

musiques de nuit



BILAN D'ACTIVITÉ 2022

2022 fut une année de transition, particulièrement difficile et éprouvante pour les équipes des structures culturelles.

Les 6 premiers mois furent compliqués, avec une fréquentation bien éloignée du sentiment qui circulait alors, qu'après deux ans d'enfermement et de fonctionnement chaotique pour la culture, le public allait se ruer dans les cinémas et les salles de spectacle.

Nous avons décidé de reprogrammer les concerts reportés, ajouté également de nouveaux évènements afin de « redonner envie », et nous sommes retrouvés, comme beaucoup de lieux, avec un embouteillage de concerts et d'évènements.

Ce fut donc une activité très dense qui s'est déroulée au Rocher, avec l'accueil de nombreux artistes en résidence, des évènements de solidarité, et un large panel de diversité musicale.

Une tentative également de lancer un nouveau festival (de jazz), autour de plusieurs concerts qui avaient été reportés : « Sons d'Eté ».

Parmi la multitude de concerts, quelques-uns ont émergés, moments exceptionnels :

Miksi, pour un concert mémorable dans le cadre de « Solutions Solidaires », le guitariste Thibault Cauvin, durant deux soirs, autour du répertoire du guitariste et compositeur cubain Leo Brouwer, une performance musicale contée ; un autre guitariste (légendaire), Pat Métheny venu en trio explorer un nouveau répertoire entrecoupé de quelques-uns de ses morceaux emblématiques parus il y a bien longtemps sur le label ECM ; la chanteuse Clara Ysé, également écrivaine, pour une première venue qui a bien marqué les esprits ; ce fut une première pour le groupe de Mongolie Khusugtun, véritable découverte pour beaucoup d'entre nous, une musique peu ou jamais entendue dans notre région ; le retour du percussionniste et chanteur de Chicago avec qui nous avons mené de très nombreux projets, Kahil El Zabar, précédé de deux journées de workshops avec des musiciens amateurs et professionnels, de différentes générations et esthétiques musicales ; le retour du groupe ukrainien Dakhabrakha, pour un concert de soutien aux réfugiés, un concert entièrement dédié à la guerre et à la notion de résistance et de combat contre l'envahisseur, avec de nombreuses projections en appui.

En raison de la reprise difficile des activités y compris pour les scolaires, il n'y eut en 2022 qu'une seule rencontre avec un artiste « hors région », David Krakauer.

Y TROUVER TOUTES LES MUSIQUES

Au Rocher de Palmer, la programmation est éclectique, dense, pour un équipement culturel ouvert 11 mois sur 12.

74303 personnes ont fréquenté le Rocher de Palmer dans ses activités dans et hors les murs.

Dont **728 abonnés**,

219 Pass « Jazz n'World »

1878 tarifs médiation ne dépassant pas 5 euros.

Environ **260 évènements** ont été organisés par Musiques de Nuit dont **15 concerts hors les murs** (Théâtre Fémina, Central do Brasil, Artigues-près-Bordeaux, Rockscool Barbey, Château La Rivière, Musée des Arts Décoratifs à Bordeaux, Lormont, Arkea Arena à Floirac, Eysines, Marcheprime, le Haillan.

17 concerts organisés par Musiques de Nuit étaient complets avant la date.

A cela se rajoute les **8 concerts organisés dans le cadre du Festival des Hauts de Garonne**, et les **6 dans le cadre des Inédits de l'Eté**.

25 concerts étaient organisés par des producteurs privés,

Plusieurs mises à disposition pour des associations du champ social, médical, ou de solidarité (SOS Méditerranée, Neurogel, Bordeaux Cité Tango, Collectif Bienvenue, Manag'Art etc.

5 spectacles d'humour ou de stand up,

5 concerts de musique classique,

25 concerts pop-folk-soul-rock-metal,

26 concerts chanson,

31 concerts de jazz,

37 concerts musiques du monde,

6 concerts de musique électronique,

6 concerts jeune public,

21 concerts rap soul,

1 concert dessiné,

1 spectacle danse-video-musique ,

2 brunchs et projection de films,

1 carte blanche à Utopia,

1 anniversaire (Manag'Art)...

De nombreuses premières parties avec des groupes de Nouvelle-Aquitaine.

Le Rocher de Palmer sur les réseaux sociaux c'est une grande communauté !

Facebook : 45307

Instagram : 12900

Twitter : 8025

Linkedin : 1469

10 envois d'une newsletter chaque année, avec en 2012 36000 contacts (taux moyen d'ouverture : 21,5% soit 7740 personnes).



UN LIEU D'ACCUEIL POUR TOUS LES PROJETS, OUVERT SUR L'ACTION CULTURELLE ET LA MÉDIATION

Le Rocher, c'est aussi un endroit solidaire, à l'écoute de nombreux partenaires associatifs.

Le **MOIS DE LA DANSE**, organisé par la Ville de Cenon,

Le **TREMPIN MUSIQUE DES 2 RIVES**, organisé en partenariat avec la Ville de Bordeaux et la Rockscool Barbey,

Le **COLLECTIF DÉLUGE**,

Des projets co portés avec l'**INSTITUT DES AFRIQUES** (IDAF)

UNIS-SONS,

HORS JEU, EN JEU

Des brunchs avec projection de films, en partenariat avec le **CINÉMA UTOPIA**

Les **AOC DE L'ÉGALITÉ** en partenariat avec l'associatio ALIFS

Le **CONSERVATOIRE DE BORDEAUX JACQUES THIBAUD** avec des cartes blanches, l'accueil du big band jazz,

MUSICAPALMER (auditions de fin d'année).

L'**ÉCOLE DE MUSIQUE DE CENON**,

Le **COLLECTIF BIENVENUE**,

L'association **SOS MÉDITERRANÉE**,

FESTI FAMILY, organisé par le service jeunesse de la Ville de Cenon,

FESTIVAL NOTRE ITALIE,

Les **FORMATIONS LAÏCITÉ** pour les associations, travailleurs sociaux, etc. organisées par la Préfecture de Région,

Le **RÉSEAU EDUCATION SANS FRONTIÈRES** pour des récoltes de fournitures scolaires au moment de la rentrée des classes,

L'anniversaire de l'association **MANAG 'ART**,

Une soirée de concerts basques avec l'**INSTITUT CULTUREL BASQUE** et la **FONDATION ETXEPARE**,

MIGRANTS MUSIC MANIFESTO, un projet européen autour de la question des musiciens réfugiés.

Ce sont aussi de nombreux projets développés dans le cadre de partenariats :

Avec L'**ITEP BELLEFONDS** (Cenon) et la Cie Sons de toile (via un appel à projet Culture et Santé et Itinéraires culturels Hors collège) : projet Entre Corps et Voix.

