



musiques de nuit



BILAN D'ACTIVITÉ 2020

Une année particulière

Qui pouvait imaginer, au début du confinement mi mars, lorsque nous avons dû annuler les concerts d'Emile Parisien et la nuit électro avec Etienne de Crecy prévus le soir même, que ce confinement annoncé mi-mars pour 15 jours allait durer des mois et bouleverser notre manière de vivre et d'être avec les autres ?

Après deux mois et demi d'activités, arrêt brutal de celles-ci et de l'ouverture au public. Pour autant, le Rocher n'est pas resté fermé.

Depuis fin mars 2020, nous hébergeons une association « les Ateliers d'Oumi » qui récupère des denrées et des produits d'hygiène auprès des grandes surfaces afin de les redistribuer à des personnes de la rive droite (femmes isolées, mères célibataires, etc.).

Cette activité qui, au départ, ne devait durer que quelques mois, continue toujours. Installée dans le hall administratif du Rocher, cette association regroupe une quinzaine de femmes d'origine maghrébine, vivant pour la plupart à Cenon et sur la rive droite.

Des liens se sont créés entre leur activité et le co-working ou la Cabane du Monde. Ce projet caritatif va au-delà du contexte de la pandémie et ouvre des perspectives de coopération lors de la réouverture du Rocher.

Passée également la « sidération » de ces fermetures brutales, nous avons, dès le mois de juin, proposé plusieurs concerts en streaming, avec des groupes que nous accompagnons depuis plusieurs années : Mostafa el Harfi, Benkadi, Jamira...

Nous avons également ouvert le lieu pour des résidences, permettant ainsi à de nombreux musiciens de recommencer à se projeter sur de nouveaux projets.

Nous avons pu également ouvrir le Rocher en septembre et octobre, avant de devoir refermer les portes le 31 octobre.

Le rapport d'activité est donc le reflet d'un Rocher resté actif mais sans ce qui fait l'essence même de ce lieu : la rencontre avec les autres.

Habituellement, les rencontres avec les scolaires occupent un temps important. Plus de quinze parcours scolaires ont lieu chaque saison.

En 2020, seuls deux parcours ont pu se dérouler : autour du concert de Cocoon et une rencontre avec le chanteur et leader, Marc Daumail, et une rencontre avec le trio Bernard Lubat-André Minvielle - Fabrice Vieira.

Y TROUVER TOUTES LES MUSIQUES...

Plutôt que des chiffres qui ne veulent pas dire grand chose dans une année chamboulée, les projets qui ont pu avoir lieu dans des conditions (presque) normales au Rocher :

Le chanteur kabyle **Takfarinas**, (musiques du monde)

Tremplin Musiques des 2 rives,

Les Ukrainiens de **Dakhabrakha**, (musiques du monde)

Cocoon, (pop)

Pomme, (chanson pop)

Le Collectif Déluge, (jazz)

Le Tremplin Action Jazz,

Un grand « **Bienvenue à la Zone Libre** », un espace d'hébergement pour des familles réfugiées, une vie communautaire originale, et des artistes mobilisés pour récolter des fonds pour ce beau projet,

Roots Urban dans le cadre de la Semaine des Afriques organisée par l'IDAF,

Dropkick Murphys, (rock)

Bernard Lubat-André Minvielle-Fabrice Vieira, (jazz)

Zola, (rap)

Juliette et les étudiants de la filière musique de l'Université de Bordeaux Montaigne, (chanson)

Moonchild, (soul jazz)

Balik, (reggae)

Kokoroko, (soul jazz)

Alkpote, (rap)

Rymden, (jazz)

André Minvielle et Papanosh (chanson jazz),

Emily Jane White (folk),

Jean-Luc Ponty (jazz),

Lonepsi (chanson rap),

Charlélie Couture (chanson),

Daniel Zimmermann (jazz),

Dinos (rap),

La Cité's Compagnie (théâtre citoyen),

Patrick Watson (pop folk),

Paul Personne (chanson rock),

Deluxe (rap-humour),

Nova Twins (métal humoristique),

Kaiser Kartett (contemporain),

Chassol (inclassable),

Tom Ibarra (jazz),

Crawfish Wallet (jazz),

Benat Achiary (chanson basque),

Daara J Family + Hommage à Manu Dibango » (musiques du monde)

Mostafa El Harfi (musiques du monde),

Yves Rousseau septet (jazz),

Maud Geffray & Laure Brisa (électro),

Kompromat (électro),

Soutien à la Zone Libre (2),

Digital Vaudou (transe et danse),

A Filetta + Paolo Fresu + Daniele Di Bonaventura (musiques du monde),

Kyle Eastwood (jazz).

