

# LE ROCHER

DE PALMER



JANVIER-JUIN 2024



ÉDITO

ALUNE WADE | NOVEMBRE 2023 ©DAVID BERT

En couverture de ce programme, la chanteuse inuite Elisapie (qui sera en concert à Artigues Près Bordeaux le samedi 13 avril).

Elisapie a grandi au Nunavik, l'Arctique québécois, pour aller vivre à Montréal, laissant derrière elle -ou du moins le croyait-elle-, une partie de son patrimoine culturel et de ses souffrances.

Avec son dernier album, consacré à des reprises de standards de la pop qu'elle écoutait lorsqu'elle était enfant, elle remue bien des souvenirs et traumatismes.

Cela fait écho d'une certaine manière au film de Martin Scorsese, « Killers of the Flower Moon », relatant la manière brutale dont les Blancs ont repris le pouvoir qui leur échappait à un moment donné.

Elisapie nous avait bouleversé il y a quelques années, lors de ses concerts au Rocher de Palmer et au Bouscat (Inédits de l'Été), par l'ancrage fort de ses chansons dans la mémoire d'un peuple qu'on a voulu exterminer.

En ces temps difficiles, il est important de respirer et de garder les yeux ouverts, en revenant à des principes autour des droits humains fondamentaux.

Par exemple, pour tenter de comprendre l'actualité, relisons l'ouvrage de l'écrivain irlandais qui vit à New York, Colum Mc Cann « Apeirogon » qui relate l'histoire vraie de deux personnages, l'un israélien l'autre palestinien, qui ont chacun perdu une fille dans un attentat ou tuée par un soldat.

Rami et Bassam sillonnent le monde pour parler, ensemble, de la paix.

Quand Rami et Bassam voyagent à travers le monde pour parler de la situation tragique dans laquelle ils se trouvent, ils ont constamment les mêmes mots à la bouche : « Nous n'avons pas besoin de nous aimer. » « Nous n'avons, disent-ils, même pas besoin de nous apprécier, même si nous espérons que nous en serons capables. Mais il y a une chose que nous devons faire pour éviter que l'on se parle six pieds sous terre, c'est de se comprendre. Ça, c'est fondamental. Nous devons nous connaître. Ça ne suffit pas, mais c'est déjà quelque chose. »

C'est sans doute ce qui nous manque aujourd'hui, l'écoute et la compréhension, pour briser le cycle infernal de la violence.

« Ces liens doivent nous permettre de construire, pas à pas, quelques avancées, quelques digues destinées à contenir le désordre, quelques ponts destinés à favoriser les échanges, les communications, les initiatives. Sans perdre de vue le souci premier qui doit habiter notre réflexion : le souci de l'autre, des voies et des moyens qui nous permettent un dialogue avec l'autre, le proche comme le lointain... L'enjeu n'est pas mince. Les musiques étrangères, les cultures étrangères, par-delà le désir d'exotisme qui s'y attache, posent et reposent à l'envi la question des fondements de nos valeurs, esthétiques et morales, dans le champ de la relation aux autres cultures qui est le nôtre. (...) »

Veille et vigie par ces temps de brume, l'ouïe fine nous garde dans l'ouvert. » Hervé Lenormand, in « les musiques du monde en question », Babel.

Patrick Duval, directeur artistique du Rocher de Palmer et de Musiques de Nuit

# SOMMAIRE

**MUSIQUE,**  
...  
P. 4

**JEUNE  
PUBLIC**  
P. 102

**RÉSIDENCES**  
P. 106

**LE FORUM**  
P. 114

**EXPOSITIONS**  
P. 108

**LA CABANE  
DU MONDE**  
P. 110

**PRATIQUE**  
P. 119

**CALENDRIER**  
P. 126

**BILLETTERIE**  
P. 128

2





**DERNIÈRES  
MINUTES**

**POMME** | LUN 22 AVR | ROCHER 1200

3

**COMPLETS**

**IAM** | VEN 9 FÉV

**WORAKLS ORCHESTRA** | SAM 10 FÉV

**EDDY DE PRETTO** | JEU 7 MAR

**LUTHER** | SAM 23 MAR

**YUSTON III** | DIM 7 AVR

**MC SOLAAR** | SAM 20 AVR



4

**VEN 12 JAN | 20:30**

## **ISRAËL FERNÁNDEZ & DIEGO DEL MORAO**

FLAMENCO

**Israël Fernández et Diego Del Morao, c'est un duo virtuose au service du flamenco le plus pur. Des rythmes tumultueux ou caressants qui pulsent à la mesure des palpitations du cœur et de l'âme.**

Une voix perchée qui s'élanche en mélodies déchirantes : un timbre qui marie identité gitane et couleur contemporaine, douleur et douceur ; une subtile musicalité... c'est l'essence (hautement inflammable !) du talent du cantaor Israël Fernández. Soutenu par une guitare flamenca qui vibre et galope sous la main de Diego del Morao, lui-même encensé par Paco de Lucía, son art prend son envol et nous cueille au passage. Enfant prodige de la scène flamenca espagnole, le jeune chanteur de Tolède a 32 ans et déjà 21 ans de carrière derrière lui ! Attaché à faire connaître et reconnaître le flamenco, il n'en contribue pas moins à rajeunir le genre en y intégrant des variations contemporaines. Son nouvel album, *Pura Sangre*, le second avec del Morao et sans doute le plus personnel, témoigne de sa relation au monde. Un flamenco nouveau et envoûtant, à découvrir sans tarder !

*Pura Sangre*, 2023, Universal

PLEIN TARIF : 21€ | TARIF ABONNÉ : 18€ | L'INFIDÈLE : 19€ | TARIF GUICHET : 22€ | PASS J'N'W : 10€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



HORS  
LES  
MURS

5

**SAM 13 JAN | 20:00**  
**TEMPLE DU HÂ BORDEAUX**

## **THIBAUT CAUVIN « BACH INTIMISTE »**

GUI-TARE

**Considéré comme l'un des meilleurs guitaristes au monde, Thibault Cauvin nous offre une unique date bordelaise pour revisiter l'œuvre de Jean-Sébastien Bach. Un instant précieux**

La musique de Bach fascine Thibault Cauvin depuis qu'il joue de la guitare. Impressionné par l'œuvre monumentale, il a dû attendre qu'elle s'impose à lui avant d'oser lui consacrer un disque. Avec *Bach*, album de musique classique le plus vendu en 2023, le virtuose de 38 ans écrit sa partition la plus intime. Ce voyage intérieur, il aime le comparer à un coucher de soleil, une musique éternelle, somptueuse et d'une simplicité divine. Découvrir Thibault Cauvin en concert relève du privilège. Après une série triomphale au Studio des Champs Élysées et une date exceptionnelle au Théâtre du Châtelet, il nous convie au temple du Hâ pour son unique représentation bordelaise. Un moment suspendu, durant lequel les *Préludes* et autre *Chaconne* deviendront un langage naturel à la guitare.

*Bach*, 2023 Sony Classical

TARIF UNIQUE : 31€  
PLACES ASSISES  
TEMPLE DU HÂ 32 RUE DU HÂ, 33000 BORDEAUX



**VEN 19 JAN | 20:30**



6

**SARAH McCOY**  
BLUES JAZZ

**Qui connaît Sarah McCoy ne peut se contenter de l'écoute de ses albums. La voir et surtout l'écouter en live relèvent de l'expérience immanquable, intense comme un voyage, marquante comme un souvenir intime..**

La France l'a adoptée avec fierté, cette Américaine débarquée tout droit de La Nouvelle-Orléans. Sarah McCoy est pianiste, compositrice, interprète. Elle est extravagante, généreuse, envoûtante. Dans son second album, né avec la complicité du producteur Renaud Letang et du musicien Chilly Gonzales, elle se pare des attributs d'une grande prêtresse, dont les incantations vocales seraient allées puiser leur force dans une introspection profonde — en partie douloureuse — et sans angles morts. Cette bourlingueuse à la présence folle déjoue les codes à force d'éclats de rire tonitruants et de confessions touchantes sur scène. Entre ses ballades habillées par des basses profondes et un piano sombre et ses envolées vocales et volcaniques, l'interprète nous harponne. Elle alterne déchaînement et retenue, zigzague avec virtuosité entre blues, jazz, gospel et pop. Sarah McCoy dompte désormais le feu qui la brûle, pour mieux nous consumer.

Sarah McCoy, Lead / Jeffrey Hallam, basse, Synth Bass / Antoine Kernino, batterie, synthé

*High Priestess*, 2023, Gentle Threat

PLEIN TARIF : 21€ | TARIF ABONNÉ : 18€ | L'INFIDÈLE : 19€ | TARIF GUICHET : 22€  
PASS J'N'W : 10€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30







**SAM 29 JAN** | 20:00

7

## TREMLIN ACTION JAZZ #11

JAZZ

**La future scène jazz de la région Nouvelle-Aquitaine sera à découvrir à l'occasion du 11ème tremplin les nouveaux talents de l'association Action jazz**

Action Jazz scrute sans relâche et sélectionne avec exigence les talents émergents du jazz vivant et contemporain en Nouvelle-Aquitaine. Cette nouvelle édition affiche un soutien stimulant : une marraine doublement primée aux Victoires du Jazz 2023, la saxophoniste Géraldine Laurent et Laurent Coulondre, un parrain-pianiste primé dans la catégorie artiste instrumental aux Victoires du Jazz 2020. Les cinq groupes sélectionnés bénéficieront de conditions professionnelles pour se produire devant le public de la salle 650 et devront jouer un set de 30 minutes de compositions originales. À la clé de nombreuses récompenses pour le groupe gagnant, dont une résidence rémunérée de cinq jours à l'OARA et une invitation à l'émission Club Jazz à FIP. Pour le public, la perspective d'une soirée privilégiée car placée sous le signe de la découverte de talents émergents.