Le Centre social La Colline était également impliqué.

Répétition et accueil du spectacle au Rocher sur deux jours, ainsi qu'une exposition photo réalisée avec une photographe professionnelle.

Avec l'**ITEP ST VINCENT** (Eysines) : Projet Belles Parleuses, Beaux Parleurs, partenariat avec la Cie des Territoires de la Voix via l'appel à projet Culture et Santé.

Projet les Talentueux, porté par **AD'APRO, INSTITUT DON BOSCO** en partenariat avec le collectif Tutti (appel à projet Culture et Santé). Résidence au Rocher et restitution. Près de 200 personnes présentes au concert.

Projet « Plumes et Sons » en partenariat avec l'**IDDAC** et l'**IES LA VERDIÈRE** de Lormont.

Création Musicale avec Maras (association Ta Mère la mieux). Création pluridisciplinaire autour du rap.

Ateliers tout au long de l'année et restitution au Rocher.



Partenariat avec l'**AEMO** (Action Educative en Milieu Ouvert) : mise à dispo de salles pour accueillir un atelier d'éveil musical avec l'asso Petit Bruit entre parents et enfants sur 3 mercredis.

Partenariat avec l'association **DOUZE FILMS** : création sonore menée par l'association Douze Films avec une classe UP2A du collège Jean Jaurès de Cenon. Pendant une année scolaire, des adolescents venus des quatre coins du monde ont appris à manier la langue française en partageant leurs histoires inspirées par les œuvres d'un artiste contemporain local.

Diffusion à la Cabane du Monde (au Rocher) du making off de cette création.

Dispositif **VISA POUR LA CRÉATION** (Institut Français) : résidence de Kaya Byinshii (Rwanda) Accueil pendant deux mois d'une jeune artiste venue de Kigali. Objectif : lui permettre de travailler ses projets dans des conditions professionnelles, faire des concerts (première partie par ex.), rencontrer des musiciens de la scène locale, développer des projets dans le cadre des actions de médiation mises en place au Rocher. Kaya est ainsi intervenue : à l'Institut Don Bosco, ITEP Bellefonds, FAM Les Lilas, IES La Verdière, Foyer occupationnel de la Miséricorde, Médiathèque de Bois Fleuri (Lormont), MED Roland Barthes, Baco Records... Au total, plus de 600 personnes auront participé à des rencontres, ateliers, échanges, avec Kaya.

LA GRANDE TOURNÉE

Portée par la Fabrique Pola

Il s'agit d'un parcours expérimental d'accompagnement à la professionnalisation et d'inclusion active de 24 NEETS (Not in Education, Employment or Training) de l'ex Région Aquitaine.

Proposition du Rocher : un après-midi avec les jeunes : visite du Rocher, rencontre croisée avec différents membres de l'équipe (découverte métiers) et un slameur autour du slam-rap, puis improvisation slamée.

3 dates ont eu lieu tout au long de l'année, 24 jeunes ont participé à ces parcours, des jeunes venus du libournais, du Médoc et du Sud-Gironde.

MOSAÏQUE : la rencontre entre le groupe MIKSI et deux musiciens de l'Ensemble baroque PYGMALION, dans le cadre d'un appel à projet du CNM (Dialogues musicaux en Nouvelle-Aquitaine).

Les musiciens de Miksi se sont rencontrés en 2020 à l'occasion d'un programme européen, Migrants Music Manifesto. 2 musiciens bordelais et 3 musiciens réfugiés (Syrie, Iran, Albanie).

Pour le projet Mosaïque, ils ont eu l'occasion de travailler avec deux musiciens de viole de gambe issus du prestigieux Ensemble Pygmalion, un des plus grands ensembles mondiaux dans cette musique.

Rencontre passionnante, dont la restitution publique eut lieu dans le cadre du Festival des Hauts de Garonne.

UN ÉTÉ À PALMER

Depuis le confinement de 2020, de nombreuses initiatives destinées à désenclaver les quartiers ont été mises en place dans les différents quartiers de Cenon, afin de favoriser les rencontres et permettre aux habitants de se retrouver.

Sur le quartier Palmer, en face du Rocher, le centre social et culturel la Colline et Musiques de Nuit ont proposé des actions de proximité, en pied d'immeubles, entre le 11 et le 22 juillet, alliant moments de créations artistiques sous formes d'ateliers et restitution finale autour d'un concert.

L'artiste camerounais Keulion a participé à la réalisation d'une fresque avec des adolescents de Palmer (partenariat avec l'Institut Français de Douala).

Un Été à Palmer a été mis en place grâce à des financements de l'Appel à projet « Un Été Culturel », en partenariat avec le bailleur social Domofrance.

Les groupes qui ont animé les ateliers et qui ont joué :

Afrocubano projeto,

The Ambassadors

Enfin, il y a les visites du Rocher, souvent de petits groupes (entre 5 et 10 personnes), avec toujours des temps de discussion. Quelques exemples de structures venues ici : Espace social Alouette à Pessac, SPIP Gironde, CCAS de Lormont, PEAD + MECS, CCAS de Cenon, ADOMA, Oxygène, Institut Don Bosco, EHPAD Petit Trianon, Centre Jean Abadie, Pôle de proximité de Cenon, Panier des 4 saisons (Cenon), MNA, etc.



L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, UN ÉLÉMENT IMPORTANT DANS LES ACTIONS CULTURELLES DÉVELOPPÉES AU ROCHER DE PALMER

Dans le cadre des parcours scolaires « **À LA DÉCOUVERTE DES MUSIQUES ACTUELLES** », nous organisons habituellement une quinzaine de rencontres avec les artistes, aboutissement d'un parcours incluant une visite du Rocher, une sieste musicale afin de découvrir ou d'approfondir l'environnement de l'artiste et de préparer les questions qui lui seront posées le jour J à 18h, assister au concert. Des ateliers de pratiques musicales et vocales sont également mis en place avant ou après le concert, en fonction des disponibilités des élèves.

En 2022, suite aux restrictions de circulation des élèves, peu de parcours ont pu voir le jour.

Pour le **1^{ER} DEGRÉ**, avec l'école Paul Bert à Bordeaux, ateliers avec Jérôme Leclercq du groupe Opsa Deheli, visite du Rocher, sieste musicale. (total : 46 élèves).

Pour le **2^E DEGRÉ**, autour du concert du clarinettiste new yorkais David Krakauer, 3 classes de 3 établissements (collège J Ellul à Bordeaux, collège J Jaurès à Cenon, lycée la Morlette à Cenon) soit 65 élèves, ont visité le Rocher, assisté au concert de D. Krakauer, participé à des ateliers de sensibilisation musicale.

