



Le module en quelques mots ...

A l'heure du tout automatique, apprendre les fondamentaux de la prise de vue constitue un socle de connaissances indispensable pour améliorer la qualité de ses productions.

Qu'il s'agisse de films ou de réalisations audio-visuelles, les principes sont les mêmes. Et mieux vaut les connaître ! Avec ce module, vous progresserez, sans stress, pour gagner en polyvalence et en autonomie pour mieux filmer avec un appareil reflex numérique tout en découvrant le matériel nécessaire à une bonne prise de son. Vous apprendrez également comment bien utiliser votre smartphone pour réaliser des vidéos de qualités.

● OBJECTIFS

- Apprendre à filmer avec un reflex numérique et un smartphone (android/IOS)
- Connaître les fondamentaux de la production
- Réalisation en vidéo et développer une culture de l'image

✿ CONTENU / Apprendre à

JOUR 1 :

- Comprendre le fonctionnement d'un boîtier DSRL (Digital Single Lens Reflex) ainsi que le fonctionnement vidéo de son smartphone
- Assimiler des notions d'optiques et des réglages de base / Gestion de la lumière

JOUR 2 :

- Séance de prises de vues en intérieur et extérieur
- Tournage multicam, interview vidéo, réalisation teaser
- Gérer le son simplement
- Notions de rythme, transitions, effets, formats, diffusion

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation se déroule en présentiel. Chaque stagiaire dispose d'un IMAC pour une mise en pratique optimisée et facilitée. Afin d'aborder au mieux la théorie et de favoriser la mise en pratique à l'issue de la formation, cette formation s'appuie sur les idées de projets ou projets déjà concrets des participant.e.s (recueillis dans le questionnaire d'attente et en début de formation).

Les supports pédagogiques remis aux stagiaires sont adaptés en fonction des participants. Tous les documents sont adressés à chaque stagiaire par mail à l'issue de la formation.

▣ PUBLIC

- ✓ Profils : professionnels en activité (associations, entrepreneurs, entreprises, collectivités...)
- ✓ 8 participants maximum
- ✓ Pré-requis : avoir un smartphone (venir avec lors de l'atelier)

▣ INFOS PRATIQUES

- 9h30 – 13h / 14h – 17h30
- Pause déjeuner de 1h
- Rocher de Palmer, 1 rue Aristide Briand, 33150 Cenon
- Matériel : un appareil Reflex numérique par personne

INTERVENANT : DAVID BROSS

Si David a plusieurs casquettes au Rocher de Palmer, elles sont toutes en relation avec l'image. Son coup d'oeil aiguisé par ses « voyages projets » (Tibet, Mexico, New York, Islande...) donne une couleur et un rythme particulier à ses photos et à ses vidéos.

Autant de notions et de valeurs qu'il transmet dans un style... assez personnel et peu conventionnel.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les stagiaires réalisent chacun une ébauche de site web ou améliore leur site web existant. Les acquis sont évalués par la qualité du site réalisé. A l'issus de la formation, un questionnaire d'évaluation et une attestation de formation seront délivrés aux stagiaires. Celle – ci ne faisant pas l'objet d'un titre ou d'un diplôme.

COÛT PÉDAGOGIQUE

Un module de 2j : 500€ HT

Gratuit pour : Demandeur d'emploi (en fonction du montant de l'indemnité journalière), bénéficiaire du RSA, habitants des quartiers politique de la ville, contrat engagement jeune.

Frais d'inscriptions : 40€ HT

Prise en charge possible auprès de votre OPCO.

N° de déclaration d'activité organisme de formation : 72.33 091 98.33

SITUATION DE HANDICAP

Cette formation est accessible aux publics en situation de handicap. Merci de nous contacter pour les modalités spécifiques.

Référent handicap : François Friquet – francois.friquet@lerochedepalmer.fr

CONTACT

Mélanie Bottier

Le Rocher de Palmer / Musiques de Nuit Diffusion

Tél. 07 67 40 76 36 // forum@lerochedepalmer.fr // melanie.bottier@lerochedepalmer.fr