ET HORS LES MURS...

Hommage à Cesaria Evora (salle du Vigean- Eysines), (musiques du monde),

Marco Mezquida à Artigues-près-Bordeaux, (jazz)

Magma au Théâtre Fémina, (inclassable)

Birds on a Wire à Créon, (chanson folk)

Sarah McCoy au Haïllan (chanson blues)



DES SPECTACLES JEUNE PUBLIC :

Les Wackids,
Oumaï (après une résidence),

DES SOIRÉES AVEC DES PARTENAIRES :

La Chaminera & J. Pardinilla sexteto (jazz) dans le cadre de l'appel à projet Région Nouvelle Aquitaine/Aragon,

Deux cartes blanches au Conservatoire de Bordeaux,

Une soirée Mix-Multipiste avec les éditions le Bleu du Ciel,

Deux concerts gratuits avec le trio jazz **Atrisma** en partenariat avec l'OARA,

Unis-sons (restitution d'un travail original mené par des musiciens et l'association des traumatisés crâniens),

Le Mois de la Danse,

Trombone à la Nouvelle Orleans,

6 LOCATIONS À DES PRODUCTEURS PRIVÉS.

UN BRUNCH CINÉMA organisé en partenariat avec l'Utopia autour du film syrien « Pour Sama ».

LE ROCHER SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX :

Sur Facebook : 40 000 abonnés

Sur Instagram : 9 091 abonnés

Sur Twitter : 8 079 abonnés

DES RÉSIDENCES DANS ET HORS LES MURS...

FAÏZA KADDOUR CHANTE COLETTE MAGNY (partenariat avec l'Iddac),

SOU-KO (partenariat avec l'OARA),

BALKAN QUARTET,

Ariel Ariel (partenariat avec l'OARA),

JO STIMBRE « MÉMOIRES EN FRICHE » (partenariat avec l'Iddac),

AKOY QUARTET,

MARA SZACHNIUK (à Sainte-Eulalie),

VIVARIUM,

YUDIMAH,

LE BAL CHALOUPÉ,

ALAIN DAMASIO,

OPSA DEHELI,

LES LACETS DES FÉES,

ATRISMA,

TOM IBARRA,

CLIMAX CAMEL POWER CLUB,

C^{IE} TOMBÉS DU CIEL,

LES FRANGINES,

NICOLAS SAEZ,

BRAMAR RECORD,

LO'JO,

AZU TIWALINE,

J. SILK,

ÉMILIE CALMÉ,

ZACHARIE DEFAUT,

COMPAGNIE RÉVOLUTION,

MIKSI.

Une résidence pour le démarrage d'un projet inscrit dans le cadre d'un programme européen,

MIGRANTS MUSIC MANIFESTO.



FESTIVAL EN EXTÉRIEUR ET EN INTÉRIEUR

Le Festival des Hauts de Garonne et les Inédits de l'Été ont dû être annulés. Les programmations sont reportées dans la mesure du possible sur 2021.

Afin de soutenir la filière dans ce contexte difficile, des dédits ont été versés aux groupes.

Les techniciens intermittents ont été déclarés et payés comme s'ils avaient travaillé sur ces dates.

CARNAVAL DES 2 RIVES « CARNAVAL ENGLOUTI ! »

Un lieu d'exposition : **la Fabrique POLA**, plus de 2500 visites.

Des ateliers disséminés : fabrication de masques, de masques augmentés, de monstres aquatiques, etc.

Ateliers percussion avec Tukafac suivi par plus de 80 personnes.