PARCOURS RENTRÉE EN MUSIQUE :

Un concert dans un établissement le jour de la rentrée scolaire pour les élèves puis 20h d'ateliers d'écriture slam en classe, avec restitution au Rocher.

Collège Jean Zay et collège Jean Jaurès de Cenon pour la partie ateliers mené par Esope, 80 personnes pour la restitution au Rocher. Au total 129 élèves ont participé au projet.

Rentrée en musique au collège Jean Zay à Cenon, devant 500 personnes.

PARCOURS LES ARTS DE LA SCÈNE :

1 classe du lycée la Morlette de Cenon, 30 élèves

ITINÉRAIRES CULTURELS :

Collège F. Mauriac de Ste Eulalie, 2 classes, 60 élèves, rencontre et concert avec Mes Souliers sont Rouges.

FABRIQUE À MUSIQUE JAZZ (DISPOSITIF DE LA SACEM) :

Il s'agit d'un appel à projet financé par la Sacem permettant aux Smac de proposer un projet en lien avec un établissement scolaire, autour d'une esthétique musicale. Ce dispositif implique au moins 12h d'ateliers de création avec des artistes locaux, la réalisation d'une vidéo témoin de l'expérience et une restitution dans la salle de spectacle, dans des conditions professionnelles.

Le groupe Crawfish Wallet (musique de la Nouvelle Orleans, dirigé par Gaetan Martin, également directeur de l'école de musique de Cenon) a mené des ateliers avec l'école Camille Maumey de Cenon.

20 élèves ont participé, 87 personnes assistaient à la restitution.



MUSIQUE AU LYCÉE (JM FRANCE) :

Résidence d'un artiste issu du catalogue des Jeunesses Musicales de France en lycée, sur 12h avec restitution au Rocher de Palmer, dans des conditions professionnelles.

En 2022, conséquences de la crise sanitaire, le concert s'est tenu dans l'établissement.

1 classe du lycée agricole de Cudos (Gironde).

17 élèves ont participé, 30 personnes ont assisté à la restitution.

PARCOURS MA CLASSE CHANSON (EN PARTENARIAT AVEC LES FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE) :

Classe de découverte d'initiation artistique d'une durée de 5 jours, cette opération propose d'immerger les élèves dans un contenu autour de la chanson en associant ateliers de pratique artistique, rencontres avec des artistes en résidence au Chantier des Francos et rencontre avec le spectacle vivant. Une restitution du travail des élèves et un concert de l'artiste sont proposés au Rocher de Palmer.

2 établissements ont participé : lycée les Chartrons et collège E. Vaillant.

Les intervenants étaient Luciole et Arthur.

55 élèves ont participé.

Une autre session a eu lieu avec le collège Max Linder de St Loubès. L'artiste était Lisa Portelli.

30 élèves étaient impliqués, et 70 personnes étaient présentes à la restitution au Rocher.

PARTICIPATION À UN CONCERT OU UNE RENCONTRE AVEC UN ARTISTE EN DEHORS DES PARCOURS :

Une classe du lycée Elie Faure à Lormont a pu rencontrer les artistes du groupe Neue Grafik Ensemble et les interviewer dans le cadre d'un projet avec leur professeur d'anglais (15 lycéens) ;

Une classe du lycée Elie Faure (12 élèves) et une classe du lycée Gustave Eiffel (Bordeaux, 8 élèves), une classe du collège E. Vaillant (Bordeaux, 20 élèves) et une classe de 5è (19 élèves) ont assisté au concert du pianiste classique Kotaro Fukuma, en partenariat avec l'Esprit du Piano.

Un groupe de 9 élèves du lycée La Morlette de Cenon a assisté au concert d'Imen Es.

Une classe en 1^{ère} bac pro coiffure du lycée La Morlette de Cenon a aussi bénéficié d'une visite guidée du Rocher, en lien avec une exposition sur la laïcité, en présence du photographe Nicolas Camoisson.

QUELQUES CHIFFRES...

1142 personnes dont 872 élèves ont participé à ces différents parcours.

Cela représente **13 établissements scolaires**

5 lycées,

6 collèges

2 écoles primaires.

3 établissements scolaires étaient hors Bordeaux Metropole.



FESTIVAL EN EXTÉRIEUR ET EN INTÉRIEUR

CARNAVAL DES 2 RIVES « FUTURISTE » | MARS

Les quartiers de Bordeaux + Ambarès-et-Lagrave, Bassens, Cenon, Floirac mobilisés via les centres d'animation et les centres sociaux.

La direction artistique du Carnaval confié à Skorpion, danseur, coordonne l'ensemble des ateliers, ainsi que la parade finale.

4 spectacles jeune public,

Ateliers de danse, longboard, freerun, musique...

De nombreux partenaires : Garage moderne, la Casa, Origin Square, Global Movement, Etu Récup, Récup'R, Tukafac ...

Entre 25000 et 30000 personnes pour la parade finale le 6 mars 22

FESTIVAL DES HAUTS DE GARONNE | JUIN-JUILLET

1 juillet - Floirac (Parc du Castel) : Miksi & Pygmalion - Dhoad les Gitans du Rajasthan

2 juillet - Lormont (Bois Fleuri) : Eliasse - N3rdistan

7 juillet - Bassens (Domaine de Beauval) : les Amazones d'Afrique-Danyel Waro

8 juillet - Cenon (Parc Palmer) : Lemma - Lipstick Queens

Entre 4 et 5000 personnes étaient présentes sur le Festival, dont de nombreux habitants des quartiers prioritaires

LES INÉDITS DE L'ÉTÉ | JUILLET-AOÛT

18 juillet - Le Bouscat : Ignacio Maria Gomez

20 juillet - Parempuyre : Las Lloronas

26 juillet - Gradignan : Kevin Seddiki & JL Matinier

22 août - Bordeaux (Hôpital St André) : Mieko Miyazaki

25 août - Bordeaux (Nansouty) : Romina Lischka & Ghalia Benali

28 août - Bruges : Minino Garay

Environ 1070 personnes ont participé aux Inédits de l'Eté

FESTIVAL TOUTES LATITUDES | NOVEMBRE

Kahil El Zabar « A Time for Healing » (Etats-Unis)

Orchestre National de Barbès (Algérie-Maroc-France)

3MA (Maroc-Madagascar)

Johnny Makam (Turquie)

Environ 1200 personnes ont participé à Toutes Latitudes

FESTIVAL CONFLUENT D'ARTS | CHÂTEAU LA RIVIÈRE

La Femme (800 personnes)

Ben Mazué (2500 - complet)

JAZZALDIA | SAN SEBASTIAN

Atrisma a fait 2 concerts dans le cadre du Festival, et J Silk 3 concerts. En partenariat avec Manag'Art, l'OARA et Jazzaldia.