Présentation des 5 groupes sélectionnés début janvier



CONCERTS GRATUITS. SUR RÉSERVATION À [ALAIN.PIAROU@GMAIL.COM](mailto:ALAIN.PIAROU@GMAIL.COM)  
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



LE ROCHER DE PALMER-CENON

8

## OUVERTURE DE LA MICRO-FOLIE

DIM 21 JAN

Il y a comme un petit grain de folie douce chez les instigateurs de ce projet culturel : développer un espace de découverte multi-activités articulé autour d'un musée numérique donnant l'accès à des milliers de chefs-d'œuvre de nombreuses institutions et musées locaux, nationaux et internationaux.

Inspirée des Folies du Parc de la Villette, la Micro-Folie est un dispositif porté par le Ministère de la Culture et coordonné par La Villette. Son intention, offrir des temps de délectation culturelle en s'appuyant sur des activités plurielles, accessibles seule, en groupe ou en famille. La Micro-Folie Le Rocher de Palmer Cenon, c'est un programme de réjouissances donnant accès à une galerie d'art virtuelle et interactive, des espaces en réalité virtuelle, des après-midis curieuses, des ateliers créatifs...

**Ouverture de la Micro-folie du Rocher de Palmer Cenon le dimanche 21 janvier avec la journée Fêtes vos jeux !**

DRAC  
Paris  
Paris

MINISTÈRE DE LA CULTURE

OPERA  
de Paris

la Villette

la Villette

la Villette

la Villette

la Villette

la Villette

la Villette

la Villette

la Villette

la Villette

MINISTÈRE DE LA CULTURE

la Villette



À partir  
de 14h00



# JOURNÉE DÉCOUVERTE

21 JANVIER 2024



Clôture de la  
journée avec  
un DJ Set et  
performance  
de breakdance !

## À partir de 14h, Gratuit

Coursives | 14:00-19:30  
Village Sport et inclusion, jeux  
surdimensionnés de la Ludomédiathèque  
de Cenon...

Salon de musiques | 14:00-19:30  
Empruntez une tablette et naviguez à  
travers les œuvres du Musée numérique,  
ou profitez de l'exposition «Le sport dans  
tous ses états » (créations de jeunes  
artistes amateurs)

Rocher 1200 | 14:00-19:30  
Atelier « Il va y avoir du sport » avec Cap  
Sciences, initiations sportives

Cabane du monde  
Rencontre avec Hassan Sarr, conseiller  
Breaking Nouvelle-Aquitaine, coordinateur  
corps arbitral et pilote du programme  
Breaking pour Tou.te.s + un.e invité.e  
spécial.e

Rocher 650 | 18:00  
Projection du film documentaire  
We Have a Dream, de Pascal Plisson  
(5 euros)

Café du Rocher  
« Bien dans sa tête,  
Bien dans son corps »,  
animé par l'AM

ENTRÉE ET ACTIVITÉS GRATUITES  
PROJECTION ET DJ SET : 5 EUROS





OFFERT  
AUX  
ABONNÉS\*  
QUOTA LIMITÉ



**MER 24 JAN | 20:30**

## **EVE RISSER « RED DESERT ORCHESTRA »**

MUSIQUES DU MONDE

10

***Eurythmia*, d'Eve Risser, est une expérience sensorielle. Une plongée dans un univers polyrythmique fait de paysages sonores où notre imaginaire gambade en liberté aux côtés d'instruments dégagés de toute entrave.**

Où situer la musique d'Eve Risser et du Red Desert Orchestra ? Entre jazz équilibriste, groove organique, énergie tellurique et inspiration solaire, elle est née d'un « désir d'Afrique » de la pianiste française. Balafon, djembé, bara ont rejoint les instruments qui composaient déjà sa précédente formation, le White Desert Orchestra. Douze incroyables musiciens improvisent sur des boucles invitant à la transe, d'où émergent des solos voltigeurs. On entend parfois le pas lourd de quelques pachydermes, le galop précipité des chevaux, le souffle de l'harmattan, et puis, après la tempête et l'étourdissement, une apaisante petite pluie de balafons. La musique d'Eve Risser, habitée par ces nouvelles influences, semble atteindre des sommets de fièvre et d'heureux égarements dans ce désert, rouge comme le sol mandingue, où tout semble pouvoir germer.

Eve Risser, composition, piano, piano préparé, voix / Alexandra Grimal, saxophone alto / Sakina Abdou, saxophone ténor / Grégoire Tirtiaux, saxophone baryton, carcabas / Nils Ostendorf, trompette, clavier analogique (Korg MS20) / Matthias Müller, trombone / Tatiana Paris, guitare électrique, voix / Ophélie Hié, balafon, bara, voix | Mélissa Hié, balafon, djembé, voix / Fanny Lasfargues, basse électro-acoustique / Oumarou Bambara, djembé, bara / Emile Biayenda, batterie, voix

*Eurythmia*, 2022, Clean Feed

*Avec le soutien de l'ONDA - Office National de la Diffusion Artistique*

PLEIN TARIF : 21€ | TARIF ABONNÉ : 18€ | L'INFIDÈLE : 19€ | TARIF GUICHET : 22€  
PASS J'N'W : 10€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



CHOOSE

MUSIC

CHOOSE

FIP

GROOVE | ÉLECTRO | POP | JAZZ | MONDE | ROCK  
REGGAE | NOUVEAUTÉS | HIP-HOP | MÉTAL | SACRÉ FRANÇAIS

**Fip = 1 radio + 11 webradios**



**JEU 25 JAN | 20:30**  
**TSEW THE KID**

ORGANISATION SAUCE PROD

TARIF UNIQUE : 27€  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**MUSIQUES  
URBAINES**

12

**VEN 2 FÉV | 20:30**  
**ROUNHAA**

Il a sorti trois mixtapes sur Soundcloud depuis ses débuts en 2018, avant d'être le premier à signer sur le label de Disiz pour son album, *Möbius*. Le jeune Helvète peaufine son ADN artistique.

PLEIN TARIF : 27€ | TARIF ABONNÉ : 24€ | L'INFIDÈLE : 25€ | TARIF GUICHET : 28€  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**SAM 10 FÉV | 20:30**  
**SOUFFRANCE**  
**+ SIZAYE**

A 35 ans, le natif de Montreuil sait ce qu'il vit et ce qu'il veut. Dans *Eau de source*, son rap jaillit comme une urgence vitale à broser son réel, cru, cruel, froid. On détecte les attributs d'un album essentiel dans lequel le membre du collectif l'uZine croise le flow avec Oxmo Puccino, Vald et ZKR.

PLEIN TARIF : 21€ | TARIF ABONNÉ : 18€ | L'INFIDÈLE : 19€ | TARIF GUICHET : 22€  
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

**JEU 15 FEV | 20:30**  
**RONISIA**



*Era 24* pour le nom du dernier album de la jeune Capverdienne, travaillé entre Grigny, le Portugal et Bordeaux. L'étoile montante du Néo-R&B sert un cocktail aux sonorités afro, dans lequel elle explore du haut de ses 24 ans, toutes les facettes du sentiment amoureux.

PLEIN TARIF : 26€ | TARIF ABONNÉ : 23€ | L'INFIDÈLE : 24€ | TARIF GUICHET : 27€  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

13

**JEU 15 FÉV | 20:30**  
**JEWEL USAIN**  
**+ KAYO THE CHILLIN' CHAMP**

**OFFERT  
AUX  
ABONNÉS\***  
QUOTA LIMITÉ

Jewel Usain s'est glissé en octobre dernier dans le studio du Rocher, offrant à quelques chanceux une écoute privilégiée précédant la sortie de son dernier album *Où les garçons grandissent*. Le natif d'Argenteuil a fait peau neuve, et vient nous le prouver de son flow ciselé et son écriture sensible, posés sur un rap aux couleurs néo-soul assumées.

PLEIN TARIF : 21€ | TARIF ABONNÉ : 18€ | L'INFIDÈLE : 19€ | TARIF GUICHET : 22€  
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**VEN 16 FÉV | 20:30**  
**GUY2BEZBAR**



Le rappeur de 25 ans, par ailleurs footballeur de l'US Ivry, sait y faire pour viser juste et tirer fort. Après Coco Jojo certifié disque d'or, il joue les prolongations et annonce la couleur avec un second album studio aux collaborations haut de gamme (Koba LaD, Josman, SDM...), le bien nommé *Ambition*.

