

musiques de nuit



BILAN D'ACTIVITÉ 2021

En terme d'activité, 2021 s'est inscrite dans la continuité de 2020... Fermeture au public jusqu'au mois de mai, et ensuite réouverture progressive avec des jauges réduites.

Nous avons cependant la volonté d'ouvrir le lieu aux professionnels, et d'abord aux artistes.

C'est ainsi que de nombreuses résidences ont eu lieu dès le mois de janvier, avec ouverture des salles aux groupes, et prise en charge par Musiques de Nuit des techniciens nécessaires aux différents projets.

Ce fut l'occasion pour de nombreux musiciens de travailler dans des conditions professionnelles, et de tester de nouveaux projets.

Il a fallu annuler ou reporter tous les concerts prévus entre janvier et mai 21.

Cela engendre bien sûr un « embouteillage » de concerts depuis juin 21, et se prolongera tout au long de l'année 2022.

Afin de respecter nos engagements de reports (ce que nous avons fait au maximum, très peu de concerts furent annulés définitivement, et quand ils le furent, ce fut sur décision des tourneurs), nous avons imaginé un nouvel évènement, Sons d'Été, une mise en valeur des concerts de jazz qui devaient se dérouler au Rocher depuis 2020.

Nouvel évènement également : la Palmer Block Party, évènement se déroulant sur le parvis du Rocher, autour des liens entre basket et hip hop.

Tous les évènements d'été ont pu avoir lieu, contrairement à l'année passée, avec les éditions du Festival des Hauts de Garonne, des Inédits de l'Été, etc.

Par contre, aucun parcours scolaires, les protocoles de sortie des scolaires étant très contraignants voire impossibles, et donc reportés et concentrés sur 2022.

Le concert de « réouverture » était hors les murs, au théâtre Trianon à Bordeaux, avec le projet du guitariste Thibault Cauvin autour d'un hommage au compositeur cubain Leo Brouwer.

Parmi les concerts de cette deuxième partie d'année, nous retiendrons le duo exceptionnel de Rosemary Standley et Dom La Nena avec « Birds on a Wire », le groupe anglais Asian Dub Foundation accompagnant musicalement la diffusion du film « La Haine », le texte tellement d'actualité de l'écrivain Alain Damasio avec le guitariste Yan Pechin, le projet attendu du batteur américain Makaya Mc Craven, le concert tout aussi attendu (reporté 4 fois) du rappeur Yasiin Bey, le bel hommage à Amalia Rodrigues par la chanteuse métisse Mariza, le concert (complet) du groupe Danakil qui clôturait l'année 21 avec succès...

Ambiance particulière pour ces concerts de reprise d'activité, en juin et juillet, avec une « tension positive » du public et des artistes, une belle écoute, une joie de se retrouver. Et la démonstration « en live » de l'importance du spectacle vivant, de ce moment de partage unique, jamais remplacé par la musique enregistrée.

Y TROUVER TOUTES LES MUSIQUES

Le Rocher, c'est d'abord la diversité des musiques...

JAZZ

COLLECTIF DÉLUGES
ANNE PACEO
SHIJIN
TOM IBARRA
AVISHAI COHEN
MAKAYA MC CRAVEN

YANNICK RIEU
ANTIQUARKS
JACQUES SCHWARZ-BART
ROBERTO FONSECA
EMILE PARISIEN & VINCENT PEIRANI
ANTOINETTE TRIO & JL AMESTOY

CHANSON

BEN MAZUÉ
SEBASTIEN TELLIER
BIRDS ON A WIRE
LEJ
PACO IBANEZ
FRÈRES BROTHERS

ANGE
RODOLPHE BURGER
CARAVAN PALACE
TERRENOIRE
ROVER
TÊTES RAIDES

POP, FOLK, ROCK

THIS IS THE KIT
J.E. SUNDE
GENERAL ELEKTRIKS

MUSIQUES DU MONDE

EDMONY KRATER
ORCHESTRE NATIONAL DE BARBÈS
RAMZI ABUREDWAN & L'ENSEMBLE
DAL'OUMA
FATOUMATA DIAWARA
LASS
DELGRÈS
N3RDISTAN
FRENTE CUMBERIO

NOIR LAC
ZOUFRIS MARACAS (format nuit - jusqu'à 5h)
AYO
MARIZA
PIERS FACCINI
THE GURDJIEFF ENSEMBLE
SAHARIENNES
CHET NUNETA
MEDICINE MAN ORCHESTRA

ÉLECTRO

MOLÉCULE
SYNAPSON
RONE
ARANDEL

THYLACINE
AARON
FOLAMOUR (format nuit - jusqu'à 5h)
VIDEOCLUB

REGGAE

SINSEMILLA
DANAKIL



SOUL, RAP

BEN (L'ONCLE SOUL)
DI-MEH
TSEW THE KID
YASIIN BEY
GAEL FAYE
IAM
ICHON

DA UZI
VICTOR SOLF
CABALLERO & JEANJASS
BEKAR
GAZO
MELAN

LECTURE ET MUSIQUE

ALAIN DAMASIO & YAN PECHIN

CLASSIQUE CONTEMPORAIN

PROXIMA CENTAURI
LUBOMYR MELNYK

SYLVAIN FABRE (ENSEMBLE PYGMALION)

ET...

FÊTE DE LA MUSIQUE AVEC LO'JO
RELEASE PARTY DU GROUPE ROBIN AND THE WOODS
SLAM AVEC MARAS & MAËLLE, CONCERT AVEC ELIASSE
Dans le cadre de « Ensemble ! Fêtons Cenon » (parc Palmer).
DES CARTES BLANCHES AU CONSERVATOIRE DE BORDEAUX JACQUES THIBAUD

DES PROJETS SINGULIERS AU ROCHER DE PALMER

PROJECTION DU FILM « N°387 » en partenariat avec SOS Méditerranée
CONCERT ASIAN DUB FOUNDATION + PROJECTION DU FILM « LA HAINE »
CINÉ CONCERT « CHAABA PROJECT : DU BLED AU BIDONVILLE » (dans le cadre des AOC)
FILM + DÉBAT « BAD GIRLS DES MUSIQUES ARABES » dans le cadre des AOC (Apéros d'Origines Contrôlées)

DES PARTENARIATS POUR FAVORISER DES PROJETS

OREKA TX + JOSETXO GOIA-ARIBE (partenariat Institut Culturel Basque et Fondation Etxepare)
JAWHAR (dans le cadre de « Bons Baisers de Tunisie »)
PARA ONE (en partenariat avec le FIFIB - Festival International du Film Indépendant de Bordeaux)
KALAM PALABRES (en partenariat avec l'IDAF-Institut Des Afriques)
LUCIA ALVARÈS & ROSA TORRES-PARDO (en partenariat avec l'Institut Cervantès)
BRUNO RIGUTTO, musique classique (en partenariat avec l'Esprit du Piano)

LE ROCHER DE PALMER, LIEU D'ACCUEIL DE PROJETS PORTÉS PAR DES PARTENAIRES

PLANÈTE CENON (Collectif pour l'Égalité des Droits)
TREMPLIN ACTION JAZZ (Action jazz)
TREMPLIN DES 2 RIVES (en partenariat avec la Rockscool Barbey)
FESTIVAL RAGNAGNAS PARTY (association Nouveaux Cycles)
NEUROGEL EN MARCHÉ
HORS JEU, EN JEU (Ligue de l'Enseignement)
SUD-OUEST SOLIDARITÉ
FESTIVAL LE MOIS KRYOL (avec la compagnie Difé Kako)



DES CONCERTS HORS LES MURS

La particularité du projet porté par Musiques de Nuit est de développer des partenariats avec des villes du département, afin de défendre la programmation des musiques du monde et des musiques actuelles en dehors du lieu.