DES RÉSIDENCES DANS ET HORS LES MURS

Nous accueillons des résidences tout au long de l'année.

Résidences parfois simple temps de travail sur deux jours, mais souvent semaine destinée à approfondir un nouveau projet, un travail de création qui s'inscrit souvent dans un temps de résidence plus large (sur d'autres lieux en Nouvelle Aquitaine), souvent accompagné par l'IDDAC et/ou l'OARA.

Une trentaine de résidences ont été organisées en 2022.

Proxima Centauri (musique contemporaine, deux créations)

Nicolas Saez (musiques du monde)

Miksi (musiques du monde)

Sthyk Balossa (rap, musiques du monde)

Smokey Joe & the Kid (électro rap)

Samaïa (musiques du monde)

Marc Closier (chanson)

Crawfish Wallet (jazz)

Tonton Action (musiques du monde)

Eric Seva (jazz)

Antiquarks (musiques du monde)

Bakos (chanson funk)

Davy Sicard (musiques du monde)

Babysolo 33 (rap)

J.L. Thomas (musiques du monde)

Potsekei (électro jazz)

Romane (soul)

Miksi + Pygmalion (musiques du monde + musique baroque)

J Silk (neo soul)

Kaya (chanson)

Ceiba (musiques du monde)

Kolinga (musiques actuelles)

Chrikiz (danse hip hop)

Unis-Sons (projet avec des personnes en situation de handicap)

Ryon (reggae)

Solune (musiques du monde)

Yannick Rieu (jazz)

René Lacaille (musiques du monde)





LA CABANE DU MONDE

Un lieu de transmission, une certaine idée de la diversité culturelle déclinée en musiques.

« Derrière la porte... un jardin imaginaire, avec tapis, coussins, transats de toutes les couleurs. Et puis aussi, un port, une piste de décollage, un appel au voyage. On y vient à plusieurs ou bien seul(e), pour s'émanciper de son propre univers ou l'ouvrir davantage, pour sillonner le monde, partir à la rencontre de ses musiques, de ses voix et de ses instruments. Souvent méconnus, parfois inattendus. Dédié aux musiques du monde - ces musiques populaires d'ici et d'ailleurs d'inspiration patrimoniale - celles du patrimoine culturel immatériel de l'humanité, quasi absentes des médias, mais également les plus urbaines et contemporaines - cet espace convivial et chaleureux déploie un large éventail de propositions : il offre un vaste choix de CD que l'on peut venir écouter individuellement sur place, des ouvrages, des périodiques, également mis à disposition, des valises du monde, contenant de la musique, des images, de la documentation, prêtes à se laisser emprunter pour chez soi ou son établissement, en vue d'une découverte collective ou d'un travail en groupe. La Cabane du Monde, c'est aussi tout au long de l'année, des projections de documentaires musicaux, des rencontres-découvertes autour d'un instrument de musique, une multitude de siestes musicales - moments particulièrement courus - au Rocher de Palmer, ou hors les murs, alliant détente et découverte. Les publics et les âges s'y mélangent. On y a vécu encore cette année de beaux moments. Ainsi cette classe d'enfants primo-arrivants, captivés en écoutant les musiques venant des pays de leurs nouveaux copains, ou bien ces seniors émus par une mélodie faisant remonter leurs souvenirs, ou encore ces applaudissements chaleureux jaillissant si souvent à la fin du voyage. »

Patrick Labesse, responsable de la Cabane du Monde

Au total **2053 personnes ont participé aux activités de la Cabane du Monde** (siestes musicales, dans et hors les murs, projections, rencontres) et **2062 ont écouté les podcasts**.

84 siestes musicales à la Cabane du Monde soit 1435 personnes

16 siestes musicales Hors Les Murs soit 197 personnes

11 siestes musicales en podcasts soit 2057 écoutés (depuis 2021, avec l'impossibilité de recevoir du public, nous avons mis en place des siestes musicales sous forme de podcast, disponibles sur le site du Rocher ainsi que sur celui de quelques radios associatives.

Le nombre total de siestes musicales tous formats est de 111.

Quelques thématiques :

Paroles indignées, l'Afrique des grands lacs, Sons du Pacifique, Accordéons du monde, D comme...douceur, etc.

12 projections de film qui ont rassemblé 60 personnes.

12 rencontres avec artistes autour d'un instrument.

Quelques exemples : Kora et N'goni par Diaboura, la Cueca par Ninoska Espinola, maître Ibrahim Ibrahimi et son groupe (musique traditionnelle afghane), les Ondes Martenot par Michael Geyre, etc.

Ces rencontres (très prisées !) ont rassemblées 296 personnes.

30 thèmes de valises du monde sont disponibles, pour des particuliers mais également des associations, centres sociaux, Ehpad, etc.

Il y a eu 52 emprunts en 2022.

Exemple des thématiques des valises : Violon, Espagne, Cuba, Mexique, Cap-Vert, la Chine et ses voisins, Outre-Mer, etc.



LE FORUM DU ROCHER : UN ESPACE D'ACCOMPAGNEMENT POUR LES PORTEURS DE PROJETS

Le Forum du Rocher propose gratuitement des espaces et des outils pour développer son activité : espace de coworking, formations de deux jours (numériques, juridiques, financières...), un studio numérique et une pépinière d'entreprises culturelles.

Tout est fait pour favoriser la mixité et l'implication des personnes résidant sur des territoires prioritaires (politique de la ville). Il s'adresse à tout le monde : demandeur d'emploi, auto entrepreneur, salarié, artiste, étudiant...

En 2022, 1097 personnes ont bénéficié des activités proposées.

UN ESPACE CO-WORKING

62 personnes accueillies,

Les « permanents » (présents au moins 2 à 3 fois par semaine) : 22 personnes (35%)

Les « réguliers » (présents une fois par mois) : 24 personnes (39%)

Les « occasionnels » (irréguliers) : 16 personnes (26%).

46 femmes (74%), 16 hommes (26%)

19 résidents de quartier prioritaire (31 %)

36 inscrits à pôle emploi (58%).

Type d'activités :

Communication : 39% : web designer, graphiste, vidéaste, photographe, community manager...

Culture-Art-Médiation : 35% : projets culturels, maison des artistes, chargé(e) de diffusion...

Autres : 26% : déco intérieur, architecte, formation, action sociale, salariées en télétravail...

LES ANIMATIONS DU FORUM

Nombre de personne 573 personnes.

De nombreuses animations sont programmées pendant l'année, dans le but de :

Favoriser les échanges entre les habitants du Forum (co working, pépinière, formations) avec les équipes du Rocher de Palmer autour de moments conviviaux,

De découvrir les artistes et de valoriser les activités de certains habitants du Forum,

D'en savoir plus sur le Forum et la vie du Rocher.