PLEIN TARIF : 26€ | TARIF ABONNÉ : 23€ | L'INFIDÈLE : 24€ | TARIF GUICHET : 27€  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

MUSIQUES  
URBAINES

14

**SAM 24 FÉV | 20:30**  
**ELGRANDETOTO**



Personnalité détonnante, ElGrandeToto est le rappeur le plus écouté du monde arabe. Il collectionne les collabs prestigieuses (Lefa, Damso, Hamza...) et alignent les bangers en darija, (dialecte marocain) qu'il entremêle à l'anglais et au français. Avec *27*, il place définitivement le Maroc sur la carte du rap.

PLEIN TARIF : 26€ | TARIF ABONNÉ : 23€ | L'INFIDÈLE : 24€ | TARIF GUICHET : 27€ |  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

**VEN 1 MAR | 20:30**  
**ROMEO ELVIS**



ORGANISATION SAUCE PROD

TARIF UNIQUE : 32€  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**MAR 5 MAR** | 20:30  
**ZKR**



ORGANISATION SAUCE PROD. ET AUGURI PRODUCTIONS

TARIF UNIQUE : 29€  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

**JEU 7 MAR** | 20:30  
**YVNNIS**

Symbole de cette génération Do It Yourself que rien n'effraie, le rappeur de 21 ans natif de Fontenay-sous-Bois a déjà marqué quelques scènes, dont la Cigale remplie en moins de 5 heures. Yvnnis explore avec finesse les influences musicales qui l'ont accompagné plus jeune, et en tire des titres efficaces marqués par une palette musicale singulièrement large.

PLEIN TARIF : 21€ | TARIF ABONNÉ : 18€ | L'INFIDÈLE : 19€ | TARIF GUICHET : 22€  
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

**SAM 9 MAR** | 20:30  
**JOANNA + PREMIÈRE PARTIE**

CO ORGANISATION PEEL PRODUCTIONS

Nouvelle icône de la pop francophone, la jeune Bretonne à frange brasse les esthétiques musicales et visuelles comme bon lui ressemble. Elle n'a peur de rien, une conscience aiguisée du monde, dans lequel elle cherche quelques failles lumineuses.

TARIF UNIQUE : 25€  
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

**SAM 16 MAR | 20:30**  
**SWING**

Après avoir passé quelques temps en groupe (L'Or du Commun) et auprès de Roméo Elvis, le rappeur belge d'origine rwandaise débarque en solitaire avec *Au revoir Siméon*. Il y sert un R'n'B en lévitation, infusé de house et de techno minimale, sa plume prolifique habilement pénétrée d'une « noirceur tourmentée ».

PLEIN TARIF : 21€ | TARIF ABONNÉ : 18€ | L'INFIDÈLE : 19€ | TARIF GUICHET : 22€  
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

**VEN 29 MAR | 20:30**  
**BEKAR**



ORGANISATION SAUCE PROD

TARIF UNIQUE : 24€  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

16

MUSIQUES  
URBAINES

**JEU 4 AVR | 20:30**  
**MERYL**



La Martiniquaise est bien connue pour ses toelines, dont certaines mises au service des stars du rap hexagonal comme Niska, SCH, Soprano... Du trap au dancehall, elle maîtrise cet art de transformer un son en mélodie entêtante. Accompagnée par des musiciens sur scène, Meryl incarne un renouveau des musiques d'outre-mer.

PLEIN TARIF : 31€ | TARIF ABONNÉ : 28€ | L'INFIDÈLE : 29€ | TARIF GUICHET : 32€  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**SAM 6 AVR | 20:30**  
**SELUG ET \$ENAR**

C'est un lien fort qui unit ces deux-là : Selug le rappeur, \$enar, le compositeur. Une alchimie artistique puissante qui marque leurs morceaux d'une atmosphère sombre portée par des textes introspectifs, imprégnés de tristesse et d'amertume, souvent poignants car ultra-personnels.

PLEIN TARIF : 21€ | TARIF ABONNÉ : 18€ | L'INFIDÈLE : 19€ | TARIF GUICHET : 22€  
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

**JEU 11 AVR | 20:30**  
**SO LA LUNE + PREMIÈRE PARTIE**



ORGANISATION EUTERPE PROMOTION

TARIF UNIQUE: 36€  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

17

**SAM 13 AVR | 20:30**  
**ZINÉE**

Des rimes sensibles, un egotrip assumé, des couplets incisifs, quand la protégée de la 75<sup>ème</sup> session prend la parole, c'est pour dire quelque chose. Avec *Cobalt*, ce bleu synonyme de mélancolie, Zinée s'appuie sur sa voix singulière pour donner du poids à sa vision du monde, crue et détachée.

PLEIN TARIF : 21€ | TARIF ABONNÉ : 18€ | L'INFIDÈLE : 19€ | TARIF GUICHET : 22€  
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

**SAM 20 AVR** | 20:30  
**NORSACCE**

Avec *Marathon*, le membre du 667 livrait une allégorie de sa conquête du rapgame, sans forcer. Dans *Propaganda*, il révèle l'étendue de son art : une dose équilibrée d'egotrip, des bass qui tabassent, des références cinématographiques soignées adossées à des punchlines affûtées.

PLEIN TARIF : 23€ | TARIF ABONNÉ : 20€ | L'INFIDÈLE : 21€ | TARIF GUICHET : 24€  
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

18

**SAM 23 MAR** | 14:00-17:00  
**MASTERCLASS DE BEATMAKING AVEC SUTUS**

EN PARTENARIAT AVEC SONAR

Le producteur, arrangeur et compositeur Sutus animera une masterclass de beatmaking au studio numérique du Rocher. Au programme, présentation du parcours et des influences de l'artiste, analyse et déconstruction de morceaux, processus de création, techniques de production...

15 places maximum

TARIF UNIQUE : 10€ SUR INSCRIPTION  
STUDIO NUMÉRIQUE

**SAM 25 MAI** | 20:30  
**KALASH CRIMINEL**



Artiste retentissant du 93, le rappeur d'origine congolaise perpétue une certaine tradition du rap : « textes crus et engagés, beats massifs et clips sulfureux ». Signes de reconnaissance assumés : une cagoule sur la tête et des punchlines enragées.

PLEIN TARIF : 27€ | TARIF ABONNÉ : 24€ | L'INFIDÈLE : 25€ | TARIF GUICHET : 28€ |  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**MUSIQUES  
URBAINES**



20

**JEU 25 JAN | 20:30****OFFERT  
AUX  
ABONNÉS\***  
QUOTA LIMITÉ**MARC DELMAS « TOUT EST PARFAIT »**  
CHANSON

**L'auteur-compositeur-interprète a cultivé avec délicatesse son jardin musical, donnant à son dernier projet la profondeur de ballades intimes, dans lesquelles la poésie s'ornement d'une folk boisée.**

Cela fait vingt ans que le Bordelais se promène sur la scène de la chanson française, sans forcer. Pour ce quatrième album *Tout est parfait*, Marc Delmas a pris son temps, le temps que la nature demande pour arriver à maturité. Ce gentleman-farmer qui pratique la permaculture, partage au fil de ses dix titres, un quotidien empreint de poésie, où s'imposent le calme et la sérénité, repoussant, parfois avec ironie, les nuages sombres dans un coin de son ciel volontairement bleu. Le troubadour-philosophe garde le nez en l'air, les pieds ancrés dans cette terre qu'il affectionne. La nostalgie nourrit subtilement sa folk et ses incursions vers le jazz ou la bossa, les cordes ajoutant un côté soyeux à sa voix réconfortante. Ecoutez, Marc Delmas nous invite à prêter l'oreille pour contempler son monde, dans un spectacle où la nature généreuse s'entrelace avec ses chansons sans artifices.

Marc Delmas, chant, guitare / Didier Ottaviani, batterie / Marc Closier, saxophones, clarinette, guitare, piano / Christophe Jodet, basse, contrebasse