50 danseurs pour les ateliers avec la Compagnie Hors Série.

75 jeunes pour les ateliers danse avec la Compagnie Lullaby.

Une mobilisation sur l'ensemble des quartiers de Bordeaux et de la rive droite.

Cette année, de nouveaux partenaires : le collectif d'architectes CMD+O, Séverine Gallardo, Cap Sciences, le Collectif Sapin, Open Bidouille Camp, Rose Carmin, Freak City, Ecole de Communication Visuelle, Louise Heugel Recup'R...

4 ciné-concerts à Bordeaux, Ambarès-et-Lagrave, Floirac et Lormont.



OUVERT SUR L'ACTION CULTURELLE ET LA MÉDIATION...

DES PARCOURS SCOLAIRES

10 PARCOURS « À LA DÉCOUVERTE DES MUSIQUES ACTUELLES » RÉALISÉS

(Premier degré) 3 écoles/4 classes

- 4 siestes
- 4 visites
- 1 rencontre artiste
- 1 concert
- 4 ateliers (3 en présentiel et 1 en distanciel) / 1 artiste-intervenant

**TOTAL PARCOURS « À la découverte des Musiques Actuelles » 1er degré 2020 : 96 élèves
41 personnes aux concerts**

(Second degré) 2 lycées + 3 collèges (4 classes)

- 3 siestes
- 3 visites
- 3 rencontres artistes
- 3 concerts
- 5 ateliers / 2 artistes-intervenants
- 1 rencontre métiers équipe de Musiques de Nuit Diffusion

**TOTAL PARCOURS « À la découverte des Musiques Actuelles » 2nd degré 2020 : 139 élèves
77 personnes aux concerts**

PARCOURS « À LA DÉCOUVERTE DES ARTS DE LA SCÈNE »

- 1 collège/2 classes
- 3 artistes intervenants
- 1 concert de restitution
- 1 rencontre artiste avec improvisation

TOTAL PARCOURS « À la découverte des Arts de la Scène » 2nd degré : 51 élèves / 150 personnes au concert (élèves & familles)

DISPOSITIF « RENTRÉE EN MUSIQUE » AVEC MARAS

- 1 collège/1 classe
- 1 artiste-intervenant
- 1 concert de restitution
- 25 élèves/82 personnes pour la restitution

Total Parcours scolaires 2020 : 286 élèves touchés (268 personnes aux concerts) par les différents parcours soutenus par les financeurs & autres

10 établissements : 3 écoles, 2 lycées, 5 collèges

DES CONCERTS JEUNE PUBLIC

3 concerts, 6 écoles, 1 collège soit un total de 11 classes.

23 janvier : **Les Hurlements d'Leo « Mondial Stereo »**

7 février : **Pascal Parisot « Mort de Rire »**

18 février : **Oumãï**



Les autres actions ont été impactées par la crise sanitaire : les AOC de l'Égalité se sont déroulés dans une version « a minima » sur les réseaux sociaux, Visa pour la création (accueil d'un artiste africain pendant deux mois) a été reporté, Hors Jeu, En Jeu (organisé avec la Ligue de l'Enseignement) a été annulé, etc.

Heureusement, nous avons pu maintenir ou programmer in extremis certaines actions de médiation.

En décembre 2020, nous avons invité **Duda**, multi instrumentiste brésilien qui vit à Londres, et qui fut le fondateur de Moleque de Rua (groupe avec lequel Musiques de Nuit a beaucoup travaillé au début des années 90 pour la création du Festival des Hauts de Garonne puis pour la création du Carnaval des 2 Rives). Duda construit des instruments de musique à partir de matériel de récupération (canettes de bière, bouteilles plastiques, chutes de bois, etc.), de manière participative, avec concert à la fin.

Nous ne pouvions pas accueillir les enfants au Rocher, nous sommes donc allés à leur rencontre, dans les établissements scolaires, etc.

10 établissements ont participé à ce projet : 4 établissements scolaires, 5 structures médico-sociales (IMP, COJ, CER, CRFP, Ecole spécialisée), un centre de loisirs.