En 2022 :

5 afterworks (rencontre et showcase) : 271 personnes

6 « repas partagés » (un midi, un.e coworkeur présente son activité) : 123 personnes

4 « petits dej' inspirants » (rencontres avec des acteurs de l'accompagnement) : 50 personnes

7 visites mensuelles de l'espace coworking : 61 personnes,

6 ateliers et formations courtes : 68 personnes.

FORMATION DE DEUX JOURS

7 formations numériques de 2 jours : indesign, photoshop, photo, video, web

47 personnes ont bénéficié des formations

32 femmes (68%)

15 hommes (32 %)

8 résidents QPV (17%)

29 personnes inscrites à pôle emploi (62%)

11 personnes de la rive droite (23%)



STUDIO NUMÉRIQUE

12 personnes

Résidence artistique musique et Land Art avec Julien Mouroux (artiste ayant bénéficié de la formation numérique de 2 mois il y a 6 ans et du coworking,
Ateliers numériques, radio et sonore animés par l'association Le Nom Lieu (pépinière du Rocher) au bénéfice de jeunes en souffrance psychique,
Répétition et création de prod.musicale par des jeunes identifiés dans le cadre du projet Opus,
Répétition et travail artistique avec VeX et l'association LHAC en vue de préparer un show case rap (dans le cadre d'Opus).

TRANSFERT DE COMPÉTENCES

31 personnes ont bénéficié de cet accompagnement,

40 rdv personnalisés au total (plusieurs RDV par personne) : 24 femmes, 7 hommes, dont 8 personnes résidents en quartier politique de la ville, 15 demandeurs d'emplois.

Objectif : proposer une aide ponctuelle pour des personnes qui ne franchissent pas les portes pour diverses raisons, pour mieux utiliser les outils numériques : Office, créer une page Facebook, savoir prendre des photos avec son téléphone, utiliser des logiciels libres de création graphique...

CRASH TEST PROJETS

En partenariat avec l'Université Bordeaux Montaigne et Sciences Po Bordeaux

Nombre de personnes : 47

Seconde édition du « crash test projet » du Master IPCI (Ingénierie de Projets Culturels et Interculturels) et du Master MPCDT (Management de Projets culturels et développement territorial).

Nous avons proposé à 30 étudiants de travailler le potentiel de leurs projets culturels en s'appuyant sur les méthodologies de développement d'activité entrepreneuriale dans le champ de l'Économie Sociale et Solidaire (blason, légitimité, modèle économique, business modèle, etc.). Pari réussi et engagement fort de leur part pendant cette journée.

Le prix « coup de cœur » du jury pour le projet « Quête de sens, quête de son » qui souhaite mettre en lumière et promouvoir la culture des sourds et malentendants.

LA PÉPINIÈRE D'ENTREPRISES CULTURELLES

Nombre de personnes : 10

Depuis fin 19, la pépinière s'est complètement renouvelée. Elle héberge et accompagne 6 entreprises culturelles jusqu'à fin 22, soit la totalité des 3 années prévues. Deux structures nécessitent d'être accompagnées encore et bénéficieront exceptionnellement d'un temps complémentaire de présence en 2023.

L'Alternative Urbaine Bordeaux : tourisme local et solidaire, la structure forme des personnes éloignées de l'emploi qu'elle embauche ensuite pour animer ces balades en tant qu'éclaireurs urbains.

Tones Prod : studio de production de musique à l'image

Manag'Art : accompagne des artistes de jazz

Le Nom Lieu : insertion sociale et professionnelle dédiée aux pratiques numériques et destiné aux jeunes en situation de fragilité psychique

Objectif Promouvoir : promotion des actions du secteur social et culturel par le biais de la photo et de la vidéo

Musik à Pile : festival de musiques actuelles à St Denis de Pile.

Ils ont bénéficié en 2022 :

De 18 rv « accompagnement – suivi » personnalisés,

Des suivis individuels : juridique avec le cabinet Ora Pajda et comptable avec le cabinet Mirat,

De l'appui de l'équipe du Rocher (administratif, technique...),

D'une mise en réseau avec l'environnement professionnel du Rocher de Palmer.



DES PROJETS SINGULIERS

LES RENCONTRES DE L'ECC

Après deux années de pause en raison du contexte sanitaire qui ne permettait pas son organisation, les ECC étaient de retour pour une troisième édition, placée en 2022 sous le signe de la « coopération ». Cet événement n'avait pas de sens à être maintenu en distanciel car un de ses principaux objectifs est de favoriser la rencontre et les liens entre les personnes.

Pari réussi, avec une fréquentation identique à la première édition (qui était la plus importante), avec **3 tables rondes**, qui ont réuni **285 personnes**. **29 structures** étaient présentes pour le Village des acteurs de l'accompagnement (formation, insertion professionnelle, emploi culture spectacle, université, ...). **85 personnes** ont participé aux **8 ateliers** proposés sur la journée : conseil en évolution professionnelle par la formation, recruter dans la culture, recherche de financements, etc. La mission locale a proposé à **10 jeunes bénéficiaires du dispositif « garantie jeunes »** de participer à un atelier d'accompagnement de la mission locale pour découvrir le village des acteurs de l'accompagnement.

OPUS

Le projet Opus a pour but d'identifier des jeunes résidant dans les quartiers dits prioritaires et zones de revitalisation rurale en utilisant la culture hip hop (rap, image, son) pour capter leur attention et les mobiliser dans le but de les accompagner progressivement vers l'emploi, en leur proposant des stages, formation ou apprentissage, quel que soit le secteur d'activité.

Ce projet est complètement innovant, tant par la méthodologie (partir des cultures urbaines pour aller vers des questions d'insertion), que par le nombre de partenaires de secteurs d'activité différents qu'il mobilise (insertion, formation, artistes, accompagnement, culture).

Opus est piloté par Musiques de Nuit et se développe à l'échelle régionale, en s'appuyant sur trois SMAC : le Rocher de Palmer (Cenon), le Café Music (Mont-de-Marsan), Ampli (Pau).

Plus de 1072 personnes ont participé au projet OPUS en 2022.

LES GRANDS AXES D'OPUS :

OPEN-MICS

Dans les quartiers, en pied d'immeuble, DJ Vex s'installe, envoie le son, et le micro est ouvert !

220 participant.e.s en 2022.

7 Open Mics à Cenon, Lormont, Floirac,

1 Open Mic + graff dans le quartier du Peyrouat à Mont-de-Marsan.

PALMER BLOCK PARTY : UN ÉVÈNEMENT DANS L'ÉVÈNEMENT !

Pendant 3 jours, **820 personnes** se sont retrouvées sur le parvis du Rocher de Palmer pour cet événement festif qui mêle basket, hip-hop, exposition photos.