*Tout est parfait*, 2022, Microcultures

**TARIF UNIQUE : 13€**  
**SALON DE MUSIQUES - PLACES ASSISES**  
**OUVERTURE DES PORTES À 19:30**



21

**MER 31 JAN** | 20:30

## **MUSIQUE DES FORCES AÉRIENNES CONCERT DE SOUTIEN AU PROFIT DE L'INSTITUT BERGONIÉ**

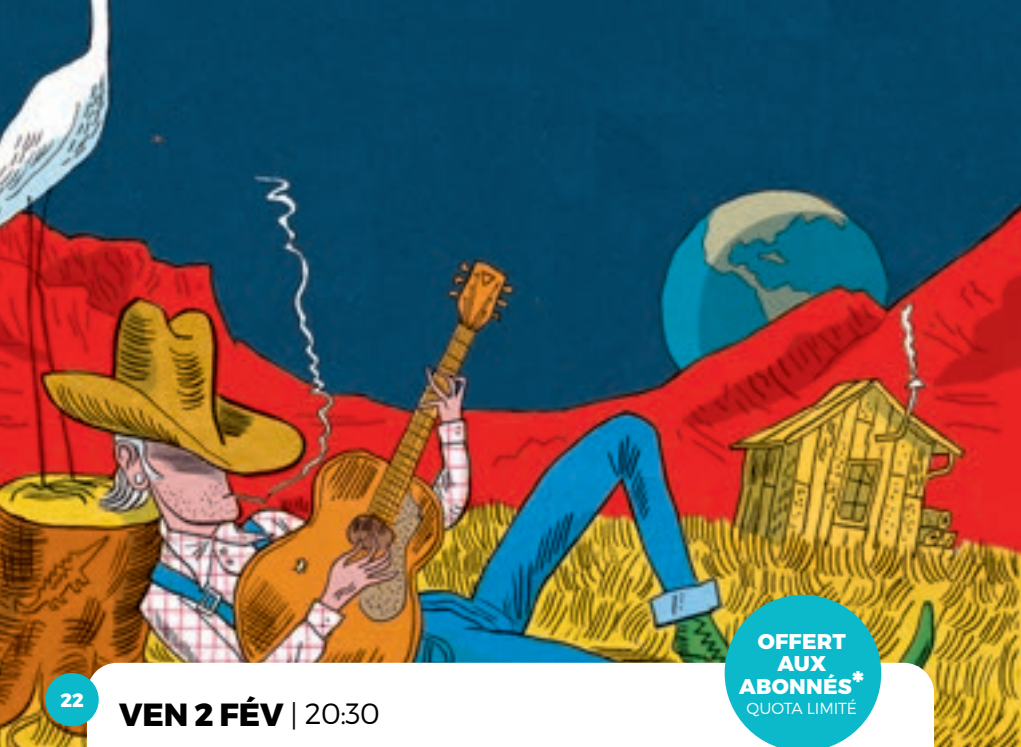
**La Musique des forces aériennes regroupe une soixantaine de musicien.nes issu.es de conservatoires régionaux ou nationaux. Ils joueront un concert de soutien au profit de l'Institut Bergonié, seul centre de lutte contre le cancer de Nouvelle-Aquitaine.**

L'orchestre travaille un large répertoire composé d'œuvres originales, de transcriptions classiques et d'adaptations modernes des musiques d'hier et aujourd'hui.

L'Institut Bergonié contribue au progrès médical et au rayonnement international de la recherche en matière de prévention, de dépistage et de traitement du cancer. L'Institut, qui fait partie du réseau Unicancer, célèbre ses 100 ans en 2023.

La Musique des forces aériennes est implantée sur la base aérienne 106 de Mérignac depuis 1977. Elle est placée sous la direction du lieutenant-colonel, chef de musique hors-classe Patrice Auneau et participe au rayonnement de l'armée de l'Air.

TARIF UNIQUE : 21€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



22

**VEN 2 FÉV** | 20:30

## LES NUITS DE L'ALLIGATOR MUDDY GURDY + GYPSY MITCHELL

BLUES FOLK

**Gypsy Mitchell et Muddy Gurdy nous embarquent dans un club du sud des USA. Là où le blues réchauffe les âmes et fait danser les santiags.**

Cette 18<sup>ème</sup> édition des Nuits de l'Alligator invite Gypsy Mitchell pour secouer nos soirées d'hiver. À 70 ans, le guitariste emblématique du groupe The Relatives, sort un premier album solo flamboyant. Révélant une voix profonde à la Bobby Womack, Gypsy Mitchell chante ses débuts musicaux et nous incite à bouger ! Impossible de résister aux riffs psychédélics du guitar hero. La soul et le funk claquent, l'ambiance est vintage à souhait, les paysages et souvenirs défilent sur une bande son made in Texas. Sur le crossroad du blues, les français de Muddy Gurdy ont imaginé l'alliance de la vielle à roue et de la guitare électrique. Leur nouveau projet enregistré en Louisiane, évoque un voyage entre le patrimoine musical cajun et les terres d'Auvergne. Un univers aussi fascinant que celui du pays bayou.

Gypsy Mitchell, *Movin' (Down the Highway)*, Modular, 2023  
Muddy Gurdy, *Homecoming*, L'autre distribution, 2021

PLEIN TARIF : 19€ | TARIF ABONNÉ : 16€ | L'INFIDÈLE : 17€ | TARIF GUICHET : 20€  
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30





**SAM 3 FÉV** | 14:00-1:00

## **ATTITUDES : ESPACE DE DIALOGUE ET DE FÊTE DÉDIÉ AUX CULTURES QUEER**

Pour son deuxième anniversaire, la Sueur présente *Attitudes* : un manifeste soucieux de questionner les genres et les identités sous la forme d'un événement festif et artistique, dans une atmosphère d'inclusion joyeuse et fédératrice.

L'expression artistique, la fête et la danse pensées comme des moyens de rassemblement et d'émancipation. C'est le pari d'*Attitudes*, rendez-vous élaboré comme une tribune ouverte qui donne la parole aux personnes concernées. La programmation mélange les formats et les esthétiques avec l'envie de bouleverser les idées préconçues et de susciter les fondements de nouveaux récits pour la société future. Conçu en collaboration avec des structures, des associations et des collectifs locaux, l'événement fédère les initiatives queer de la région Nouvelle-Aquitaine et célèbre toutes les diversités.

À PARTIR DE 14:00

### **TALK : COMMENT FAIRE COMMUNAUTÉ ?**

Avec Kiddy Smile, Giselle Palmer, Boubou Belbak, La Maryposa animé par Rihab Hdidou et Audrey Saint-Pé.

### **CONFÉRENCE DANSÉE : DÉCOLONISER LE DANCEFLOOR**

Par et avec Habibitch.

### **WORKSHOPS DANSE / EXPOSITIONS DU COLLECTIF HAZARDOUS / ANIMATIONS ET STANDS**

21:00 **LA SUEUR XXL BIRTHDAY EDITION**

Performances de danse, drags show par Ô Fantasma et invité-e-s surprises. Venez danser et transpirer au gré d'une sélection de sonorités hybrides, chaudes et sulfureuses dont les 3 DJs ont le secret.

*Organisé par La Sueur, Feu Flamme en partenariat avec le Rocher de Palmer*

PRÉVENTE EARLY : 10€ | PRÉVENTE REGULAR : 12€ | PRÉVENTE LATE : 14€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



24

**DIM 4 FÉV** | 14:00

## **AZAR (RACINE)**

PROJECTION

**Projection du film *Azar* suivie d'une discussion avec Malik Bourkache, réalisateur.**

Au cœur des majestueuses montagnes de Kabylie, en Algérie, réside une communauté de femmes exceptionnelles, chacune maîtresse dans son domaine. Agricultrice, tisserande et potière. Ce documentaire captivant nous plonge dans la vie de ces trois femmes remarquables, qui incarnent les traditions anciennes et la persévérance dans un environnement à la fois rude et magnifique. Le rythme du film suit la cadence des activités quotidiennes de ces femmes, offrant un regard introspectif sur la profondeur de leurs routines qui est ancrée dans une tradition millénaire. Leurs gestes résonnent avec une rigueur qui transcende le temps, invitant le public à s'interroger sur la nature de notre propre existence, notre rapport au temps et notre lien avec la nature. Le réalisateur nous guide ici à travers une méditation visuelle, nous incitant à la réflexion sur nos choix de vie à l'heure des changements climatiques.

Réalisé par Malik Bourkache Daoud. Documentaire - 1h12min - France/Algérie - 2023 - VOST avec Chabha Habib, Kissa Ibrahim Ouali, Dehbia Ammari

**Organisée par le Rocher de Palmer et l'association Zine Event en partenariat avec la Fédération Franco-Algérienne Aquitaine Plus et le cinéma Utopia Bordeaux.**

TARIF UNIQUE : 6€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES  
OUVERTURE DES PORTES À 13.30



**MER 7 FÉV** | 20:30



**PATRICE**  
**+ PREMIÈRE PARTIE**  
REGGAE

25

**ORGANISATION PEEL PRODUCTIONS**

**Plus qu'une musique c'est une philosophie de vivre que transmet Patrice lors de ses tournées. 9, son dernier album, a infusé pendant 7 ans au cours desquels il a continué de nourrir son oeuvre de voyages et d'introspections.**

L'auteur-chanteur-compositeur est une somme d'influences. De mère allemande et de père sierra-léonais, il établit ses points d'ancrage entre les collines de la Jamaïque, l'Europe et New York. Un principe de vie et de mouvement qui lui offre une vision élargie du monde et contribue à enrichir sa musique. Dans son dernier album, les pulsations ouest-africaines tissent des ponts avec les sonorités reggae, colonne vertébrale et cérébrale de ses compositions. 9 symbolise l'inédit, la période d'incubation préalable à la (re)naissance, mais aussi les retrouvailles attendues avec son public. Patrice a mis à profit le temps passé pour développer de nouveaux savoir-faire (il réalise ses clips, fabrique son merchandising, organise ses tournées) et se donner les moyens d'exercer une liberté nouvelle, pour mieux nous convaincre que le monde de demain frappe à notre porte.