BORDEAUX

THIBAUD CAUVIN
au Théâtre Trianon (2 soirs)

BEN MAZUÉ
au Théâtre Fémina (2 soirs)

EYSINES

BERTRAND BELIN & PERCUSSIONS DE LYON
AIRELLE BESSON

FILLS MONKEYS
ANGELIQUE KIDJO

MARCHEPRIME

OPSA DEHELI

LE HAILLAN

POPA CHUBBY

DICK ANNEGARN

LORMONT

DATCHA MANDALA

ELENA DUNI

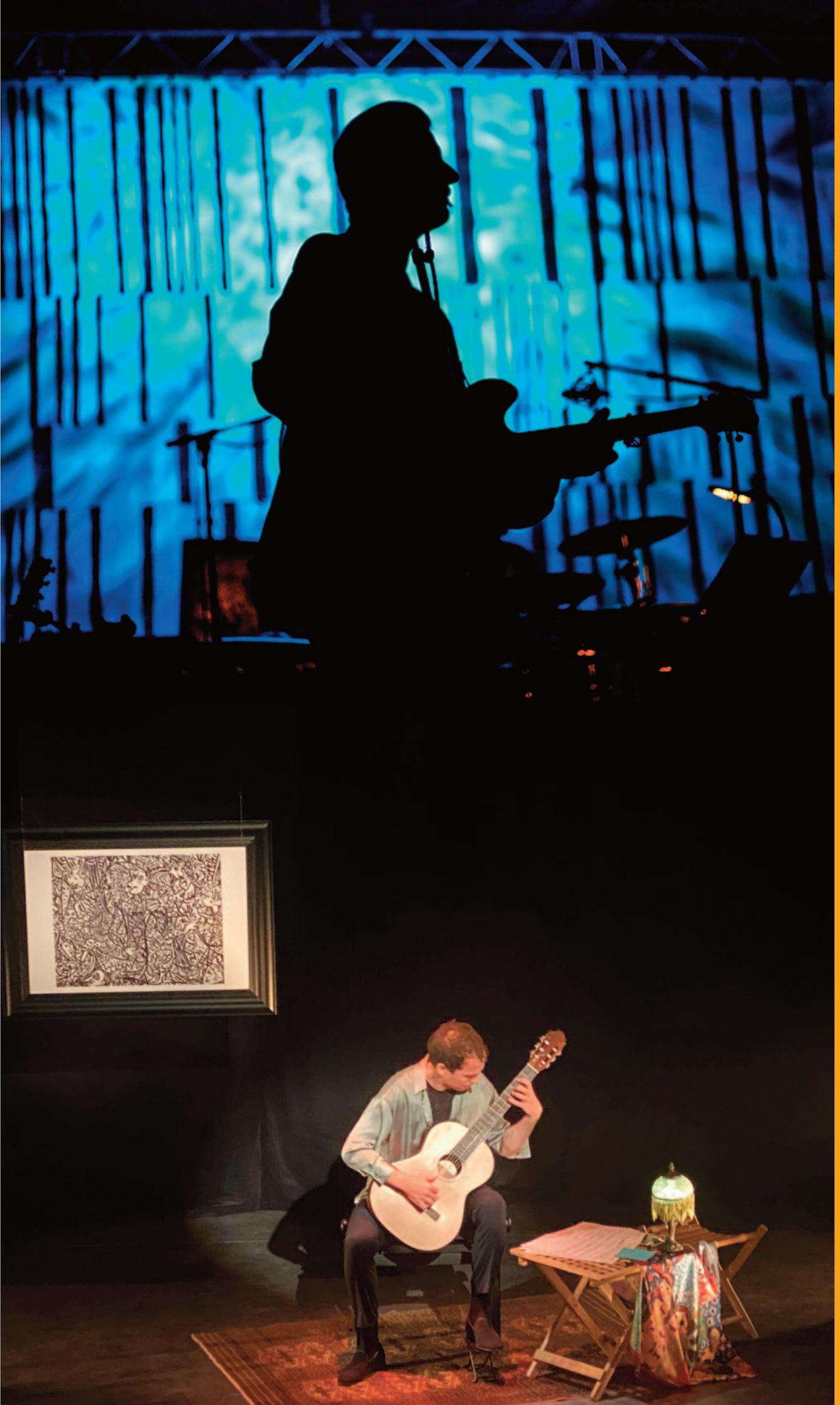
**ARTIGUES
PRÈS
BORDEAUX**

ANDRÉ MINVIELLE
+ intervention une journée en milieu scolaire

HENRI GOUGAUD
+ une rencontre à la médiathèque

**CHÂTEAU
LA RIVIÈRE**

CATHERINE RINGER



6 LOCATIONS À DES PRODUCTEURS PRIVÉS

VINCENT DEDIENNE
FATAL PICARDS
KIMBEROSE

BEKAR
BERYWAM
NAAMAN

UNE PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC AVEC EXCEPTIONNELLEMENT CETTE ANNÉE L'ANNULATION DES SÉANCES SCOLAIRES

BLACK BOY
WACKIDS

CAPTAIN PARADE

BUZZ BOOSTER

FINALE LE 29 MAI AU SALON DE MUSIQUE / SANS PUBLIC (COVID)

Le Buzz Booster est un dispositif national de détection et de diffusion de la scène musicale hip-hop. Il a pour objectif de favoriser l'émergence d'artistes au niveau national et de les accompagner dans un processus de professionnalisation. Il est piloté au niveau national par l'association Buzz Booster France qui rassemble les principaux acteurs et organisateurs d'événements hip-hop en France. Ce dispositif compte 10 régions partenaires : Auvergne-Rhône-Alpes, Bretagne, Grand Est, Hauts-de-France, Ile-de-France, Normandie, Nouvelle-Aquitaine, Occitanie, Pays de la Loire et Provence-Alpes-Côte d'Azur.

La Rockscool Barbey et le Rocher de Palmer coordonnent ensemble ce dispositif depuis 2017. L'association Envie Urbaine et la ville de Pau sont partenaires de cette finale régionale.

Un jury local est constitué de diverses personnes impliquées dans la culture hip hop (organisateur d'événements, beatmakers, artistes, manager, labels) et une personne d'une autre région coordinatrice est systématiquement invitée.



MAIS AUSSI

...



FESTIVAL EN EXTÉRIEUR ET EN INTÉRIEUR

FESTIVAL DES HAUTS DE GARONNE

Incontournable, depuis 1993, le Festival des Hauts de Garonne s'installe tous les ans, première quinzaine de juillet, dans les parcs de Beauval à Bassens, Palmer à Cenon (Tranchère cette année pour des raisons de contrôle de jauge publique), du Castel à Floirac et Bois Fleuri à Lormont.

2021 année particulière : en raison des contraintes sanitaires, pas de village associatif, et de nombreuses annulations de groupes, souvent en dernière minute, qu'il a fallu remplacer. Coûte que coûte, l'envie de maintenir l'édition 21 !

Et nous avons eu raison : public présent et enthousiaste.

1 juillet à Lormont : San Salvador (Massif Central), Lindigo (Ile de la Réunion) - 700 personnes

2 juillet à Floirac : Gregory Privat (Martinique), Christine Salem (Ile de la Réunion) - 900 personnes

8 juillet à Bassens : « Mademoiselle » : Rodolphe Burger-Sofiane Saidi-Mehdi Haddab (France-Algérie), Papiers d'Arménie - 400 personnes

9 juillet à Cenon : El Comité (Cuba), Dobet Gnahore (Côte d'Ivoire) - 800 personnes

SONS D'ÉTÉ

La première édition avait eu lieu il y a quelques années dans le Parc Palmer à Cenon, autour d'Ibrahim Maalouf et Erik Truffaz.

En 2021 nous avons repris le nom de Sons d'Été pour donner vie, au sein du Rocher de Palmer, à huit soirs de concerts autour d'artistes qui auraient dû jouer en 2020.

Un marathon musical dense, artistes et publics enthousiastes, beaucoup de musiques...

Le trompettiste italien Paolo Fresu en trio pour un hommage à la musique de Chet Baker,

Erik Truffaz pour jouer son dernier album avec en première partie les bordelais d'Atrisma,

Un double plateau pour découvrir le pianiste catalan que nous suivons depuis plusieurs années dans ces différents projets, Marco Mezquida venu en trio, et le saxophoniste Eric Seva, régulièrement en résidence au Rocher,

Michel Portal pour célébrer son dernier album et ses 85 ans avec en première partie les landais de KLT,

Le quartette de pianistes véritable all stars avec Bojan Z, Baptiste Trotignon, Pierre de Bethmann et Eric Legnini, avec en première partie les cenonnais de Crawfish Wallet,

Le premier concert d'un quartet d'exception : David Walters avec Ballake Sissoko, Vincent Segal et Roger Raspaill,

La chanteuse Yseult dans un exercice audacieux, en piano-voix,

Et le pianiste et chanteur libanais dont nous sommes fans (!), Bachar Mar-Khalife.

Au total, 2500 personnes ont assisté à ces concerts.

LES INÉDITS DE L'ÉTÉ

Depuis plusieurs années, avec le soutien de Bordeaux Métropole, nous organisons dans le cadre de l'Été Métropolitain une série de concerts intimistes, dans des lieux de plein air, en juillet août. L'idée principale est de faire découvrir des sites et des musiques, qu'on écoute assis, sous les arbres.

