophe Jacques, saxophone / Hervé 'Le Révérend' Saint-Guirons, piano, orgue, clavier / Nolwenn Martin-Leizour, contrebasse / Roger Biwandu, batterie, compositions

Invités(es) : Dave Blenkhorn, guitare / Lisa Biwandu, chant / Freddy 'Warn' Biwandu, scratch / Marcus-Zaak Biwandu, tambourin / Loïc Demeersseman, saxophone / Gimenez-E., chant, guitare / Régis Lahontâ, trompette

Straight Outta Palmer (to Bordeaux via Lormont rugby, roots RDC), 2022

**PLEIN TARIF : 20€ | TARIF ABONNÉ : 17€ | TARIF GUICHET : 22€ | PASS J'N'W : 10€ | CARTE JEUNE
SALON DE MUSIQUES - PLACES ASSISES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30**



SAM 28 JAN | 19:00



15

NAHEULBAND + MAGOYOND

MUSIQUE HUMORISTIQUE

PREMIÈRE PARTIE : BELYSCENDRE

ORGANISATION BLUE NEKO PROD

Le Naheulband est aussi cultissime que la saga du Donjon de Naheulbeuk démarrée en 2001. Le groupe débarque pour jouer le meilleur de ses chansons médiévales satyriques, avec deux autres groupes de troubadours tout aussi déjantés.

Le Naheulband est une émanation de la saga audio imaginée à l'époque par John Lang et déclinée ensuite en bandes dessinées et romans. Un univers prolifique que le génial créateur aka Pen of Chaos, a complété par la mise en chansons de récits aussi légendaires qu'humoristiques. La première chanson *Troll farceur* et *Elfe farci*, a marqué le début d'une notoriété et d'un succès toujours d'actualité depuis bientôt 20 ans. Rejoint par des musiciens amis et tout aussi passionnés par les méfaits de la troupe d'aventuriers du donjon, John Lang et ses acolytes montent sur scène pour chanter haut et fort des aventures médiévales facétieuses. Pour cette soirée « elastico drolastico rock 'n folk » le Naheulband promet un concert fou aux côtés de Belyscendre (composé de membres du Naheulband) chargé de chauffer l'ambiance, et de Magoyond qui conclura avec un nouveau concert issu de leur dernier album *Nekropolis*.

PLEIN TARIF : 29€ | TARIF RÉDUIT : 19€
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 18.30



DANS LE CADRE DU MOIS DE LA DANSE ORGANISÉ EN PARTENARIAT AVEC L'OCAC ET LA VILLE DE CENON.

BALLETS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

SAM 28 JAN | 20:30

PLEIN TARIF : 20€ | TARIF ABONNÉ : 17€ | TARIF GUICHET : 22€ | TARIF ÉCOLES DE DANSE - GROUPE (10 PERSONNES MINIMUM - TYPE GROUPE ÉCOLE DE DANSE) : 12€/PERSONNE
ROCHER 650 - PLACES ASSISES

Gilbert Mayer est grand maître du style français et ancien professeur du corps du ballet de l'Opéra national de Paris. A l'occasion du Mois de la danse, il devient maître de cérémonie de la conférence dansée sur le thème cette année des « Ballets d'hier et d'aujourd'hui ». En spécialiste émérite il commente extraits célèbres ou emblématiques de ballets interprétés sur scène par les danseurs de compagnies nationales, de projections vidéos et/ou de photos de reportages, documentaires sur les grands noms de l'histoire de la danse.

LE MARCHAND ET L'OUBLI

DIM 12 MAR | 16:00

PLEIN TARIF : 15€ | TARIF ABONNÉ : 12€ | TARIF GUICHET : 17€ | TARIF ENFANT -12 ANS : 8€ | TARIF ÉCOLES DE DANSE - GROUPE (10 PERSONNES MINIMUM - TYPE GROUPE ÉCOLE DE DANSE) : 12€/PERSONNE
ROCHER 650 - PLACES ASSISES

Le Marchand et l'Oubli est une création du Ballet de l'Opéra National de Bordeaux dont la chorégraphie a été confiée à Guillaume Debut, danseur de la compagnie. Mêlant théâtre, danse, magie, anecdotes et jeux avec le public, *Le Marchand et l'Oubli* permet [...] aux petits et aux grands de découvrir les multiples facettes de l'Histoire de la danse.

EXPOSITION « PORTRAIT D'UNE ÉTOILE : CLAUDE BESSY », par Francette Levieux



MAR 31 JAN | 20:30

MIKSI & PYGMALION : MOSAÏQUE

MUSIQUES DU MONDE

DANS LA CADRE DE SOLUTIONS SOLIDAIRES
DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA GIRONDE

17

À la croisée de l'Europe et de l'Orient, Miksi illustre la rencontre inventive et réussie d'artistes aux horizons musicaux et géographiques éloignés. Ils sont rejoints dans le projet Mosaïque par deux gambistes de la formation Pygmalion.

Miksi, deux syllabes pour signifier le mélange en espéranto. D'abord, le mélange de deux musiciens locaux, Nicolas Lescombe et Thomas Mazellier, avec trois musiciens réfugiés d'Albanie (Artur Zeqiri), du Kurdistan iranien (Ebrahim Ahmadi) et de Syrie (Yamen Al Yamani). Ensuite, le mélange de cultures traditionnelles ancestrales (le Kaba albanais-improvisations instrumentales) avec des sonorités actuelles. Enfin, le mélange d'instruments européens de toutes époques (violon, guitare, clarinette, ou viole de gambe) avec des percussions du Moyen-Orient (tambours daf et dayereh). Pour ce concert d'ouverture des journées Solutions solidaires, Miksi invite le trio vocal de polyphonie minimaliste Tsanta. L'ensemble vagabonde à travers l'histoire et les territoires, partageant mélodies à l'énergie balkanique, mélodies saisissantes, chants et poèmes traditionnels en langues régionales et musique baroque.

Artur Zeqiri, violon, chant / Nicolas Lescombe, clarinette / Ebrahim Ahmadi, Daf et Dahol / Yamen Al Yamani, violoncelle / Thomas Mazellier, violon, Beat maker - Tsanta : Julie Calteau, Louise Le Creurer, Emeline Marcon - Julien Léonard, viole de gambe / Joshua Cheatham, viole de gambe

Ce concert ouvre les journées Solutions solidaires du Département de la Gironde, les 1^{er} et 2 février 2023. Plus d'infos sur solutions-solidaires.fr



CONCERT GRATUIT
RÉSERVATION CONSEILLÉE, INVITATION À TÉLÉCHARGER
UN MOIS AVANT LE CONCERT.
ROCHER 650 - PLACES ASSISES
OUVRETTURE DES PORTES À 19:30



MER 1 FÉV | 20:30

GRATUIT

BODY & SOUL CONSORT

MUSIQUE CLASSIQUE

DANS LE CADRE DU KIOSQUE PYGMALION

Le quintette Body & Soul Consort associe deux langages musicaux distants de plus de trois siècles. Le baroque de l'ancien monde et le jazz du nouveau monde dialoguent avec passion et subtilité.

La voix de la soprano italo-néerlandaise Ellen Giacone donne le ton. Chaleureux et inventif. Avec cinq musiciens, ils font résonner ou swinguer viole de gambe, archiluth, cornet à bouquin, mais aussi batterie et basse électrique. Ils déambulent à travers une sélection de pièces vocales d'une variété insolite. Un poème de Shakespeare croise un sonnet de Pétrarque du XIVe siècle, quelques standards de jazz répondent aux comédies musicales américaines, sans oublier quelques détours du côté des compositions de Purcell... *I Put A Spell On You* célèbre habilement le mariage inattendu d'une vieille Europe alanguie et d'une jeune Amérique pleine de fougue. Les arrangements originaux de Srdjan Berdovic mettent en relief les porosités des deux univers musicaux, témoignant s'il était encore besoin, des vertus et de la beauté du métissage.

Ellen Giacone, voix et direction artistique / Srdjan Berdovic, archiluth, compositions, arrangements / Krzysztof Lewandowski, cornet à bouquin et guitare basse / Adrien Alix, contrebasse et viole de gambe / Srdjan Ivanovic, batterie

I Put A Spell On You, 2021, Les belles écouteuses

Pygmalion est un ensemble coeur et orchestre sur instruments d'époque fondé en 2006 par Raphaël Pichon, en résidence à l'Opéra National de Bordeaux

CONCERT GRATUIT
RÉSERVATION CONSEILLÉE, INVITATION À TÉLÉCHARGER UN MOIS
AVANT LE CONCERT.
ROCHER 650 - PLACES ASSISES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

ONB
Opéra National
de Bordeaux

VILLE
DE
FLORAC



OFFERT
AUX
ABONNÉS*

19

JEU 2 FÉV | 20:30

NORDINE GANSO « VIOLET »

HUMOUR

Avec « Violet », l'humoriste originaire de Cenon a repris et peaufiné son spectacle « Fragilement drôle », dans lequel il ironise sur ses faiblesses d'humain, et donc un peu les nôtres.

Côté curriculum, Nordine Ganso aligne les reconnaissances du public et de la critique depuis 2017 et son statut « d'étudiant le plus drôle de l'année ». Finaliste du Festival d'humour de Paris 2018, membre de la Troupe du Jamel Comedy Club en 2019, il interprète en 2021 son propre rôle aux côtés de Paul Mirabel dans la série créée par Agnès Hurstel, « Jeune & Golri » diffusée sur OCS. Autant de signes, s'il en fallait pour confirmer que « le jeune puceau de 24 ans » a su faire preuve de savoir-faire pour conquérir quelques belles scènes nationales. Dans « Violet », l'humoriste retrace son parcours, narre avec fraîcheur et tendresse la rencontre de ses parents, aborde la question identitaire (son père est congolais, sa mère algérienne et marocaine), les relations amoureuses... Violet, un « mélange de douceur et de rêve, source de sérénité » qui lui va plutôt bien.

PLEIN TARIF : 20€ | TARIF ABONNÉ : 17€ | TARIF GUICHET : 22€
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
* QUOTA LIMITÉ



VEN 3 FÉV | 20:30

MAGMA « KÄRTÈHL » ET « ÈMÈNTÈHTT-RÉ »

SAM 4 FÉV | 20:30

MAGMA « KÄRTÈHL » ET « MEKANİK DESTRUKTÏW KOMMANDÖH »

PREMIÈRE PARTIE : ANAÏD

Ces deux jours de concert sont un impératif pour les fans de la première heure. Pour les autres, il est temps de vivre l'expérience Magma, avec au choix le vendredi, un concert pour la sortie du dernier album, et/ou samedi un concert anniversaire.

Deux soirées, deux concerts, Magma ne fait jamais rien comme tout le monde. Le mythique groupe reste, 50 ans après *Mekanik Destruktiv Kommandöh (MDK)* -l'oeuvre fondatrice du groupe- un ovni dans l'univers musical. À l'origine de la musique Zeul, melting pot fabuleux de jazz, rock progressif, musique classique et sonorités psychédéliquies, Magma a marqué le parcours de nombreux musiciens. 150 d'entre eux, venus puiser une énergie libératrice, une exigence artistique extrême et un champ des possibles créatif sans limite, ont partagé l'aventure. Le groupe à l'audace jouissive présentera vendredi, avec son fondateur et batteur Christian Vander, *Kärtèhl*, leur 25^{ème} album, et *Èmèhntèhtt-Ré*. Le samedi, en complément du dernier album, le concert célébrera les 50 ans de la sortie de *MDK*.

Kärtèhl, 2022, Magma music

PLEIN TARIF : 35€ | TARIF ABONNÉ : 32€ | TARIF GUICHET : 37€
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



FIP LES WEB- RADIO



10 radios thématiques

Électro, Jazz, Rock, Groove, World, Pop,
Reggae, Nouveautés, Hip-Hop ou Métal.

Vivez avec le meilleur des musiques, des sélections
musicales riches et uniques, faites à la main, jour après

fip.fr

MUSIQUES URBAINES

VEN 3 FÉV | 20:30

PRINCE WALY + ANNIE .ADAA

Après trois ans de silence forcé, Prince Waly signe l'album de sa renaissance. Son rap y tutoie de nouveaux cols, entre passages boom bap et flux indie pop rock.

PLEIN TARIF : 15€ | TARIF ABONNÉ : 12€ | TARIF GUICHET : 17€
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



JEU 23 FÉV | 20:30

NES

Après le silence et la discrétion qui ont suivi la sortie de *L'Amour et la Violence* début 2021, le Strasbourgeois enchaîne avec un second album, *Opium*.

PLEIN TARIF : 15€ | TARIF ABONNÉ : 12€ | TARIF GUICHET : 17€ | CARTE JEUNE
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

JEU 23 FÉV | 20:00

FRANGLISH « VIBE TOUR II »



ORGANISATION EUTERPE PROMOTION

Déjà deux albums certifiés, et la sortie de son troisième album *Glish*, du nom donné à sa musique, dont les sonorités se placent autant du côté de la drill que de l'afro ou de la jersey..

TARIF UNIQUE : 28€
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



VEN 3 MAR | 20:30
ASHE 22
+ KPRI



Après la clôture de sa trilogie *Ashetape*, une collab avec Freeze Corleone en 2022, le membre du collectif Lyonzon au flow audacieux et aux rimes aiguisées confirme sa place de porte étendard lyonnais de la drill.

PLEIN TARIF : 25€ | TARIF ABONNÉ : 22€ | TARIF GUICHET : 27€ | CARTE JEUNE
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

SAM 4 MAR | 20:30
ZINÉE

Du haut de ses 24 ans, Zinée a tout d'une grande. Son écriture, sa voix et son flow unique nous propulsent dans un univers contrasté entre ombre et lumière où résonne sa vision du monde bien personnelle.

PLEIN TARIF : 17€ | TARIF ABONNÉ : 14€ | TARIF GUICHET : 19€ | CARTE JEUNE
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



JEU 9 MAR | 20:30
8RUKI

Le jeune parisien est un explorateur. Sa jeunesse passée à voyager lui a donné le goût de la découverte, qui le place du côté des rappeurs créatifs, en quête de nouveaux horizons sonores.

PLEIN TARIF : 15€ | TARIF ABONNÉ : 12€ | TARIF GUICHET : 17€ | CARTE JEUNE
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

VEN 17 MAR | 20:30
SCYLLA



ORGANISATION AUGURI PRODUCTIONS & SAUCE PROD

C'est dans l'équilibre trouvé d'une écriture alliant l'intégrité du fond à la précision de la forme que Scylla a forgé sa réputation et la longévité de sa carrière.

TARIF UNIQUE : 28€
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

SAM 25 MAR | 20:30
BEN PLG

Il est du 59, et il n'entre pas dans la cour des grands. Il y est depuis quelques années, en témoignage (et pas seulement Pour La Gloire) ses 5 albums, dont une trilogie au titre évocateur *Réalité Rap Musique*.

PLEIN TARIF : 15€ | TARIF ABONNÉ : 12€ | TARIF GUICHET : 17€ | CARTE JEUNE
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

VEN 31 MAR | 20:30
1863 TOUR

Fort du succès rencontré avec les soirées 1863 & Friends organisées à Paris et Lyon en 2022, le média et défricheur de la scène musicale émergente démarre une tournée dans l'Hexagone. Escale confirmée au Rocher. Line up à découvrir dès janvier sur le lerocherdepalmer.fr.

PLEIN TARIF : 20€ | TARIF ABONNÉ : 17€ | TARIF GUICHET : 22€ | CARTE JEUNE
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

SAM 1 AVR | 20:30
SDM



Signé sur le label de Booba, SDM confirme sa percée sur la scène rap avec un second album prometteur *Lien du sang*, où il a convié quelques invités de marque dont Niska, ZED, Green Montana...

PLEIN TARIF : 25€ | TARIF ABONNÉ : 22€ | TARIF GUICHET : 27€
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

SAM 29 AVR | 20:30
GRÜNT



« Média et nébuleuse culturelle », Grünt est connu pour ses émissions de freestyles et ses entretiens. Grünt débarque sur la scène du Rocher pour une soirée avec le meilleur de la scène rap underground actuelle. Line up à découvrir dès janvier sur le lerocherdepalmer.fr.

TARIFS À VENIR
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

VEN 19 MAI | 20:30
TSEW THE KID



ORGANISATION SAUCE PROD

Originaire de Madagascar, Tsew The Kid est l'une des étoiles montantes de la scène rap. Cet autodidacte inscrit son rap dans un héritage RnB et Hip-Hop dans lequel il distille ses textes introspectifs. Ses sons cumulent près de 300M d'écoutes en streaming.

PLEIN TARIF : 25€ | TARIF GUICHET : 29€
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



VEN 10 FÉV | 20:00

KLONE + LIZZARD + SEEDS OF MARY

ROCK METAL

ORGANISATION BASE PRODUCTIONS

Les premiers sont Poitevins avec des racines ancrées dans le terreau rock, les seconds sont Limougeauds et se situent aux frontières du métal moderne et alternatif, les derniers sont du crû, et leur musique ils la pratiquent bien énercée.

Avec leur 8^{ème} album, **Klone** nous invitait à faire *Le Gand Voyage*, un périple sur leur terrain de jeu construit autour « de riffs de guitare sombres et de paysages sonores épiques et inquiétants ». Pour ce retour sur scène, on nous annonce de la distorsion et de l'électricité...

Les **Lizzard** sont des habitués des grosses tournées européennes, en premières parties de quelques grands noms de la scène rock (The Pineapple Thief ou Soen). Rien de plus légitime pour ce trio qui joue les équilibristes « entre sons purs et distordus, attaques métalliques et mélodies rock, tension nerveuse et sérénité ».

Seeds of Mary plantent et récoltent sans se laisser déborder par les phénomènes extérieurs. Difficile à mettre en case, leur rock se fait parfois violent, parfois aérien, toujours à la recherche d'un son qui assimilerait leurs nombreuses influences. Textes introspectifs et expression affirmée des émotions, ces mauvaises graines poussent vite et fort.

TARIF UNIQUE : 24€
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



OFFERT
AUX
ABONNÉS*

27

JEU 16 FÉV | 20:30

NICOLAS MAURY

CHANSON

Le comédien et réalisateur démarre une carrière dans la chanson, confortée par un grain de voix singulier et une personnalité aussi magnétique qu'attachante, à l'émotivité marquée, à la fragilité naturellement assumée.

Ce n'est pas l'excentrique Hervé de « Dix pour cent » mais bien Nicolas Maury qui foulera la scène du Rocher, avec sa nouvelle corde de chanteur bien calée dans son carquois aux multiples talents. Le quarantenaire originaire du Limousin déploie son envergure sans esbroufe, avec douceur, délicatesse et assurance nouvelle. Ce fan de cinéma et de poésie trouve dans la musique une nouvelle voie d'expression, propice à la narration des histoires d'amour éloignées des représentations traditionnelles du couple et des relations. Entre ritournelles, morceaux entraînants et titres engagés, ce premier album est sans fioriture, gourmand et assoiffé, d'amour, de désir et des beautés du monde. Entrez, vous serez bien accueilli dans le pays intime de Nicolas Maury.

La Porcelaine de Limoges, 2023, Parlophone

PLEIN TARIF : 25€ | TARIF ABONNÉ : 22€ | TARIF GUICHET : 27€
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
* QUOTA LIMITÉ



MER 22 FÉV | 20:30



GULZODA KHUDOYNAZAROVA TRIO

MUSIQUES DU MONDE

Assister à un concert de Gulzoda Khudoyazarova, c'est choisir le dépaysement, c'est voyager à travers les contrées d'Asie centrale, à l'écoute des sonorités protégées de la musique Shashmaqam.