Au total, **178 enfants/jeunes** ont été touchés par ces actions, 17 encadrants, et environ 400 personnes pour les temps de restitution.

Ateliers rap avec Guezess dans un foyer UEHC (jeunes délinquants) (en lien avec l'ENPJJ et l'UEHC de Pessac).

6 jeunes ont participé à ces ateliers.

Rencontres avec Sou-Ko

Sou-Ko est un duo basé dans le Lot-et-Garonne, composé d'un violoniste-flûtiste et d'un joueur de kora et percussionniste. Dans le cadre d'une résidence au Rocher de Palmer soutenue par l'OARA, une semaine d'ateliers a été organisée dans différentes structures (CER, CADA, centre de loisirs, centre social) et a permis de partager cette musique avec une centaine de personnes.

DES PROJETS SINGULIERS...

NEW_BELL FEST

La 3^è édition de cette manifestation destinée à valoriser les liens avec la diaspora africaine ainsi que le partenariat singulier qui relie la métropole bordelaise à la métropole de Douala au Cameroun s'est déroulée fin septembre autour d'un événement musical en deux temps : un hommage à Manu Dibango décédé quelques mois plus tôt, et la venue de Daara J & Family groupe de rap historique de Dakar.

Toutes les actions périphériques ont été reportées : formation aux métiers du son, accueil de techniciens camerounais au Rocher, etc.

MAEAK

Autour de Walid Ben Selim, leader du groupe N3rdistan, début du premier volet de Maeak, projet régional qui s'inscrit dans la suite de Singü, le projet que nous avons mené avec Blick Bassy.

Walid Ben Selim, chanteur charismatique du groupe, mène un travail original, allant de l'électro au répertoire poétique plus « classique » (notamment un très beau travail autour de la poésie de Mahmoud Darwich). Les ateliers proposés incluent l'écriture, mais aussi la musique, la communication, bref : toutes les facettes de l'organisation d'un concert sont prises en compte.

Dax, Mont-de-Marsan et Pau ont pu bénéficier d'une partie du projet, le reste ayant dû être annulé.

A Dax, en partenariat avec la ville, nous avons pu organiser le concert de lancement avec N3rdistan, devant 130 personnes, suivi d'une rencontre avec le groupe. 12 personnes ont ensuite participé aux ateliers.

A Mont-de-Marsan, en partenariat avec le Café Music, le concert de lancement a mobilisé une centaine de personnes, là encore suivi d'une rencontre. 20 personnes ont participé aux ateliers.

A Pau, en partenariat avec Ampli, un concert en « petit format », pour 25 personnes, a été organisé.

Tout le reste a été reporté.

UN ÉTÉ À PALMER

Vu la situation difficile vécue par les populations des quartiers prioritaires de la politique de la ville, la Ville de Cenon a pris l'initiative d'organiser une coordination des différentes structures culturelles et socio culturelles présentes sur le territoire, afin de prévoir un programme d'action tout l'été. Après la période difficile du premier confinement, l'impossibilité pour beaucoup de familles de pouvoir aller l'été dans leur pays d'origine fut une épreuve supplémentaire.

Le Rocher de Palmer, en partenariat avec le Centre social la Colline, a mis en place un programme culturel de proximité, en pied d'immeuble.

Il s'agissait de proposer des activités ludiques, alliant ateliers de pratiques artistiques et concerts, avec des artistes que, pour la plupart, nous accompagnons : Benkadi, Sou-Ko, Hantcha, NewKidz, etc.

Nous avons également ouvert le Rocher pour deux projections de films en juillet-août, avec une séance jeune public + une tout public.

Enfin, deux siestes musicales ont été organisées dans le Parc Palmer.

Ce sont donc ainsi les ressources du Rocher qui ont été déployées sur le quartier.

Globalement, ce sont plus de 530 personnes qui ont participé/bénéficié d'Un Été à Palmer.

Ce projet a été soutenu par la Drac dans le cadre de l'appel à projet « Un Été Apprenant ».