Chacun est invité à participer à des tournois de basket en 3x3, des concours de dunk, à s'inscrire et à être partie prenante sur les temps de dj sets, showcase, danse hip-hop, open mics... au cours desquels on pourra entendre certains jeunes repérés dans le cadre d'OPUS.

Des jeunes également photographiés par le photographe Ken Wong Youk Hong et qui étaient exposés sur les vitres du Rocher de Palmer.

Sur le parvis, est également installé un village qui réunit des structures d'accompagnement et d'insertion professionnelle (Ajhag, Citéslab, Cité de l'Emploi, Espace Textile...).



ATELIERS WEEK-END

16 participants repérés via les actions précédentes (open mic, graff...) dont :
3 résidents de quartier prioritaire
8 résidents en zone de revitalisation rurale

Les ateliers se sont déroulés au Café Musique de Mont-de-Marsan et au Rocher de Palmer en sept 22 en deux temps :

Réalisation d'un clip en deux jours animée par VeX et le cinéaste David Bross, puis création d'un site web pendant l'atelier de la semaine, où sont proposés des modules autour de la vidéo, la MAO (Musique Assistée par Ordinateur), photoshop et la création web.

Un bilan est effectué avec les participants et l'appui de deux structures d'insertion professionnelle (AIM -Action Inter Médiation à Cenon, INSUP à Mont-de-Marsan) afin de trouver les meilleurs relais possibles pour programmer et formaliser l'inscription à une formation plus longue et/ou à l'intégration d'un dispositif d'accompagnement, parmi lesquels : les actions du Forum du Rocher de Palmer : formation numérique de 2 mois, coworking, formations de 2 jours... Mais aussi : formation numérique de 2 mois (Ampli à Pau), formations numériques, CIAM (Bordeaux), formations graphisme (Mont-de-Marsan), le CitéLab (Bordeaux rive droite et/ou Pau), INSUP formation...

FORMATION NUMÉRIQUE DE DEUX MOIS

ROCHER DE PALMER - OCTOBRE NOVEMBRE 2022

Inscrite dans la dynamique du projet Opus, cette dix-septième session de la formation numérique de 2 mois a accueilli 3 personnes de Mont-de-Marsan, identifiées par le Café Music. Les frais de transport, hébergement, repas ont totalement été pris en charge par Musiques de Nuit pour lever les freins et faciliter leur participation. Par ailleurs, l'ensemble des personnes qui ont bénéficié de cette formation ont été repéré au travers des actions proposées en amont du projet Opus (open mics, ateliers courts numériques...).

Matière : photo, vidéo, sound-design, photoshop, Indesign, création web, rencontres professionnelles (métiers du secteur culturel, artistes, lieu culturel...), présentation des dispositifs d'accompagnement (pôle emploi culture spectacle, formations qualifiantes...), sensibilisation à l'entrepreneuriat.

8 stagiaires ont participé à cette formation.

De 20 à 27 ans, 63 % résident en quartier prioritaire ou en zone de revitalisation rurale. Ils étaient tous demandeurs d'emploi.

Prescripteurs : via les actions proposées en amont évoquées plus haut, et en partenariat avec Ajhag, Arpeje 33, Epide, missions locales Hauts de Garonne, citéLab, cité de l'Emploi, Espace Métier Aquitaine, pôle emploi, et de nombreux partenaires du territoire.

Quelques suites de parcours :

Arthur continue de se professionnaliser en tant que guitariste dans le rap. Il a pu profiter du réseau du Rocher de Palmer pour travailler avec certains artistes (Maxwel, participation au buzzbooster...).

Floriane a postulé à une école d'art graphique à Angoulême.

Paul tente d'intégrer le CIAM pour une formation professionnelle « technicien du spectacle vivant ».

Renaud participe à la formation d'un mois « Impacct » sur la découverte et pratique des métiers culturels, proposée dans les Landes par l'INSUP, avec la collaboration du Café Music.

Maxime et Samuel continuent de se professionnaliser artistiquement et parfaire leur réseau professionnel dans la musique.

Hassane continue de chercher un emploi.

Tiffany oscille entre recherche d'emploi et travail pour se professionnaliser dans la photo-vidéo.

AMPLI - BILLÈRE

Notre partenaire Ampli a pu de nouveau proposer une formation numérique de 2 mois dans ses locaux, sur le modèle de la formation développée au Rocher de Palmer, avec **8 participant.e.s** également.



25



LA DIMENSION INTERNATIONALE DES PROJETS

Depuis plusieurs années, Musiques de Nuit développe des partenariats avec des porteurs de projets d'ailleurs, dans le cadre de programmes européens ou d'accords de coopération de collectivités.

CREATIVES INVISIBLES (PROJET EUROPEEN 2021-2023)

L'enjeu consiste à trouver de nouvelles manières d'approcher et susciter l'intérêt des jeunes adultes absents des radars publics. Les quartiers regorgent de talents créatifs que les institutions peinent à détecter et/ou mobiliser. Ce constat partagé par des structures socio-culturelles d'Europe a donné naissance à Creative Invisibles. Un projet entièrement focalisé sur les « invisibles », ceux qui ne sont ni en formation, ni en parcours scolaire, ni en activité. Ce projet de coopération européenne est porté par le Rocher de Palmer (Musiques de Nuit) et s'appuie sur le projet Opus.

Le Rocher de Palmer, épaulé par le Laba, collabore au long cours avec Kontrapunkt.IMAL (Allemagne), E-learning-institute (Danemark), Backlash (Espagne), Momentum (Irlande), Consorzio Materahub (Italie). Chacun fait fructifier ses expérimentations locales avec ses observations et réflexions et enrichissent ainsi la coopération qui nourrit guides, boîtes à outils et ressources en ligne mis à disposition de tous en fin de projet.

Workshop à Munich du 13 au 18 novembre :

L'équipe du Forum du Rocher emmenait une dizaine de personnes en immersion créative à Munich en Allemagne : cinq jeunes adultes de la métropole bordelaise, des éducateurs et éducatrices, une artiste. Au programme : workshop pour les uns, échanges de pratiques et d'expériences pour les autres.

Ils ont autour de la vingtaine d'années et ont cumulé les « premières fois » avec ce séjour : première fois à l'étranger, première fois dans une ville européenne, première fois confrontés à la langue anglaise au quotidien, première fois à vivre une résidence créative.

Jason, Mélina, Léa, Haifa et Morgan ont passé une semaine à Munich, où ils ont fait la connaissance de Rafiu, Flora, Nikola, Julia et Sara, cinq allemands hébergés à l'Espace Gabriele. Tous ont un intérêt pour les cultures urbaines et créatives. Ils ont fait connaissance, visité des lieux inspirants de la capitale bavaroise et ont planché sur la réalisation collective d'une zine, présenté lors d'une exposition clôturant cette semaine inédite.