Les chants venus du Maroc de la chanteuse OUM à l'Hippodrome du Bouscat - 250 personnes

Les chants yiddish de Noémie Waysfeld au Théâtre des 4 Saisons à Gradignan (pour cause de pluie) - 180 personnes

Le chanteur et guitariste Brésilien Lucas Santtana à Lormont dans le parc du Musée de l'Assurance Maladie - 200 personnes

La chanteuse Carolina Katun à Pessac - 200 personnes

Les basques d'Alos 4tet dans le parc Monséjour à Bordeaux - 130 personnes

David Walters avec son trio à Villenave d'Ornon - 400 personnes

Renaud Garcia-Fons & Claire Antonini dans le jardin de l'hôpital Saint André à Bordeaux - 70 personnes



CARNAVAL DES 2 RIVES

Il n'était pas possible en 2021 de maintenir une parade. Mais la direction artistique confiée à Grems (rap, graff) et à Skorpion (danse) par les co organisateurs (Rockschool Barbey et Musiques de Nuit) a proposé des projets permettant de nourrir une édition 2022 de la parade en renforçant les actions dans les quartiers tout au long de l'année 21 et avec la réalisation d'un clip afin de maintenir les liens avec les partenaires (centres sociaux, centres d'animation, etc).

4 représentations jeune public de « Allo Cosmos » ont pu être proposés à la M270 de Floirac, à l'espace de Bois Fleuri à Lormont, au Pôle Evasion à Ambarès et Lagrave et à Bordeaux à la Rockscool Barbey.

Les ateliers développés : Arts Plastiques, Free Run, dessin numérique, réalité augmentée, danse, longboard dancing, roller-disco...

Des partenaires historiques et de nouveaux arrivants du côté des intervenants : le Performance (Anthony Egea et la Cie Révolution), la Cie Adage, la Fabrique Royale, Free Run Family, Moovens, RollerGirls Bordeaux, Origine Square, etc.

Au total, 56 ateliers qui ont mobilisé 718 enfants et/ou adolescents.

NEW_BELL

Avec le soutien de Bordeaux Métropole, dans le cadre d'accords de coopérations avec la communauté urbaine de Douala, avec le soutien de l'Institut Français.

Dans un souci de réciprocité, des ateliers de formation autour du son, des éclairages, de la vidéo, des platines ont été organisés à Douala avec des intervenants bordelais (David Bross, Dj Vex, etc) et nos partenaires de Douala : festival hip hop, Institut Français...

En octobre 21, au Rocher de Palmer, journée de rencontres professionnelles avec différents acteurs camerounais mais également avec nos amis de Ouaga Hip Hop (Burkina Faso) qui étaient en France et que nous avons invité à Cenon. Le soir, concerts avec de nombreux artistes camerounais : Lydol, Cy Soul, ...

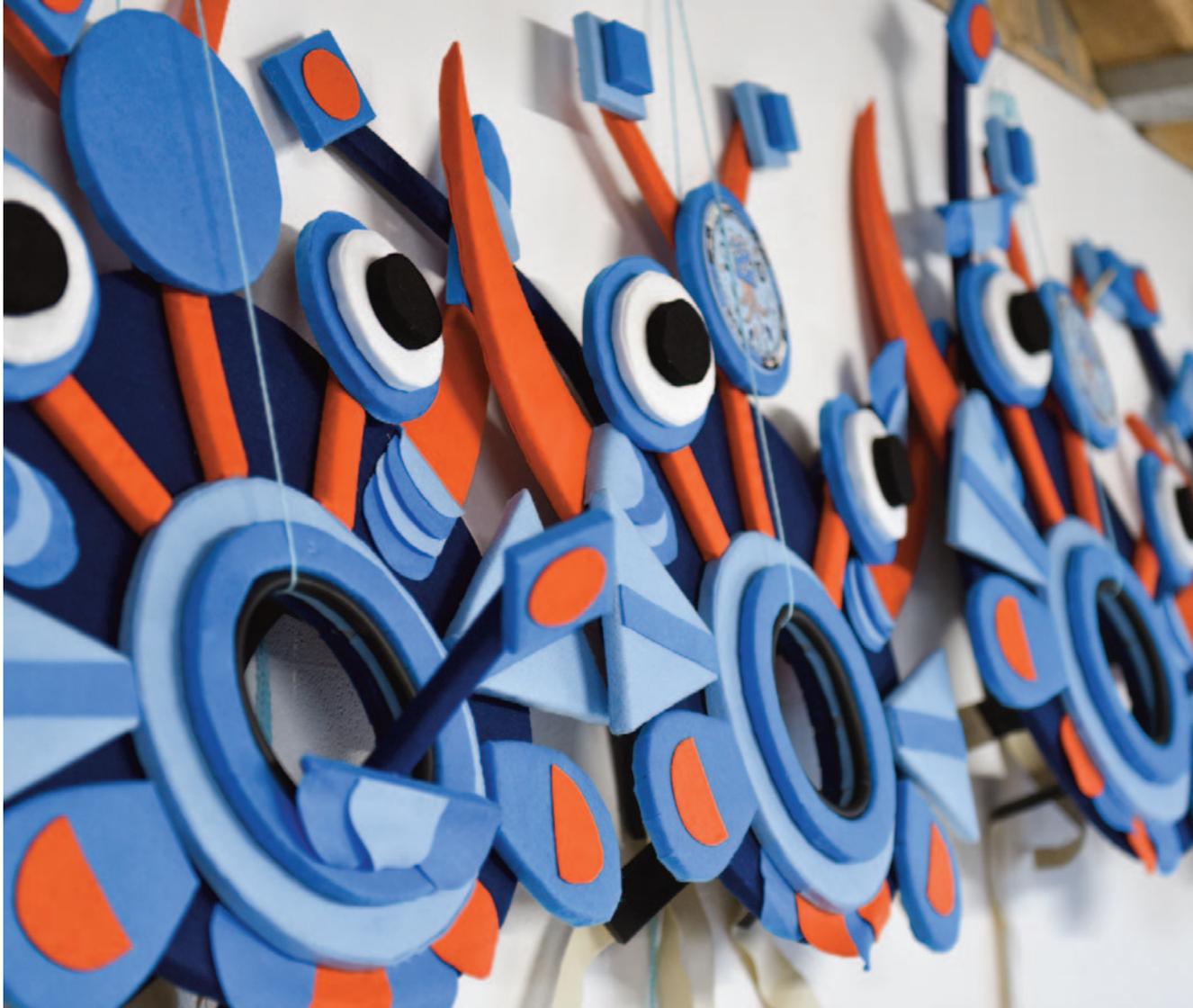
PALMER BLOCK PARTY

Première édition du 8 au 11 juillet 21 de cette manifestation originale autour du basket et du rap. Plus de 1400 personnes ont participé à cette édition.

Occupant le parvis du Rocher de Palmer ainsi que différents espaces intérieurs, ce projet original, monté en partenariat avec clubs de prévention, bailleurs sociaux, services concernés de la Ville de Cenon, clubs sportifs, etc. a su créer, dès cette première, une vraie dynamique sur le quartier Palmer.

Le club de prévention, par exemple, a monté un chantier éducatif avec 10 jeunes pendant 4 jours. La diversité des partenaires autour de ce projet, l'implication des jeunes et plus largement des habitants est assez exemplaire.

Cet évènement est reconduit et est appelé à être inscrit durablement dans les projets du Rocher de Palmer.



DES RÉSIDENCES DANS ET HORS LES MURS

De janvier à mai 21, nous avons mis les salles à disposition de tous les groupes qui souhaitent travailler ici, sans critères de sélection.

Nous avons pris en charge les personnels techniques son et éclairages pour le bon fonctionnement de chaque salle. Pour les résidences co organisées avec l'Iddac ou l'Oara, nous avons participé au budget de la résidence, incluant les salaires.

OPSA DEHELI

ALALA (en partenariat avec Sainte-Eulalie)

FRÈRES BROTHERS

MADAM STET

MIKSI

CHET NUNETA (en partenariat avec l'OARA)

THEOREM OF JOY

AGNÈS DOHERTY (en partenariat avec l'IDDAC)

BENKADI

NICOLAS SAEZ (en partenariat avec l'IDDAC)

MARC DELMAS

CADIJO

LEON NEWARS

LE BAL CHALOUPÉ

TAMPLE

TOM LEEB

COMPAGNIE DE DANSE FISH AND SHOES

COMPAGNIE MOHEIN

COMPAGNIE DE DANSE FARID BERKI

ROBERT & MITCHUM

MARA SZACHNIUK (en partenariat avec l'IDDAC)

ONDE

KRYS

OBI

CRAWFISH WALLET

FIDEL FOURNEYRON (en partenariat avec l'OARA)

GUILLAUME TROUILLARD

CAROLINA KATUN

MATSUTAKE

VINCENT PEIRANI & FRED FAULA

LES LACETS DES FÉES

ANTIQUARKS

LA CASA DE PEDRO 2

SOUL REV (en partenariat avec Sainte-Eulalie)

UNIS-SONS

ATRISMA

WACKIDS

KLT

SYLVAIN FABRE (ENSEMBLE PYGMALION)

BABYSOLO

LITTLE JIMI

MADemoiselle (RODOLPHE BURGER-SOFIANE SAIDI-MEHDI HADDAB)

DJ STEADY

PILANI-LIPSTICK QUEENS

(AFRICA 2020, FESTIVAL MUSIQUES MÉTISSES)

IGEE - BUZZ BOOSTER (en partenariat avec l'IDDAC)

AMI YEREWOLO (Visa pour la Création/Institut Français)

NINOSKA

SHIJIN

CEIBA

ISABEL SORLING

RAMZI ABUREDWAN & ENSEMBLE DAL'OUNA

MIKSI & WALEAD (N3RDISTAN)

YANNICK RIEU (en partenariat avec l'Ambassade du Canada)

J SILK

ACHILLE OUATTARA (Visa pour la Création/Institut Français)

FIMEB

ANTOINETTE TRIO (en partenariat avec l'IDDAC)



LA CABANE DU MONDE

Lieu de transmission, la Cabane du Monde est une espace de médiation et d'ouverture culturelle, lieu de mixité, de découvertes musicales.