OPUS

Démarré en 2019, ce projet régional a pour but d'identifier des jeunes qui sont en dehors des « radars » des missions locales ou de Pôle Emploi, résidant dans les quartiers prioritaires ou zone de revitalisation rurale, en utilisant la musique (le rap) comme outil pour acquérir des compétences, dans le son, la vidéo, l'utilisation de logiciels pro, etc.



Beaucoup d'actions prévues ont dû être reportées

Des petites formes d'interventions (concours rap sur Instagram, mini « chantiers rap », etc.) ont permis de garder le lien sur la dynamique du projet.

A Cenon, c'est donc des prods très courtes téléchargeables qui ont permis de garder le lien.

En juin et juillet, nous avons pu mener en partenariat avec le centre social la Colline un projet original avec 5 jeunes : enregistrement son, atelier MAO, travail d'écriture, travail scénique, accueil et répétition au studio du Rocher...

De juin à octobre, en partenariat avec Alifs, 5 jeunes de Cenon, Lormont et Bordeaux ont participé à différents ateliers rap avec Vex : enregistrement, répétition, etc.

Nous avons pu également organiser 2 « Open Mics » à Cenon (Beausite et Palmer, près d'une centaine de personnes), ainsi qu'à Mont-de-Marsan (Peyrouat et Moustey, plus de 50 personnes). Ces open mics permettent, au-delà de l'expression, de nouer des liens sur les quartiers, de parler du projet, de repérer des jeunes pour la suite du projet, etc.

LA CABANE DU MONDE...

UN LIEU DE TRANSMISSION, UNE CERTAINE IDÉE DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE DÉCLINÉE EN MUSIQUES. UN LIEU DE MIXITÉ ÉGALEMENT OÙ SE CÔTOIENT TOUTES LES TRANCHES D'ÂGE....

Dans cette période d'ouverture très restreinte, nous avons pu organiser (malgré tout !) plusieurs manifestations :

47 siestes musicales soit 907 personnes accueillies

4 siestes musicales hors les murs (60 personnes)

Quelques thématiques de siestes musicales : « Punch tous azimuts », « Histoire d'eaux », « Cordes très sensibles », « Le chant des dunes », « Farandoles de guitares », « Parfums d'Orient »...

5 projections de documentaires musicaux qui ont réuni 60 personnes.

6 rencontres avec des artistes ou autour d'un instrument : André Minvielle, Sou-Ko, Balkan Kartet, etc.

28 valises du monde sont disponibles, prêtées gracieusement aux associations, établissements, particuliers, qui en font la demande.

UNE NOUVEAUTÉ PENDANT LE CONFINEMENT : LES SIESTES MUSICALES EN PODCAST

!

Il y en eut 24, avec 11402 auditeurs (diffusion sur le site du Rocher de Palmer, sur O2 Radio, et sur une web radio d'Angoulême, les applications podcasts Apple et Google Play). Nous allons garder le principe d'une sieste en podcast par mois, permettant ainsi à des personnes éloignées de bénéficier de « l'outil » Cabane du Monde.



UN ESPACE D'ACCOMPAGNEMENT POUR LES PORTEURS DE PROJETS...

LE FORUM DU ROCHER

Des espaces bien sûr, mis à disposition de personnes et de structures, mais surtout l'occasion d'échanger, de mutualiser, de s'approprier des bouts du Rocher !
Tout est fait pour favoriser la mixité et l'implication des personnes résidant dans les quartiers prioritaires.

En 2020, 201 personnes ont été accueillies au Forum.

DES FORMATIONS NUMÉRIQUES DE DEUX MOIS

Les matières travaillées : photo-vidéo-sound design- MAO - Photoshop-Indesign-Illustrator - Culture Web et initiation à Wordpress

Rencontres avec des professionnels en activité et acteurs du territoire.

2 sessions de deux mois.

16 personnes (11 hommes, 5 femmes)

62 % ont entre 18 et 25 ans, 38 % ont entre 29 et 42 ans.

56% résident dans des Quartiers Politique de la Ville

37% résident en Zone Rurale Revitalisée

Stagiaires en provenance de Cenon (3), Lormont (2), Floirac (1), Bordeaux (3), Mont-de-Marsan (4), Oloron (1), Villeneuve-sur-Lot (1) Coutras 1.