Les nuances exceptionnellement riches de la voix soyeuse de la chanteuse ouzbèke Gulzoda Khudoyazarova en font l'une des principales interprètes du répertoire Shashmaqam. Inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco, ce style musical dont le centre historique et spirituel est situé à Boukhara, a traversé les siècles à la faveur d'une transmission orale, dont la chanteuse et musicienne a conservé les aspérités et spécificités. Elle est l'une des dépositaires de ce trésor, sophistiqué et savant, qu'elle partage de sa voix puissante sur les scènes d'Europe.

Gulzoda Khudoyazarova, chant / Bekzod Safarov, Dutar / Farruh Vohidov, Babur Giyyak

PLEIN TARIF : 20€ | TARIF ABONNÉ : 17€ | TARIF GUICHET : 22€ | PASS J'N'W : 10€
SALON DE MUSIQUES - PLACES ASSISES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



HORS
LES
MURS

MER 22 FÉV | 20:30
L'ENTREPÔT LE HAILLAN

29

AMADOU & MARIAM

MUSIQUES DU MONDE

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DU HAILLAN

Sur les refrains les plus légers comme sur les tonalités les plus graves, le groove afro-disco-blues d'Amadou et Mariam s'exprime en liberté. Une musique de résistance, tourbillonnante et palpitante comme la vie !

Qui n'a pas fredonné un jour « Dimanche à Bamako » ou « Je pense à toi » ? Des hits planétaires qui ont propulsé le duo malien sur la scène internationale il y a 20 ans, leur ouvrant des collaborations prestigieuses : Tiken Jah Fakoli, TV on the Radio, Keziah Jones, M, Manu Chao ou Bertrand Cantat. Pas de mystère : à leur grande popularité et leur extrême professionnalisme, s'ajoutent un engagement humaniste et des revendications bien plus militantes que ne le laissent paraître leurs célèbres chansons d'amour. Leur dernier album *La Confusion*, paru en 2017, confirme les craintes du couple concernant le Mali, la condition féminine, les exilés, la montée de la haine et l'insécurité générale... mais dit aussi, en filigrane, l'importance de relever la tête pour faire face et, bien sûr, ne jamais cesser de danser !

La Confusion, 2017, Because Music



PLEIN TARIF : 25€ | TARIF RÉDUIT : 20€ | CARTE JEUNE
RENSEIGNEMENTS ET LOCATIONS :
L'ENTREPÔT LE HAILLAN - 05 56 28 71 06 - LENTREPOT-LEHAILLAN.FR



VEN 24 FÉV | 20:30



HYPHEN HYPHEN

POP ROCK

Quand le trio pop rock repart à l'assaut des scènes avec son nouvel album *C'est la vie*, on sait déjà qu'on va respirer une grosse bouffée d'oxygène ! Grand bien nous fasse.

Hyphen Hyphen, comme le trait d'union qui traverse les visages des trois acolytes : Santa (chant), Adam (guitare), Line (basse). Hyphen Hyphen un peu aussi à l'image des bonds de ce trio qui livre des prestations scéniques aussi déjantées qu'explosives. Le groupe a un atout de taille, il connaît le secret pour concocter des mélodies emballantes, gorgées d'une énergie jubilatoire. La voix puissante de Santa (elle a travaillé avec Guy Roche, le coach vocal de Beyoncé) sert à merveille la dimension rageuse et libre des compositions. Avec ce petit côté spontané qu'on a immédiatement envie d'accompagner. Préparez-vous à plonger corps et âmes dans ces rythmes pop électro, parce qu'ils sont généreux, festifs, universels, parce qu'on sait qu'on en ressortira ragaillard.

PLEIN TARIF : 30€ | TARIF ABONNÉ : 27€ | TARIF GUICHET : 32€ | CARTE JEUNE
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



OFFERT
AUX
ABONNÉS*

SAM 25 FÉV | 20:30

ROMANE

SOUL

Influencée par quelques icônes anglo-saxonnes de la soul et du RnB, Romane détient déjà, à 23 ans seulement, quelques atouts qui ne laissent indifférents ni la critique, ni le grand public.

La jeune chanteuse sait désormais ce qu'elle veut. Elle a passé le temps des doutes, mis de côté sa timidité, est prête à assumer ses choix professionnels. Romane pose des mots sur ses émotions et une voix sur ses mots. Et quelle voix. La Lyonnaise a montré avec son premier single *Fantasy*, que les influences musicales dont elle se nourrit depuis toute petite (Cesaria Evora, The Supremes...) collaient à merveille à son identité vocale. On décèle en effet une maturité et une manière de chanter proches de celles des soul girls de la fin des années 90. A mi-chemin entre la voix traînante d'une Amy Winehouse et celle plus solennelle dont Tracy Chapman habillait quelques-uns de ses morceaux pop. On prête à la jeune artiste un potentiel prometteur dont on se réjouit de découvrir l'étendue sur scène.

Ways of Dreaming, 2022, Un plan simple

PLEIN TARIF : 15€ | TARIF ABONNÉ : 12€ | TARIF GUICHET : 17€ | CARTE JEUNE
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
* QUOTA LIMITÉ



SAM 25 FÉV | 20:30

SOUAD MASSI
MUSIQUES DU MONDE

Funambule, la musique de Souad Massi oscille entre délicatesse et gravité. Avec élégance et pudeur, la chanteuse et guitariste algérienne vient partager sur scène sa détermination humaniste et ses espoirs.

Elle a été bercée par la musique de Dylan, Cohen, Springsteen (période « Nebraska ») et pourrait être la fille spirituelle de Joan Baez. Pour ses engagements, son indépendance d'esprit, sa soif d'émancipation, mais aussi pour sa foi en des jours meilleurs malgré la guerre et la course folle du monde. Mais depuis son apparition sur la scène algérienne puis internationale, à la fin des années 1990, Souad Massi a imposé, en douceur, sa propre voix. Elle fait désormais cohabiter le chaâbi et les folk songs avec la bossa ou le rock et s'aventure dans d'enrichissantes collaborations (Piers Faccini ou la flûtiste Naïssam Jalal) sous les auspices du guitariste Justin Adams, complice, entre autre, de Tinariwen et de Robert Plant. Dans son timbre beau et profond, on entend parfois des accents de fado. Une nostalgie qui ne cède jamais au chagrin, même dans le plus lourd des exils.

Sequana, 2022, Backing Track Production / Virgin Music

SIESTE MUSICALE « LES AMI(E)S DE SOUAD MASSI »
VEN 20 JAN | 15:00 | CABANE DU MONDE

PLEIN TARIF : 30€ | TARIF ABONNÉ : 27€ | TARIF GUICHET : 32€ | CARTE JEUNE
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30





SAM 25 FÉV | 22:00-5:00



33

ÉTIENNE DE CRECY FLASHBACK

+ GUESTS

ÉLECTRO

Après avoir fêté l'an passé les 25 ans (déjà) de l'album culte *Pansoul* à l'époque Motorbass, le DJ et producteur français de musique électronique plonge dans sa discothèque vinyle collectée avant l'apogée du CD.

Il a diggé avec curiosité d'abord, avec intérêt ensuite, sans nostalgie aucune. Plutôt avec l'oreille d'un expert passionné qui se demande ce que racontait le son de la fin des années 90. Depuis l'apogée de la French Touch -dont il est l'un des représentants majeurs sur la scène internationale- jusqu'à l'avènement de l'électroclash. Il en a extrait des pépites, des tubes, reflets d'une production foisonnante et d'une période où « les frontières entre les styles étaient poreuses et tolérantes ». Une atmosphère générale que le DJ convoque pour son prochain set, équipé de ses Technics SL 1200 de l'époque, prêt et avec l'envie d'enchaîner ses morceaux choisis au rythme qu'impose le mix de vinyles sur platines.



PLEIN TARIF : 25€ | TARIF ABONNÉ : 22€ | TARIF GUICHET : 27€ | CARTE JEUNE
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 22.00



DIM 26 FÉV | 15:00

LEUR ALGÉRIE PROJECTION

EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉMA UTOPIA BORDEAUX

En attendant l'arrivée programmée du cinéma art et essai dans le Château Palmer voisin du Rocher, nos partenaires de l'Utopia sont nos invités dans la salle 650.

Après 62 ans de mariage, les grands-parents de Lina, Aïcha et Mabrouk, ont décidé de se séparer. Ensemble ils étaient venus d'Algérie en Auvergne, à Thiers, il y a plus de 60 ans, et côte à côte ils avaient traversé cette vie chaotique d'immigré.e.s. Pour Lina, leur séparation est l'occasion de questionner leur long voyage d'exil et leur silence. Un film formidable, sur les réalités de l'exil, sur la transmission entre générations, sur le temps qui passe trop vite et qui risque d'enterrer à jamais les histoires trop longtemps tues.

Un documentaire écrit et réalisé par Lina SOUALEM - France/Algérie, 2020 - 1h12mn

SUR PLACE DÈS 14:30 : THÉ ET GÂTEAUX AVEC LES ATELIERS D'OUMI

TARIF UNIQUE : 5€
ROCHER 650 - PLACES ASSISES





OFFERT
AUX
ABONNÉS*

35

JEU 2 MAR | 20:30

OETE

CHANSON ÉLECTRO POP

Prononcez « eux-te ». Le jeune beauvaisien de 23 ans déboule sur la scène pop française, sa voix androgyne et ses rythmes furieusement cadencés, comme calibrés pour libérer la vitalité de nos corps.

Energie, urgence, sincérité. Quand on écoute Oete on est piqué par une multitude de sensations fortes et d'émotions profondes. La voix un brin voilée convoque l'imaginaire, un univers visuel où les couleurs s'entrechoquent, où les paillettes scintillent, entre deux zones d'ombre. Les mots sont posés sans légèreté, syllabes détachés pour des textes à fleur de peau, à l'écriture rapide, directe, poignante. La pop de Oete se fait électro ou se fait rock, se fait disco ou new wave, alterne les morceaux entêtants avec les chansons noires, parfois lancinantes. Quelque part entre les tubes de son enfance et l'exigence de la chanson française indépendante. Il y a quelque chose de fascinant dans cet espoir de la nouvelle garde, à l'aise avec l'esthétique de l'ambiguïté. Performance scénique à ne pas manquer.

Armes & Paillettes, 2022, Roy Music/Believe

PLEIN TARIF : 14€ | TARIF ABONNÉ : 11€ | TARIF GUICHET : 16€ | CARTE JEUNE
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
* QUOTA LIMITÉ



JEU 2 MAR | 20:30

GERARDO JEREZ LE CAM QUARTET

TANGO BALKANIQUE

EN CO-ORGANISATION AVEC L'OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX

C'est du tango. Non, de la musique des Balkans. Non, de la musique contemporaine. C'est tout cela à la fois. Des noces flamboyantes célébrées sur des mesures impaires. Du tango balkanique et volcanique !

12200 km et 6h de décalage séparent la Roumanie de l'Argentine. Le quartet de Gerardo Jerez Le Cam se joue des distances et des fuseaux horaires, les compressent et les fusionnent pour mieux rapprocher les styles et les faire s'épouser. Nous voilà pris dans une farandole, dans la transe. Et les hallucinations commencent : un taraf tzigane s'invite, possédé par Astor Piazzolla. Bartok hante le cymbalum. Gotan Project (qu'accompagna Gerardo Jerez Le Cam) fait des apparitions. Et même l'esprit de Carl Orff plane au dessus de nos têtes. Le pianiste argentin, en quartet cosmopolite, n'est pas seulement audacieux. Il s'amuse, voyage, vagabonde, nous entraîne au carrefour de toutes ces routes, là où la musique se réinvente. Une envolée sauvage, fougueuse, ébouriffante, qui recèle aussi des accalmies magnifiques.

Gerardo Jerez Le Cam, composition, piano / Iacob Maciuca, violon / Manu Comté, bandonéon / Mihai Trestian, cymbalum

Balkanik Bach, 2020, ADF / Bayard Musique

Le Jerez Le Cam ensemble est soutenu par la Drac des Pays de la Loire au titre du conventionnement, le Conseil Régional des Pays de la Loire, l'Institut Français, la ville de Nantes, et la Spedidam.

**PLEIN TARIF : 20€ | TARIF ABONNÉ : 17€ | TARIF GUICHET : 22€ | CARTE JEUNE
ROCHER 650 - PLACES ASSISES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30**

ONB
Opéra National
de Bordeaux



VEN 3 MAR | 20:30

MARTIN LUMINET + FOÉ

SPOKEN WORD

37

ORGANISATION BLUE LINE

Qu'est-ce qui fait courir Martin Luminet ? Les tourments de la vie peut-être, qu'il partage avec ses tripes, sans faux-semblant, en toute intimité, dans un spoken word teinté d'une colère saine et touchante.

Entre son premier EP *Monstre* sorti en période COVID et son passage remarqué aux Francofolies de la Rochelle, un peu plus d'une année se sera écoulée. Pendant cette période il se frotte à la scène déterminé à rencontrer, voir, sentir le public. Une démarche à l'image de cet esprit frontal et sincère qui puise son inspiration dans l'énergie du désespoir. Avec *Deuil*, son premier album, l'auteur-compositeur-interprète avoue douleurs et failles, parant l'échec de vertus libératrices. Il y a un sentiment d'urgence à dire, une ferveur désarmante de lucidité dans les textes de Martin Luminet, dont les ornements musicaux électro nous incitent dans même temps au lâcher-prise et au sursaut.

Martin Luminet, chant, claviers / Benjamin Geffen, batterie, pads, SPD, claviers, chœurs

Deuil, 2023, Full sentimental

TARIF UNIQUE : 22€
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



VEN 3 MAR | 20:30

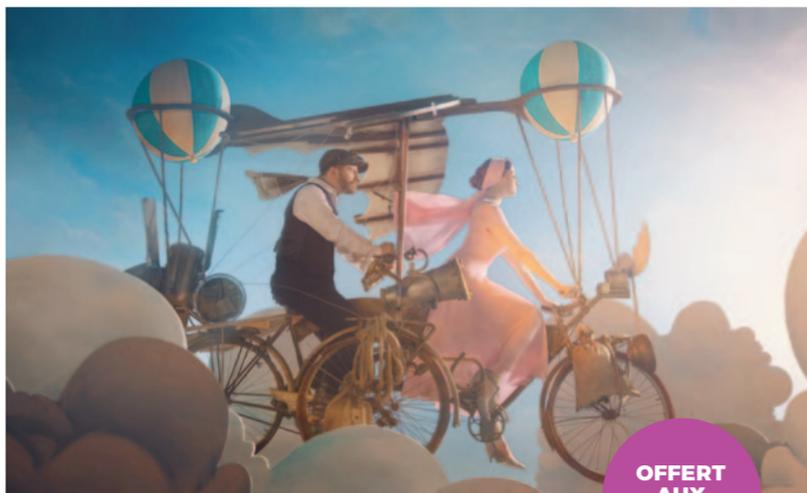
SOULEYMANE DIAMANKA « ONE POET SHOW »

POÉSIE SLAM

Souleymane Diamanka ne chante pas. Ses textes sont pourtant une incantation, des hymnes à l'humanisme et à l'humanité. Laissez-vous emporter et porter par la poésie de ce veilleur, éveilleur de mots.

Deux langues et deux cultures, sénégalaise et française... Souleymane Diamanka a grandi dans cet entre deux et l'a transcendé pour en faire une ouverture, une signature. Un subtil brassage combinant l'art oratoire de ses ancêtres peuls, transmis par son père, et l'écriture, l'empreinte laissée par l'école de la Clairière des Aubiers à Bordeaux, où il a grandi. Écrire, c'est tordre la langue. Le poète, slameur, performeur, acteur, écrivain, presque griot, la courbe, la cintre, la creuse et la chantourne en orfèvre. Ses vers sont ciselés, travaillés comme une matière –forme, sons, tempo –pour accéder à la quintessence. Sa poésie se fait agile et acrobate. Ses mots intenses vibrent comme des peaux. Et les nôtres se prennent à frissonner au rythme du phrasé lent et doux, du timbre profond, de la sagesse révélée de l'homme de parole(s).

PLEIN TARIF : 18€ | TARIF ABONNÉ : 15€ | TARIF GUICHET : 20€
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



OFFERT
AUX
ABONNÉS*

SAM 4 MAR | 20:30

MATHIAS MALZIEU ET DARIA NELSON **« LA SYMPHONIE DU TEMPS QUI PASSE »**

CHANSON PROJECTION

39

Mathias Malzieu a le don de raviver nos âmes d'enfants. Avec Daria Nelson, il signe un nouveau spectacle à mi-chemin entre comédie musicale, lecture, chanson et cinéma. Magie et féerie sont aux premières loges.

L'auteur de la *Mécanique du Coeur* est un hyper créatif et on l'en remercie. Son nouveau projet est une bouffée d'oxygène à prendre sans modération. Il a construit un univers à plusieurs dimensions, dans lequel on entre avec délice et les yeux qui brillent. Il y a d'abord le recueil de textes et collages au titre plein de promesses, *Le dérèglement joyeux de la métrique amoureuse*, qu'il a co-signé avec la photographe et interprète à la voix de fée, Daria Nelson, sa dulcinée à la ville et à la scène donc. Il y a ensuite un album de dix chansons, interprétées par le couple qui y conte sa rencontre, son histoire d'amour, ses joies, ses douleurs... Il y a enfin une mise en scène cinématographique de ces chansons, assurée par Le Turk (le photographe Sébastien Salamand), et réalisé comme un film composé de dix clips. De la magie, de la beauté et de la grâce, ça ne se boude pas.

La Symphonie du Temps qui Passe, 2022, Vercords



PLEIN TARIF : 23€ | TARIF ABONNÉ : 20€ | TARIF GUICHET : 25€
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
* QUOTA LIMITÉ



DIM 5 MAR | 14:00

CARNAVAL DES DEUX RIVES

PARADE

EN CO-ORGANISATION AVEC LA ROCK SCHOOL BARBEY

Le dimanche 5 mars 2023, le Japon sera le grand invité du Carnaval des deux Rives. La parade et les ateliers collaboratifs de préparation entreront en résonance avec les 40 ans du jumelage des villes de Bordeaux et Fukuoka.

Kimono, samouraï, manga, origami... la culture nippone bénéficie d'un attrait et d'un intérêt considérables en France. Pour cette édition 2023, la Rock school Barbey et Musiques de nuit/Le Rocher de Palmer se penchent sur le pays du soleil levant et rendent hommage à la richesse et à la diversité de sa culture. Inspirée des matsuris (fêtes populaires), la parade du 5 mars préparée en amont lors d'ateliers participatifs, sera une occasion unique de déambuler et/ou d'admirer les costumes de Geisha, Samouraï, Kitsune, Tengu (créatures légendaires de l'archipel), cosplay (habits des personnages de mangas ou de jeux vidéos...), de lever les yeux au ciel pour regarder virevolter les koinobori (simili cerf-volants en forme de carpe), d'applaudir le défilé des chars et les représentations de yosakoi (danse traditionnelle avec percussions corporelles) ou d'arts martiaux, et profiter du village pour jouer au kingyo sukui (jeux de pêche avec une épuisette en papier) ou participer aux activités masque, maquillage, origami...

PARCOURS, INFOS PRATIQUES ET INSCRIPTIONS AUX ATELIERS SUR
CARNAVALESDUDEUXRIVES.FR



JUNKPAGE

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE



www.junkpage.fr



MER 8 MAR | 20:30

TRISTESSE CONTEMPORAINE

INCLASSABLE

5 ans après leur dernier album, le phénomène Tristesse Contemporaine revient avec *United*, sous la direction du sémillant Lewis OfMan. Grimpez à bord de leur navette spatiale pour une traversée bien secouée de leur galaxie.