La nouveauté depuis le confinement en 2020 : les podcasts, permettant à toutes et tous de bénéficier de « l'esprit » de la Cabane du Monde !

46 SIESTES MUSICALES A LA CABANE DU MONDE (47 en 2020)
603 PERSONNES

11 SIESTES MUSICALES HORS LES MURS (3 en 2020)
187 PERSONNES

23 SIESTES MUSICALES EN PODCAST (24 en 2020)
4397 ÉCOUTES SUR LE SITE DU ROCHER DE PALMER
+ diffusion par une webradio d'Angoulême, une radio à Dax et une radio locale à Cenon en 2020.

TOTAL SIESTES MUSICALES TOUS FORMATS : 80 (74 en 2020)

Quelques thématiques des siestes musicales : « Cumbia par ici et cumbia par là », « Dans les steppes de l'Asie centrale », « Viva Cuba ! », « Autour d'Amalia », « Cordes africaines », « Pépites d'afrobeat », « Soleil créole », « Focus Irlande », « Musique Klezmer », « Percussions du monde »...

9 PROJECTIONS (5 en 2020)
52 PERSONNES (60 en 2020)

8 RENCONTRES (6 en 2020)
151 PERSONNES (206 en 2020)
Avec artistes ou autour d'un instrument (Gaston Pose, Achille Ouattara, Walid Ben Selim, Artur Zeqiri, Ami Yerewolo)

29 VALISES DU MONDE SONT DISPONIBLES

AU TOTAL 993 PERSONNES ONT PARTICIPÉ AUX ACTIVITÉS DE LA CABANE DU MONDE
(en additionnant siestes musicales Cabane et HLM, projections, rencontres)

ET 4397 PERSONNES ONT ÉCOUTÉ SES SIESTES MUSICALES EN PODCAST



OUVERT SUR L'ACTION CULTURELLE ET LA MÉDIATION

Des parcours scolaires impactés par les contraintes sanitaires : nous avons dû les adapter afin de maintenir, au maximum, ces rencontres.

À LA DÉCOUVERTE DES MUSIQUES ACTUELLES 1^{ER} DEGRÉ

Visite, sieste musicale, ateliers en établissements scolaires.
2 classes, 43 élèves

À LA DÉCOUVERTE DES MUSIQUES ACTUELLES 2^E DEGRÉ

Visite, sieste musicale, ateliers en établissements scolaires.
2 classes, 2 collèges, 50 élèves.

En remplacement du concert annulé pour cause de covid, nous avons proposé un jeu/quizz « Dedikatz », animé par le directeur de la librairie Krazy Kat, les participants sont invités à découvrir le plus rapidement possible le dessin réalisé en direct par l'artiste, selon une thématique définie en amont (ici, la musique).

RENTRÉE EN MUSIQUE

1 concert en établissement le jour de la rentrée scolaire.
53 personnes au concert de restitution, 20h d'ateliers en établissement (slam), restitution du travail d'atelier au Rocher de Palmer.

2 FABRIQUES À MUSIQUE CO-ORGANISÉES AVEC LA SACEM : CHANSON (AVEC TÉLÉGRAM) ET ÉLECTRO (AVEC TURNSTEACK)

Cet appel à projet de la Sacem permet de proposer un projet autour d'une esthétique musicale. Ce dispositif implique au moins 12h d'ateliers de création avec des artistes locaux et des classes de primaires ou de secondaires, la réalisation d'une vidéo témoin de l'expérience, et une restitution au Rocher de Palmer, dans des conditions professionnelles.

2 collèges de Cenon et Lormont ont participé à ces Fabriques.
44 élèves au total, 87 personnes présentes pour la restitution.

MUSIQUE AU LYCÉE (EN PARTENARIAT AVEC LES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE)

Résidence d'une artiste issue des propositions des JMF (Ilhomé)
Lycée pro agricole de Cudos. 17 élèves . 12h d'ateliers

MARS 21

face à la fermeture des équipements culturels et donc l'impossibilité d'accueillir des scolaires, nous mettons en place des actions pour intervenir directement dans les établissements scolaires. Les actions ont eu lieu à Cenon.

5 écoles maternelles soit 69 enfants,

6 écoles primaires soit 120 élèves

1 collège soit 25 élèves

1 lycée professionnel soit 26 élèves.

Total bénéficiaires : 240 élèves.

Les ateliers proposés : clown (avec Kiko), slam poésie avec Maëlle, danse et percussions avec Benkadi.

Sur l'ensemble des parcours et projets scolaires, 572 personnes dont 419 élèves.

LA GRANDE TOURNÉE (AVEC LA FABRIQUE POLA)

La Grande Tournée est un parcours expérimental d'accompagnement à la professionnalisation et d'inclusion active de 24 NEETS (Not in Education, Employment or Training).

Proposition du Rocher : sur une après-midi, visite du Rocher, rencontre croisée avec la programmatrice rap du Rocher et un slameur autour du slam-rap, puis improvisation slamée.

24 jeunes venus du libournais, du Médoc et du Sud Gironde.



DUDA

Duda est un éducateur-musicien qui, dans les années 90, a monté à Sao Paulo un groupe musical avec des enfants de rue, en fabriquant des instruments avec du matériel de récupération. Il a ensuite multiplié concerts et ateliers (nous l'avons accueillis en 1993 pour la première édition du Festival des Hauts de Garonne ainsi que l'année suivante, puis en 1996 pour le lancement du Carnaval des 2 Rives).

Duda vit aujourd'hui à côté de Londres, où il continue à animer des ateliers dans les écoles.

Nous lui avons proposé de venir pendant un mois, pour intervenir directement au sein des structures, le Rocher ne pouvant accueillir de public dans un premier temps. Les conditions de sorties scolaires étaient également très contraignantes et fortement décommandées pour les enseignants.

Duda est donc intervenu dans un établissement scolaire pendant deux semaines (284 élèves concernés), dans un centre de loisirs avec 17 enfants, puis avec des centres sociaux, une école spécialisée dans l'accueil de jeunes en situation de handicap, un IME et une plateforme MNA soit 116 personnes qui ont participé.

Villes : Bordeaux, Cenon, Gradignan, Lormont.

Au total, 417 personnes ont travaillé avec Duda

PORTRAITS ÉLOIGNÉS : AVEC MARAS ET MAËLLE (SLAM) ET KEN (PHOTOGRAPHE)

Poètes et photographe ont imaginé cette exposition où des habitants devaient découvrir des lieux leur étant inconnus. Sur place, les artistes ont su saisir les ressentis et les portraits de chacun à l'aide de leur plume et de leur objectif.

Chaque visage est accompagné d'un poème, écrit grâce au regard d'un humain sur un endroit et ce qu'il évoque de sa propre histoire.

Exposition qui a eu lieu au Rocher de Palmer du 11 au 30 septembre.

Une quarantaine de personnes ont été impliquées dans ce projet.

P'TIT FESTI (VILLE DE CENON ET CENTRE SOCIAL LA COLLINE)

Ce festival est depuis quelques années le rv des parents et des enfants pendant les vacances de la Toussaint.

Une centaine de personnes ont participé à cet événement.

AOC

Portés par l'association ALIFS et un collectif d'associations du secteur social et culturel, les AOC proposent chaque année une thématique en lien avec la diversité des personnes qui vivent sur notre territoire.

Le Rocher a proposé deux événements :

- Un ciné concert : Chaaba Project : du bled au bidonville, suivi d'un débat avec le réalisateur,

- Un documentaire de Jacqueline Caux, « les bad girls des musiques arabes », suivi d'un débat et d'une improvisation slamée. Cette intervention a également été déclinée à la Maison d'Arrêt de Gradignan pour une dizaine de détenus.

160 personnes ont participé à ces soirées.

Le service médiation a fait une vingtaine de visites du Rocher avec des groupes, scolaires, étudiants, etc.

Nous accueillons chaque année des promotions d'étudiants de différentes filières : Kedge, IPCI, Comedia, Sciences de l'Education...