88% des stagiaires ont un niveau bac ou infra bac

81% des stagiaires sont demandeurs d'emploi depuis moins d'un an.

Prescripteurs : Epide, missions locales de Bordeaux, Hauts de Garonne, Espace Métier Aquitaine, Pôle Emploi culture spectacle, pôle emploi Cenon, AJHAG, etc.

Autres vecteurs d'information : réseau sociaux et bouche à oreille (anciens stagiaires).

DES ATELIERS NUMÉRIQUES DE DEUX JOURS : 4 sessions ont pu se dérouler en 2020.

21 personnes ont bénéficié de ces formations

UN ESPACE COWORKING

53 personnes accueillies en 2020.

Les « permanents » (présents au moins 2 à 3 fois / semaine) : 40%

Les « réguliers » (au moins une fois /mois) : 28%

Les « occasionnels » (irréguliers) : 32%

47 % hommes

53% femmes

Anciens stagiaires de la formation numérique de deux mois : 9%

Habitant en quartier prioritaire : 42%

Inscrits à Pôle Emploi : 64%

Auto-entrepreneurs : 60%

Activités :

Communication : 47%

Culture/art/médiation : 26%

Autres : 26%

AFTER WORK

Ouvert à tous, habitants du Forum, équipes du Rocher, partenaires... Il s'agit de favoriser les échanges entre les habitants du Forum et les équipes du Rocher autour d'un moment convivial. C'est l'occasion de découvrir des artistes et de valoriser les activités de certains habitants.

Nous avons pu organiser un Afterwork en 2020, qui a accueilli 30 personnes.

D'autres actions on pu également être menées : présentation de la formation « accompagner des artistes », le suivi accélérateur de projets, l'information collective « fonds européen » et une visite info Jeunes de la Mission Locale. A cela s'ajoutent des visites et info collectives du Forum.

Au total 98 personnes ont participé à ces actions.

ACTIVITÉS

Communication : 47%

Culture/art/médiation : 26%

Autres : 26%

Autour de l'ensemble de ce projet, différents évènements sont organisés afin de dynamiser, favoriser des échanges, permettre aux différentes personnes de se rencontrer :

- Aftework (habitants du Forum, équipe du Rocher de Palmer, partenaires...)

- Co lunch (pour les habitants du Forum et les équipes du Rocher) : valoriser les activités de chacun, découvrir une sieste musicale, etc.



Des rencontres et visites du Forum ponctuent ces différents événements. 98 personnes ont été accueillies sur ces actions en 2020.

LE STUDIO NUMÉRIQUE

Cet espace peut être mis à disposition des coworkers, de la pépinière, des stagiaires de la formation, mais également de partenaires associatifs, etc. En 2020, 12 personnes ont pu bénéficier de cet espace de travail (avec Alifs insertion, le centre social la Colline, la mission locale des Hauts de Garonne).

TRANSFERT DE COMPÉTENCE

Proposer un « forum hors les murs » ou à la carte, au service des porteurs de projets des quartiers prioritaires qui ne franchissent pas forcément les portes du lieu pour diverses raisons (mobilité, sentiment que le dispositif « n'est pas pour moi », contraintes de temps...).

Il s'agit de proposer un coup de pouce sur mesure pour faire avancer son projet. En 2020, 9 personnes ont pu bénéficier de ce service.

LA PÉPINIÈRE D'ENTREPRISES CULTURELLES

6 structures accompagnées :
 Manag'art
 Alternative Urbaine Bordeaux
 Tones Prod
 Le Nom Lieu
 Objectif Promouvoir
 Musik'à pile.
 Au total : 6 femmes - 4 hommes

Il s'agit d'accompagner pendant deux ans (plus un an si nécessaire) des porteurs de projets émergents ou en développement ou ayant besoin, à un moment de leur activité, d'un soutien, d'un encadrement.