Le trio cosmopolite composé de la japonaise Narumi aux claviers, du suédois Léo à la guitare et de l'anglo-jamaïcain Mike au chant avait marqué les esprits dès leurs débuts par leur fraîcheur et leur appropriation novatrice du rock. Ce nouvel album (dont la cover colorée représente un drapeau qui mêle leurs trois nationalités) emprunte une nouvelle voie et fusionne des influences musicales variées. Disco-funk, electro-trance, pop, retro ou trash, les compositions de Tristesse Contemporaine tirent la quintessence de chaque genre. Elles éblouissent par leur audace et leur capacité à installer des climats sonores distincts et réjouissants. En performance live, le public est projeté dans une virée nocturne, où chaque morceau est une étape dans un nouveau club, dans une nouvelle ville, dans un nouveau style. Sourire aux lèvres et jambes en feu, la déprime n'est apparemment pas synonyme de Tristesse contemporaine. Et le prochain arrêt est au Rocher, vous montez ?

United, 2022, Record Makers

PLEIN TARIF : 18€ | TARIF ABONNÉ : 15€ | TARIF GUICHET : 20€ | CARTE JEUNE
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



JEU 9 MAR | 20:30

HECTOR OBALK « TOUTE L'HISTOIRE DE LA PEINTURE EN MOINS DE DEUX HEURES »

STAND-UP EN MUSIQUE ET VIDÉO

43

Le critique et historien d'art Hector Obalk revisite l'histoire de l'art pictural le temps d'un spectacle original mêlant projection et musique. Il se fixe un objectif unique et ambitieux : faire aimer la peinture.

Evidemment, si on ne connaît pas le personnage, il est utile de rappeler qu'Hector Obalk est déjà auteur d'ouvrages, de chroniques télé, de BD, ou encore réalisateur de documentaires (la série Grand-Art sur Arte, c'est lui). Dire qu'il en connaît un rayon sur la peinture est donc un euphémisme. Et l'érudit truculent a un atout de taille, c'est un observateur minutieux qui scrute les oeuvres avec un amour sincère. Sur scène, sa narration intarissable et captivante se fait l'écho d'un mur d'images composé d'environ 3500 oeuvres projetées en très haute définition. Alternant sketches, explications didactiques, confessions intimes, il nous fait entrer dans les moindres détails de l'oeuvre étudiée. Et partage avec un enthousiasme évident, une lumière, une nuance, une teinte, un trait. Ces moments délicieux sont ponctués de séquences de contemplation musicale offertes par la magie du violon et/ou du violoncelle. Deux heures ont passé et on en redemande.

Hector Obalk, auteur et metteur en scène / Raphaël Perraud en alternance avec Florent Carrière, violoncelle / Pablo Schatzman, violon

PLEIN TARIF : 25€ | TARIF ABONNÉ : 22€ | TARIF GUICHET : 27€
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



VEN 10 MAR | 20:30

CÉCILE McLORIN SALVANT

JAZZ

Vous l'avez ratée au Nancy Jazz Pulsations en 2022 ou ici même, à Cenon en 2018 ? Venez découvrir illico cette chanteuse élégante, profonde, inspirée, surprenante, spirituelle... et touchée par la grâce !

Il y a ceux qui ont vu Ella Fitzgerald ou Sarah Vaughan sur scène, et puis il y a les autres. Alors réservez votre soirée du 10 mars ! Une expérience sensitive (frissons, emballement, surprise, joie, émerveillement...) vous attend. Cécile McLorin Salvant a tout des plus grandes. Son 5^{ème} opus a été élu album de l'année aux Victoires du Jazz 2022, mais elle pourrait bien interpréter aussi sur scène quelques titres du prochain, attendu début 2023. Avec sa voix d'une pureté saisissante, son timbre tantôt acidulé tantôt suave, elle semble pouvoir tout chanter et tout faire vibrer : dixie, blues, jazz agile, pop hypnotique, chanson, reprises de Kate Bush, Sting, Barbara, cabaret de Kurt Weill, balades folkloriques poignantes... D'elle, Wynton Marsalis dit (entre autres choses) : « On ne trouve une telle chanteuse qu'une seule fois sur une, voire deux générations ». On vous aura prévenu !

Ghost Song, 2022, Nonesuch Records

PLEIN TARIF : 30€ | TARIF ABONNÉ : 27€ | TARIF GUICHET : 32€
ROCHER 650 - PLACES ASSISSES NUMÉROTÉES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30





OFFERT
AUX
ABONNÉS*

SAM 11 MAR | 20:30

HK
CHANSON



45

Avec sa bonne humeur, ses mélodies contagieuses, et son envie de distiller un esprit de résistance pacifique et salvateur, HK chante sans faiblir et avec poésie, son hymne à la joie de vivre.

Le chanteur et écrivain HK (pour Khaddour Hadadi et non pas Alexis) a réveillé nos âmes endormies et nos corps engourdis par le confinement, avec son universel et joyeux *Danser encore*, lancé sur les réseaux sociaux en décembre 2020. Un rythme gai et entraînant, une invitation à résister et à l'accompagner sur ce chemin de « l'irrévérence joyeuse et solidaire, libre, fraternelle et consciente ». Avec cette nouvelle tournée, HK et ses musiciens nous appellent à renouer avec l'ambiance festive des bals populaires, sur des airs de chanson française teintée de blues, de reggae, de chaâbi (musique populaire algéroise). Alors forcément. « On lâche rien », et on se laisse envahir par cette envie pressante de sourire, de rêver, de chanter et de danser tous ensemble.

Danser encore, 2021, L'épicerie des poètes

PLEIN TARIF : 19€ | TARIF ABONNÉ : 16€ | TARIF GUICHET : 21€ | CARTE JEUNE
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
* QUOTA LIMITÉ



OFFERT
AUX
ABONNÉS*

SAM 11 MAR | 20:30

GABRIEL KAHANE

POP FOLK

Le fascinant Gabriel Kahane étonne encore avec son cinquième album *Magnificent Bird*, où la pop rencontre la douceur de la folk et la sophistication symphonique.

Gabriel Kahane est un chanteur-auteur-compositeur à l'œuvre protéiforme et engagée. Fils d'un célèbre pianiste classique, le songwriter américain surprend avec des créations pour orchestre symphonique aux thèmes inhabituels (la crise du logement aux Etats-Unis, le droit à l'oubli numérique), des pièces à succès à Broadway ou encore la mise en musique de chambre d'annonces d'un célèbre site américain. Pour son dernier opus, composé au cours d'un isolement d'un an sans internet, il continue d'ausculter l'âme de l'Amérique. Et dresse un portrait aiguisé, intime et universel de « la vie quotidienne dans le chaos bouillonnant du XXI^{ème} siècle ». En dix morceaux pop/folk aux inspirations subtiles, sa voix gracieuse touche et magnifie la nostalgie, la honte, le chagrin, la douleur... qu'il raconte en sonate, en comptine pour enfants, en comédie musicale... Gabriel Kahane prend soin de ne jamais être là où on l'attend, et il le fait avec talent.

Magnificent Bird, 2022, Nonesuch Records

PLEIN TARIF : 22€ | TARIF ABONNÉ : 17€ | TARIF GUICHET : 22€ | CARTE JEUNE

SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT

OUVERTURE DES PORTES À 19:30

* QUOTA LIMITÉ



MAR 14 MAR | 20:30

47

CAROLINE ESTREMO « INFIRMIÈRE SA MÈRE ! »

HUMOUR

ORGANISATION BLEU CITRON

Le rire pour panser les plaies. C'est la devise et la pratique que l'infirmière-humoriste Caroline Estremo utilise sans tabou. Avec elle, on vit les urgences de l'intérieur, et c'est sûr, mieux vaut en rire.

Ses vidéos postées à partir de 2016 sur son quotidien aux urgences de l'hôpital Purpan à Toulouse rencontrent tout de suite le succès. Elle y raconte avec un humour taquin les conditions de travail et les difficultés de l'hôpital public. Son témoignage s'étoffe ensuite sous la forme d'un premier livre #infirmière sorti en 2017, avant de prendre corps dans un spectacle rafraîchissant pendant lequel on va libérer de l'endorphine à foison. Caroline Estremo aime sincèrement les soignants et les patients, et sa déclaration d'amour est jubilatoire. Tout et tous y passent (y compris sa mère), ça décape parfois, mais toujours avec tendresse et bienveillance. Réservez donc une séance de détente réflexive, rire et bien-être sont assurés à défaut d'être remboursés par la sécu.

Infirmière Sa Mère, 2022

TARIF UNIQUE : 29€
ROCHER 650 - PLACES ASSISES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



MAR 14 MAR | 20:30



TAMINO
ROCK FOLK

Avec son nouvel album *Sahar*, Tamino embrasse avec attention ses origines orientales. Et nous invite à nous laisser submerger par sa voix déchirante au service de mélodies hypnotiques.

À la sortie de son premier album *Amir* en 2018, Tamino n'a que 22 ans et apparaît comme le nouveau Jeff Buckley, partageant avec le songwriter californien une sensibilité à fleur de peau, et la simplicité solaire d'un accord voix-guitare. Dans *Sahar* (« l'aube » en arabe), l'auteur-compositeur-interprète belge affirme son désir de renouer avec ses origines égyptiennes. Entre mélodies folk et soft rock, le oud y occupe une place prépondérante aux côtés d'un piano aérien et de cordes enveloppantes. Le chant se fait souvent intime, entre ombre et lumière, comme dans le pénétrant *Sunflower* en featuring avec Angèle. Avec cet album résolument introspectif, Tamino explore le spleen sans parcimonie. Nous sommes saisis par ses « confidences caressantes ».

Sahar, 2022, Communion Records

PLEIN TARIF : 25€ | TARIF ABONNÉ : 22€ | TARIF GUICHET : 27€
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



JEU 16 MAR | 20:30



FIDEL FOURNEYRON « BENGUE »

JAZZ MUSIQUES DU MONDE

49

« Bengue » est le nouveau projet de l'hyperactif Fidel Fourneyron. Une musique « afropéenne » au service de textes éblouissants sur la diaspora africaine, écrits par d'actuels et futurs grands auteurs panafricains.

Un régal littéraire et musical. N'oubliez pas de vous pencher sur la beauté des textes avant d'aller vous dérouiller les gambettes sur la musique. Car ça va balancer, c'est sûr ! Tromboniste de jazz, mais avant tout musicien tout-terrain, rien ne semble arrêter Fidel Fourneyron, qu'il additionne les formations, multiplie les projets, s'entoure de maîtres de la percu cubaine, d'une chanteuse lyrique, de jazzmen de haut-vol... Le voilà accompagné d'impeccables musiciens de tous horizons, pour évoquer la migration (en Afrique de l'ouest, « Bengue » désigne l'Europe en argot), à partir de textes commandés pour l'occasion à de jeunes autrices et auteurs, écrivains, slameurs, musiciens, artistes émergeant de la littérature panafricaine. Le jazz renoue avec ses racines et fusionne en tous sens avec l'essence des musiques du monde !

Emma Lamadji, chant / Clément Janinet, violons / Fidel Fourneyron, trombone, composition / Vassilena Serafimova, marimba, percussions / Ophélie Hié, balafon, doums, bara / Mélissa Hié, djembe, balafon, bara / Thibaud Soulas, contrebasse
Auteurs, autrices : Penda Diouf, James Noël, Blick Bassy, Yaya Diomandé, Djeuhdjoah, Fiston Mwanza Mujila, Vhan Olsen Dombo, Emma Lamadji.

SIESTE MUSICALE « CUIVRES ET PERCUSSIONS EN SYMPATHIE »

JEU 9 MAR | 15:00 | CABANE DU MONDE



PLEIN TARIF : 20€ | TARIF ABONNÉ : 17€ | TARIF GUICHET : 22€ | PASS J'N'W : 10€
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



GRATUIT

VEN 17 MAR | 20:30

SHOW-ME LIVE 2023

ROCK FOLK

Le Rocher accueille les quatre lauréats du festival-tremplin Show-Me. Porté par le musicien camerounais **Blick Bassy et la journaliste suisse **Elisabeth Stoudmann**, Show-Me accompagne et favorise la promotion des artistes émergents d'Afrique francophone.**

De Bordeaux à Genève, les quatre lauréats de Show-Me présentent un show case de 30 minutes, travaillés avec un artiste ou un arrangeur confirmé.

MINA LA VOILÉE (SÉNÉGAL-HIP HOP) | Avec son nouveau projet, Ma peau, Mina La Voilée dénonce les effets néfastes du blanchiment de la peau. Show case préparé avec **Gaspard Sommer**, chanteur, pianiste, compositeur et producteur.

KALAM (BURKINA-FASO) | Toujours masquée en public, cet ex-femme victime d'un mariage arrangé est la seule joueuse féminine de kunda (guitare à une corde) au Burkina. Show case préparé avec la chanteuse abano-suisse **Elina Duni**.

THE LEILA (MAROC-ETHNOROCK) | Native de Oujda, The Leila chante en anglais, darija et arabe littéraire, sur une musique rock influencée par ses racines marocaines. Show case préparé avec le multi-instrumentiste et producteur ghanéen **Kwame Yeboah**.

MIGHTY POPO (RWANDA) | Lorsqu'il résidait au Canada, Mighty Popo, était à la tête d'un groupe de fusion afro-pop. Désormais, le Rwandais développe dans son pays natal un projet musical en solo où il joue de l'inanga (guitare traditionnelle d'Afrique de l'Est) entre chuchotements et blues. Show case préparé avec le chanteur, auteur-compositeur, multi-instrumentiste et écrivain **Blick Bassy**.

CONCERTS GRATUITS

RÉSERVATION CONSEILLÉE, INVITATION À TÉLÉCHARGER UN MOIS AVANT LE CONCERT.

SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT

OUVERTURE DES PORTES À 19:30



découvrir!

Les espaces naturels sensibles
de votre département
vous attendent.

Retrouvez toutes
les animations nature sur :
gironde.fr/sorties





**HORS
LES
MURS**

GRATUIT

VEN 17 MAR | 20:00
MAISON DES ARTS SAINTE-EULALIE

LÚCERAS

MUSIQUES DU MONDE

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE SAINTE-EULALIE

Alice et Emeline chantent les coplas, ces formes poétiques que l'on retrouve dans le folklore populaire du Nord-Ouest Argentin. Guidé par les battements des cajas, leur duo de voix se fait ensorceleur.

Lúceras est né de la passion d'Alice Parisi et d'Emeline Daudet pour la copla. La première (la voix aigüe) a vécu dans le Nord-Ouest de l'Argentine où elle a appris le sens et l'histoire de ces contes chantés dont on trouve les origines dans l'Espagne andalouse des années 30. Désireuse de partager et transmettre à son tour ces chants traditionnels, elle se forme parallèlement à la caja, cette caisse qui fait office de tambour pour rythmer le chant. Avec Emeline, la voix grave du duo, elles travaillent et peaufinent l'interprétation de ces saynètes qui racontent la vie, le quotidien, l'amour, la jalousie... tout un panel de sentiments et d'histoires partagés pendant les fêtes populaires. Les deux voyageuses sélectionnent et arrangent ici quelques grands thèmes de la copla andine, nous livrant un répertoire authentique, enrichi de compositions récentes d'auteurs-compositeurs argentins.

EN RÉSIDENCE À SAINTE-EULALIE DU LUNDI 13 AU VENDREDI 17 MARS

CONCERT GRATUIT
RÉSERVATION OBLIGATOIRE AU 05 56 06 05 59



VEN 17 MAR | 20:30

53

SEBASTIAN MARX « ON EST BIEN LÀ »

HUMOUR

ORGANISATION VIRAGE PRODUCTIONS

Et de deux. Après *Un New Yorkais à Paris*, l'humoriste continue de disséquer les différences culturelles et notamment linguistiques entre son pays d'accueil, les US et son pays d'adoption depuis plus de 15 ans, la France.

« Même s'il parle encore le français avec un accent de touriste allemand, être un étranger n'est plus une excuse. Il doit maintenant faire face à toutes les problématiques d'un "quarantenaire franco-juif-new-yorkais PACSÉ avec 3 enfants en bas âge." : Comment réagir quand ta fille corrige ton français, quand ta nana reçoit une banane en pleine gueule, quand ta femme de ménage trouve ta maison "dégueulasse", quand t'es une cigale perdue dans un monde de fourmis ? Les choses de la vie quoi. Sébastian Marx, est foutu, il est bien là. Il prend son micro et nous raconte... »

Auteurs : Sebastian Marx & Bruno Muschio / Mise en scène : Lou Dussourd

PLEIN TARIF : 30€
ROCHER 650 - PLACES ASSISES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



GRATUIT

SAM 18 MAR | 20:30

CRAWFISH WALLET PARTY

JAZZ NEW ORLEANS

La Nouvelle-Orléans sera la guest star de la soirée concoctée par le Crawfish Wallet. Concert, after avec invités et DJ set avec Pery Gordon seront de la partie pour la sortie de l'album *Ti Flanboyan*.

Lorsque quatre musicien.ne.s passionné.e.s par la culture de la Nouvelle Orléans rencontrent trois talentueuses violoncellistes, ça donne le Crawfish Wallet Cello Project. Le septet ouvre la soirée avec *Ti Flanboyan*, un album chamarré où standards intemporels du jazz côtoient des compositions originales. Swing, brass band, chants créoles...voilà les ingrédients d'une recette qui invite à quitter son siège et à se dégourdir les jambes. Ca tombe bien c'est le type d'after prévu par le Crawfish, que quelques invités rejoindront à l'espace bar du Rocher, car plus on est de fous... Et si ça ne suffisait pas pour vous faire chauffer les pieds, la troisième partie de soirée sera confiée aux platines expertes du bordelais DJ Pery Gordon et de sa sélection de pépites vintage ultra dansantes.

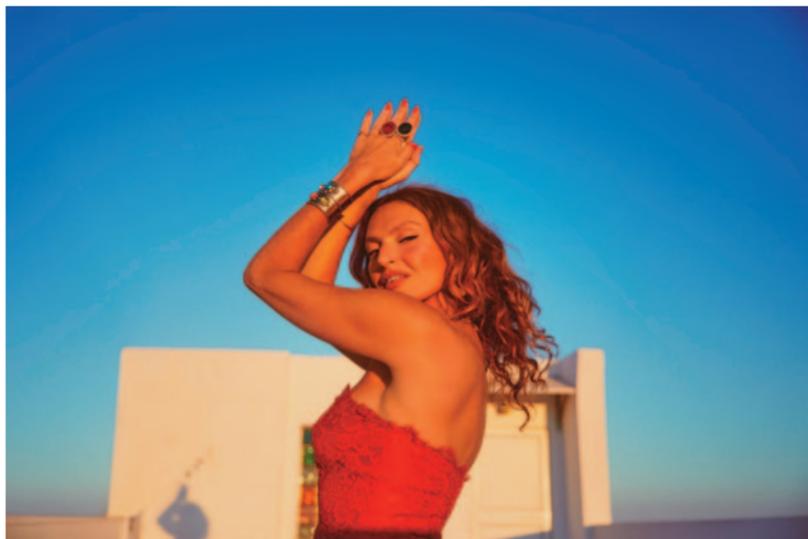
Amandine Cabald Roche, chant, Washboard / Gaëtan Martin, trombone, arrangement / Jean Michel Plassan, banjo / Fred Lasnier, contrebasse / Elisa Dignac, violoncelle / Emmanuelle Faure, violoncelle / Lili Richard, violoncelle

CONCERT GRATUIT

RÉSERVATION CONSEILLÉE, INVITATION À TÉLÉCHARGER UN MOIS AVANT LE CONCERT.

ROCHER 650 - PLACES ASSISSES

OUVERTURE DES PORTES À 19:30



SAM 18 MAR | 20:30



55

AURÉLIE SAADA

CHANSON

PREMIÈRE PARTIE : CHARLÈNE JUAREZ

La moitié des Brigitte revient sur scène, en solo pour la première fois, mais toujours avec cette énergie sensuelle, et ce petit quelque chose de délicieusement ondulant, à base de soleil et de miel.