Ces visites durent environ 3h, et incluent un temps de discussion autour du projet du Rocher, des politiques culturelles, etc .

En 2021, le service médiation du Rocher a accueilli 14 stagiaires de 3^e, 3 stagiaires étudiants (ICART, Comedia, IPCI), issus de Bordeaux, Cenon, Floirac, Latresne, Lormont et Talence.

9 villes de la métropole bordelaise ont été touchées par les actions de médiation en 2021 :

Bègles, Bordeaux, Cenon, Floirac, Gradignan, le Bouscat, Lormont, Pessac, Talence.

5 villes du département : Latresne, Arveyres, Rions, Val-de-Virvée, Cudos.

SHOW AU CŒUR - UN ÉTÉ À PALMER - DU 16 JUILLET AU 13 AOÛT 2021

Nous avons participé à cette opération en 2020, pendant le confinement, afin de proposer à celles et ceux qui ne pouvaient pas partir en vacances des activités en pied d'immeubles.

En partenariat avec le Centre Social la Colline, nous avons donc mis en place des ateliers suivis d'un concert.

Les intervenants : 2 artistes issus de l'ensemble Pygmalion (musique baroque), deux joueurs de viole de gambe / Khady Sarr (danse et percussions) / Crawfish Wallet (musique de la Nouvelle-Orleans) / Slam avec Maras et Maëlle / Mostafa El Harfi (oud) / Eliasse (Comores)

Environ 160 personnes ont participé aux ateliers proposés



UN PROJET RÉGIONAL : MAEK

Depuis de nombreuses années, nous menons à l'échelle régionale un projet original autour de la rencontre entre des musiciens et des territoires « politique de la ville », en associant service culturel ou équipement culturel et centre social ou association de quartier. Le but est de rassembler autour d'un même projet des personnes très différentes, qui peuvent se retrouver autour d'un projet musical ouvert, intégrant celles et ceux qui savent lire la musique et celles et ceux qui l'ont appris par l'oralité.

La mise en place s'appuie sur un partenariat fort en région avec le Café Musiques de Mont de Marsan, Ampli à Pau, la ville de Dax. Il est évolutif, et intégrera dès 23 une ou deux villes de Nouvelle Aquitaine.

L'édition 2020-2021 du projet régional a été menée avec le groupe N3rdistan pour le projet intitulé « MAEAK » qui veut dire « Avec toi », s'appuyant sur des actions musicales qui rassemblent les pratiques, les esthétiques, etc. L'ancrage politique de la ville est important, axant le discours sur la mixité des pratiques comme des publics et favorisant des rencontres culturelles sur des quartiers populaires, avec des regroupements pour des concerts ou certains ateliers qui peuvent se dérouler en SMAC de Région.

La direction artistique est portée par Walid Ben Selim, le chanteur et co-fondateur du groupe N3rdistan. L'univers du groupe est pluriel et métissé : un mélange de musique gnawa, d'électro, de hip hop, s'appuyant sur des textes du répertoire, comme le travail mené actuellement autour de la poésie de Mahmoud Darwich, le grand poète palestinien.

Projet pensé pour se dérouler dans 4 villes :

- Rocher de Palmer – Cenon
- Café Music – Mont-de-Marsan
- Ampli – Pau
- Dax

Le Rocher de Palmer est le coordinateur du projet. Sa mise en place dans chacune des villes se déroule selon une période définie avec la salle, sur 4 temps :

- Un concert d'introduction ouvert gratuitement au tout public, permettant de découvrir le groupe et son univers (créer de l'envie chez les potentiels futurs participants aux ateliers).
- Une première session d'ateliers, sur 4 jours (vacances scolaires)
- Une seconde session d'ateliers, sur 2 jours pour la continuité du travail et la préparation de la restitution
- Restitution des créations

Enfin, un concert de restitution regroupant les participants des différentes villes est prévu au Rocher de Palmer.

Concernant le contenu des ateliers, composés de 4 étapes essentielles :

- L'analyse commune d'un texte (un poème de Mahmoud Darwich)
- L'écriture d'un texte
- La composition individuelle (sur instrument ou en MAO) pour la mise en musique des textes
- Production : proposition aux participants de découvrir les divers métiers liés au fonctionnement d'une salle de spectacle : régie, communication, administration, médiation... Cette partie est prise en charge directement par la salle.

Ce projet a particulièrement souffert du covid. En effet, il devait se dérouler du mois d'octobre 2020 au mois de février 2021. Cependant, le confinement annoncé pour la période du 30 octobre au 15 décembre 2020 nous a forcé à mettre le projet en pause. Par la suite, les restrictions multiples (fermeture d'établissement culturel, couvre-feu, jauge...) ainsi que les nombreux reports (ayant provoqué un embouteillage dans l'ensemble des salles impliquées) et le calendrier des artistes ne nous ont pas permis de reprendre le projet et de le terminer comme nous l'aurions souhaité. De plus, les artistes devaient assurer un suivi avec les participants et créer une régularité dans les rencontres ce qui n'a absolument pas été possible.

Malgré toutes ces difficultés, l'équipe artistique réunie autour de Walid a pu mobiliser : 145 personnes à £Dax, 130 à Mont-de-Marsan, 30 à Pau, 190 à Cenon.

Au total, près de 500 personnes ont été touchées par ces actions.

VISA POUR LA CRÉATION

Depuis 2019, nous accueillons des artistes en résidence dans le cadre d'un dispositif de l'Institut Français, « Visa Pour la Création ».

Le choix des artistes est fait par l'IF (avec validation de Musiques de Nuit) qui prend en charge le billet d'avion de l'artiste sélectionné, lui octroie une bourse de 2000 euros pour divers frais (repas, déplacements internes). La résidence dure deux mois. L'hébergement est à la charge du lieu d'accueil, ainsi que le programme qui doit prévoir temps de travail pour le projet personnel de l'artiste en résidence, mais également rencontres, action culturelle, interventions dans des structures scolaires, sociales, médico-sociales, etc.

C'est un temps d'échange également avec les artistes, souvent émergents, peu ou pas connus en France.

Avec les reports dû aux conditions sanitaires, nous avons accueillis deux artistes en trois mois : Ami Yerewolo, du Mali, et Achille Ouattara du Burkina Faso.



Ami (rap) est intervenue au Centre Don Bosco de Gradignan (MNA), à la Médiathèque de Lormont, au Centre social la Colline de Cenon, à l'association Rénovation, à la Médiathèque de Bassens, à la Maison des Lacs (Bègles, centre social de l'Estey), à l'Institut d'éducation spécialisée La Verdière, et à la Cabane du Monde du Rocher.

Dans le même temps, Ami Yerewolo a pu parfaire sa connaissance du secteur professionnel ici : rencontre avec Nicolas Guilbert (label), Ophelia Hié (musicienne), association Médusyne (rap), Matthieu Perrein (Banzai Lab), ainsi qu'une visio « réussir le développement d'un projet musical professionnel », mis en place par le Fil sonore au Krakatoa.

Ami Yerewolo a également fait un concert au Rocher de Palmer, dans le Salon de Musiques.

Difficile de savoir quelles seront les retombées de tous ces contacts pour la future carrière d'Ami.

Le manque d'encadrement professionnel au Mali actuellement est un obstacle au développement de carrière. Ami organise un petit festival de hip hop à Bamako, où elle organise une visibilité spéciale pour le rap féminin. Elle a participé au Mama (marché des musiques actuelles à Paris) où elle fut bien repérée.

Achille Ouattara (bassiste, guitariste et chanteur) est intervenu à la Cabane du Monde du Rocher, au Foyer d'accueil médicalisé pour adultes handicapés, à la résidence Concertô avec Ricochet Sonore, avec des jeunes de l'IME Don Bosco, à St Denis de Pile avec les MNA de Marcheprime, au CIAM pour une masterclass... Il a également fait un concert au Rocher de Palmer, en première partie du groupe Danakil, dans la grande salle (1200) du Rocher.

Pour les rencontres professionnelles : Melissa Hié (Benkadi), Dj Vex, et visite du studio de Baco records. Achille est un musicien expérimenté, habitué à jouer en France et en Belgique, qui souhaitait travailler un nouveau projet musical. A suivre donc dans les prochains mois pour voir s'il arrive à concrétiser ce projet.

UN RÉSEAU DE PARTENAIRES DU CHAMP MÉDICAL, SOCIAL, SOCIO-CULTUREL

Être partenaire du Rocher de Palmer, c'est :

- Bénéficier de places à tarif très réduit,
- Accueillir des musiciens dans sa structure,
- Accéder à la Cabane du Monde,
- Participer à des rencontres avec des artistes,
- Être informé bien en amont des concerts gratuits, évènements, etc. organisés au Rocher.

Ce sont aussi des projets co-construits pouvant trouver un aboutissement au Rocher (ateliers et présentations publiques, expositions, rencontres diverses...).