Ainsi, le Rocher offre la possibilité :

- de bénéficier du réseau « Rocher de Palmer »,
- d'avoir des conditions de travail adaptées,
- un suivi personnalisé,
- des formations et accompagnement complémentaire (rv juridiques, budget prévisionnel, organisation, etc.).

PARTENAIRES

UNION EUROPÉENNE, COLLECTIVITÉS TERRITORIALES, SERVICES DE L'ÉTAT, INSTITUTS CULTURELS, ENTREPRISES, MÉDIAS, AGENCES CULTURELLES ET RÉSEAUX PROFESSIONNELS PARTICIPENT AU PROJET DU ROCHER DE PALMER, DANS ET HORS LES MURS. AU-DELÀ DE LEUR SOUTIEN FINANCIER, L'ENGAGEMENT DES FEMMES ET DES HOMMES QUI TRAVAILLENT DANS CES INSTITUTIONS EST DÉTERMINANT DANS LA MISE EN ŒUVRE DE NOTRE ACTION.

Ville de Cenon

Fonds Européen de Développement Régional

Fonds Social Européen

Région Nouvelle-Aquitaine

Conseil Départemental de la Gironde

Bordeaux Métropole

Ministère de la Culture et de la Communication

Commissariat Général à l'Égalité des Territoires

Préfecture de la Gironde

Direction Régionale et Départementale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale

Fonjep - Fonds de Coopération de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire

Centre National de la Musique

Sacem

Villes de Ambarès-et-Lagrave, Artigues-près-Bordeaux, Bassens, Bègles, Bordeaux, Bruges, Eysines, Floirac, Mont-de-Marsan, Le Bouscat, Le Haillan, Lormont, Marcheprime, Pessac, Sainte-Eulalie, Dax, Pau, GIP du GPV (Groupement d'Intérêt Public du Grand Projet des Villes)



Aux côtés de Rock & Chanson, la Rock School Barbey et le Krakatoa, le Rocher de Palmer est inscrit dans la SMAC d'agglomération.

ÉQUIPEMENTS CULTURELS

Le Capc / Bordeaux
Pôle Culturel et Sportif du Bois Fleuri / Lormont
Pôle Ev@sion / Ambarès-et-Lagrave
Café Music' / Mont de Marsan
La Caravelle / Marcheprime
IBOAT / Bordeaux
Instituto Cervantes / Bordeaux
Utopia / Bordeaux
L'Entrepôt / Le Haillan
Espace Treulon / Bruges
La Sirène / La Rochelle
Le Kabardock / La Réunion
Jazzaldia / San Sebastian
Le Cuvier de Feydeau / Artigues-près-Bordeaux
CaféMusic' / Mont de Marsan
Ampli / Pau
Atabal / Biarritz
Galerie Arrêt sur Image / Bordeaux

ÉTABLISSEMENTS

Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud
PESMD Bordeaux-Aquitaine
CIAM Bordeaux
CROUS de Bordeaux
Les services culturels des universités de Bordeaux I, II, III et IV
Les médiathèques de Cenon, Lormont, Bassens, Eysines, Cestas
Les bibliothèques de Bordeaux Mériadeck, du Grand-Parc et de la Benauge
Le Musée d'Aquitaine
L'ACAB (Association des centres d'animation de Bordeaux)

AGENCES / RÉSEAUX

IDDAC (Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel)
OARA (Office Artistique de la Région Aquitaine)
ALCA (Agence Livre, Cinéma et Audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine)
ICB (Institut Culturel Basque) et Fondation ETXEPARE (San Sebastian)
FRAC (Fonds Régional d'Art Contemporain)
RIM (Réseau des Indépendants de la Musique en Nouvelle-Aquitaine)
IRMA (Centre d'Information et de Ressources pour les Musiques Actuelles)
ZONE FRANCHE (Réseau des Musiques du Monde)
AFDAS
PÔLE CULTURE ET SANTÉ EN AQUITAINE
LE LABA
INSTITUT RAMON LLUL (Barcelone)
INSTITUT FRANÇAIS DE ST LOUIS DU SÉNÉGAL,
INSTITUT FRANÇAIS DE SARAGOSSE