9, 2023, Supow Music

TARIF UNIQUE : 31€  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



OFFERT  
AUX  
ABONNÉS\*  
QUOTA LIMITÉ

**JEU 8 FÉV** | 20:30

## NEW FRENCH TOUCH : LEON PHAL & ISHKERO

JAZZ

26

**Ambassadeurs d'un jazz novateur flirtant avec les musiques actuelles, Léon Phal et Ishkero incarnent la « new french touch ». Un courant moderne et résolument dansant.**

Ténor de la nouvelle vague de jazz française, le saxophoniste Léon Phal a l'esprit défricheur. Une curiosité que le trentenaire aime cultiver en guidant le jazz vers des incursions contemporaines. Son 3<sup>ème</sup> album, *Stress Killer*, ouvre une brèche entre John Coltrane et le Berghain (célèbre club de Berlin). Il y mêle rythmiques technos, soul, hip hop et hommages aux maîtres qui ont forgé son jeu. Spontané et libérateur sur scène, cet antidote naturel à l'anxiété réaffirme que le jazz est avant tout une musique de club. Même devise pour les cinq membres fondateurs d'Ishkero. Habités des crescendos incandescentes et d'un son new jazz crossover rock, ils taillent leurs albums pour la scène. Décrit par Jazz Magazine comme « l'une des formations les plus captivantes de la jeune scène Jazz parisienne », Ishkero offre une connexion rare qui nous aspire dans l'énergie du moment présent.

**Léon Phal**, *Stress Killer*, Heavenly Sweetness, 2023

Leon Phal, saxophone / Zacharie Ksyk, trompette / Gauthier Toux, claviers / Rémy Buisson, contrebasse / Arthur Alard, batterie

**Ishkero**, *Shama*, Kyudo Records, 2022

Adrien Duterte, flûte traversière et percussions / Victor Gasq, guitare électrique / Arnaud Forestier, Fender Rhodes / Antoine Vidal, basse électrique / Tao Ehrlich, batterie

PLEIN TARIF : 19€ | TARIF ABONNÉ : 16€ | L'INFIDÈLE : 17€ | TARIF GUICHET : 20€  
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



HORS  
LES  
MURS

**VEN 9 FÉV | 20:30**  
**LA CARAVELLE MARCHEPRIME**

## **BRIDGET BAZILE ET VINCENT BALSE** **« STAR OF GOSPEL »** GOSPEL OPÉRA

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE MARCHEPRIME

**Aussi à l'aise dans le gospel que dans l'opéra, Bridget Bazile met à l'unisson les deux genres dans un répertoire résolument spirituel. Une alliance rare servie par une interprète lumineuse. Oh, happy days !**

Petite déjà, à Metairie, dans sa Louisiane natale, Bridget Bazile est tombée dans le chaudron bouillonnant du gospel. À la maison, sa mère chantait en toute occasion. Quoi de plus naturel pour elle que d'embrasser une carrière de chanteuse ? Bridget Bazile peut tout autant interpréter *Amazing Grace* qu'un lied d'Haendel. Elle deviendra une véritable diva du spirituel, « une voix classique dans une âme gospel » couronnée de multiples prix. Dotée d'un timbre et d'une énergie à soulever les foules, elle réussit le petit prodige de fusionner la force émotionnelle du gospel et la virtuosité du classique. Intensément connectée avec les puissances immatérielles au plus haut des cieux, elle célèbre et diffuse « la bonne parole » dans les concerts qu'elle donne à travers le monde entier, et nous adresse un message viral d'espoir et d'amour universels !



PLEIN TARIF : 15€ | TARIF RÉDUIT : 12€ | TARIF -12 ANS : 10€



28

**VEN 9 FÉV** | 20:30**OFFERT  
AUX  
ABONNÉS\***  
QUOTA LIMITÉ**DERYA YILDIRIM & GRUP ŞİMŞEK**

POP FOLK

**Comme un road-trip seventies dans les contrées d'Anatolie, sur des airs de « folk psychédélique », c'est ainsi que Derya Yildirim et Grup Şimşek nomment eux-mêmes leur musique. L'Asie Mineure en mode majeur !**

Souvenez-vous... Dans les années 60-70, les Doors et les Beatles lorgnaient du côté de Katmandou et Led Zep nous embarquaient d'un solo de guitare (et autres substances) dans la vallée du Cachemire. De l'autre côté du Bosphore, on phosphorait fort en écoutant la pop occidentale, inventant le rock turc. Mais ne nous y trompons pas, Grup Şimşek, bien que baigné de toutes ces influences, n'est pas un groupe turc. Plutôt « outernational », dixit Derya Yildirim, ses quatre membres étant éparpillés aux quatre coins de l'Europe. Mené par la voix ardente et le saz vibrant de cette musicienne germano-turque, la formation redonne ses lettres de noblesse au folk anatolien dans un étonnant croisement avec les musiques planantes occidentales. Les synthés entêtants se mêlent au saz pour mieux servir des textes dont on devine la haute teneur poétique, spirituelle et militante... Envoûtante !

Derya Yildirim, bağlama, saz, voix / Helen Well, batterie, percussion / Antonin Voyant, guitare, basse, flûte / Graham Mushnik, orgue, synthétiseur, clavier, basse

Dost 2, 2022, Bongo Joe Records

**SIESTE MUSICALE « LE TALENT DE LA DIASPORA TURQUE »**  
**JEU 8 FÉV** | 15:00 | CABANE DU MONDE

PLEIN TARIF : 19€ | TARIF ABONNÉ : 16€ | L'INFIDÈLE : 17€ | TARIF GUICHET : 20€  
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30





**VEN 9 FÉV** | 20:30

## **ANGE « CUNÉGONDE TOUR »**

ROCK

29

**ORGANISATION PRODUCTION DIFFUSION PROD**

**La tournée de ses 50 ans à peine terminée, le groupe de rock progressif de Belfort prépare une nouvelle salve de concerts en France. Dans sa besace, son dernier album et les adieux à la scène du chanteur et leader historique, Christian Décamps.**

« Bienvenue dans le monde angélique, là où les notes et les mots font l'amour », Mélange de poésie, de théâtralité, de riffs envoûtants et de ballades mémorables, le groupe fer de lance du rock progressif au début des années 70 a construit une relation passionnelle avec son public. Les fidèles savent la générosité et la complicité mélodique sur scène de cette équipe de joyaux-musiciens. Six disques d'or, six millions d'albums vendus, des milliers de concerts assurés quasi sans relais médiatique durant toute sa carrière, Ange est une étoile qui scintille au firmament du rock. L'un des plus vieux groupes encore en activité se nourrit de l'amour inconditionnel et sincère de ses fans, dont les générations s'additionnent, offrant à cet astre lumineux, la perspective de l'existence éternelle.

Christian Décamps, chant, claviers additionnels / Tristan Décamps, chant, claviers / Hassan Hajdi, guitares / Thierry Sidhoum, basses / Ben Cazzolini, batterie, percussions / Séraphin Palmeri, claviers additionnels)

*Cunégonde*, 2023, ArtDistro

**PLEIN TARIF : 31,80€ | TARIF GUICHET : 35€**  
**ROCHER 650 - PLACES ASSISES**  
**OUVERTURE DES PORTES À 19:30**



**JEU 15 FÉV** | 20:30



30

## **ANA CARLA MAZA** MUSIQUES DU MONDE

**La violoncelliste et chanteuse cubaine, Ana Carla Maza nous offre une ode à la musique de ses origines, une déclaration d'amour vibrante et vivifiante aux Caraïbes et à l'Amérique du sud.**

Entre le latin jazz, la musique classique, la samba brésilienne, le son cubano, le tango argentin, le cœur d'Ana Carla Maza balance et fait chavirer le nôtre. En solo sur ses deux premiers albums, elle s'entoure aujourd'hui d'un sextet international, énergique et rayonnant. C'est en parcourant le monde qu'elle a écrit *Caribe*, un disque nostalgique sans doute, mais jamais mélancolique, comme un hommage à ses racines. Un 3<sup>ème</sup> opus plein de pépites et de peps, de profondeur et de tendresse, de musiques à danser et de mélodies d'amour. Elle a choisi de se passer de producteur, pour rester en phase avec sa sensibilité féminine, voire ses désirs de liberté. « Dans la musique latine, les femmes chantent et les hommes font tout le reste, » affirme-t-elle. Une virée à la Havane avec Ana Carla au volant, ça vous tente ?