Aurélie Saada choisit avec le gourmand *Bombolini* de partager les couleurs, les saveurs et les plaisirs que lui procurent la Tunisie. Elle se penche sur ses racines familiales et file la métaphore culinaire avec onctuosité et générosité. On a l'eau à la bouche à l'écoute des atours de ce petit beignet rond et sucré, à partir duquel l'auteure-interprète déplie des chansons simples sur le bonheur, la vie et ses vicissitudes. Son chant souriant se déploie sur des mélodies chaudes et caressantes ; le piano occupe une place de choix aux côtés des violons nostalgiques et des cuivres délicats. On aurait presque l'envie de s'installer au pied de la scène pour déguster un moment qui s'annonce intime et solaire, où nos sens en éveil se laisseraient envahir par de doux parfums de fleur d'oranger...

Bombolini, 2022, Columbia Records

PLEIN TARIF : 26€ | TARIF ABONNÉ : 23€ | TARIF GUICHET : 28€ | CARTE JEUNE
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



DIM 19 MAR | 20:30

REZKI OUALI + NORIA

MUSIQUE KABYLE

EN COLLABORATION AVEC L'ASSOCIATION CULTURELLE DES KABYLES
DE BORDEAUX

La musique kabyle est à l'honneur avec deux de ses plus ardent.e.s et actuel.le.s représentant.e.s : Rezki Ouali, le talent confirmé de la chanson amazighe, et Noria Aït Ouali, la voix forte et intense de la musique chaâbi.

Lauréat de concours et festivals de chansons dans son pays, Rezki Ouali a été repéré par le public algérien dans l'émission de télévision « Alhan Wa Chabab ». Il y décroche en 2015 le prix de meilleur jeune chanteur. Même si le théâtre lui fait de l'oeil, c'est bien du côté de la musique qu'il développe sa carrière. Avec quelques duos célèbres (notamment Cheb Khaled ou le défunt Idir), un concert donné au Canada en 2021, le chanteur à "la voix de rossignol" confirme s'il était besoin, la place de choix qu'il occupe sur la scène kabyle.

Noria a marqué les esprits à partir de 2018, lorsqu'elle a collaboré au concert de Lounis Aït Menguellet. Sa présence scénique, l'âme de sa voix intense (elle a décroché le prix de la meilleure voix en 2003 à Cheraga dans le cadre du festival de la chanson chaâbi) et sa spontanéité en font une artiste courtisée, comme en attestent ses multiples collaborations. Ses nombreux hommages vibrants aux icônes de la scène kabyle accélèrent sa notoriété et sa légitimité.

PLEIN TARIF : 20€ | TARIF ABONNÉ : 17€ | TARIF GUICHET : 22€
ROCHER 650 | PLACES ASSISES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30





MAR 21 MAR | 20:30

FRED PALLEM & LE SACRE DU TYMPAN **PRÉSENTENT FRANÇOIS DE ROUBAIX** JAZZ MUSIQUES DE FILMS

57

EN CO-ORGANISATION AVEC L'OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX
DANS LE CADRE DE LA 5^E ÉDITION DU FESTIVAL CINÉ-NOTES DE LA MUSIQUE DE FILM

Le musicien et chef d'orchestre Fred Pallem et son épatant band « Le sacre du Tympan » rendent hommage à François de Roubaix, génial compositeur de bandes son du cinéma français (La Scoumoune, Le Samouraï, Chapi Chapo...).

Depuis plus de 20 ans, le compositeur Fred Pallem et ses «bad boys cools et turbulents » nous emmènent en croisière, de celles où l'on ne touche pas le sol, où l'on s'amuse comme des fous. Car de folie il est un peu question dans les créations et interprétations de ce band aussi créatif et déjanté qu'inspiré et virtuose. Pour cet hommage à notre monument français de la musique de cinéma, à ce pionnier de l'électro des années 60, les 13 musiciens ne dérogent pas à leurs bonnes manières. Leurs instruments tempètent dans une atmosphère singulière, où les arrangements se font raffinés et l'ambiance cinématographique prégnante. Soyez prêts pour cette séance sonore où l'ouïe est reine, on va déambuler à travers pop-psyché, électro et groove aux mélodies acidulées.



MER 22 MAR | 19:00



IGORRR + AMENRA
+ DER WEG EINER FREIHEIT + HANGMAN'S CHAIR
METAL

ORGANISATION ACCESS LIVE

On dit d'Igorrr qu'il est un OVNI de la scène musicale française. A la tête pensante et volcanique de la formation, Gautier Serre, fondateur et compositeur infini.

Igorrr c'est un univers à part entière, inclassable, à la croisée du black metal, du trip hop, du death metal et... de la musique baroque, c'est dire. Quatre albums au compteur et toujours cette quête de nouveaux territoire sonores, de nouvelles atmosphères visuelles et émotionnelles. Gautier Serre est un musicien bercé par des inspirations aussi larges que Chopin, Meshuggah, Bach ou Cannibal Corpse, de quoi composer des pièces naturellement éloignées des sentiers battus. Sur scène Igorrr, ce sont trois artistes : Gautier Serre au chant saturé, Laure Le Prunenec au chant clair et Laurent Lunoir à la batterie. C'est aussi et surtout une expérience sensorielle détonnante constatée sur les plus grands festivals de France et d'Europe : Hellfest, Motocultor... et un engouement du public qui ne faiblit pas.

Distortion Tour, 2023

TARIF UNIQUE : 35€
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 18:30



SAM 25 MAR | 20:30



MEZERG

TECHNO

+ PREMIÈRE PARTIE

ORGANISATION BASE PRODUCTIONS

59

Mezerg ou l'homme-orchestre 2.0. Le touche-à-tout ingénieux et hyperactif vient faire vibrer son piano boom boom at home. Embarquez, le voyage se vit en 3D : détonnant, décoiffant, déboussolant.

Marc (dit Mezerg) a démarré par une formation jazz au conservatoire. Il y travaille la technique, l'impro, mais se détache rapidement du carcan académique. Il déconstruit les lignes mélodiques, explore les styles, électrifie ses instruments et crée l'esprit Mezerg : le « Piano Boom Boom ». Un cocktail explosif à base de funk et d'acid techno, utilisant l'électronique et l'acoustique pour servir des rythmes exaltants. Le claviériste aux vidéos loufoques est en prime une bête de scène. Pensez à vous échauffer, Mezerg en live, c'est un marathon. Mains et pieds déchaînés, visage levé au ciel, cheveux ébouriffés... tel un chaman en transe sur ses claviers, sa grosse caisse et son thérémine, Mezerg donne et communique sans compter avec son public. On le croirait multiple, il est seul aux commandes, on est emporté dans un tourbillon phénoménal et inoubliable.

Chez Mezerg, 2021, MZRG Records

**PLEIN TARIF : 26€ | TARIF ABONNÉ : 24€
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30**



MAR 28 MAR | 19:00



**AVATAR « DANCE DEVIL DANCE TOUR »
+ VEIL OF MAYA & SONIC ASSAULT**

METAL

ORGANISATION LIVE NATION

Johannes Eckerström, chanteur du groupe suédois Avatar est bien décidé à sauver le heavy metal. Et pour ça, il a la solution : il va nous faire rencontrer le diable et nous faire danser !

« Un jour, je me suis réveillé face à la vérité. Avec mon cœur battant la chamade, et une respiration lourde, j'ai su avec certitude. Je suis Satan. Le serpent et le fruit défendu avec un désir ardent de connaissance, de liberté et de pouvoir. Mes pieds bougeaient. Je pensais que je courais, mais je dansais. Une célébration. Oui, je suis le Diable, et je crois qu'un jour vous pourrez être le Diable, vous aussi. J'ai l'espoir et l'ambition que cette chanson vous aidera à trouver votre chemin. En tant que telle, c'est une célébration de l'amour, de la luxure et de la démocratie. »

Johannes Eckerström, chant / John Alfredsson, batterie / Henrik Sandelin, basse / Jonas Järlsby, guitares / Tim Öhrström, guitares

Dance Devil Dance, 2023, Century Media

TARIF UNIQUE : 34€
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 18:30



MER 29 MAR | 20:30



JOE LOUIS WALKER

BLUES

61

C'est un monument de la guitare, un bluesman à l'âme soule. Son jeu, son groove et sa voix éraillée ont fait de lui une légende vivante. Toujours plus virtuoses, Joe Louis Walker et sa six-cordes n'ont pas dit leur dernier mot !

Plus d'un demi-siècle de musique et de scène, une trentaine d'albums à son actif, une foule de collaborations plus dingues les unes que les autres (Muddy Waters, Thelonious Monk, Hendrix, Freddy King, BB King...), 6 fois lauréat du Blues Music Award, intronisé de son vivant au Blues Hall of Fame et puis, quand même, 73 printemps... et, avec ça, une patate à casser la baraque. Guitariste époustouflant et inoxydable, ancien chanteur de gospel, Joe Louis Walker a la trempe d'un Buddy Guy, d'un Luther Allison ou d'un Robert Cray, avec qui on l'a beaucoup comparé à ses débuts. Sa marque de fabrique, c'est son aptitude et sa facilité à chevaucher tous les styles et à galoper sur toutes les influences (gospel, soul, rythm 'n' blues, rock crunchy) sans jamais y laisser son âme, celle qui magnifie le blues !

Joe Louis Walker, guitare, chant / Lenny Bradford, basse, chant / Scott Milici, clavier, chant / John Medeiros Jr, batterie, chant

Weight of the World, 2023, 40belowrecords

PLEIN TARIF : 20€ | TARIF ABONNÉ : 17€ | TARIF GUICHET : 22€ | PASS J'N'W : 10€
SALON DE MUSIQUES - PLACES ASSISES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



JEU 30 MAR | 20:30

GAËTAN LARRUE PRÉSENTE SON ALCHIMIE + GUESTS

JAZZ MUSIQUES DU MONDE

***Alchimie*, pour qualifier ce qui relève d'une transformation proche du miracle, ou du nom du dernier EP délicatement ouvragé par Gaëtan Larrue et ses musiciens.**

Le GL Project est le fruit mûr et savoureux d'une rencontre humaine et musicale, née de la volonté de l'accordéoniste (et également batteur) et explorateur de sons Gaëtan Larrue. Cet ancien du Conservatoire des Landes a réuni autour de lui des musiciens rencontrés et repérés le long de son cheminement artistique, des amis de longue date, des joueurs aux univers et aux influences distincts. Une richesse qui a trouvé sa voie et son terrain d'expression lors de l'enregistrement live d'*Alchimie* au studio Ephémère d'Astaffort. Les musiciens vagabondent et se répondent à travers l'intensité des sonorités du tango, le phrasé riche et libre du jazz, quelques incursions vocales puissantes qui fondent une mélange subtil, dépaysant et d'une cohérence évidente. Cette release party annonce une traversée lyrique à laquelle sont conviées des invités surprises, il est conseillé de venir déguster.

Gaëtan Larrue, accordéon / Sandrine Régot chant / Nolwenn Leizour, contrebasse / Thierry Volto et Joris Seguin, batteries / Hugo Valantin, guitare / Xavier Duprat, piano

**TARIF UNIQUE : 10€
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT - ASSIS NON GARANTI
OUVERTURE DES PORTES À 19:30**



JEU 30 MAR | 20:30

LA GRANDE SOPHIE

CHANSON

63

+ **JULIA JEAN-BAPTISTE**

Du haut de ses neuf albums, Sophie Hurlaux pourrait toiser une scène française qu'elle a déjà conquise et reconquise ; La Grande Sophie préfère passer son temps à nourrir nos imaginaires.

À cheval entre rock et chanson mais à l'aise dans tous les genres, celle qui s'était aventurée vers des sonorités plus électroniques sur ces deux derniers opus revient dans un registre plus calme et rêveur, sa plume sensible trempée dans la mélancolie de ses souvenirs doux-amers si universels. L'auto-portrait en cyanotype qu'elle a réalisé pour la pochette de son dernier album *La Vie Moderne* illustre joliment ce retour à la beauté des plaisirs simples. La preuve avec son titre, « La Mer », mélodie pop entêtante et ode aux souvenirs d'enfance, « les cheveux dans le vent, les deux pieds dans le sable ». Loin des projecteurs et des tubes faciles, l'auteure-compositrice-interprète a cultivé un univers à fleur de peau qui lui a valu de nombreuses récompenses (deux Victoires de la Musique, le Grand Prix de l'Académie Charles-Cros...) et la fidélité d'un public qui frémit d'impatience à l'annonce de sa prochaine performance scénique.

La Vie Moderne, 2023, Polydor

PLEIN TARIF : 28€ | TARIF ABONNÉ : 25€ | TARIF GUICHET : 30€ | CARTE JEUNE
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



HORS
LES
MURS

JEU 30 MAR | 20:30
SALLE DU VIGEAN EYSINES

SLY JOHNSON
SOUL JAZZ HIP-HOP

EN CO-ORGANISATION AVEC LA VILLE D'EYSINES

Mélange équilibré de soul, de funk et de hip hop, le dernier album de Sly Johnson est une gourmandise fabriquée maison, pour laquelle l'artiste a assuré l'écriture, la composition et les arrangements.

Le chanteur et beat boxeur Montrougien, ancien membre du collectif de rap français Saïan Supa Crew, est un autodidacte. bercé par la culture hip hop, Sly Johnson est doté d'un trésor précieux, sa voix suave et profonde porteuse d'un supplément de soul singulier. En prime, sa maîtrise du beatboxing élargit le champ de ses capacités vocales, qui l'amènent à partager la scène de grands noms du jazz notamment, comme Erik Truffaz ou Jacky Terrasson. Trois albums solo et un confinement plus tard, il fait fructifier 55 des jours de mise à l'arrêt du monde pour laisser son esprit déambuler, créer et exprimer ses émotions. En sort *55.4*, un concentré de tout ce que le vocaliste a de plus savoureux à partager : des beats souples, un flow neo soul pénétrant, un groove imparable.

Sly Johnson, chant, beatbox / Anthony Jambon, guitare / Laurent Salzard, basse

55.4, 2022, BBE Music

PLEIN TARIF : 23€ | TARIF ABONNÉ : 16,50€
PLACES ASSISES
OUVERTURE DES PORTES À 20.00





VEN 31 MAR | 20:30



65

LA CHICA

CHANSON MUSIQUES DU MONDE

La Chica ? Une enfant sauvage. Une Sophie qui fait un malheur, experte en découpage de chant-sos. Seule au piano, la Vénézuélienne de Belleville nous transporte dans son imaginaire poétique, onirique et intensément émouvant.

Sauvage comme une louve, la Chica grogne, gronde, hurle à la lune, comme elle peut soudain, en un mouvement, esquisser les plus douces mélopées. On lui trouvera bien sûr quelques cousines, une famille de haut vol : Camille, Emilie Simon, Ibeyi, et parfois même Björk, pour sa capacité à tordre, débiter et retailler sur mesure les sons, la voix, comme une matière. Sa musique en perpétuelle exploration, son intensité, son authenticité, sa sensibilité nous touchent, nous percutent et nous prennent aux tripes. Car la « loba » a le cœur brisé depuis le décès de son frère. Sur scène, les chansons poignantes de son dernier album, simplement énoncées, presque à nu, piano-voix, sont un sublime voyage à travers la douleur. La Chica transcende sa blessure au cœur et, résiliente, se fraie un chemin vers la lumière.

La Loba, French Tonic / 2020, Zamora

SIESTE MUSICALE « COULEUR SANG-MÊLÉ »

MAR 14 MAR | 15:00 | CABANE DU MONDE



PLEIN TARIF : 20€ | TARIF ABONNÉ : 17€ | TARIF GUICHET : 22€ | PASS J'N'W : 10€
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



SAM 1 AVR | 20:30

THIERRY ELIEZ « EMERSON ENIGMA »

JAZZ

Entre hommage et relecture, le pianiste de jazz Thierry Eliez explore l'oeuvre bourrée d'audace de Keith Emerson, lui-même pianiste mais aussi compositeur et fondateur du trio anglais des années 70, Emerson, Lake & Palmer.

Avec plus de 40 millions d'albums vendus durant sa carrière, Emerson, Lake & Palmer a marqué l'histoire de la musique progressive, la nourrissant d'influences classiques majestueusement servies par des musiciens virtuoses. Fasciné par la créativité de Keith Emerson avec qui il nouera une amitié avant sa mort, Thierry Eliez est bien placé pour partager quelques clés de l'oeuvre luxuriante du compositeur. Le pianiste génial parvient à exhumer la substantifique moelle des oeuvres originales qu'il a déshabillées de leurs sonorités électriques très 70's et « mêle adroitement âpretés et mélodies, classicisme et modernisme, harmonies et rythmes complexes ». Orgue Hammond et synthé laissent ici la place à un accompagnement de haut vol, le puissant quatuor à cordes Manticore.

Thierry Eliez, piano, chant / Ceilin Poggi, chant / Guillaume Latil, violoncelle / Johan Renard, violon / Khoa-Nam NGuyen, violon / Valentine Garilli, alto

Emerson Enigma, 2022, DOOD Music Record

PLEIN TARIF : 25€ | TARIF ABONNÉ : 22€ | TARIF GUICHET : 27€
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



SAM 1 AVR

FESTIVAL IMPRIMÉ 2023

67

CO-ORGANISATION REVUE FAR OUEST ET MÉDIANES

Le festival Imprimé réunit des journalistes de médias nationaux et locaux et des citoyen·nes pour une journée de réflexion et d'échanges autour des sujets qui fondent le commun de notre société.

Enjeux climatiques, questions de genres et d'identités, justice sociale, indépendance de la presse... Comment les médias peuvent-ils donner la parole à celles et ceux qui font bouger les lignes ? Mieux raconter la diversité des initiatives à l'échelle du territoire ? Enquêter, documenter, croiser les regards et les façons de faire pour trouver des solutions aux défis sociaux, politiques et environnementaux ? Des problématiques que soulèvent la seconde édition du festival Imprimé avec au programme : 5 conférences sur 5 thématiques : écologie et désobéissance / féminisme et transidentité / football et politique / musique et culture populaire / journalisme d'investigation et procès bâillon, des ateliers d'éducation aux médias et des stands de découverte et d'échange avec des médias et journalistes venus de toute la France.

PRIX LIBRE
INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS SUR FESTIVAL-IMPRIME.FR



MER 5 AVR | 20:30

LUCAS SANTTANA

MUSIQUES DU MONDE

EN CO-ORGANISATION AVEC L'OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX

Bonnes nouvelles du Brésil ! Après le retour de Lula, revoici Lucas Santtana ! Le Bahianais s'éloigne pour un temps de ses amours « Brazilectro » pour renouer avec des tempos plus caressants, toujours au service de messages incisifs.

Lucas Santtana, déjà croisé dans le cadre des Inédits de l'été 2019, sait susurrer de suaves bossas à nos oreilles, en digne héritier du courant « tropicalia » (ah le velours du phrasé des Brésiliens !..). Plus véloce et impétueux, il peut aussi emboîter le pas des Zuco 103 ! Entre deux ballades, berimbau, caixas et platines se mettent à la colle. C'est Tom Zé qui aurait mis les doigts dans la prise, Gilberto Gil dans un mixeur. Et si Lucas Santtana caresse, c'est aussi parfois à rebrousse-poil, quand il s'empare de l'actualité, dénonce les discriminations, la déforestation, les combines de Bolsonaro, ou rend un hommage vibrant à la Terre. Les coeurs s'alanguissent à l'écoute de son « Mensagem de amor », les consciences se réveillent sur « Ninguém solta a mão de ninguém » (« Personne ne lâche la main de personne »). Le printemps s'annonce chaleureux !