LES STRUCTURES PARTENAIRES

ALCIDE, ADAPEI, ALIFS, Alliance Française, APAFED, Unis-Sons (TCA/CIAM/ELA), Arts et Loisirs d'Arzac, Astrolabe, Association des centres d'animation et de quartiers de Bordeaux, ATD Quart Monde, Bibliothèque Municipale Bordeaux Bastide, CAJ (Centre Accueil de Jour des familles de traumatisés crâniens), CAMINA, CARROUSEL, CCAS de Cenon, Centre Santé Mentale MGEN, Centre Hospitalier Charles Perrens, Centre Hospitalier de Cadillac, Centre Hospitalier Abadie, ALCA (Agence pour le Livre et le Cinéma Région Nouvelle-Aquitaine), Centre Social et Culturel l'Estey (Bègles), Centre Social et Culturel du Grand Parc (Bordeaux), Centre Social et Culturel le Puzzle (Mérignac), Clinique les Horizons (Cambes), Collectif Bordonor, Centre Social La Colline (Cenon), CPAC (Centre Psychiatrie Ambulatoire de Cenon), CSES Alfred Peyrelongue (Carbon Blanc), Culture Hors Limite, Culture du Cœur, Les Cygnes de Vie (St Pey de Castets), DI-TEP Agrea (Langon), Centre Social Génicart (Lormont), EHPAD l'Amayllis (Bordeaux), EHPAD le Petit Trianon (Bordeaux), Espace Social et d'animation A. Coudert (Pessac), Espace social de Pessac Alouette, Espoir 33 (Cenon), Association Faire (Cenon), FAM Les Lilas, Foyer Clary association Handivillage 33 (Cambanes et Meynac), Foyer de Vie Autrement (Cenon), Foyer de Vie du Cypressat (Cenon), France Terre d'Asile (Bègles), Golpe Musique (Pauillac), Habitat Jeunes des Hauts de Garonne (Lormont), Hom'Age (Bordeaux), IEM d'Eysines, IES la Verdière (Lormont), IES Labarthe (le Prado, Bordeaux), Innovation (Bordeaux), Institut Don Bosco (Gradignan), ITEP l'Hirondelle (Atigues-près-Bordeaux), ITEP Macanan (Bouliac), ITEP Bellefond (Cenon), Josem (Créon), Amicale Laïque de la Glacière (Mérignac), l'Eycho Centre Social (Eysines), la Rose Palmer (La Brède), Lamothe Lescure Club (Eysines), les Renardeaux (Cenon/Lormont), Maison d'Accueil Spécialisée « les Jonquilles de Biré » (Tresses), Maison d'Animation des Jalles (St Médard en Jalles), OCAC (Cenon), Office Municipal de la Culture et des Loisirs (Monségur), Pôle territorial de formation (PTFSO-Bordeaux), Promofemmes (Bordeaux), PV Senatoriales Exploitations (Toulouse), Régie de quartier de Cenon, Régie de quartier de Génicart (Lormont), Remue Méninges, SAASALP (Lormont), SAENNA Cos-Quancard (Villenave d'Ornon), SAMFAH Don Bosco, SAMSAH Intervalle et SAMSAH Intervalle - Asperger, Secours Populaire de Cenon, Service Aéro de l'OREAG, SESSAD et ITEP Villa Flore (Bordeaux), SESSAD Lecocq (Leognan), TCA, Télémaque.



MISSION D'ACCOMPAGNEMENT À LA STRUCTURATION PROFESSIONNELLE DES PROJETS ET DES PERSONNES

C'est quoi ? Une boîte à outil qui s'appuie sur la culture comme moyen d'émancipation au travers de la formation, l'entrepreneuriat et la médiation, en complément de la programmation musicale et artistique du Rocher de Palmer.

Une attention particulière est portée aux personnes parfois éloignés de ce type de dynamique pour diverses raisons (économiques, sociales...), notamment dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville et/ou en zone de revitalisation rurale.

Cette mission s'est articulée en 2021 au travers de quatre dispositifs :

- OPUS : médiation et mobilisation (quartiers, hip-hop, image, sport) à l'échelle de la Région Nouvelle-Aquitaine (Bordeaux Métropole, Mt-de-Marsan, Pau),
- COMPO' : Parcours découvertes « métiers culturels et artistiques » et de mobilité en Région Nouvelle-Aquitaine
- Le Forum du Rocher : Formation numériques (2 jours et 2 mois), coworking, transfert de compétences
- La pépinière d'entreprises culturelles qui accompagne 5 structures (culture, social, numérique)

OPUS, DES CULTURES URBAINES À LA FORMATION ET L'ACCOMPAGNEMENT

Le projet Opus a pour but d'identifier des jeunes résidant dans les quartiers dits prioritaires et zones de revitalisation rurale en utilisant la musique, le rap, l'image, le son pour capter leur attention et les mobiliser sur des ateliers « numériques » courts, dans le but de les accompagner progressivement vers l'emploi, en leur proposant des solutions de stage, de formation ou d'apprentissage, quelque soit le secteur d'activité.

Ce projet est complètement innovant, tant par la méthodologie (partir des cultures urbaines pour aller vers des questions d'insertion) que par le nombre de partenaires de secteurs d'activité différents qu'il mobilise (insertion, formation, artistes, accompagnement, culture).

Opus est piloté par Musiques de Nuit et se développe échelle régionale, en s'appuyant sur trois S.M.A.C. (Scènes de Musiques Actuelles) : Le Rocher de Palmer (Cenon, Gironde), Le Café Music (Mont-de-Marsan, Landes) et (Pau, Pyrénées-Atlantiques).

Plusieurs étapes et actions : Open-mics dans les quartiers, concert de rap, des ateliers (2 jours et 1 semaine), puis phases d'orientation et d'accompagnement. DJ VeX, artiste professionnel des musiques et cultures urbaines est présent tout au long du projet.

En raison du contexte sanitaire, les actions 2021 du dispositif OPUS se sont articulées :

• D'une part, par le report de plusieurs actions en 2021 qui n'ont pas pu être réalisés en 2020 et qui ont donc pu être prolongé jusqu'en juillet 2021, en accord avec le Fonds Social Européen.

• D'autre part, en proposant de nouvelles actions de médiation dans le but de maintenir « les liens » dans les quartiers, avec le soutien, appuyés par de nouveaux soutiens au projet : les bailleurs sociaux Domofrance, Mésolia et Gironde Habitat.

En chiffre :

OPEN-MICS Dans les quartiers, en pied d'immeuble

142 participants -

4 open-mics à Cenon et Lormont, 100 participants

1 open-mic à Pau, 25 participants

1 open-mic à Mont-de-Marsan, 40 participants

CONCERTS

En raison du contexte sanitaire, malheureusement, aucun concert n'a pu se dérouler.



ATELIER WEEK-END et ATELIER SEMAINE

18 participants

10 résidents quartier prioritaire

5 résidents en zone de revitalisation rurale

Création d'un clip en deux jours, lors de l'atelier qui se déroule du samedi matin au dimanche après-midi, sur le même week-end que le concert.

Création d'un site web pendant l'atelier de la semaine (qui se déroule juste après l'atelier week-end).

Modules : vidéo, MAO (Musique Assistée par Ordinateur), Photoshop et création web

ORIENTER ET ACCOMPAGNER

Un bilan est effectué avec les participants avec l'appui de deux structures d'insertion professionnelle (AIM - Action Inter Médiation à Cenon, INSUP à Pau et Mont-de-Marsan), pendant l'atelier de la semaine, afin de trouver les meilleurs relais possibles pour programmer et formaliser l'inscription à une formation plus longue et/ou à l'intégration d'un dispositif d'accompagnement, parmi lesquels : formation numérique de 2 mois (Rocher de Palmer), formation numérique de 2 mois (Ampli, Pau), formation web et radio (Bayonne), formation web alternance (Lormont), CIAM (Bordeaux), Formation graphisme (Mont-de-Marsan), le CitésLab (Bordeaux Rive Droite et/ou Pau), INSUP Formation...

AMPLI, PÉRÉNISATION DE LA FORMATION NUMÉRIQUE DE 2 MOIS

Notre partenaire Ampli à Pau a pu de nouveau proposer une formation numérique de 2 mois dans ses locaux, sur le modèle de la formation développée au Rocher de Palmer.

7 participants

5 hommes, 2 femmes

5 résidents quartier prioritaire

3 personnes impliquées dans des structures associatives impliquées dans les quartiers, accompagnées par Ampli.