PARTENAIRES PRIVÉS

FNAC, EFS (Etablissement Français du Sang), Fondation de France, Mollat, TBM Transports Bordeaux-Métropole, Pass Citicks, DIVA (Vins & spiritueux), Aquitanis, Domofrance, Lyonnaise des Eaux Suez, Alphand Distribution Boissons, Cafés Soubira, Carlsberg, Champagne Lallier, Blaye Côtes de Bordeaux, Rose et Violette, Ecoverre

PARTENAIRES MÉDIAS

FIP, NOVA, France 3, O2 Radio

Musiques de Nuit est membre des réseaux Zone Franche et RIM



LE MOT DE LA FIN

Le Rocher, ce sont les partenaires et les personnes qui y viennent qui en parlent le mieux...

« Je souhaitais simplement vous envoyer un message de remerciement pour cette résidence. Quel plaisir et chance d'avoir pu travailler dans de telles conditions. Malheureusement le Mama Festival a été annulé mais cela nous a quand même permis de bien travailler sur la mise en scène, les nouveaux morceaux du prochain Ep et de tourner deux vidéos qu'on vous enverra dès qu'elles seront prêtes. »

J Silk

« C'est au nom de toute l'équipe d'Action Jazz que je t'adresse mes plus sincères remerciements pour ton aide, ton précieux soutien et pour la confiance que tu nous portes. Peux-tu également transmettre nos remerciements à toute ton équipe technique toujours au top, d'une efficacité redoutable et toujours à notre écoute ? Quel plaisir et quel bonheur de vous connaître et de vous côtoyer. Mille mercis ! »

Alain Piarou

« Merci pour ce voyage, c'était top, j'avais l'impression d'être dans une émission de radio de Mathieu Conquet, Soro Solo ou Amaury Chardeau mais dans ma salle de concerts préférée ! »

Guillaume

« Merci pour cette dernière sieste musicale : "Gambader", joli mot dont la légèreté nous paraît si précieuse aujourd'hui où nous pouvons enfin nous y adonner. Je profite de cette occasion pour vous féliciter d'avoir entretenu votre rôle de "passeur" durant la période où nous étions tous confinés, plus ou moins confortablement. Vos siestes musicales en Podcast sont devenues un rite qui scandait notre univers où le temps pourtant s'étirait, dénué de ligne d'horizon. Drôle de sensation... Mais, par la brèche que vous avez délibérément taillée chaque semaine avec votre collègue Alain Sautreau, ont pu s'engouffrer des notes de musique porteuses d'espoir qui nous sont bien parvenues et ont su charmer nos oreilles : l'horizon était en vue ! Merci à vous deux pour cela. »

Sylvie

« Un petit mot pour vous dire à quel point nous sommes heureux de cette semaine passée à vos côtés. Vous nous avez mijoté un programme aux petits oignons ! Bravo ! Nous tenions à te dire Patrick que ton équipe est vraiment TOP ! Beaucoup d'émotions vécues au fil de la semaine...c'était fort, très fort. Nous avons beaucoup de chance. Un grand merci à vous tous, c'était une aventure formidable. »

Sou-Ko

« Mille merci pour ces voyages musicaux, d'autant plus précieux par les temps qui courent !
Tout est parfait dans cette cabane sonore : la porte grince, et les notes sortent directement du
cartable. . .

On s'y croirait ! Vous nous emmenez dans ces univers divers avec grand plaisir et votre voix amène
avec justesse et simplicité le contexte et le fil rouge. Sieste ou pas, j'utilise aussi ces enregistrements
pour rythmer un peu de stretching sur ma carcasse confinée contractée. Et j'ai aussi exporté le lien,
notamment outre Atlantique chez une amie à Boston : il y a du monde sur les ondes, une vraie
canopée musicale . . .

Bref, surtout, continuez ! »

LE ROCHER

DE PALMER

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES CENON

1 rue Aristide Briand 33152 Cenon Cedex

05 56 74 8000

contact@lerocherdepalmer.fr

#rocherdepalmer @lerocherdepalmer



LEROCHEDEPALMER.FR

#ROCHERDEPALMER #CENON