Lucas Santtana, guitare acoustique, chant / James Muller, percussions / Caetano Malta, claviers

SIESTE MUSICALE « BRÉSIL AU MASCULIN »

MAR 28 MAR | 15:00 | CABANE DU MONDE

PLEIN TARIF : 20€ | TARIF ABONNÉ : 17€ | TARIF GUICHET : 22€ | CARTE JEUNE
ROCHER 650 - PLACES ASSISES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

ONB
Opéra National
de Bordeaux





HORS
LES
MURS

VEN 7 AVR | 20:30

LE CUVIER DE FEYDEAU ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX

MICHEL MACIAS

MUSIQUES DU MONDE

69

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE D'ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX

Michel Macias ne se sépare jamais de son accordéon avec lequel il fait valser les sons, les genres et les codes en invitant le public à porter un regard renouvelé sur cet instrument pas seulement star des bals populaires.

Son accordéon, Michel Macias le chérit depuis plus de 50 ans. Il l'étudie avec curiosité et constance, le pratique avec émotion, l'emmène avec audace et envie vers des esthétiques musicales inattendues. L'accordéoniste parle un langage éclectique, où se mêlent, s'enchâssent, et se suivent des extraits de suite pour violoncelle de Bach, des standards du jazz, des grands classiques du rock, ou des compositions originales. Loin de l'ambiance dansante et festive des bals, Michel Macias privilégie dans ses concerts une relation de proximité avec son public, pour lequel il pose les conditions d'une écoute concentrée. Il prend alors plaisir à déployer son style, faire résonner ce son singulier, fruit de ses années de pratique, d'expérimentation, d'un équilibre instinctif entre silences et vibrations. Écoutons donc avec attention, le souffle de son accordéon.



VEN 7 AVR | 20:30



LES MAMANS DU CONGO & RROBIN

MUSIQUES DU MONDE HIP-HOP ÉLECTRO

Lorsque les berceuses bantu du collectif afro-féministe de Brazzaville se parent des musiques électroniques du beatmaker Rrobin, naît une fusion exaltante de chants traditionnels et de sons actuels.

La chanteuse et percussionniste Gladys Samba est à la tête des Mamans du Congo, collectif musico-militant né en 2018. À l'aide d'instruments faits maison, elles racontent l'histoire de leur peuple et prônent l'émancipation des femmes dans une société patriarcale oppressante. Une transmission par le chant de comptines et berceuses ancestrales auxquelles elles donnent aujourd'hui de nouvelles résonances. Grâce à la rencontre du beatmaker Rrobin, (dont on dit qu'il parle à l'oreille de la house et du rap), le message gagne en force et en contemporanéité. La présence de machines aux côtés de fourchettes, paniers, pilons et autre matériel de récupération, le flow cadencé de Gladys en langue lari et les chœurs entêtants emmenés par des rythmiques explosives, annoncent un live où chant et danse pourraient nous mener jusqu'à la transe.

Les Mamans du Congo & Rrobin, Jarring Effects, 2020

PLEIN TARIF : 22€ | TARIF ABONNÉ : 19€ | TARIF GUICHET : 25€ | PASS J'N'W : 10€
ROCHER 650 - PLACES ASSISSES NUMÉROTÉES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30





SAM 8 AVR | 20:30

71

WYMAN LOW RELEASE PARTY

REGGAE

Cinq ans après son premier album *Trippin'* en forme de carnet de voyage, le chanteur guitariste livre son second opus reggae, *New Dream*, avec le désir de nous emporter dans un tourbillon musical positif et tout en couleurs.

Il ne s'en cache pas : l'arrivée de sa petite fille au moment de *Trippin'* reste une source de bonheur et de joie inépuisable. Gorgé d'ondes positives, le bordelais Wyman Low puise dans cet état d'esprit bénéfique pour donner des couleurs et de l'énergie à son second album attendu pour le premier trimestre 2023. Wyman Low y chante en anglais et brésilien des textes inspirés par ses voyages dans les Caraïbes, en Amérique du Sud ou en Guinée. Avec ses musiciens The Ravers et des invités surprises qui ont contribué à *New Dream*, le guitariste dont la voix et le chant s'inspirent aussi de l'énergie soul d'un Peter Tosh nous prépare une sortie d'album live à partager sans modération.

New Dream, 2023, Baco records

TARIF UNIQUE : 8€
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



SAM 8 AVR | 20:30



VINCENT PEIRANI « JOKERS »

JAZZ

Avec « Jokers », l'accordéoniste Vincent Peirani, coutumier des projets collectifs audacieux, s'associe à deux redoutables pointures, Federico Casagrande à la guitare et Ziv Ravitz à la batterie. Un concert qui risque de renverser la table !

Quand Vincent Peirani rebat les cartes, il sort de sa manche un atout de taille ! « Jokers », c'est une partie de belote musicale qui se joue à trois, combinaison gagnante où chacun peut tour à tour mener le jeu ou soutenir celui de l'autre en parfaite complémentarité. Accordéon qui déchire ou voltige, guitare tout en riffs ou en volutes, batterie sauvage ou aérienne. Le Français, l'Italien et l'Israélien semblent inséparables comme un brelan d'as, en interaction permanente, au service d'explorations musicales aventureuses, compositions ou reprises étonnantes convoquant Marilyn Manson ou Nine Inch Nails. Du jazz échevelé et ébouriffant, rock autant qu'atmosphérique. L'accordéoniste prestidigitateur nous a habitués à d'éminents duos, mais le trio lui va aussi comme un gant. Peirani, Casagrande, Ravitz fusionnent avec bonheur. Bonne pioche !

Vincent Peirani, accordéon, accordina / Federico Casagrande, guitare / Ziv Ravitz, batterie

Jokers, 2022, Act

PLEIN TARIF : 25€ | TARIF ABONNÉ : 22€ | TARIF GUICHET : 27€ | PASS J'N'W : 10€
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30





GRATUIT

SAM 15 AVR | 20:30

73

BUZZ BOOSTER FINALE RÉGIONALE

TREPLIN HIP HOP | NOUVELLE-AQUITAINE

EN CO-ORGANISATION AVEC LA ROCK SCHOOL BARBEY

Dispositif national de détection et d'accompagnement de musique rap, le Buzz Booster repère depuis bientôt 15 ans les talents de demain, en partenariat avec 19 structures réparties dans 11 régions.

Le concours est organisé en trois phases et démarre avec, une première sélection des candidats qui auront envoyé leur dossier entre le 2 et le 31 janvier 2023. Lors de la seconde étape régionale, un jury de professionnels est chargé d'évaluer la performance scénique en départageant huit finalistes, en Nouvelle Aquitaine, ce sera le 15 avril au Rocher de Palmer. Enfin, lors de la troisième et dernière étape, les 11 lauréats régionaux participeront à la finale programmée à Paloma à Nîmes, pour tenter de gagner une aide à la production d'une valeur de 15 000 €, une tournée de 11 dates et 10 jours au sein du studio Red Bull. Rappeurs, et rappeuses de Nouvelle-Aquitaine, en groupe ou en solo, n'hésitez pas à postuler en ligne, conditions et règlement sur www.buzzbooster.fr



CONCERTS GRATUITS
RÉSERVATION CONSEILLÉE, INVITATION À TÉLÉCHARGER UN MOIS AVANT LE CONCERT.
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



OFFERT
AUX
ABONNÉS*



JEU 20 AVR | 20:30

IMELDA MAY

POP

La chanteuse, compositrice et songwriter Imelda May délaisse pour un temps le rockabilly de ses débuts et plonge à pleine voix dans un mélange de blues, de pop et de rock, qui a du chien.

Icône incontestable dans son pays natal, l'Irlandaise a été propulsée sur les plus grandes scènes mondiales après son second album, *Love Tattoo*, sorti en 2008. Son look de pin up et son attirance pour l'univers country ont scellé son identité. Jusqu'à l'arrivée de son dernier album *11 Past the Hour*. La Dublinoise évolue ici dans un arc-en-ciel de styles et joue avec l'élasticité de sa voix pour séduire nos âmes ; on chavire pour des folksongs sexy, on se relève avec des morceaux au rock accrocheur, on fond sur des pépites mélancoliques soul à la hauteur de sa sensualité évidente. Spirituelle, la conteuse d'histoire également fervente amatrice de poésie réunit les ingrédients pour livrer un set aussi fiévreux que poignant.

11 Past the Hour, 2021, Decca Records

PLEIN TARIF : 28€ | TARIF ABONNÉ : 25€ | TARIF GUICHET : 30€ | CARTE JEUNE
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
* QUOTA LIMITE



OFFERT
AUX
ABONNÉS*

SAM 22 AVR | 20:30

BIG RED

REGGAE

75

Avec *Come Again*, Big Red signe un album imprégné d'influences jamaïcaines, dont les sonorités reggae aux réminiscences rock steady invitent au partage, à la plénitude et à l'envie d'extérioriser les bonnes vibes qui nous gagnent.

Big Red c'est avant tout un MC légendaire. Il est l'un des membres fondateurs des Raggasonic, le duo fer de lance du dancehall dans la France des années 90. Des rencontres inspirantes ont jalonné son parcours (MC Solaar et Suprême NTM parmi les plus emblématiques), marqué par la quête de sonorités nouvelles, souvent avant-gardistes, qu'il va parfois puiser de l'autre côté de l'Atlantique. Un pied dans la tendance du moment, l'autre campé dans un futur proche. Celui que l'on reconnaît à son crâne couvert de tatouages a traversé les époques, son flow au débit « incisif et millimétré » en marque de fabrique exigeante. Après deux albums orientés vapor dub, Big Red tourne une nouvelle page de son histoire musicale, dont le premier single « Nous sommes » produit et composé par DJ Absurd, signe une incursion du côté des années 70.

Come Again, 2023, Baco records

PLEIN TARIF : 22€ | TARIF ABONNÉ : 19€ | TARIF GUICHET : 24€ | CARTE JEUNE
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
* QUOTA LIMITÉ



JEU 27 AVR | 20:30

2X2 : BALLAKÉ SISSOKO, VINCENT SEGAL, ÉMILE PARIISIEN, VINCENT PEIRANI

MUSIQUES DU MONDE JAZZ

2x2=1. Voilà ce qui arrive quand deux binômes de deux bonhommes se rencontrent pour former un quatuor en or. Sissoko-Segal + Parisien-Peirani... quatre arpenteurs des sons nous invitent à une rencontre unique !

Depuis le temps qu'on les écoute en duo, ils nous apparaîtraient presque comme des paires (des pairs) indissociables. Ballaké Sissoko à la kora et Vincent Segal au violoncelle tissent depuis 13 ans une musique habitée, voltigeant entre deux continents. Émile Parisien au saxophone et Vincent Peirani à l'accordéon incarnent la nouvelle génération virtuose de jazzmen français. Dénominateur commun de ces quatre-là : une curiosité et un appétit musical formidables, une tendance naturelle à déborder des cases et à transcender les styles. 2X2, c'est un pacte musical scellé par l'amitié et couronné par un disque sur le label NØ Format!, à dénicher fissa. Préparez-vous à un double messieurs aérien et joueur, un vagabondage poétique qui défie tout raisonnement, envoie valser tous les axiomes, abolit tous les calculs.

Ballaké Sissoko, kora / Vincent Segal, violoncelle / Vincent Peirani, accordéon / Émile Parisien, saxophone

SIESTE MUSICALE « JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE : L'ÉVIDENCE D'UNE AFFINITÉ »
MAR 11 AVR | 15:00 | CABANE DU MONDE

Cet artiste soutient SOS Méditerranée présent le soir de ce concert : si vous rapportez votre consigne (vide) à leur stand, elle se transforme en don au profit de l'association de sauvetage en mer.

PLEIN TARIF : 32€ | TARIF ABONNÉ : 29€ | TARIF GUICHET : 34€
ROCHER 650 - PLACES ASSISSES NUMÉROTÉES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

En soutien à
SOS
MEDITERRANEE
TogetherFollowing



GRATUIT

VEN 28 AVR | 19:30

ELIASSE

SORTIE DE RÉSIDENCE - BLUES

77

Eliasse insuffle et respire le Zangoma, un style musical, qui croise et concentre les musiques occidentales, comoriennes et indo-océaniques. Du groove, du groove, du groove.

On a vu Eliasse enflammer la scène lormontaise du Festival des Hauts de Garonne l'été dernier. On a vu Eliasse en finale du sixième "Prix des musiques d'ici". Et on a donc bien envie de vous convaincre de venir le découvrir lors de sa sortie de résidence. Il présentera son dernier album *Zangoma*, du nom d'un métissage musical, qu'Eliasse, fidèle à son archipel et ses richesses, emprunte au chanteur mahorais Baco. L'esprit et le son Zangoma, c'est une musique plurielle qui embrasse les sonorités typiques et méconnues comme le twarab et le mgodro, et des genres populaires et festifs comme le maloya ou l'afrobeat. Pour servir ce plat de choix consistant taillé pour nous repaître d'un groove gourmand, la guitare rock d'Eliasse est accompagnée de la batterie puissante de Fred Girard et de la basse-qui-balance de Jérémy Ortal.

Zangoma, 2023, Soulbeats Music

EN RÉSIDENCE AU ROCHER DU LUNDI 24 AU VENDREDI 28 AVRIL

CONCERT GRATUIT
RÉSERVATION CONSEILLÉE, INVITATION À TÉLÉCHARGER UN MOIS AVANT LE CONCERT
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:00



HORS
LES
MURS

VEN 28 AVR | 20:30
SALLE DU VIGEAN EYSINES

CHASSOL « CHOU »
INCLASSABLE

EN CO-ORGANISATION AVEC LA VILLE D'EYSINES

« Chou » comme chou de Bruxelles, la ville qui a inspiré à Chassol ce projet hybride, où archives d'images et sons de la capitale belge fusionnent pour une création singulière.

C'est un peu comme si Christophe Chassol avait tiré le portrait visuel et sonore de Bruxelles. Un portrait polyphonique qui révèle la vocalité, la poésie et la musicalité des sons quotidiens et du langage parlé. A l'initiative du Kunstenfestivaldesarts, le compositeur et musicien français s'est immergé dans la ville, est allé à la rencontre d'artistes aux profils éclectiques, qui l'ont amené dans les lieux qu'ils affectionnent. Ces témoignages, bavardages, tranches de vie, il les a enregistrés et filmés. Puis, en couturier haut-de-gamme, le père de l'ultrascore les a assemblés, brodant avec précision, isolant des détails, orchestrant au millimètre, donnant un rythme aux propos, surlignant les gimmicks de motifs de piano... Dans ce portrait final, jazz, pop, rock, hip-hop, musique classique... se rencontrent et conversent avec harmonie, offrant un trésor à nos yeux et nos oreilles.

Écrit, composé et réalisé par : Christophe Chassol

Avec : Jean-Pierre Muller, Alice Focroulle, Inno JP, Tisso the Plug, Jean-Claude Vanden Eynden, Martha Da'ro, Jean-Philippe et Valentin Feiss, Aristide d'Agostino, Jean-Louis Hénart, Emmanuel André, Isabelle Leonard

Commandé et produit par Kunstenfestivaldesarts et Ancienne Belgique. En coproduction avec Ludi Magister.

PLEIN TARIF : 23€ | TARIF ABONNÉ : 16,50€
PLACES ASSISES
OUVERTURE DES PORTES À 20.00





OFFERT
AUX
ABONNÉS*



VEN 28 AVR | 20:30

FLORILÈGES ANDALOUS **BEIHDJA RAHAL ET L'ORCHESTRE ARABO-ANDALOU** **DE L'ANJOU** MUSIQUESDU MONDE

79

La chanteuse franco-algérienne Beihdja Rahal et l'Orchestre arabo-andalou de l'Anjou dirigé par le musicien franco-palestinien Ramzi Aburedwan, nous invitent à la découverte de pièces vocales et instrumentales ancestrales, les « Noubas ».

Beihdja Rahal est l'une des plus grandes interprètes de ce répertoire classique du monde musulman de la Méditerranée qui court du IX^{ème} au XIV^{ème} siècle. Celle qui est aussi joueuse de kuitra (variante algérienne du oud), aborde les Noubas avec le souci de l'authenticité et du respect des traditions. Sa rencontre avec la trentaine de musiciens et choristes de l'orchestre arabo-andalou de l'Anjou est la promesse d'une expérience intense. Sous la direction de Ramzi Aburedwan, ces artistes de tous âges, dont certains originaires d'Algérie, de Tunisie, de Palestine, de Syrie, du Liban... vont mettre en commun leur passion pour les musiques du Moyen-Orient, de l'Europe orientale, du Maghreb. Tous prêts à révéler et porter avec allégresse ces poèmes chantés avec virtuosité sur l'amour, la beauté, les jardins, les oiseaux.

Beihdja Rahal, chant solo et kuitra / Ramzi Aburedwan, direction musicale et bouzouk / Fayçal El Mezouar, Sarah Colomb, Mohamed Semlali, violons / Fahela Baghdad, chant solo et oud / Céline Dagher, Qanoun (cithare arabe) / Tarek Faroui, oud et chant / Ashraf Dabbah, oud et guitare / Rabie Ressad, Omar Bendali, mandole et chant / Fabien Panloup, accordéon / Nawras Ibrahim, contrebasse / Akka Abbassi, Hocine Soudani, percussions

PLEIN TARIF : 25€ | TARIF ABONNÉ : 22€ | TARIF GUICHET : 27€ | PASS J'N W : 10€
ROCHER 650 - PLACES ASSISES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
* QUOTA LIMITÉ



SAM 29 AVR | 20:30



RAMAZAN SESLER
« DE PÈRE EN FILS, UNE LÉGENDE DE LA CLARINETTE »
MUSIQUES DU MONDE

Le clarinettiste Ramazan Sesler perpétue avec respect et talent le souffle et les rythmes des Balkans, héritage familial depuis trois générations. Un trésor qu'il partage dans le projet live « De père en fils, une légende de la clarinette ».

L'illustre lignée de musiciens arrive dans la région de Keşan après l'échange de populations greco-turques de 1922. Le grand-père Mümin, joueur de kaba zourna (famille des hautbois) est le détenteur d'un patrimoine musical traditionnel, nourri de techniques et d'un style qui placeront ce clan dans le camp des musiciens incontestés des fêtes familiales. Scènes de concert, tavernes, mariages... le père, Selim s'aguerrit et développe une maîtrise de son instrument qui lui vaudra une notoriété internationale. Celui que l'on surnommait le John Coltrane de la clarinette disparaît en 2014. Il laisse au fils Ramazan les clés et secrets du patrimoine musical. Sur scène, accompagné de ténors de la scène stambouliote, « le souffle raffiné de sa clarinette nous mènera des makams délicats à l'euphorie des cadences festives des Balkans ».

Ramazan Sesler, clarinette / Bülent Sesler, kanoun / Hasan Demir, oud / Emre Türkmen, guitare basse / Yaşar Akpençe, darbouka / Volkan Çanakaleli, davoul

PLEIN TARIF : 22€ | TARIF ABONNÉ : 19€ | TARIF GUICHET : 24€ | PASS J'N'W : 10€
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



SAM 29 AVR | 20:30



81

YONATHAN AVISHAI TRIO « JOYS AND SOLITUDES » JAZZ

Tout en pulsations, respirations et suspension(s), le concert du pianiste Yonathan Avishai, en trio, s'annonce comme un instant hors du temps. Une parenthèse intimiste dans laquelle il fait bon se glisser.

Les connaisseurs ont déjà repéré Yonathan Avishai, sideman inspiré et élégant d'autres éminences émergentes ou confirmées du jazz, le trompettiste Avishai Cohen, le contrebassiste Omer Avital ou le saxophoniste Arnie Lawrence. Après deux albums avec *Modern Times* (projet à géométrie variable où l'on croise déjà Yoni Zelnik et Donald Kontomanou), le pianiste israélien installé en France fait son entrée en 2019 chez ECM avec *Joys and Solitudes*. Un disque personnel, fait de motifs intimes brodés avec délicatesse, où il semble se dévoiler. Qu'il la joue blues, swing ou jazz feutré, sa musique chaleureuse caresse en douceur nos perceptions, nos émotions et parfois même sonde les profondeurs de notre mémoire. Quand le trio s'élance, on tend l'oreille et on sent sur sa joue le souffle apaisant et bienfaisant de « l'invisible danse du vent ».