Ana Carla Maza, voix, violoncelle / Irving Acao, saxophone / Luis A Guerra, percussions / Marc Aya, batterie / Norman Peplow, claviers

*Caribe*, 2023, Persona Editorial

**SIESTE MUSICALE « ÉCHAPPÉES BELLES EN VIOLONCELLE »**  
**MAR 30 JAN** | 15:00 | CABANE DU MONDE

PLEIN TARIF : 26€ | TARIF ABONNÉ : 23€ | L'INFIDÈLE : 24€ | TARIF GUICHET : 27€  
PASS J'N'W : 10€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30







**VEN 16 FÉV** | 20:30

31

## **JOSEM BANZAI PARTY** **JOSEM X AL'TARBA X PROLETER X SWIFT GUAD** ORCHESTRE SYMPHONIQUE HIP-HOP RAP

**Le Jeune Orchestre Symphonique de l'Entre-deux-Mers ne s'endort pas sur ses lauriers. Il multiplie les collaborations artistiques, dont la dernière avec la scène hip-hop relève du mariage d'amour bien plus que de raison.**

Côté pile, le JOSEM, ce jeune orchestre composé d'une soixantaine de musicien.nes de 12 à 25 ans qui se jouent de la musique symphonique comme d'un répertoire réjouissant, accessible à toutes les oreilles. Côté Face, Banzaï Lab, label bordelais indépendant, spécialiste des musiques urbaines. Les deux faces ont créé un puissant alliage, la Josem Banzaï Party, célébration sur scène de l'union du classique avec trois artistes hip-hop, dont certains de l'écurie locale, rencontrés à l'occasion d'un projet d'album célébrant les 15 ans du label. La suite s'écrit à l'initiative du Josem et de son chef d'orchestre Louis Tillhet avec ce projet de live. Il réunit les musicien.nes qui vont donc croiser le fer et le flow avec Swift Quad, pilier du rap français, Al'Tarba, beatmaker prolifique et ProleteR, artisan de la scène indé. La symphonie s'annonce urbaine et joyeuse, démontrant une fois de plus comme les opposés s'attirent et s'additionnent pour créer un épétant jeu magnétique.

PLEIN TARIF : 18€ | TARIF ABONNÉ : 16€ | L'INFIDÈLE : 17€ | TARIF GUICHET : 19€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**SAM 17 FÉV** | 20:30

## **SOIRÉE DU COLLECTIF DÉLUGE : LES ENFANTS D'ICARE - LE JARDIN**

JAZZ

32

**ORGANISATION COLLECTIF DÉLUGE**

### **LES ENFANTS D'ICARE « APRÈS LE DÉLUGE »**

Issus du collectif néo-aquitain Déluge, Les Enfants d'Icare présentent leur dernier opus. *Après le Déluge* explore les *Illuminations* d'Arthur Rimbaud, en étrange résonance avec notre époque et son état de crise permanente. Les quatre mousquetaires collaborent cette fois avec deux voix du jazz, Léa Castro et Loïs Le Van, imprégnant une fois de plus le quatuor à cordes d'une modernité réjouissante.

Boris Lamerand, violon, alto et composition / Olive Perrusson, alto / Antoine Delprat, violon / Octavio Angrita, cello / Léa Castro, chant / Loïs Le Van, chant / Sarah Bouillaud, projections visuelles

### **JULIEN DUBOIS « LE JARDIN - LE SOI ET L'AUTRE »**

Adepte des rythmes complexes, Julien Dubois « mélange le rock, les musiques électroniques et une écriture influencée par les compositeurs européens du XX<sup>ème</sup> siècle ». Pour *le Soi et l'Autre*, il réunit quatre musicien.nes atypiques et les invite à s'emparer de ses compositions. Leurs horizons diversifiés devient le point de départ d'un voyage inattendu, propice à la création et à l'émergence d'un nouvel univers musical.

Julien Dubois, saxophone alto / Alba Obert, violon / Maïlys Marronne, piano-synthétiseurs / Jean-Luc Lehr, basse électrique / Maxime Zampieri, batterie

**TARIF UNIQUE : 11€**  
**SALON DE MUSIQUES - PLACES ASSISES**  
**OUVERTURE DES PORTES À 19:30**



**SAM 17 FÉV** | 20:30

33

## **OTTO THE FRENCH TRIBUTE** **+ WANAGROOVE** ROCK ÉLECTRO FUNK

### **ORGANISATION NEUROGEL EN MARCHÉ**

**Quand le groupe californien Toto traverse l'Atlantique, il se transforme en Otto, du nom de la formation bordelaise qui fait revivre le groove de ses grands classiques. Un concert de soutien à l'association Neurogel en marche.**

Neurogel en Marche est une association née en 2002. Elle investit dans la recherche sur les lésions de la moelle épinière et développe des essais cliniques aux résultats prometteurs. Pour aider au financement de ses avancées, l'association organise des événements, dont ce concert de soutien. Ambiance soul & funk en première partie de soirée avec Wanagroove. Puis place au rock avec l'hommage au groupe américain Toto par Otto the French Tribute. Celles et ceux qui ont toujours en tête, Africa, Hold the line ou Rosanna, ne seront pas déçus.es, le band bordelais promet un répertoire de tubes inoubliables.

Patrick Vicente, chant / Laetitia Chaigneau, chant / Jeff DeGornac, clavier / Geoffrey, guitare / Jean-Philippe Fleury, clavier, chant / Laurent Morello, basse / Patrick, batterie

PLEIN TARIF : 16€ | TARIF -10 ANS : 6€ -  
TOUS LES BÉNÉFICES SONT REVERSÉS À L'ASSOCIATION NEUROGEL EN MARCHÉ  
AU PROFIT DE LA RECHERCHE SUR LA MOELLE ÉPINIÈRE  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



34

**SAM 2 MAR | 20:30****ALEXANDRA STRÉLISKI**

MUSIQUE CLASSIQUE PIANO

**Un peu de romantisme ne nuit pas dans ce monde où la désillusion guette. C'est ce que pense et travaille la pianiste de formation classique Alexandra Stréliski, avec son dernier projet qu'elle pare des attributs du modernisme.**

*Néo-Romance*, c'est le nom du troisième album de la compositrice franco-qubécoise désormais installée en partie aux Pays-Bas. Elle y a rejoint son nouvel amour et découvert des traces d'ancêtres inconnus jusqu'alors, eux-mêmes chefs d'orchestre et musicien.ne.s. Cette plongée dans ses racines familiales et musicales a inspiré son projet, à la croisée de la quête identitaire et de la réflexion philosophique. Préoccupée par la place laissée au rêve et à l'imaginaire dans notre monde moderne secoué par une crise environnementale, Alexandra Stréliski déroule une atmosphère musicale inspirant instinctivement images, paysages, émotions. Elle compose et interprète ses pièces délicates aux allures de grands classiques (Chopin et Bach en tête), qu'elle a colorées de « son approche minimaliste avec un côté pop dans les structures mélodiques ». Fougue, courage, mélancolie, noirceur... le romantisme est une période intense dont on se réjouit par avance de partager des morceaux écrits à la lumière du XXI<sup>ème</sup> siècle.

*Néo-Romance*, 2023, Sony Masterworks

PLEIN TARIF : 21€ | TARIF ABONNÉ : 18€ | L'INFIDÈLE : 19€ | TARIF GUICHET : 22€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



OFFERT  
AUX  
ABONNÉS\*  
QUOTA LIMITÉ

**SAM 2 MAR** | 20:30

## DELGRES

BLUES ROCK CRÉOLE

35

**La dernière fois que Delgres est passé par ici, les murs du salon de musique ont vibré ! Le groupe continue d'affiner ses punchlines musicales tout en conservant, chevillés à l'âme, son identité créole et son blues unique !**

1802, Napoléon rétablit l'esclavage. Louis Delgres, officier de Bonaparte et abolitionniste guadeloupéen, se donne la mort avec ses camarades, au cri de « Vivre libre ou mourir ». 2016, Pascal Danae choisit de faire de nouveau résonner le nom de Delgres. Le trio composé de Baptiste Brondy et Rafgee donne le jour à une rareté : un blues puissant, ni frenchy ni importé, chanté en créole. Il fait émerger un pan d'histoire de France, constitué de déracinement, de combat pour la liberté et de quête de légitime visibilité. Associé à la batterie, le puissant sousaphone, pont naturel entre les bals antillais et les brass bands de la Nouvelle Orléans, donne la pulsation pour soutenir voix et guitare à vif. Sur scène, son énergie brute, généreuse, sincère et élémentaire, enflamme le public. Une musique de lutte qui brûle toujours d'un feu ardent !

Pascal Danae, guitare, chant / Baptiste Brondy, batterie / Rafgee, sousaphone

*Promis le ciel* (single), 2023, Lanmela Productions / PIAS



PLEIN TARIF : 26€ | TARIF ABONNÉ : 23€ | L'INFIDÈLE : 24€ | TARIF GUICHET : 27€  
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

**DIM 3 MAR****CARNAVAL DES DEUX RIVES****ORGANISATION ROCK SCHOOL BARBEY ET LE ROCHER DE PALMER**

**Afro K : 5 lettres qui claquent et laissent présager l'énergie qui va irradier cette nouvelle édition du Carnaval des Deux Rives. À la direction artistique, les bordelaises Ophélia et Mélissa Hié.**

Les deux sœurs musiciennes vont donner le rythme, et ça va pulser ! Elles ont choisi de mettre à l'honneur le masque Kanaga, avec l'envie de rendre hommage aux beautés et à la richesse des cultures de l'Afrique de l'Ouest. Symbole du peuple dogon au Mali, il illustre la dualité qui lie la Terre et le Ciel, et par extrapolation, le visible et l'invisible, la tradition et la modernité, le passé et le présent. Des dualités qu'elles explorent sous toutes les formes d'expression, mode, arts visuels, musique, danse... en veillant à la dimension éthique et écologique de leur production. Entourés de nombreux partenaires, associations, artistes, le carnaval va innover en amont de la parade, les centres sociaux, les centres d'animation, le Musée d'Aquitaine et bien d'autres lieux de la métropole. Ateliers, performances, conférences... seront proposés pour se mettre au diapason du souffle créatif qui balaye l'Afrique et qui prendra forme avec Afro K le jour J !