Le match retour aura lieu en mars 23 au Rocher de Palmer.

MIGRANTS MUSIC MANIFESTO

Avec nos partenaires : Muziekpublique à Bruxelles, Alba Kultur à Cologne, Festival des Peuples à Bari, le LABA, ENCC (réseau européen de structures culturelles), Denis Laborde (ARI-CNRS).

L'idée générale de ce projet, inspiré par l'expérience de Muziekpublique, est de travailler ensemble afin de permettre à des musiciens réfugiés en Europe d'exercer ce qui était leur métier avant de quitter leur pays. Il s'agit également de faire un état des lieux, une cartographie, une mutualisation d'expériences, une modélisation de pratiques pouvant être développées ailleurs.

Dans ce cadre, nous avons présenté des groupes soutenus par Muziekpublique et représentatif de cette démarche d'accompagnement, ainsi que l'expérience réussie du groupe Miksi (deux musiciens bordelais et trois musiciens réfugiés, devenus aujourd'hui musiciens professionnels ici grâce à l'intermittence du spectacle).

Deux jours de débats entre opérateurs (en partant de la notion des droits culturels (en s'appuyant notamment sur le rapport de la Rapporteuse spéciale de l'ONU dans le domaine des droits culturels -la Rapporteuse, Alexandra Xanthaki, met l'accent sur les droits des migrants en matière d'accès et de participation effective à tous les aspects de la vie culturelle de l'Etat d'accueil comme à ceux de leur propre culture-).

Des discussions ouvertes au public ainsi qu'aux membres d'associations intervenants auprès des migrants ont été mises en place pendant ces temps de rencontres européens.

CREATIVE INVISIBLES



SUPPORTING YOUTH IN URBAN CULTURE

27



NEW_BELL

Projet de coopération entre Bordeaux Métropole et la Communauté Urbaine de Douala (Cameroun) initialement, élargi progressivement à d'autres territoires, dans un soucis de réciprocité, ici et là-bas. Présentation de BIKUTSI 3000, une création musicale, danse, arts visuels proposée par Blick Bassy (création au Musée du Quai Branly). (sept 22).

Festival Kryol en nov 22 : soirée avec Korinn et R. Laretta

LE ROCHER S'INVITE À DOUALA / ACTE 5

RÉSIDENCE ARTISTIQUE - NOVEMBRE 22.

Depuis 2019, des résidences artistiques entre les deux pays se succèdent dans une logique de production et d'apprentissage communs.

Début novembre, le duo bordelais VeX (Dj, Turntablist, producteur) et Beaxo (beatboxer, chant), artistes associés du Rocher, a été accueilli en résidence à l'occasion de la 11^è édition du DOMAF (Douala Music Art Festival), dédié aux cultures urbaines.

Installés dans le studio de Didier Toko (également directeur du festival), ils ont collaboré avec les artistes camerounais Francky Tshibambi, Ego Jnr, Yxng Prida, Vhris Nk, pour réaliser une création musicale (avec enregistrement d'un clip), collective aux inspirations franco-camerounaises. A peine écrit et produit, le morceau a été directement joué en live sur la scène du DOMAF.

WORKSHOP TECHNICIEN SON AU ROCHER

DU 30 NOVEMBRE AU 7 DECEMBRE.

Nous avons accueilli pendant une semaine Douglace Kamtchoum (technicien son/régisseur au Cameroun).

Il a pu travailler sur 3 journées de concerts (du jeudi au samedi : Tiken Jah Fakoly, Niro, Green Montana) avec les équipes techniques (son et lumière) du Rocher de Palmer.

Il a également pu rencontrer et faire un échange de bonnes pratiques et savoir faire avec notre prestataire technique Audio Pro. Il a également pu découvrir le fonctionnement d'une autre salle de concert (Salle des Fêtes du Grand Parc).

Avec le soutien de l'Institut Français du Cameroun

COOPERATION VILLE DE BORDEAUX-RAMALLAH

Dans le cadre du jumelage en la ville de Bordeaux et la ville de Ramallah (territoires occupés en Israël), nous avons accueillis 8 musiciens du Conservatoire Edward Saïd (Ramallah), un lieu emblématique dans la formation des jeunes à la musique classique arabe et européenne.

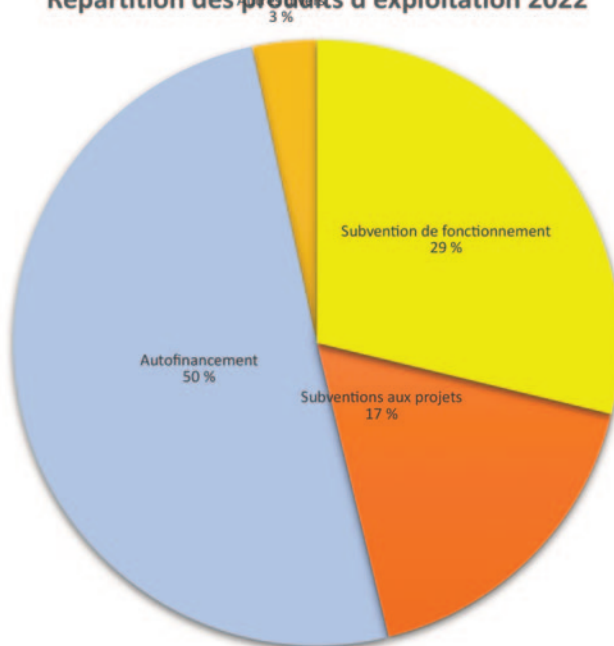
Concert au Rocher de Palmer, concert dans les salons de la Mairie de Bordeaux, et des contacts pris afin de renforcer les échanges, notamment avec le Conservatoire de Bordeaux.