Yonathan Avishai, piano / Yoni Zelnik, contrebasse / Donald Kontomanou, batterie



PLEIN TARIF : 20€ | TARIF ABONNÉ : 17€ | TARIF GUICHET : 22€ | PASS J'N'W : 10€
SALON DE MUSIQUES - PLACES ASSISES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



HORS
LES
MURS

SAM 6 MAI | 20:45

ESPACE QUÉRANDEAU SAINT-JEAN-D'ILLAC

BLOCK PARTY
BABYSOLO33 & AUTRES GUESTS

HIP-HOP

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE SAINT-JEAN-D'ILLAC

La liste des artistes conviés à ce plateau hip hop n'est pas entièrement connue au moment où nous écrivons ces lignes, mais l'on sait déjà que la valeur montante bordelaise BabySolo33 en sera.

Baby parce qu'à l'adolescence, les bonnes copines s'appellent toutes « baby ». Solo parce que la solitude est un élément important dans la vie de la jeune artiste. De sons dansants en mélodies chagrines, la chanteuse évoque ses désillusions romantiques, son rapport à l'ambition, à l'amitié, décrit un quotidien à mi-chemin entre vie personnelle et fiction. Ses instrumentaux avant-gardistes, BabySolo33 les façonnent à force d'explorations continues et d'influences inspirées autant par la pop italienne de la bibliothèque familiale que le rap anglo et francophone de PNL ou Yung Lean. Sur fond d'introspection, BabySolo33 nous attire comme un aimant dans son univers faussement naïf à la mélancolie ouatée.

PLEIN TARIF : 10€ | TARIF RÉDUIT : 6€ | TARIF JEUNE -12 ANS : 5€

Saint
Jean
d'Ilac





SAM 13 MAI | 16:00-0:00

LA GRANDE FOIRE DE BÂBORD

CIRCUIT COURT MUSICAL

Dans l'esprit d'un miel bio ou d'un lait équitable, Bâbord propose le 1^{er} label circuit court porté par des producteurs/trices de musique de Nouvelle-Aquitaine.

Bâbord n'est pas là pour faire de l'ombre à Beyoncé, mais pour vous faire découvrir celle qui se trouve à Gueret ! Engagé en faveur de l'environnement, de l'égalité femme-homme, et de la solidarité, Bâbord prend les paris : nous qui faisons toujours plus attention aux produits que nous mettons dans nos assiettes, pourquoi ne pas nous intéresser à ce que l'on met dans nos oreilles ? L'équipage motivé (et motivant) de Bâbord vous accueille donc pour une journée unique à bord du Rocher et du parc Palmer pour sa grande foire de lancement : marché de producteurs culturels & artisanaux, atelier de graffiti végétal, friperie, flocage ambulant (venez avec votre t-shirt ou achetez-en un à la friperie), troc de plantes, sculptures musicales et interactives, jeux et spectacles de rue (ou de parc) et évidemment... concerts.

Programmation de la journée sur le-rocherdepalmer.fr
Pour en savoir plus : www.label-babord.fr

GRATUIT
RÉSERVATION CONSEILLÉE, INVITATION À TÉLÉCHARGER UN MOIS AVANT LE CONCERT.
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



VEN 19 MAI | 20:30



ARGENTINA CANTA Y BAILA

MUSIQUE CHANT DANSE

EN PARTENARIAT AVEC LE BORDEAUX CITÉ TANGO FESTIVAL DANS SA 10^{ÈME} ÉDITION

11 artistes interprètent sur scène toute la beauté et la force d'une culture vivante qui ne cesse d'évoluer : le tango et le folklore argentin. D'une grande richesse musicale, l'Argentine fait entendre du Nord au Sud un répertoire porteur de tradition et de contemporanéité.

Ce spectacle riche en rythmes et poésie, réunit une large palette musicale qui se chante et se danse également : tangos, milongas, valse, zambas, chacareras... De Buenos Aires, capitale de l'Argentine où le tango est roi, jusqu'aux confins de la pampa, le peuple argentin est porteur d'une forte histoire d'immigration. Sa culture est teintée des sonorités espagnoles, italiennes, polonaises, françaises... Une fusion de couleurs, de sentiments et d'harmonies qui ont donné comme résultat une identité culturelle aujourd'hui connue dans le monde entier.

Artistes : **Orchestre Tango Spleen** : Mariano Speranza, piano, chant, direction musicale / Francesco Bruno, bandonéon / Vanessa Matamoros Muria, contrebasse / Fatma Mulhim, violon / Elena Luppi, alto

Sandra Rumolino, chant

Danseurs : Jorge Rodríguez, Maria Filali, Leo Calvelli, Eugenia Usandivaras, Edwin Olarte, Vittoria Franchina et Sabrina Llanos-Tarragona

Et la participation d'un invité surprise...

Son : Luc Padiou

PLEIN TARIF : 22€ | TARIF ABONNÉ : 19€ | TARIF GUICHET : 25€ | PASS J'N'W : 10€
ROCHER 650 - PLACES ASSISES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



JEU 25 MAI | 20:30

YOUN SUN NAH QUARTET

JAZZ

85

La chanteuse de jazz vocal n'en finit pas de se réinventer, toujours prête à sortir de sa zone de confort musicale. Elle révèle une nouvelle facette de ses talents dans *Waking World*, son dernier album.

La sud coréenne francophile évolue sur la scène jazz internationale depuis une vingtaine d'années, auréolée de disques d'or et prix professionnels récompensant notamment la technicité vocale de la chanteuse. Avec *Waking World*, Youn Sun Nah s'attelle pour la première fois à l'écriture. Dans cet onzième album démarré pendant le confinement vécu en Corée, elle s'y révèle prolifique à travers 11 morceaux, dont elle a également composé la musique et travaillé les arrangements. On s'éloigne ici du jazz, on déambule à travers des ballades désenchantées, des sonorités électroniques, des rythmiques rock, soul, blues. On reste envoûté par le potentiel émotionnel de sa voix d'or, son chant à fleur de peau illuminant des textes introspectifs, reflets de ses états d'âmes, entre joie et mélancolie. Tout en nuances.

Youn Sun Nah, voix / Brad Christopher Jones, contrebasse, basse électrique / Thomas Naïm, guitares acoustique et électrique / Tony Paeleman, piano, Fender Rhodes, synthétiseur

Waking World, 2022, Warner Music/Arts Music

SIESTE MUSICALE « TALENTS CORÉENS »

MAR 23 MAI | 15:00 | CABANE DU MONDE



PLEIN TARIF : 30€ | TARIF ABONNÉ : 27€ | TARIF GUICHET : 32€
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**HORS
LES
MURS**

VEN 26 MAI | 20:30

LE CUVIER DE FEYDEAU ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX

DOM LA NENA
MUSIQUES DU MONDE

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE D'ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX

Avec *Tempo*, la chanteuse, violoncelliste et compositrice brésilienne a ciselé un album en forme d'invitation à souffler et profiter d'un moment de répit salvateur.

Vous l'avez peut être déjà vue et entendue lors de ses tournées, dans ce duo magique qu'elle forme avec Rosemary Standley, la chanteuse du groupe Moriarty. Dom La Nena, la virtuose du violoncelle, développe un répertoire où se mêlent avec délicatesse, musique de chambre, pop et bossa nova brésilienne. L'artiste gracile à la voix jeune et caressante chante au choix en français, en portugais, ou en espagnol selon les sons, les mots et les rythmes que lui inspirent ses compositions. Son violoncelle en compagnon qu'elle maîtrise et connaît par coeur -elle en joue à l'archet, et se plaît à pincer ou frotter les cordes comme bon lui semble-, donne à ses interprétations vocales une couleur pastel, une saveur sucrée, une atmosphère aérienne.

Tempo, Six 2021, Degrees Records

PLEIN TARIF : 12€ | TARIF ABONNÉ : 9€ | CARTE JEUNE
PLACES ASSISÉES





VEN 9 JUIN | 20:00
MAISON DES ARTS SAINTE-EULALIE

TONTON ACTION

MUSIQUES DU MONDE

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE SAINTE-EULALIE

Tout est bon chez Tonton Action. Le quatuor de musiciens guidé par le n'goni s'aventure à travers des sonorités exotiques, avec quelques incursions dans des territoires sonores plus proches géographiquement.

Tonton action est un jeune groupe né en 2021 de la rencontre d'Ibrahim Diakité, chanteur compositeur et virtuose du n'goni (un cousin malien de la harpe) avec trois musiciens du cru ; François Chommaux, à la guitare et aux claviers, Eric Camara à la contrebasse et Christophe Urbanski aux percussions. Avec leurs instruments, ces trois-là ont amené leurs influences musicales, qu'elles soient rock, électro, ou encore salsa. Diaboura apporte de son côté une maîtrise et une pratique du n'goni et du chant transmis par les maîtres de son pays. Et lorsque des musiciens, des influences et des cultures se rencontrent, ça bouillonne, ça tourbillonne, ça bourdonne. Cette ébullition créative, Tonton action la partage et nous la chante en français, en espagnol ou en bambara.

Ibrahim Diakité, n'goni, chant / François Chommaux, guitare, synthé / Eric Camara, contrebasse / Christophe Urbanski, percussions

EN RÉSIDENCE À SAINTE-EULALIE DU LUNDI 5 AU VENDREDI 9 JUIN 2023



JEU 22 JUIN | 20:30



UN R' FESTIF 2023 : ROMEO ELVIS

RAP

ORGANISATION ASSOCIATION RÉNOVATION

Roméo Elvis, c'est une voix de baryton, un flow fluide, des textes caustiques. L'une des figure emblématiques de la scène hip-hop francophone, artiste belge parmi les plus streamés, revient avec son troisième album *Tout peut arriver*, qu'on lui souhaite de certifier platine comme ses deux précédents opus *Morale 2* et *Chocolat*.

Roméo Elvis clôture la 5^{ème} édition du festival Un R'Festif organisé par l'association Rénovation et ses partenaires qui accompagnent au quotidien des enfants, des adolescents et des adultes en situation de fragilité, en raison d'un handicap, d'une vulnérabilité sociale ou d'un parcours de vie atypique. Bénéficiaires, professionnels du secteur médico-social, social et sanitaire, familles, proches et acteurs de la vie publique et politique sont invités à partager cette journée autour d'un village des associations, de scènes ouvertes, d'activités sportives, de prestations théâtrales, de cycle de conférences...

**MISE EN VENTE À PARTIR DU 5 FÉVRIER. TARIFS À VENIR
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30**



MON CONCERT À VÉLO

**SUR LES CONCERT LABELLISÉS,
JE VIENS À VÉLO JUSQU'AU ROCHER,**

89

- + UN DIAGNOSTIC PAR VELO-CITÉ
+ UN RAFRAÎCHISSEMENT
+ DES ABONNEMENTS AU ROCHER
À GAGNER**

TOUTES LES INFOS SUR LEROCHERDEPALMER.FR





GRATUIT

JEU 9 FÉV | 14:30

COMPAGNIE LA SOIE DE L'ENFANCE « MEMORIA »

SPECTACLE MUSICAL ET VISUEL THÉÂTRE D'OMBRES / À PARTIR DE 3 ANS
SORTIE DE RÉSIDENCE

Construit autour de 6 volets, cette odysée sensorielle questionne la mémoire universelle et notre mémoire plus intime.

« Memoria » est un conte philosophique, qui plonge le spectateur dans différents mondes, dans les interstices des ombres pour une célébration des sens. Le spectacle propose sous la forme d'un conte à travers la voix off d'enfants, un voyage méditatif tant dans la musique que dans les images mêlant différents genres, le jeu réel, la vidéo, le théâtre d'ombre et le concert.

SPECTACLE GRATUIT.
RÉSERVATION CONSEILLÉE, INVITATION À TÉLÉCHARGER UN MOIS AVANT LE CONCERT
SALON DE MUSIQUES - PLACES ASSISES
OUVERTURE DES PORTES À 14:00

MAR 28 FÉV | 19:30

RICK LE CUBE « VERS UN NOUVEAU MONDE »

CONCERT ET VIDÉOS / À PARTIR DE 7 ANS

Ce spectacle, construit autour de films originaux en 3D, raconte les aventures d'un petit personnage muet et cubique, Rick.

Cette odysée futuriste raconte en musique les aventures de Rick, petit personnage cubique et muet que l'on découvre sur une planète déserte. Dans ces paysages décimés, un vaisseau gigantesque engloutit petit à petit toutes les formes de vie sur son passage: animaux, végétaux et même la famille de Rick. Notre héros se lance alors à leur recherche et nous entraîne dans l'exploration de ce labyrinthe mécanique.

Autour des images, les musiciens composent les bruitages et la bande originale en direct sur scène, mélange de musiques acoustiques, électroniques, concrètes et expérimentales.

Artistes : SATI et Jacques-Yves Lafontaine / Jesse Lucas, création visuelle et musicale / Erwan Raguenes, création musicale, bruitages / Jacques-Yves La Fontaine, régie générale / Nicolas Marc, création lumières

PLEIN TARIF : 8€ | TARIF -12 ANS : 5€
ROCHER 650 - PLACES ASSISES
OUVERTURE DES PORTES à 19:00



**JEUNE
PUBLIC**

MAR 16 MAI | 19:30

RADIO MINUS « SOUND SYSTEM »

DJ SET (VINYLE), VIDÉOS ET JEUX INTERACTIFS / À PARTIR DE 5 ANS

Radio Minus Sound System est un projet de fête pour enfants. Le challenge : faire danser les kids sur des morceaux jamais entendus

Webradio atypique pour jeunes auditeurs curieux, Radio Minus a pour vocation de chercher, archiver, documenter et diffuser auprès du plus grand nombre les trésors cachés de la musique pour et par les enfants : musiques de tous pays, de tous styles et toutes époques, de bon comme de mauvais goût.

Avec sa boum cosmopolite « Sound system », Radio Minus va vous faire danser sur les morceaux les plus dynamiques de sa collection. Au programme : DJ sets vinyliques, appuyés par un dispositif vidéoludique, atelier de masque pour se costumer... Embarque ta mamie, ça va swinguer !

PLEIN TARIF : 8€ | TARIF -12 ANS : 5€
SALON DE MUSIQUES - PLACES ASSISES
OUVERTURE DES PORTES À 19:00

LES SÉANCES SCOLAIRES

ROBERT & MITCHUM « SNOW » | JEU 26 JAN | 14:30 (P. 13)

RICK LE CUBE « VERS UN NOUVEAU MONDE » | MAR 28 FÉV | 14:30

RADIO MINUS « SOUND SYSTEM » | MAR 16 MAI | 14:30

RENSEIGNEMENTS : CAMILLE.CASTER-VASSEUR@LEROCHERDEPALMER.FR



**LES
RÉSIDENCES**

Le Rocher de Palmer accueille régulièrement des artistes locaux, nationaux et internationaux en résidence de création.

TELLI TURNALAR | DU 9 AU 13 JAN

LENI WYONA | 20 JAN

MEMORIA | DU 5 AU 9 FÉV

MENTISSA | DU 13 AU 15 FÉV

MARCUS GAD | DU 13 AU 17 FÉV

LUCERAS | SAINTE-EULALIE | DU 13 AU 17 MAR

OLD SCHOOL FUNKY FAMILY | DU 10 AU 23 MAR

ELIASSE | DU 23 AU 28 AVR

TONTON ACTION | SAINTE-EULALIE | DU 5 AU 9 JUIN



LES RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE DE BORDEAUX JACQUES THIBAUD

CARTE BLANCHE MAA JAZZ

MER 18 JAN | 14:30 | SALON DE MUSIQUES

CARTE BLANCHE AUX PRÉLUDE ET LABO CŒUR

MER 1 FÉV | 14:30 | SALON DE MUSIQUES

CARTE BLANCHE AUX LABOS BOIS ET CUIVRES

MER 15 MAR | 14:30 | SALON DE MUSIQUES

CARTE BLANCHE PRÉLUDE ET LABO CORDES

MER 22 MAR | 14:30 | ROCHER 650

BIG BAND DU CONSERVATOIRE « HOMMAGE À KENNY WHEELER »

MAR 29 MAR | 20:30 | ROCHER 650

CONCERTS GRATUITS SUR RESERVATION INVITATION A TÉLÉCHARGER UN MOIS UN MOIS
AVANT LA REPRESENTATION

MUSICA PALMER

MER 31 MAI, JEU 1 ET VEN 2 JUIN | SALON DE MUSIQUES

GRATUIT ENTREE LIBRE

CONSERVATOIRE
DE BORDEAUX - JACQUES THIBAUD
intégré au site de la ville



**LES
EXPOSITIONS**

**JUSQU'AU DIM 29 JAN | PARVIS DU ROCHER
HABITER - 10 ANS DE PHOTOGRAPHIE**

3 lieux de la métropole bordelaise dont le parvis du Rocher accueillent une sélection de 250 images extraites du fond photographique de La Fab, collecté en 10 années de projets et de chantiers. La commande passée à 14 photographes, 8 femmes et 6 hommes, de toutes générations confondues et issus pour moitié de la région, ont documenté la transformation lente et anthropique de ces sites de projet. Cette exposition invite à redécouvrir une métropole en constante transformation face aux défis sociaux, économiques et environnementaux.

En partenariat avec la FAB et Bordeaux Métropole



**DU MER 4 JAN AU VEN 3 FÉV | GALERIES DE VERRE
IMAGO**

Vieillir s'accompagne souvent d'une diminution de ses capacités et de l'étiollement de son réseau social. Le travail photographique et humain réalisé par Claire Savary raconte les relations entretenues aujourd'hui avec les « séniors » en France, avec les « vieux » au Bénin. Elle nous invite à leur rencontre et nous interroge sur la place qu'on leur accorde dans nos sociétés.

En partenariat avec la Ville de Cenon

**DU MER 5 AU MAR 25 AVR | GALERIES DE VERRE
ITINÉRAIRES DES PHOTOGRAPHES
VOYAGEURS**

Le Festival Itinéraires des Photographes Voyageurs invite des photographes auteurs autour de leur relation au Voyage dans toutes ses formes.



LA CABANE DU MONDE

Rencontres avec les artistes, projections de films et documentaires, siestes musicales (à partir de 7 ans), les raisons sont nombreuses pour vous évader et enrichir votre culture musicale gratuitement : venez donc vous lover dans les transats de la cabane du monde à l'écoute des meilleures musiques du monde.

Une fois par mois, les Ateliers d'Oumi proposent avant ou après les rencontres de la Cabane, café, thé et gourmandises à tarif privilégié.

Gratuit, tout public (enfants à partir de 7 ans)
Sur réservation préalable : patrick.labesse@lerocherdepalmer.fr

LES PROJECTIONS

MER 11 JAN | 15:00 | **LISBON BEAT**

Un documentaire réalisé par Rita Maia et Vasco Viana (2019). Plongée au cœur des nuits de Lisbonne l'Africaine. Une immersion régénératrice dans l'énergie musicale de la scène afro-lisboète actuelle. Sous-titré en français.

MER 1 FÉV | 15:00 | **GUTS / ESTRELLAS**

Un documentaire réalisé par Elliot Broué & Thomas Olland / Pura Vida- Heavenly Sweetness - 2022. De l'espagnol, du wolof, du créole, du français... Des rythmes de Cuba ou d'autres îles caribéennes, des tempos qui ramènent en Afrique, du slam, de l'énergie. Une musique mise en images qui donne irrésistiblement envie de chalouper, peut projeter dans un état de conscience modifiée, rendre heureux.