**SAM 17 FÉV** | 15:00 | CABANE DU MONDE

Discussion autour du livre d'Emmanuel-Binkady Hié « Visibles » suivi d'un mini concert avec Ophélia Hié (balafon, doum), Melissa Hié (Djembe, Doum) et Dj Koyla (platines). Dans le cadre du Black History Month organisé par l'association Mémoires et Partages.



**MER 6 MAR** | 20:30

## **GRANDBROTHERS**

PIANO ELECTRO

37

**On dit des concerts du duo qu'ils sont uniques. Leur représentation est un évènement tant les sonorités classiques, electro-techniques et avant-gardistes paraissent une prouesse inventée à l'instant.**

Ils sont deux sur scène. Le premier, Erol Sarp, assis au piano, le second, Lukas Vogel, debout aux machines. Les deux sont reliés par la pensée mélodique, la virtuosité et la poésie de leur compositions. Et par un équipement électronique et mécanique qu'ils ont conçu, illustrant à merveille l'union sacrée entre le moderne et l'ancien, le classique et le contemporain. L'installation de petits marteaux sur les cordes du piano du premier et commandés par le second ouvre la voie à des contrées soniques inédites. Remarqués par le grand public grâce notamment à Bloodflow, - leur contribution à la bande-son du film *Hors normes* (2019) - ils ont montré plus récemment l'étendue de leur inventivité avec leur album concept *Late Reflections*, composé spécialement pour un concert dans la cathédrale de Cologne. Grandbrothers incarne la grâce et fait de ses concerts des aventures captivantes où le jeu se révèle autant visuel que musical.

*Late Reflections*, 2023, City Slang

PLEIN TARIF : 26€ | TARIF ABONNÉ : 23€ | L'INFIDÈLE : 24€ | TARIF GUICHET : 27€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**JEU 7 MAR** | 20:30



## **NAÏSSAM JALAL & RHYTHMS OF RESISTANCE** **« UN AUTRE MONDE »**

JAZZ

38

**« Ma musique est le reflet de ce monde fou à la fois d'une extrême violence et d'une grande beauté. » Naïssam Jalal est ainsi, habitée d'une saine colère et d'un immense espoir. On sort de ses concerts revigoré et débordant de joie !**

Cette flûte est un cri. Elle porte en elle douceur et douleur. Naïssam Jalal l'accompagne souvent de sa voix tout en jouant, et tire de ces deux instruments des mélodies vibrantes, déchirantes, comme des plaintes. Son travail de compositrice et son engagement militant sont intrinsèquement mêlés. Face à l'urgence, la Française d'origine syrienne n'y va pas par quatre chemins. Elle réclame un autre monde, où la tolérance, l'équilibre environnemental, la liberté de penser, le droit à vivre dignement éclipsent la haine, l'appât du gain, la répression, les guerres. Sa musique, tour à tour aérienne et puissante, emprunte au jazz, à la musique arabe, aux œuvres contemporaines, portée par un quintet inspiré. L'émotion est partout, dans la salle et sur scène où la flûtiste, toute en contrastes et nuances, fait pleurer et rire les anges.

Naïssam Jalal, flûte, nay, voix / Mehdi Chaïb, saxophone ténor et soprano, percussions / Karsten Hochapfel, guitare, violoncelle / Damien Varailon, contrebasse / Arnaud Dolmen, batterie

*Un autre monde*, 2021, Les couleurs du son

**PLEIN TARIF : 23€ | TARIF ABONNÉ : 20€ | L'INFIDÈLE : 21€ | TARIF GUICHET : 25€**  
**PASS J'N'W : 10€**  
**ROCHER 650 - PLACES ASSISSES NUMÉROTÉES**  
**OUVERTURE DES PORTES À 19:30**







**VEN 8 MAR** | 20:30

## GLAUQUE

+ OROR

HIP-HOP

**Le groupe belge ne cesse de faire parler de lui depuis ses débuts. Il sort enfin l'album de la consécration *Les gens passent, le temps reste* : une identité forte, des textes puissants, des battements électroniques pénétrants.**

C'est l'histoire d'une bande de garçons originaire de la ville de Namur, d'un nom de groupe qui marque les esprits, d'une esthétique rap et d'un esprit rock/électronique encensé par la critique. Le pari du groupe : modifier l'ADN du hip-hop et proposer une musique qui nous fait danser sur le mal qui nous entoure. Associée au débit nerveux et brut de Louis, ce sont autant d'uppercuts dans les tripes qu'un portrait au vitriol d'une société où la valeur morale est débattue, où le paradoxe se fait roi. Avec urgence et rage de vivre, ces 12 morceaux de choix forment une ode contemporaine cathartique et libératrice, on est accro, on en redemande encore et encore.

*Les gens passent, le temps reste*, 2023, Ecluse / Auguri Labels

PLEIN TARIF : 21€ | TARIF ABONNÉ : 18€ | L'INFIDÈLE : 19€ | TARIF GUICHET : 22€  
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



40

**VEN 8 MAR | 20:30**

## ARTHUR H

CHANSON

**C'est une merveilleuse ode à la vie que nous offre Arthur H dans son dix-septième album. Sa voix au grain réparateur en célèbre la beauté et le mystère avec tendresse et poésie, entre envolées lyriques et confessions chuchotées.**

Arthur H est un soignant de l'âme. Il navigue à contre-courant du pessimisme ambiant et choisit de nous imprégner du flux puissant et lumineux de l'existence. La Vie, cette pulsation mystérieuse qui donne et reprend, trouve dans l'univers foisonnant du poète un écrivain salutaire et régénérant. Et on l'en remercie. L'homme au chapeau nous réconforte de sa voix rocailleuse envoûtante, procurant un remède à base de mélodies cosmiques et orchestrales. Les arrangements somptueux réalisés par Nicolas Repac, son « frère de son depuis 25 ans », et les titres travaillés avec sa compagne Léonore Mercier, créatrice sonore et plasticienne, nous transportent au loin, dans un espace-temps métaphysique. On plonge, on s'y love et on en ressort ébloui.e.s.

Arthur Higelin, chant, piano / Nicolas Repac, guitare, ukulélé... / Raphaël Seguinier, batterie, percussion / Pierre Lebourgeois, violoncelle

PLEIN TARIF : 31€ | TARIF ABONNÉ : 28€ | L'INFIDÈLE : 29€ | TARIF GUICHET : 32€  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30





**SAM 9 MAR** | 20.30



41

## **LA P'TITE FUMÉE + ROOTS ZOMBIE**

ÉLECTRO TRANCE

**ORGANISATION BASE PRODUCTION**

**Savant mélange festif à mi-chemin entre la psytrance et le cyberpunk, les lives de La P'tite Fumée sont reconnus pour leur énergie contagieuse.**

Plus de 10 ans que les quatre musiciens sillonnent les scènes d'Europe. Ils délivrent sans faiblir un cocktail électro instrumental explosif à la frontière de la psytrance et de l'univers cyberpunk. Le didgeridoo fusionne avec les mélodies hypnotiques de la guitare et de la flûte traversière, sur une fondation rythmique composée d'un trio percu/basse/batterie. Sur scène, les quatre protagonistes se déchainent pour créer une ambiance bouillante et embarquer le public dans une transe ultra festive collective. Ils sont passionnés et sont assurément dotés de ce petit grain de folie qui donne à leur concert la puissance et l'énergie du feu.

TARIF UNIQUE : 25€  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



42

**DIM 10 MAR | 17:00****L'HOMME À LA TÊTE DE LION (THE SIDESHOW)**

BD-CONCERT THÉÂTRE | À PARTIR DE 14 ANS

**Les Splendor In The Grass et Renaud Cojo donnent corps à l'histoire de *L'homme à la tête de lion*, cet homme fauve érudit de l'Amérique des années 20, issu du roman graphique de Xavier Coste.**

Stephan Bibrowski, plus connu sous le nom de Lionel est un homme érudit et distingué. Il est atteint d'hypertrichose, une maladie qui lui vaut une pilosité « monstrueuse » et fait de lui un freak, dont raffole les cirques de l'époque. Poète passionné de littérature et bête de foire, ce personnage réel et héros fictif du roman graphique de Xavier Coste prend corps dans ce BD concert d'un genre nouveau. Renaud Cojo, metteur en scène, éclaire la narration en donnant vie au récit. Les Splendor in the Grass, par leur composition et interprétation musicale donnent toute son intensité à l'histoire et à sa dramaturgie. Enfin, aux côtés des musiciens, le comédien Jean-François Toulouse évolue entre les projections des planches dessinées et la scénographie d'une mégalopole verticale, inquiétante et menaçante.

Musique originale de Splendor in the Grass : Raphaël Duvigneau (Batterie, Glockenspiel..), Stéphane Jach (violon, trompette, mandoline..), Arnaud Rouquier-Perret (Guitares, Programmation, Synthétiseur), Laurent Labiano ( basse), Philippe Wortemann ( claviers..)