COMPO'

En complément d'OPUS et du Forum du Rocher, nous avons pu en 2021 développer le projet COMPO' dans le cadre d'un appel à projet IEJ - Initiative Emploi Jeune, proposé par et avec le soutien du Fonds Social Européen. Nous avons pu proposer 4 parcours découvertes itinérants à des jeunes (18-30 ans, demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du RSA, résident en Région Nouvelle-Aquitaine) pour découvrir des lieux culturels et artistiques, en même temps que des métiers artistiques, techniques, numériques et du secteur culturel. Cela était aussi un prétexte pour s'initier, et pratiquer au travers d'ateliers et d'être accompagné dans son parcours professionnel.

4 parcours

31 personnes

24 hommes, 7 femmes

- Tou.te.s accompagné.e.s ou suivi.e.s par une mission locale.

- Mobilité sur le territoire régional de jeunes du Lot-et-Garonne, de Gironde, Landes et Pyrénées-Atlantiques, avec une prise en charge de tous les frais (logement, transport et repas)

- Une vingtaine de lieux visités et des artistes rencontrés :

Salles de concert (Rocher de Palmer, Café Music, Ampli), Studios et Labl (Baco Records, Merle Moqueur), Arts visuels (Fabrique Pola, street art à 1000m2, FRAC, CAPC musée d'art contemporain), Tiers-lieux (Smalah, Forum du Rocher...)... Mais aussi des artistes : DJ, slameur, chorégraphe, street artiste, comédien...

#1 : PARCOURS 1 SEMAINE : 12 AU 16 AVRIL 2021 / MONT-DE-MARSAN

7 hommes, 2 femmes - Jeunes en provenance des Landes et Pyrénées-Atlantiques

#2 : PARCOURS 1 SEMAINE : 17 AU 21 MAI 2021 À CENON / BORDEAUX MÉTROPOLE

7 hommes, 1 femme - Jeunes en provenance du Lot-et-Garonne, Gironde, Landes et Pyrénées-Atlantiques

#3 : PARCOURS 2 MOIS : 11 OCT AU 03 DEC 2021 À CENON / BORDEAUX MÉTROPOLE

7 hommes, 1 femme - Jeunes en provenance du Lot-et-Garonne, Gironde, Landes et Pyrénées-Atlantiques

#4 : PARCOURS 2 MOIS : 11 OCT AU 03 DEC 2021 À PAU / BILLERE

3 hommes, 3 femmes - Jeunes en provenance de Gironde, Landes et Pyrénées-Atlantiques

LE FORUM POUR ACOMPAGNER LES PORTEURS DE PROJETS DANS LE SECTEUR CULTUREL ET CRÉATIF

Le Forum du Rocher propose gratuitement des espaces et des outils pour développer son activité : formation numérique de deux mois, espace de coworking, formations de deux jours (numériques, juridiques, financières...), un studio numérique et une pépinière d'entreprises culturelles.

Tout est fait pour favoriser la mixité et l'implication des personnes résidant sur des territoires prioritaires (politique de la ville). Il s'adresse à tout le monde : demandeur d'emploi, auto entrepreneur, salarié, artiste, étudiant...

En 2021, **134 personnes** ont bénéficié des activités proposées.

Le contexte sanitaire a, une nouvelle fois en 2021, rendu impossible l'organisation d'événements et de temps collectifs. L'activité du Forum s'est concentrée à adapter les conditions d'accueil ainsi que des ateliers et formations.

FORMATION NUMÉRIQUE DE 2 MOIS / JANVIER - MARS 2021

Cette session s'inscrit dans le cadre du projet OPUS (échelle régionale), ce qui a permis d'accueillir des personnes de Pau, Mont-de-Marsan, Villeneuve-sur-Lot et de Cenon.

Matières : Photo, vidéo, sound-design, photoshop, Indesign, création web, rencontres professionnelles, sensibilisation à l'entrepreneuriat.

8 stagiaires - Roni, Bambino, Sabine, Anthony, Elam, Wilfried, Lionnel et Ivan.

19 à 42 ans - 38% résident en quartier prioritaire - 62% résident en Zone de Revitalisation Rurale. Ils sont tous demandeurs d'emplois.

Prescripteurs - Projet OPUS (en partenariat avec : missions locales Bordeaux, Haut-de-Garonne, Espace Métier Aquitaine, pôle emploi culture-spectacle, pôle emploi Cenon, AJHAG, associations partenaires du territoire).

Quelques suites de parcours : Bambino a intégré la formation certifiante « web alternance » de l'INFA Nouvelle Aquitaine. Sabine a intégré la formation certifiante « Visa Numérique » de l'INSUP. Elam a intégré le CIAM Bordeaux pour la formation de « techniciens son ». Lionnel (design urbain) est accompagné pour développer son activité à Mont-de-Marsan. Wilfried continue de chercher un emploi. Un abandon en cours de formation pour raisons personnelles : Rony .

UN ESPACE COWORKING

Nombre de personnes accueillies : **52 personnes**

Les « permanents » (Présent au moins 2 à 3 fois /semaine : 15 personnes (29%)

Les « Réguliers » (Une fois / mois) : 24 personnes (46%)

Les « Occasionnels » (Irréguliers) : 13 personnes (25%)

41 femmes (79%), 11 hommes (21 %)

18 résident en quartier prioritaire (35%)

46 inscrits à pôle emploi (88%)

Type d'activités :

Communication : 44%, Web designer, graphiste, vidéaste, photographe, réalisateur...

Culture - Art - Médiation : 26%, Projets culturels, maison des artistes, chargé(e) diffusion...

Autres : 30 %, Déco intérieur, web-radio, RH, informaticien, salariées en télétravail

FORMATIONS DE DEUX JOURS

7 formations « numériques » de 2 jours : indesign, photoshop, photo, vidéo, sound-design, web

57 personnes ont bénéficié des formations

42 femmes (74%)

15 hommes (26%)

21 résidents QP (37%)

46 personnes inscrites pôle emploi (81%)

16 personnes de la Rive droite (28%)

STUDIO NUMÉRIQUE

12 personnes accueillies

Le studio numérique (et le matériel selon le besoin) peut être mis à disposition des coworkers, de la pépinière, des stagiaires de la formation de 2 mois et de toutes autres sollicitations...

Par exemple : Répétition et création de Prod animé par VeX dans le cadre du projet Opus. Atelier Podcast animé par la Mission Locale des Hauts-de-Garonne | Ateliers radio et sonore animés par l'association Le Nom Lieu, au bénéfice de jeunes en souffrance psychique.

TRANSFERT DE COMPÉTENCES

5 personnes ont bénéficié de cet accompagnement

12 RDV au total (plusieurs RDV par personne)

4 femmes, 1 homme dont 3 résidents en quartiers politique de la ville.

Objectif : proposer une aide ponctuelle pour des personnes qui ne franchissent pas les portes pour diverses raisons pour mieux utiliser les outils numériques : Office, créer une page Facebook, savoir prendre des photos avec son téléphone, utiliser des logiciels libres...

UNE PÉPINIÈRE D'ENTREPRISES CULTURELLES

Depuis 2019, la pépinière s'est complètement renouvelée. Elle héberge et accompagne 6 entreprises culturelles sur une durée de 2 ans et un an renouvelable. En raison du contexte sanitaire et de l'impossibilité d'accéder au Rocher de Palmer à certains moments entre 2020 et 2021 (confinement, restrictions de déplacement...), les structures bénéficient d'un report de 6 mois pour leur présence dans la pépinière :

L'Alternative Urbaine Bordeaux, tourisme local et solidaire La structure forme des personnes éloignées de l'emploi qu'elle embauche ensuite pour animer ces balades en tant qu'éclairer urbain.

Tones Prod, studio de production de musique à l'image

Manag'art, accompagne les artistes de jazz

Le Nom Lieu | insertion sociale et professionnelle dédié aux pratiques numériques et destiné aux jeunes en situation de fragilité psychique.

Objectif Promouvoir, promotion des actions du secteur social et culturel par le biais de la photo et de la vidéo.

Musik à Pile, Festival de musiques actuelles à Saint-Denis de Pile

Ils ont pu bénéficier en 2021 de :

- 20 rendez-vous « accompagnement-suivi » personnalisés
- 2 formations collectives (communication, s'organiser au quotidien)
- Des suivis individuels : juridique avec le cabinet Ora Pajda et comptable avec le cabinet Mirat
- Mise en place « d'enveloppes d'heures » pour chaque structure leur permettant de solliciter une aide ou un accompagnement sur mesure sur la thématique de leur choix (modèle économique, stratégie de communication, contractualisation...)

DES PROJETS DE COOPÉRATION EN EUROPE

MIGRANTS MUSIC MANIFESTO

Avec nos partenaires : Muziekpublique à Bruxelles, Alba Kultur à Cologne, Festival des Peuples à Bari, Et : le LABA, ENCC (réseau européen de structures culturelles), Denis Laborde (ARI-CNRS)...

Le point de départ du projet est l'expérience réussie menée par Muziekpublique à Bruxelles autour de l'accueil de migrants qui étaient des musiciens reconnus dans leur pays d'origine, et qui se retrouvent, une fois arrivés ici, à exercer des travaux alimentaires sans lien avec leur métier précédent.