MER 15 MAR | 15:00 | **SUR LES CHEMINS DE LA RUMBA**

Un documentaire réalisé par David-Pierre Fila. Bantous Production 2015. Institut français L'histoire édifiante et méconnue de la rumba congolaise.

MER 19 AVR | 15:00 | GADJO DILO

Un film réalisé par Tony Gatlif (1998). Avec Romain Duris et Rona Hartner. À la mort de son père, Stéphane part en Roumanie à la recherche d'une chanteuse inconnue dont il ne connaît que le nom gravé sur une cassette: Nora Luca.

MER 31 MAI | 15:00 | QUEEN KIDJO, LE RYTHME ABSOLU

Un film documentaire réalisé par Claire Duguet / Causette Prod et Morgane - 2021. Un portrait d'Angélique Kidjo, chanteuse béninoise « 5 étoiles », comme le nombre de ses Grammy Awards (récompense musicale la plus prestigieuse aux Etats-Unis).

LES RENCONTRES DE LA CABANE

MER 18 JAN | 15:00 | LE BANJO À 5 CORDES PAR DOCLAINE

Doclaine, chanteur et vocaliste, auteur-compositeur et multi-instrumentiste propose un univers de chansons francophones pétries de folklore imaginaire naviguant entre folk et musiques dites « du monde », et musique écrite plus « classique ».

MER 22 FÉV | 15:00 | LA FLÛTE PEULE PAR KEVIN « KIKOUÉ » KI

Kevin Kevin « Kikoué » Ki, musicien Franco Burkinabé nous présente un instrument traditionnels d'Afrique de l'Ouest : la Flûte Peule.

MER 29 MAR | 15:00 | LE DUDUK PAR EDOUARD LHOUMEAU

Le duduk (ou doudouk) est un instrument à vent traditionnel arménien dont la sonorité évoque tant la voix que le violoncelle ou la clarinette.

MER 12 AVR | 15:00 | LE SAZ PAR CANAN DOMURCAKLI

La chanteuse et musicienne turque Canan Domurcakli présente le luth saz.

MER 10 MAI | 15:00 | LE SITAR PAR THOMAS JULIENNE**MER 7 JUIN | 15:00 | LE TAMBURELLO PAR TARANTA LANERA**

La musicienne Taranta Lanera présente le Tamburello (tanbourin italien).

97

LES SIESTES MUSICALES

SAM 7 JAN | 15:00 | CAJUN ET ZYDECO, LES SONS ESSENTIELS DE LA LOUISIANE**HORS LES MURS | BIBLIOTHÈQUE LA BASTIDE BORDEAUX**

Réservation : 05 56 86 15 28

MAR 10 JAN | 15:00 | TRADITIONS RÉINVENTÉES

En écho au concert du groupe ukrainien DakhaBrakha le 13 janvier.

JEU 12 JAN | 15:00 | AFFAIRES SENSIBLES - PEINES D'AMOUR ET AUTRES PERTES**JEU 19 JAN | 15:00 | LUTHS DU MONDE****VEN 20 JAN | 15:00 | LES AMI(E)S DE SOUAD MASSI**

En écho à son concert du 25 février.

MER 25 JAN | 15:00 | TEMPS SUSPENDU

Rien que de la douceur.

MAR 31 JAN | 15:00 | CHANTS DE TRAVAIL**JEU 2 FÉV | 15:00 | SYMPHONIE NATURELLE**

Musiques autour de l'eau, du feu, de l'air et de la terre.

MER 8 FÉV | 15:00 | LUSOPHONIA

Voyage en lusophonie, du Portugal à São Tomé.

JEU 9 FÉV | 15:00 | LA SUISSE A DU TALENT

MER 15 FÉV | 15:00 | **ORIENTAL BLUES**

VEN 17 FÉV | 15:00 | **JE T'AIME MOI NON PLUS ET AUTRES MALENTENDUS**

MAR 21 FÉV | 15:00 | **ÉLOQUENTS DUOS**

VEN 24 FÉV | 15:00 | **MUSIQUES DE CARNAVAL**

MER 1 MAR | 15:00 | **AFRIQUE, TERRE DE REGGAE**

MER 8 MAR | 15:00 | **AMAZONES ET SIRÈNES**

JEU 9 MAR | 15:00 | **CUIVRES ET PERCUSSIONS EN SYMPATHIE**

En écho au concert du tromboniste Fidel Fourneyron qui présente son projet « Bengue » le 16 mars.

MAR 14 MAR | 15:00 | **COULEUR SANG-MÊLÉ**

En écho au concert de La Chica le 31 mars.

JEU 16 MAR | 19:00 | **ASTOR PIAZZOLLA, UN MAESTRO DU TANGO**

HORS LES MURS | **MÉDIATHÈQUE CESTAS**

Place du souvenir - 33610 Cestas

LUN 20 MAR | 15:00 | **ESCAPEDE DE L'ALBANIE AU VIETNAM ET DU BÉNIN À LA TUNISIE**

En écho à la Journée internationale de la Francophonie.

MER 22 MAR | 15:00 | **RIVIÈRES, RUISSEAUX, LACS ET MERS**

En écho à la Journée mondiale de l'eau.

MAR 28 MAR | 15:00 | **BRÉSIL AU MASCULIN**

En écho au concert de Lucas Santtana le 5 avril.

VEN 31 MAR | 15:00 | **MUSIQUE KLEZMER**

SAM 1 AVR | 11:00 | **L'ACCORDÉON, CE SACRÉ GLOBE-TROTTEUR**

HORS LES MURS | **MÉDIATHÈQUE ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX**

MER 5 AVR | 15:00 | **OUZBÉKISTAN, SONS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI**

MAR 11 AVR | 15:00 | **JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE : L'ÉVIDENCE D'UNE AFFINITÉ**

En écho au concert 2X2 (Ballaké Sissoko, Vincent Segal, Emile Parisien, Vincent Peirani) du 27 avril.

VEN 14 AVR | 15:00 | **LE SON DU PÉROU**

MAR 18 AVR | 15:00 | **REGGAE, PAROLE DE FEMMES**

JEU 20 AVR | 15:00 | **ODE À LA NATURE**

En écho à la Journée de la terre le 22 avril.

VEN 21 AVR | 15:00 | **AINSI CHANTE L'ARMÉNIE**

MER 26 AVR | 14:30 | **BONNES ONDES DE L'ARCHIPEL DES COMORES**

JEU 27 AVR | 15:00 | **DÉLICIES MÉTISSÉS**

SAM 29 AVR | 11:00 | **LE VIOLONCELLE, SYMPATHISANT DES MUSIQUES DU MONDE**

HORS LES MURS | **MÉDIATHÈQUE ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX**

MAR 2 MAI | 15:00 | **LA BOÎTE À FRISSONS**

Ou « le piano à bretelles », dit autrement.

MER 3 MAI | 15:00 | **DANS LES PLIS DES VAGUES**

Chansons inspirées par la mer.

JEU 11 MAI | 15:00 | **PAS CASANIERS**

Artistes à l'inspiration nomade.

VEN 12 MAI | 15:00 | **MUSIQUE ET CINÉ : UNE RELATION PRIVILÉGIÉE**

En prélude au Festival de Cannes.

SAM 13 MAI | 15:00 | **PORTE-VOIX DE PEUPLES EN LUTTE
HORS LES MURS** | **BIBLIOTHÈQUE LA BASTIDE BORDEAUX**

Réservation : 05 56 86 15 28

MER 17 MAI | 15:00 | **CHAPEAU MAESTRO !**

Hommage à Juan José Mosalini, compositeur et bandonéoniste argentin, parti en mai 2022. En partenariat avec le Bordeaux Cité Tango Festival dans sa 10^{ème} édition.

MAR 23 MAI | 15:00 | **TALENTS CORÉENS**

En écho au concert de Youn Sun Nah le 25 mai.

MER 24 MAI | 14:30 | **PLEINS FEUX SUR LES DD**

Divines et ensorcelantes Divas.

JEU 25 MAI | 15:00 | **MUSIQUES MÉTISSÉS**

Promenade musicale haute en couleurs, en écho au festival Musiques Métisses d'Angoulême (du 2 au 4 juin).

JEU 1 JUIN | 15:00 | **JEUX DE MAINS, JEUX AÉRIENS**

Musiciennes et musiciens créateurs d'apesanteur

JEU 8 JUIN | 14:30 | **L'INTENSITÉ DES VOIX D'IRAN**

VEN 9 JUIN | 15:00 | **CHANSONS DES FRUITS ET DES LÉGUMES**

Une sieste musicale garantie sans déchets toxiques.

MAR 13 JUIN | 15:00 | **HYMNE À LA SOBRIÉTÉ**

Musiques intimistes.

MAR 20 JUIN | 15:00 | **UNE ÎLE DANS LES NUAGES**

Musiques apaisantes.

MER 21 JUIN | 15:00 | **À L'ÉCOUTE DE L'ÉTÉ**

JEU 22 JUIN | 15:00 | **CONNEXION AVEC L'INVISIBLE**

MER 28 JUIN | 15:00 | **DERRIÈRE LE RYTHME, UN MESSAGE**

JEU 29 JUIN | 15:00 | **FESTIVAL DES HAUTS DE GARONNE 2023**

LES PODCASTS DE LA CABANE

Tous les premiers vendredis du mois, à partir de 15:00, écoutez en podcast une sieste musicale de la Cabane du Monde proposée par Patrick Labesse.

<https://lerocherdepalmer/podcasts/ma.cabane/>

VEN 6 JAN | **2023, ANNÉE DE TOUS LES ÉMOIS ?**

VEN 3 FÉV | **G COMME... GALET, SÉRIE L'ALPHABET DES TALENTS - SAISON 2**

VEN 3 MAR | **H COMME... HARMONIE, SÉRIE L'ALPHABET DES TALENTS - SAISON 2**

VEN 7 AVR | **I COMME... IRRIGUER, SÉRIE L'ALPHABET DES TALENTS - SAISON 2**

VEN 5 MAI | **J COMME... JONGLER, SÉRIE L'ALPHABET DES TALENTS - SAISON 2**

VEN 2 JUIN | **K COMME... KYRIELLE D'ÉMOTIONS, SÉRIE L'ALPHABET DES TALENTS - SAISON 2**

La Cabane du Monde remercie : Guy Bertrand, Yves Billon, Laurent Bizot, Claire Duguet, Tony Gatlif, Stéphane Jourdain, Rita Maia, Sylvie Marchand et Lelio Moehr, Martin Meissonnier, Richard Minier et Edouard Salier, Morgane Production, Lénie Nataf (La Lune sur le Toit), Marie-Agnès Steunou, Simon Veysièrre.



LE FORUM DU ROCHER

Le Rocher chérit les artistes, son Forum accompagne les personnes dans leur projet professionnel. Son offre gratuite s'adresse aux porteurs de projets (en cours ou en phase de développement), personnes en recherche d'emploi, entrepreneurs, avec une attention particulière portée aux publics issus des quartiers prioritaires. A l'instar d'un incubateur, le Forum dispose d'un panel complet d'accompagnants, organisé autour de nombreux dispositifs, d'un volet **FORMATION**, d'un espace de **COWORKING**, d'une **PÉPINIÈRE D'ENTREPRISES CULTURELLES** et d'un espace de **CAPTATION NUMÉRIQUE**.

LES RENDEZ-VOUS DU COWORKING

VISITES MENSUELLES DU CO-WORKING : 11 JANV, 22 FÉV, 4 AVR, 17 MAI - 10:00

Installé dans l'aile gauche du Rocher de Palmer avec vue sur le parc, le coworking est un espace de travail partagé avec mise à disposition d'ordinateurs équipés de logiciels de création (montage vidéo, traitement d'images...). On peut y travailler dans le calme, rencontrer d'autres entrepreneurs, et participer à la vie du lieu grâce à ses rendez-vous réguliers :

AFTERWORK DE RENTRÉE | 26 JAN

P'TIT DÉJ' INSPIRANT | 16 JAN, 20 FÉV, 20 MAR, 17 AVR ET 15 MAI

PITCH TOI | 7 FÉV ET 25 AVR

REPAS AVEC UN.E COWORKEUR.EUSE | 2 FÉV, 1 MAR, 5 AVR, 10 MAI ET 14 JUIN

AFTERWORK ECC AU ROCHER | 28 MAR

AFTERWORK CLAP DE FIN FORMATION 2 MOIS #18 | 3 MAR

AFTERWORK CLOTURE ACCÉLÉRATEUR DE PROJET | 8 JUIN

Effectif : 9 bureaux (dont 3 avec ordinateurs équipés) accessibles de 9:30 à 18:00

LEROCHERDEPALMER.FR/FORUM/

FORUM@LEROCHERDEPALMER.FR | 07 67 40 76 36

FRANCOIS.FRIQUET@LEROCHERDEPALMER.FR | 06 71 83 86 26

[MÉLANIE.BOTTIER@LEROCHERDEPALMER.FR](mailto:MELANIE.BOTTIER@LEROCHERDEPALMER.FR) | 07 67 40 76 36

RENCONTRES DE L'ENTREPRENEURIAT CULTUREL ET CRÉATIF ECC AU ROCHER #4 | MAR 28 MAR | 9:30-20:30

Rencontres, village, accélérateur de projet... Les ECC AU ROCHER reviennent pour une 4^{ème} édition.. Une journée de réseau dédiée à l'entrepreneuriat culturel et créatif, avec comme leitmotiv : croiser les secteurs et les activités ! C'est aussi l'occasion de découvrir celles et ceux qui entreprennent au Rocher de Palmer.

RENCONTRES PROFESSIONNELLES / TABLES RONDES | Des rencontres professionnelles pour échanger sur l'entrepreneuriat culturel et créatif, l'accompagnement, l'insertion professionnelle, les quartiers prioritaires, la place des droits culturels et de l'ESS...

VILLAGE ET ATELIERS DES ACTEURS DE L'ACCOMPAGNEMENT | Vous avez déjà ou souhaitez développer un projet ? Venez rencontrer les acteurs qui peuvent vous accompagner. Avec Le Laba, Atis, Le CitésLab, Anabase, l'Iddac, Coop-Alpha, Haut-de-Garonne-Développement...

ACCÉLÉRATEUR DE PROJET | Journée d'étape de l'accélérateur de projet animé depuis début 2023 par le Forum du Rocher, CitésLab, l'Iddac et de nombreux acteurs de l'accompagnement.

TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE... DÉTENTE & TRAVAIL | Besoin de travailler ? De prendre un rendez-vous sur la journée ? De faire une pause ou envie de faire une sieste musicale ? Un espace de travail et des transats vous attendent !

AFTER-ECC POUR CLÔTURER LA JOURNÉE !

Journée organisée avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine et l'Iddac – agence culturelle de la Gironde



LA PÉPINIÈRE D'ENTREPRISES CULTURELLES RECRUTE POUR SA TROISIÈME PROMOTION !

La Pépinière du Rocher soutient la création d'activité dans le domaine des industries culturelles et Créatives, au croisement des secteurs culturel, artistique, numérique et social. Les 5 activités accompagnées bénéficient pendant 3 ans d'un espace de travail, d'un accès privilégié aux espaces du Rocher de Palmer, un accompagnement personnalisé et des formations, une mise en réseau avec des acteurs partenaires du Rocher de Palmer.

UN APPEL À CANDIDATURE SERA LANCÉ DÉBUT 2023 POUR ACCUEILLIR CINQ NOUVELLES STRUCTURES

LES FORMATIONS

LE FORMAT 2 JOURS, c'est un programme intensif animé par des professionnels pour apprendre à communiquer efficacement avec l'image et la vidéo, et franchir un cap dans la structuration de son projet.

PHOTO : 12 ET 13 JANV | **PHOTOSHOP** : 16 ET 17 FÉV | **CRÉA WEB** : 6 ET 7 MARS |
INDESIGN : 25 ET 26 MAI | **VIDÉO PRISE DE VUE** : 13 ET 14 JUIN | **VIDÉO MONTAGE** :
15 ET 16 JUIN

LA MÉDIATION NUMÉRIQUE

« Transfert de compétences » propose d'accompagner les néophytes à l'utilisation des outils numériques nécessaires au développement de son projet professionnel ou personnel.

FORMATION NUMÉRIQUE 2 MOIS SESSION #18 | DU 13 MAR AU 5 MAI

Une formation gratuite, à destination des DEMANDEURS D'EMPLOI, D'ADULTES MOTIVÉS AVEC UN PROJET, DE RÉSIDENTS DES QUARTIERS PRIORITAIRES, DE PERSONNES PEU OU PAS QUALIFIÉES... qui cherchent à créer leur activité et/ou à renforcer leur compétence par une formation numérique complète.

OPUS | JAN-JUIL

À destination des jeunes résidant dans les quartiers prioritaires et/ou en zone de revitalisation rurale, OPUS utilise le hip-hop, l'image et plus largement les « cultures urbaines » pour créer du lien. Le but ? Les mobiliser et les accompagner progressivement dans leur projet (développement d'activité, emploi...), en proposant des solutions de formation, de stage, d'apprentissage (quel que soit le secteur d'activité), notamment au travers du Forum du Rocher.

Développé en Région Nouvelle-Aquitaine, OPUS est animé en partenariat avec le Rocher de Palmer à Cenon (Bordeaux Métropole), le Café Music à Mont-de-Marsan, Ampli à Pau, La Sirène à La Rochelle. Il propose des OPEN-MICS, un CONCERT RAP, des ATELIERS DE 2 JOURS et 1 SEMAINE (son, vidéo, graphisme), une FORMATION NUMÉRIQUE DE 2 MOIS et un ACCOMPAGNEMENT professionnel.

OPEN-MICS | CENON - LORMONT- FLOIRAC - MONT-DE-MARSAN - PAU

ATELIERS 2 JOURS (MAO-VIDEO) ET 1 SEMAINE (MAO-VIDEO-GRAPHISME-WEB)
AMPLI (Pau) : février 2023

FORMATION NUMÉRIQUE 2 MOIS

PHOTO · VIDÉO · MAO · GRAPHISME · CRÉA WEB · DÉCOUVERTE MÉTIERS ET LIEUX CULTURELS
ROCHER DE PALMER (Cenon) : mars-avril 2023 - AMPLI (Pau) : mars-avril 2023

Le Projet est réalisé avec le concours de l'Union Européenne (Fonds Social Européen), en collaboration avec Le LABA. Avec le soutien de Domofrance, Mésolia, Aquitanis et Gironde Habitat.

LE ROCHER
de PALMER

caféMusic
Mont de Marsan

AMPLI

LA SIRÈNE
de LA ROCHELLE



PALMER BLOCK PARTY | DU VEN 7 AU DIM 9 JUIL

Un événement mêlant basket 3 x 3, hip-hop, danse, photo, rencontres, ouvert à tous les habitants du quartier Palmer à Cenon et aux amateurs de la rive droite et métropole bordelaise toute entière !

BASKETBALL | Des **tournois 3x3** femmes, hommes et mixtes, **concours de dunks** et animations pendant trois jours sur le parvis du Rocher de Palmer, organisés et animés par la Fédération Française de Basketball, l'association Bordeaux Balistik 3x3, les clubs de basket de Cenon et Lormont.

HIP-HOP | **DJ Set** tous les après-midis, **open-mic**, show-case 100% **rap féminin** et animations de danse hip-hop sur le parvis du Rocher de Palmer, ainsi qu'un concert rap.

RENCONTRE ET EXPOSITION | Exposition photo en extérieur, échange avec le public et quelques personnalités des cultures urbaines, du hip-hop, du basketball et du lien social.