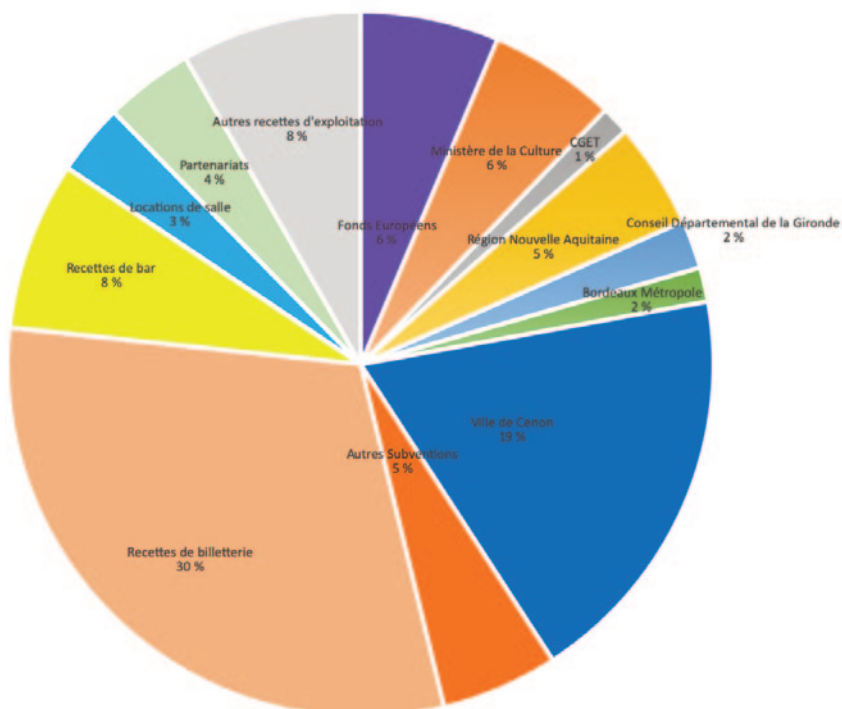
EN UN COUP D'ŒIL... OU PRESQUE

Quelques chiffres clés afin de comprendre l'activité du Rocher de Palmer au quotidien, et son ancrage dans le tissu associatif territorial.

Répartition des produits d'exploitation 2022



Détail des produits d'exploitation 2022



Ils ont été accueillis par Musiques de Nuit :
Contrats en alternance : 4 personnes au 31/12/22
CDII Bar : 7 personnes au 31/12/22

L'ÉQUIPE

BUREAU DE L'ASSOCIATION

Président : José Leite

Trésorier : Jean-Louis Dubroca

Secrétaire : Eric Roumy

MUSIQUES DE NUIT

Direction : Patrick Duval

Administration : Audrey Guichard

Direction technique : Bernard Barthel

Attachée de production : Shirley Titone

Comptabilité : Mathilde Faussemagne

Production : Clémence Labeyrie

Centre de ressources : Patrick Labesse

Médiation culturelle, programmation rap : Zoé de la Taille

Médiation culturelle, relations scolaires : Camille Caster-Vasseur

Accueil, billetterie : Marina Légli

Directrice de la communication : Dalinda Abid

Communication, expositions, web : Alain Sautreau

Chargée des réseaux sociaux : Nina Bourgeois

Assistante de communication et relation aux publics : Emma Asensio

Coordinateur du Forum : François Friquet

Chargée de mission coworking, formation & conseillère insertion professionnelle : Mélanie Bottier

Bar : Aurélie Forme

Agent de sécurité : Nacera Saidi

Équipe du Bar : Romain Arnault, Malika Dupont Duvernoy, Jérôme Leclercq, Louise Mas, Emilie Dussauguey, Abel Chevet, Judith Kouakou (vestiaires).

Un grand merci à nos collègues techniciens et régisseurs, intermittents du spectacle, ainsi qu'aux stagiaires et services civiques qui contribuent au bon fonctionnement, à la promotion et à l'évolution du Rocher de Palmer.

PARTENAIRES

Ville de Cenon

Fonds Européen de Développement Régional

Fonds Social Européen

Région Nouvelle-Aquitaine

Conseil Départemental de la Gironde

Bordeaux Métropole

Ministère de la Culture et de la Communication

Commissariat Général à l'égalité des Territoires

Préfecture de la Gironde

Directions régionales de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités (DREETS)

Centre National de la Musique

Sacem

Villes de Artigues-près-Bordeaux, Bassens, Bordeaux, Bruges, Eysines, Floirac, La Rivière, Le Haillan, Lormont, Marcheprime, Sainte-Eulalie, Villenave d'Ornon, Gradignan, Le Bouscat, Pessac, GIP du GPV (Groupement d'Intérêt Public du Grand Projet des Villes) Rive Droite.



Aux côtés de Rock & Chanson, la Rock School Barbey et le Krakatoa, le Rocher de Palmer est inscrit dans la SMAC d'agglomération.

ÉQUIPEMENTS CULTURELS

Pôle Culturel et Sportif du Bois Fleuri / Lormont
 Pôle Ev@sion / Ambarès-et-Lagrave
 Café Music' / Mont de Marsan
 La Caravelle / Marcheprime
 Instituto Cervantes / Bordeaux
 Utopia / Bordeaux
 L'Entrepôt / Le Haillan
 Espace Treulon / Bruges
 La Sirène / La Rochelle
 Le Kabardock / La Réunion
 Jazzaldia / San Sebastian
 Le Cuvier de Feydeau / Artigues-près-Bordeaux
 Ampli / Pau
 Atabal / Biarritz
 Galerie Arrêt sur Image / Bordeaux

ÉTABLISSEMENTS

Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud
 CIAM Bordeaux
 CROUS de Bordeaux
 Les services culturels des universités de Bordeaux I, II, III et IV
 Les médiathèques de Cenon, Lormont, Bassens, Eysines, Cestas
 Les bibliothèques de Bordeaux Mériadeck, du Grand-Parc et de la Benauge
 Le Musée d'Aquitaine
 L'ACAB (Association des centres d'animation de Bordeaux)

AGENCES / RÉSEAUX

IDDAC (Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel)
 OARA (Office Artistique de la Région Aquitaine)
 ALCA (Agence Livre, Cinéma et Audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine)
 ICB (Institut Culturel Basque) et Fondation ETXEPARE (San Sebastian)
 RIM (Réseau des Indépendants de la Musique en Nouvelle-Aquitaine)
 ZONE FRANCHE (Réseau des Musiques du Monde)
 AFDAS
 PÔLE CULTURE ET SANTÉ EN AQUITAINE
 LE LABA
 INSTITUT RAMON LLUL (Barcelone)
 INSTITUT FRANÇAIS DE DOUALA ET YAOUNDE

PARTENAIRES PRIVÉS

EFS (Etablissement Français du Sang), Fondation de France, TBM Transports Bordeaux-Métropole, Pass Citicks, Librairie Le Passeur, DIVA (Vins & spiritueux), Aquitanis, Domofrance, Boissons, Cafés Soubira, Carlsberg, Rose et Violette, Ecoverre

PARTENAIRES MÉDIAS

FIP, NOVA, France 3, O2 Radio

Musiques de Nuit est membre des réseaux Zone Franche et RIM

LE ROCHER

DE PALMER

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES CENON

1 rue Aristide Briand 33152 Cenon Cedex

05 56 74 8000

contact@lerocherdepalmer.fr

[#rocherdepalmer](#) [@lerocherdepalmer](#)



LEROCHEDEPALMER.FR

[#ROCHERDEPALMER](#) [#CENON](#)