Un groupe de musique s'est constitué (Refugees for Refugees, devenu REFA aujourd'hui), avec une dizaine d'artistes (Tibet, Maroc, Afghanistan, Iran, etc.). Ce groupe a effectué des dizaines de concerts, enregistré deux albums, permettant ainsi aux musiciens impliqués de vivre pleinement de leur musique. La mise en place de cours, de stages etc. a renforcé la professionnalisation.

L'idée générale, avec Migrants Music Manifesto, était d'identifier dans les villes de partenaires, des groupes similaires, et de valoriser, via un site internet, à la fois les parcours musicaux qui sont des parcours de migration, et les musiciens. Ceux qui participent au projet, et celles et ceux qui sont des symboles forts de ces migrations musicales (grâce au soutien de Mondomix).

Des débats et rencontre sont également organisés pendant le temps de résidence et de concerts.

En raison de la pandémie, seule l'étape allemande à Cologne a pu avoir lieu en octobre 21, ainsi qu'une résidence de Miksi le groupe qui s'est constitué autour de deux musiciens bordelais et 3 musiciens réfugiés (Albanie, Iran, Syrie).

Les prochaines étapes : Cenon (Avril 22) et Bari (Juin 22).

INVISIBLES CRÉATIFS (2021-2023)

Creative Invisibles est un nouveau projet de coopération européenne porté par le Rocher de Palmer ,qui s'appuie le dispositif OPUS. Il propose de s'appuyer sur « la street culture » pour créer des outils d'identification et de mobilisation des jeunes dits "invisibles".

Les "invisibles" sont des jeunes qui ne sont pas dans les radars classiques des services d'aide sociale, des services à l'emploi, de formation, services éducatifs (formels ou informels). Le projet a pour objectif de renouveler les pratiques professionnelles du secteur culturel et créatif. Il propose une approche transversale, associant secteur social, créatif et offrira des ressources et outils destinées au développement des compétences des professionnels du secteur créatif.

Première réunion de lancement en octobre 2021 avec les partenaires européens mobilisés : Musiques de Nuit Diffusion, Le LABA (France), Backslash (Espagne), Consorzio Materahub Industrie Culturali e Creative (Italie), European E-learning Institute (Danemark), Momentum Marketing Services Ltd (Irlande) et Kontrapunkt e.V. (Allemagne).



QUELQUES CHIFFRES...

L'ABO DU ROCHER
1005 ABONNÉS

LE PASS J'n'W
166 PASS VENDUS
DU 1^{ER} JANVIER 2021 AU 31 DÉCEMBRE 2021

FACEBOOK
39448 ABONNÉS
2341 CONTENUS PARTAGÉS
171 025 RÉACTIONS AUX PUBLICATIONS

INSTAGRAM
10782 ABONNÉS

TWITTER
8046 ABONNÉS
598 800 IMPRESSIONS POUR 267
UN TWEET BÉNÉFICIE EN MOYENNE DE 2242 VUES

NEWSLETTER
35 287 ABONNÉS

LINKEDIN
661 ABONNÉS



L'ÉQUIPE

BUREAU DE L'ASSOCIATION

Président : José Leite

Trésorier : Jean-Louis Dubroca

Secrétaire : Eric Roumy

MUSIQUES DE NUIT (MISE EN PLACE DU PROJET ARTISTIQUE)

Direction artistique : Patrick Duval

Administration : Audrey Guichard

Direction technique : Bernard Barthel

Attachée de production : Shirley Titone

Comptabilité : Mathilde Faussemagne

Production : Clémence Labeyrie

Centre de ressources : Patrick Labesse

Médiation culturelle, programmation rap : Zoé de la Taille

Médiation culturelle, relations scolaires : Fleur Cattiaux

Accueil, billetterie : Marina Légli

Directrice de la communication : Dalinda Abid

Communication, expositions, web : Alain Sautreau

Assistante de communication et relation aux publics : Emma Asensio

Coordinateur du Forum : François Friquet

Chargée de mission coworking, formation & conseillère insertion professionnelle : Mélanie Bottier

Bar : Aurélie Forme

Agent de sécurité : Nacera Saidi

Assistante comptabilité : Nara Ganbold

Équipe du Bar : Romain Arnault, Malika Dupont Duvernoy, Jérôme Leclercq, Louise Mas, Emilie Dussauguey, Abel Chevet, Judith Kouakou (vestiaires).

Services civiques : Tristan Lopez et Souana Joséphine Kocogny (technique), Lenny Relet (Cabane du Monde), Nathan Montillet (communication), Louise Mahieu (Forum)

Un grand merci à nos collègues techniciens et régisseurs, intermittents du spectacle, ainsi qu'aux stagiaires et services civiques qui contribuent au bon fonctionnement, à la promotion et à l'évolution du Rocher de Palmer.



PARTENAIRES

Ville de Cenon

Fonds Européen de Développement Régional

Fonds Social Européen

Région Nouvelle-Aquitaine

Conseil Départemental de la Gironde

Bordeaux Métropole

Ministère de la Culture et de la Communication

Commissariat Général à l'égalité des Territoires

Préfecture de la Gironde

Directions régionales de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités (DREETS)

Centre National de la Musique

Sacem

Villes de Artigues-près-Bordeaux, Bassens, Bordeaux, Bruges, Eysines, Floirac, La Rivière, Le Haillan, Lormont, Marcheprime, Sainte-Eulalie, Villenave d'Ornon, Gradignan, Le Bouscat, Pessac, GIP du GPV (Groupement d'Intérêt Public du Grand Projet des Villes) Rive Droite.



Aux côtés de Rock & Chanson, la Rock School Barbey et le Krakatoa, le Rocher de Palmer est inscrit dans la SMAC d'agglomération.

ÉQUIPEMENTS CULTURELS

Le Capc / Bordeaux
Pôle Culturel et Sportif du Bois Fleuri / Lormont
Pôle Ev@sion / Ambarès-et-Lagrave
Café Music' / Mont de Marsan
La Caravelle / Marcheprime
IBOAT / Bordeaux
Instituto Cervantes / Bordeaux
Utopia / Bordeaux
L'Entrepôt / Le Haillan
Espace Treulon / Bruges
La Sirène / La Rochelle
Le Kabardock / La Réunion
Jazzaldia / San Sebastian
Le Cuvier de Feydeau / Artigues-près-Bordeaux
CaféMusic' / Mont de Marsan
Ampli / Pau
Atabal / Biarritz
Galerie Arrêt sur Image / Bordeaux

ÉTABLISSEMENTS

Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud
PESMD Bordeaux-Aquitaine
CIAM Bordeaux
CROUS de Bordeaux
Les services culturels des universités de Bordeaux I, II, III et IV
Les médiathèques de Cenon, Lormont, Bassens, Eysines, Cestas
Les bibliothèques de Bordeaux Mériadeck, du Grand-Parc et de la Benauge
Le Musée d'Aquitaine
L'ACAB (Association des centres d'animation de Bordeaux)

AGENCES / RÉSEAUX

IDDAC (Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel)
OARA (Office Artistique de la Région Aquitaine)
ALCA (Agence Livre, Cinéma et Audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine)
ICB (Institut Culturel Basque) et Fondation ETXEPARE (San Sebastian)
FRAC (Fonds Régional d'Art Contemporain)
RIM (Réseau des Indépendants de la Musique en Nouvelle-Aquitaine)
IRMA (Centre d'Information et de Ressources pour les Musiques Actuelles)
ZONE FRANCHE (Réseau des Musiques du Monde)
AFDAS
PÔLE CULTURE ET SANTÉ EN AQUITAINE
LE LABA
INSTITUT RAMON LLUL (Barcelone)
INSTITUT FRANÇAIS DE ST LOUIS DU SÉNÉGAL,
INSTITUT FRANÇAIS DE SARAGOSSE

PARTENAIRES PRIVÉS

FNAC, EFS (Etablissement Français du Sang), Fondation de France, Mollat, TBM Transports Bordeaux-Métropole, Pass Citicks, DIVA (Vins & spiritueux), Aquitanis, Domofrance, Lyonnaise des Eaux Suez, Alphan Distribution Boissons, Cafés Soubira, Carlsberg, Champagne Lallier, Blaye Côtes de Bordeaux, Rose et Violette, Ecoverre

PARTENAIRES MÉDIAS

FIP, NOVA, France 3, O2 Radio

Musiques de Nuit est membre des réseaux Zone Franche et RIM



LE ROCHER

DE PALMER

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES CENON

1 rue Aristide Briand 33152 Cenon Cedex

05 56 74 8000

contact@lerocherdepalmer.fr

#rocherdepalmer @lerocherdepalmer



LEROCHEDEPALMER.FR

#ROCHERDEPALMER #CENON