VILLAGE | Pendant les trois jours de la Palmer Block Party, un village sera animé par des structures de formation ou d'accompagnement professionnel (Espace textile, CitésLab, l'AJHAG, Centre Social La Colline, CIDFF35...), des food-trucks, des espaces de vente...

Journées organisées avec le soutien de Domofrance, Mésolia, Aquitanis et Gironde Habitat. Avec le soutien du Fonds Social Européen.

demandez
Ee
Angela



ACCUEIL ET SOUTIEN CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

- Aux bornes d'appel d'urgence du réseau TBM
(Victoire, Porte de Bourgogne et 10 rames)
- Dans les établissements nocturnes
- Dans les commerces partenaires

TBM TRANSPORTS
BORDEAUX MÉTROPOLE



Infos sur bordeaux.fr

BORDEAUX





Les bars du Rocher vous accueillent sur tous les concerts*, dès l'ouverture des portes et jusqu'à une heure après la fin des concerts.

** sauf sur les spectacles jeunes publics et les concerts en après-midi*

Vous y trouverez toujours de quoi grignoter. Des sandwiches préparés par nos partenaires.

Sur les concerts dans la grande salle, c'est notre partenaire **Rose & Violette** qui vous régale.

Pour les soirées plus intimistes, c'est notre partenaire du catering, **Mr Latouche** qui s'occupe de vos papilles.

Des dégustations de vins et champagne vous sont proposées sur certaines soirées. Surveillez notre site internet !

Des protections auditives, des casques pour enfants, des éthylotest, ainsi que des capuchons pour verres sont à votre disposition. Demandez aux équipes du bar !

105



VESTIAIRES

Un vestiaire est à votre disposition sur tous les concerts dans la grande salle (1 vêtement ou 1 sac = 2€/ pas de CB aux vestiaires).



BRASSERIE ZE ROCK

Ouvert du lundi au samedi de 12:00 à 14:00 et de 19:30 à 22:00, les soirs de concerts de 19:00 à 22:45, la Brasserie Ze Rock propose des produits frais et de saison, en salle ou en terrasse avec vue sur le parc Palmer.

Kronenbourg SAS

RED **DIVA**
BORDEAUX

ROSE ET VIOLETTE

THE ROCK

LANGLOIS-CHATEAU
VIGNOBLES & CHAMPAGNES DE COCQ
Champagne AOC

CHAMPAGNE
LOMBARD

BORDEAUX
BORDEAUX SUPERIEUR
planet Bordeaux FR



VENIR AU ROCHER



EN TRAMWAY : Tram A, station Buttinière (toutes directions) ou Palmer (direction Floirac Dravemont). Dernier tramway du dimanche au mercredi 00h, du jeudi au samedi 1h00.



EN VOITURE depuis les quais de Bordeaux : Pont Chaban-Delmas direction Cenon ou Pont Saint-Jean direction Cenon.
En voiture depuis la rocade : sortie rocade n°26, Quatre Pavillons



EN VÉLO : piste cyclable tout au long de l'Avenue Thiers jusqu'au Rocher de Palmer. V3 à la station Buttinière



PARKING : Parc de stationnement gratuit du Château Palmer et Parc-Relais Buttinière.



ACCESSIBILITÉ : Le Rocher de Palmer est accessible aux personnes handicapées ou à mobilité réduite. Pour un meilleur accueil, ces personnes peuvent signaler leur présence à l'accueil du Rocher de Palmer par téléphone ou par mail ou directement sur place les soirs de concert.



HORAIRES, LIEUX ET SALLES :

Ouverture des portes à 19h30 ou 30 minutes avant le début des concerts (heure annoncée).

Attention, les horaires, lieux et salles peuvent varier en fonction des spectacles et des premières parties sont susceptibles d'être ajoutées. Pensez à consulter le site internet et les réseaux sociaux du Rocher de Palmer.

HORS LES MURS

Maison des Arts, 22 rue Roger Blouin, Sainte-Eulalie

Le Cuvier de Feydeau, Av. de l'Île de France, Artigues-près-Bordeaux

Salle du Vigean, 1 Mail du Grand Caillou, Eysines

Les Arcades Espace Culturel, 3 Rue Montesquieu, Créon

Espace Quérandeau, 340 Av. du Las, Saint-Jean-d'Ilac

Espace Culturel du Bois Fleuri, Rte de Bordeaux, Lormont

L'Entrepôt, 13 Rue Georges Clemenceau, Le Haillan

PROFITEZ DU RÉSEAU
TBM AVEC LE

PASS SOIRÉE



TBM TRANSPORTS
BORDEAUX MÉTROPOLE

Icons: Tram, Train, Bus, Parking (P)

Le sens de la ville

PARKING GRATUIT
1800 PLACES

TRAM LIGNE A
ARRÊTS BUTTINIÈRE OU IRIS



*80 services
et commerçants*
**À QUATRE PAS
DE CHEZ VOUS**


CENTRE COMMERCIAL
**QUATRE
PAVILLONS**
RIVE DROITE

CC-RIVEDROITE.COM

ACTION

BASIC-FIT

Crescendo
restaurant

Carrefour



Tom & Co

 **LA POSTE**





PARTENAIRES

Ville de Cenon

Fonds Européen de Développement Régional

Fonds Social Européen

Région Nouvelle-Aquitaine

Conseil Départemental de la Gironde

Bordeaux Métropole

Préfecture de la Gironde

Ministère de la Culture et de la Communication

Commissariat Général à l'Égalité des Territoires

Directions régionales de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités
(DREETS)

Centre National de la Musique

Sacem

109

Villes de Artigues-près-Bordeaux, Bassens, Bordeaux, Bruges, Eysines, Floirac,
La Rivière, Le Haillan, Lormont, Marcheprime, Sainte-Eulalie, GIP du GPV
(Groupement d'Intérêt Public du Grand Projet des Villes) Rive Droite



MUSIQUES DE NUIT / LE ROCHER DE PALMER (MISE EN PLACE DU PROJET ARTISTIQUE)

Direction : Patrick Duval
Administration : Audrey Guichard
Direction technique : Bernard Barthel
Attachée de production : Shirley Titone
Comptabilité : Mathilde Faussemagne
Production : Clémence Labeyrie
Centre de ressources : Patrick Labesse
Médiation culturelle, programmation rap : Zoé de la Taille
Médiation culturelle, relations scolaires : Camille Caster-Vasseur
Accueil, billetterie : Marina Légli
Directrice de la communication : Dalinda Abid
Communication, expositions, web : Alain Sautreau
Assistante de communication et relation aux publics : Emma Asensio
Chargée des réseaux sociaux : Nina Bourgeois
Responsable des dispositifs d'accompagnement Forum et Opus (formation, insertion, entrepreneuriat) : François Friquet
Chargée de mission coworking, formation & conseillère insertion professionnelle : Mélanie Bottier
Attachée à l'animation : Émilie Lefevre
R responsable bar et développement durable : Aurélie Forme
Agent de sécurité : Nacera Saïdi
Assistant comptabilité : Christopher Lutai
Équipe du Bar : Romain Arnault, Jérôme Leclercq, Emilie Dussaugey, Abel Chevet, Jean-Baptiste Le Friant, Emma Haeck, Xavier De Urquiaga et Judith Kouakou (vestiaires).

Services civiques : Célia Lorin (communication), Alice Barras (Forum du Rocher), Lucie Lebrun (médiation), Gisèle Heisler (Cabane du Monde), Oregon Perronno (régie), Louise Blonski et Aurore Eymas (Carnaval des 2 rives)

Alternante médiation : Elsa Leite

Alternant régie technique : Corto Chapotot

Un grand merci à nos collègues techniciens et régisseurs, intermittents du spectacle, ainsi qu'aux stagiaires et services civiques qui contribuent au bon fonctionnement, à la promotion et à l'évolution du Rocher de Palmer.

BUREAU DE L'ASSOCIATION

Président : José Leite
Trésorier : Jean-Louis Dubroca
Secrétaire : Eric Roumy

EPLC / LE ROCHER DE PALMER

La Ville de Cenon a confié la gestion du Rocher de Palmer à un Etablissement Public Local Culturel chargé de l'entretien et de la maintenance du bâtiment ainsi que de la location des lieux pour des événements privés.

L'EPLC est composé d'une équipe permanente de 10 salariés :

Présidente : Laila Merjouï

Directrice : Delphine Humblet

Directrice administrative : Véronique Didion

Directeur technique : Eric Pouységur

Technicien vidéo et numérique : Olivier Caze

Responsable commercial et financier : Dan Arroues

Agent technique : Raphaël Bonnin

Equipe d'entretien : Françoise Besson, Nacera Saidi, Sophia El Farouqui

LOCATION DE SALLES AVEC L'EPLC-ROCHER DE PALMER

Séminaires, conférences, galas de fin d'année... professionnels, institutions, entreprises, avez-vous déjà pensé à louer l'une des trois salles du Rocher ?

LE ROCHER 650 | 638 places assises

Le Rocher 650 offre des conditions de visibilité et de confort optimales. Cet espace s'adapte parfaitement à l'organisation d'une assemblée générale ou d'un séminaire d'entreprise.

LE ROCHER 1200 | 350 places assises / 1200 places debout

La modularité de cette salle permet d'organiser sur mesure conférences, ateliers, concerts privés, salons avec mise en place de stands, expositions, cocktails..

LE SALON DE MUSIQUES | 200 places assises / 450 debout

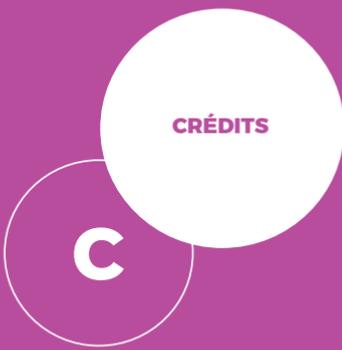
Cet espace modulable est idéal pour les forums, les workshops ou les réunions de travail.

HALL ET COURSIVES

Les galeries qui jouxtent les salles s'adaptent à vos petits déjeuners, déjeuners, cocktails ou stands d'exposition.

Contactez l'équipe de EPLC Rocher de Palmer pour connaître les tarifs, programmer une visite de repérage, être accompagné dans la conception sur mesure de votre événement :

locations@lerocherdepalmer.fr
05 56 74 52 82



CRÉDITS

Directeur de la publication : Patrick Duval
Rédaction : Dalinda Abid, Françoise Duret, Patrick Duval, Emma Asensio
Impression : Imprimerie Korus Edition
Régie publicitaire : Com'On Isabelle Gayard / 06 20 05 50 25 / isabelle.rg@live.fr

Photo de couverture : La Chica ©Adriana Berroteran

P1 Jeanne Added ©Pauline Salles / P.2 Ibeysi ©Célia Lorin / P.4 DakhaBrakha ©Olga Zakrevska (Folga Studio) / P.5 San Salvador ©Kristof Guez / P.6 Yennayer ©DR / P.8 Palmer Street Fest' ©DR / P.10 Samy Thiébault ©Youri Lenquette / P.11 Julie Lagarrigue ©Guillaume R / P.12 Tremplin Action Jazz #10 ©Christine Sardaine / P.13 Robert & Mitchum "Snow" ©Leonard Zelig / P.14 Roger Biwandu ©Remo Neuhaus / P.15 Naheulband + Magoyond ©DR / P.16 Mois de la danse ©Béatrice Ringenbach / P.17 Miksi & Pygmalion ©Atelier Elweline / P.18 Body & Soul Consort ©Etienne Gautier / P.19 Nordine Ganso ©Thomas Braut / P.20 Magma ©Christophe Abramowitz / P.22 NeS ©Jeremy Beaudet / P.24 SDM ©DR / P.26 Klone ©DR / P.27 Nicolas Maury ©DR / P.28 Gulzoda Khudoyazarova ©ATO / P.29 Amadou & Mariam ©DR / P.30 Hyphen Hyphen ©DR / P.31 Romane ©Pauline Darley / P.32 Souad Massi ©Yann Orhan / P.33 Etienne de Crecy ©Alexandre Courtes / P.34 Leur Algérie ©Lina Soualem / P.35 Oete ©Yann Orhan / P.36 Gerardo Jerez Le Cam ©Eric Van Nieuwland / P.37 Martin Luminet ©David Desreumaux / P.38 Souleymane Diamanka ©Monique Imbert / P.39 Mathias Malzieu et Daria Nelson ©LeTurk / P.40 Carnaval des 2 rives ©Elisabeth Belhache / P.42 Tristesse Contemporaine ©EcouteCherie / P.43 Hector Obalk ©DR / P.44 Cécile McLorin Salvant ©Shawn Michael Jone / P.45 HK ©Benoit Poix / P.46 Gabriel Kahane ©Goleman Ma / P.47 Caroline Estremo ©DR / P.48 Tamino ©Jan Philipzén / P.49 Fidel Fourneyron ©Julien Borel / P.50 Show Me Live ©Elisabeth Stoudmann / P.52 Lúceras ©DR / P.53 Sebastian Marx ©DR / P.54 Crawfish Wallet ©Camille Lenain / P.55 Aurélie Saada ©Diane Sagnier / P.56 Rezki Ouali ©DR / P.57 Fred Pallem ©Sylvain Gripoix / P.58 Igorrr ©DR / P.59 Mezerg ©DR / P.60 Avatar ©DR / P.61 Joe Louis Walker ©Arnie Goodman / P.62 Gaëtan Larrue ©DR / P.63 La Grande Sophie ©Victor Paimblanc / P.64 Sly Johnson ©Alexandre Lacombe / P.65 La Chica ©Adriana Berroteran / P.66 Thierry Eliez ©Sylvain Gripoix / P.67 Festival de l'Imprimé ©DR / P.68 Lucas Santtana ©Flora Negri / P.69 Michel Macias ©DR / P.70 Les Mamans du Congo ©Kinzenguele / P.71 Wyman Low ©Paul Magne / P.72 Vincent Peirani ©Stanislas Augris / P.73 Buzz Booster ©Buzz Booster / P.74 Imelda May ©DR / P.75 Big Red ©DR / P.76 2x2 : Ballaké Sissoko, Vincent Ségal, Emile Parisien, Vincent Peirani ©DR / P.77 Eliasse ©Greg Bronard / P.78 Chassol ©Flavien Prioreau / P.79 Florilèges Andalous ©DR / P.80 Ramazan Sesler ©Ulas Besoklar / P.81 Yonathan Avishai ©Yossi Zwecker / P.82 Babysolo33 ©Été Meurtrier - Lilian Hardouineau / P.83 La Grande Foire de Bâbord ©Bâbord / P.84 Argentina Canta Y Baila ©Valérie Glikson / P.85 Yoon Sun Nah Quartet ©Yoon Sun Nah / P.86 Dom La Nena ©DR / P.87 Tonton Action ©DR / P.88 Romeo Elvis ©Maxence Dedry / P.89 Mon concert à vélo ©Nathan Mortillet / P.90 Memoria ©DR / P.92 Kaya Bynshii ©Célia Lorin / P.94 Itinéraires des Photographes Voyageurs ©Natalya Saprunova / P.96 La Cabane du Monde ©Pauline Salles / P.102 Le Forum du Rocher ©Pauline Salles

DEPUIS LE
1^{er} JANVIER 2023

LE **TRI**
EST PLUS FACILE

Tous les papiers
et les emballages
se trient.

DÉCHETS
OPÉRATION RÉDUCTION

 **DÉCHETS OPÉRATION RÉDUCTION**
bordeaux-metropole.fr/dechets
0800 22 21 20

CITEO


**BORDEAUX
MÉTROPOLE**

LES PROGRAMMES FIDÉLITÉ



L'ABO DU ROCHER

Profitez de la programmation du Rocher à prix abonné et bénéficiez d'avantages exclusifs :

- 3 concerts offerts parmi une sélection accessible sur lerocherdepalmer.fr.
- Tarif abonné (-3€) sur les concerts signalés dans la partie tarif en bas de page.
 - 3 consommations offertes au bar (sauf champagne).
- Pas de majoration au guichet les soirs de concerts (sous réserve de places disponibles).
 - Offres privilégiées réservées aux abonnés.

TARIFS :

- OFFRE SOLO : 15€
- OFFRE SOLO RÉDUITE : 8€

Tarif disponible sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.
Étudiants, -de 26 ans, + de 60ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents, bénéficiaires de l'Allocation Adulte Handicapé, Habitants de Cenon (sur présentation d'un justificatif de domicile), Élèves CIAM / CONSERVATOIRE / OCAC / CNAS / Ecole de Musique de Cenon.

- OFFRE DUO : 25€

L'abonnement est valable un an à partir de la date d'achat.

J'n
'W

LE PASS JAZZ'N'WORLD - 3 CONCERTS = 30€

Profitez de notre Pass **JAZZ'N'WORLD** valable pour l'achat de 3 concerts à choisir dans une liste de concerts jazz et musiques du monde.
Liste disponible dans la partie tarifs en bas de page des concerts concernés ainsi que sur notre site internet lerocherdepalmer.fr.

Sélection des concerts à l'achat, pas d'échanges possibles, limité à un Pass par personne.

BILLETTERIE & TARIFS

BILLETTERIE

- Sur place, à l'accueil du Rocher de Palmer du lundi au vendredi de 14h00 à 18h00.
- Sur le site internet : lerocherdepalmer.fr/billetterie (1€ de frais de réservations).
- Les soirs de concerts au guichet à partir de 19h30 (si le concert n'est pas annoncé complet).
- Nos tarifs sont indiqués hors frais de réservation, en bas de chaque page concert.
 - Aucune réservation téléphonique.
- Les billets ne sont ni remboursés ni échangés, sauf en cas d'annulation ou de report du spectacle.
 - Paiement en espèces, chèque ou carte bancaire.

TARIFS

Tarif Guichet : le soir du concert.

Tarif Plein : en prévente sur notre internet ou à l'accueil du Rocher (hors frais de réservation).

Tarif Abonné : tarif privilégié réservé aux abonnés du Rocher de Palmer.

TARIF ENFANT

Tarif enfant de moins de 12ans (5€)

(sauf concerts signalés, concert hors les murs, tarifs unique et organisations extérieures).

TARIF CARTE JEUNE

Les titulaires de la Carte Jeune Bordeaux Métropole bénéficient de l'offre « une place achetée, la même offerte », sur une sélection de concerts accessibles sur le site lerocherdepalmer.fr.

PASS CULTURE

Une sélection de concerts est disponible sur l'application Pass Culture.

LES CHÈQUES CADEAUX

Vous souhaitez offrir des places de concerts mais vous n'êtes pas certain de votre choix ?

Le chèque cadeau est l'alternative idéale.

Le chèque cadeau est un moyen de paiement qui donne à l'heureux bénéficiaire la possibilité de sélectionner et régler ses places de concert.

Son montant peut être de 10.30 ou 50 euros et sa validité est d'1 an à compter de sa date d'achat.

Les chèques cadeaux peuvent être achetés et utilisés en ligne sur notre site internet ou sur place à l'accueil du Rocher.



Pour votre confort et celui des artistes, le placement est susceptible d'être modifié.

Certains concerts en 650 sont numérotés.

Choisissez votre siège lors de l'achat de vos billets.

Le placement numéroté n'est plus garanti après le début du spectacle.

N'imprimez plus vos billets, présentez-les sur votre smartphone.

N'achetez vos billets de concert que sur notre site ou auprès des points de vente officiels, méfiez-vous des revendeurs.

Pour la revente, nous conseillons la plateforme TicketSwap.

Nous ne pouvons vous garantir la conformité de vos billets achetés d'occasion.

N'achetez pas de billets à prix exorbitants.

LE ROCHER

DE PALMER

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES CENON

1 rue Aristide Briand 33152 Cenon Cedex

05 56 74 8000

contact@lerocherdepalmer.fr

#rocherdepalmer @RocherdePalmer



LEROCHERDEPALMER.FR

musiques de nuit

 **Cenon**
une nature, des cultures