Mise en scène : Renaud Cojo

Comédien : Jean-François Toulouse

Scénographie : Eric Charbeau et Philippe Casaban

**Coproduction OARA et IDDAC**

TARIF UNIQUE : 11€

ROCHER 650 - PLACES ASSISES

OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**DIM 10 MAR** | 17:00

## **JULIE LAGARRIGUE « RENDU LES ARMES »**

CHANSON

43

**Julie Lagarrigue nous invite à la sortie de son troisième album *Rendu les armes*. Force tranquille des textes, voix singulière, la chansonnière s'y entend pour peindre la vie et les sentiments avec intensité.**

L'autrice-compositrice-interprète est aussi art-thérapeute. Un détail qui n'en est pas un tant on ressent dans les mots et la voix de Julie Lagarrigue les vertus d'un baume consolateur. Les émotions et les sentiments traversent ce dernier opus où se mêlent subtilement le rugueux et le doux, le vide et le plein, la complexité de l'être humain. Des aspérités comme pour signifier la densité de sa cartographie sensible et inspirée, que Julie Lagarrigue nous dessine avec aisance et justesse. Les mots se transforment en images nettes, l'atmosphère se fait lunaire et minérale. Sur scène, la formule trio musical à double voix avec mime révèle un peu plus l'esprit frondeur de cette tête chercheuse-soigneuse, que Télérama qualifie de « désarmante ».

Julie Lagarrigue, chant, guitare, piano / Amrit Douqué, voix, mime / Thomas Labadens, guitare, batterie

*Dans le cadre du festival Drôles de piafs. Avec le soutien de la DRAC Nouvelle Aquitaine, l'OARA, l'iddac agence culturelle du Département de la Gironde, du Théâtre Jean Lurçat Scène nationale d'Aubusson, du Rocher de Palmer et de la M3Q*

**EN RÉSIDENCE AU ROCHER DU DIMANCHE 28 JANVIER AU JEUDI 1 FÉVRIER**



TARIF UNIQUE : 11€  
SALON DE MUSIQUES - PLACES ASSISES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**JEU 14 MAR | 20:30**

## **ALEXIS HK « BOBO PLAYGROUND »**

CHANSON

44

**Qui mieux qu'Alexis HK pour croquer avec élégance et ironie les plus beaux travers et les menus plaisirs de la bobosphère ? *Bobo Playground*, son sixième album studio, est un bonbon acidulé alléchant, qui pique un peu et c'est tant mieux.**

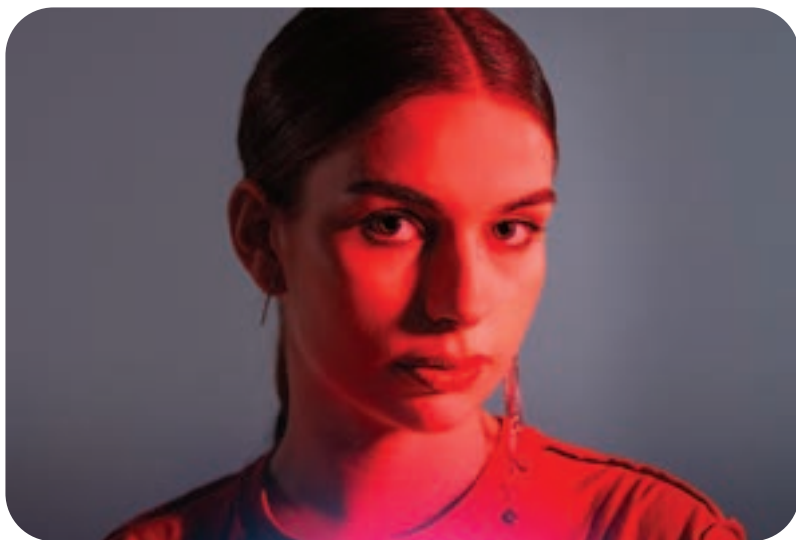
Assister à un concert de ce baladin taquin, c'est l'assurance de se lécher les babines de la langue française. Alexis HK manie l'ironie avec aisance et croque l'air du temps avec une précision chirurgicale. Il se penche à sa fenêtre, ici son monde de bourgeois bohèmes, et endosse l'habit de sociologue cinglant et subtil pour l'ausculter sous toutes ses coutures. Et en dissèque quelques-unes des mœurs les plus risibles et les plus schizophréniques. On sourit, quand on ne rit pas. Les phrases sont ramassées, le verbe profond, le rythme et la mélodie suivent la foulée vocale du chanteur nonchalant au groove chaleureux. On se délecte de ce flow syncopé aux effluves hip-hop, de cette élocution altièrre qui servent la pertinence et l'esprit du propos. Accompagné par Nicolas Bonneau à la mise en scène et trois musiciens complices, Alexis HK livre un spectacle à la croisée du conte, du one man et du concert.

Alexis HK, chant, guitares / Sébastien Collinet, guitare, claviers / Julien Lefèvre, basse, violoncelle / Hibu Corbel, batterie, programmations

*Bobo Playground*, 2022, Lafamilia

PLEIN TARIF : 26€ | TARIF ABONNÉ : 23€ | L'INFIDÈLE : 24€ | TARIF GUICHET : 27€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISSES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30





**JEU 14 MAR** | 20:30

## **ADÈLE CASTILLON**

POP FOLK

45

**Après l'incroyable aventure au sein du duo Vidéoclub, Adèle Castillon prend son envol en solo. Avec *Plaisir, Risque, Dépendance*, elle signe un condensé de pop addictive. Un plaisir authentique et sans risque.**

À seulement 22 ans, la carrière d'Adèle Castillon impressionne. YouTubeuse à 13 ans, actrice et chanteuse du groupe Vidéoclub à 17 ans... Depuis bientôt 10 ans, Adèle accompagne sa génération en partageant son univers poétique, décalé et sensible. Créative jusqu'au bout des ongles, elle livre un premier album solo de pop française à l'esprit 100 % homemade. *Plaisir, Risque, Dépendance* est un hymne à la jeunesse, à l'amour et aux sensations fortes. Composées aux côtés du producteur électro Surkin, ses chansons oscillent de l'introspection sombre et sans fard, aux éclats joyeux d'une vie d'insouciance. On pense à Billie Eilish ou Agar Agar, des références qui nourrissent sa playlist/son univers. ». Adèle Castillon infuse chaque morceau jusqu'à en faire un refrain entêtant. Icône des temps modernes, elle trace son chemin vers un futur désirable dans lequel son nom devrait résonner longtemps.

*Plaisir, Risque, Dépendance*, 2023, Columbia

PLEIN TARIF : 27€ | TARIF ABONNÉ : 24€ | L'INFIDÈLE : 25€ | TARIF GUICHET : 28€  
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



46

**VEN 15 MAR** | 20:30**LAKECIA BENJAMIN**

JAZZ FUNK

**Telle le phœnix, Lakecia Benjamin revient de loin. Le nouveau répertoire de la saxophoniste américaine, associé à une énergie scénique nullement entamée, va nous faire décoller haut et voltiger fort !**

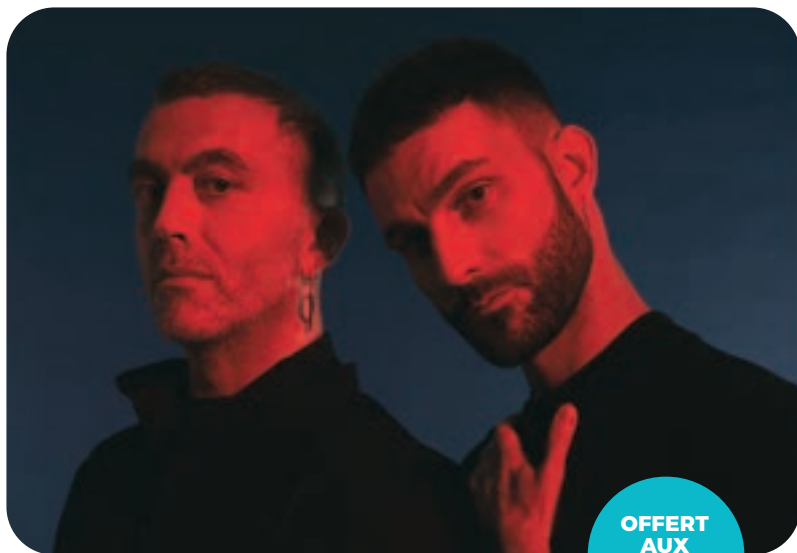
Le *Phoenix* du titre de son nouvel album, c'est elle. Fin 2021 la saxophoniste a frôlé la mort dans un accident de la route. Mais c'est aussi ce monde qui s'effondre. Le disque débute et se clôt sur une sirène qui annonce l'urgence, mais invoque aussi l'espoir et la résilience, par la voix d'Angela Davis. Lakecia Benjamin a composé cet album pour la militante américaine et d'autres femmes artistes qui l'ont influencée, invitées en studio. L'esprit d'Alice et de John Coltrane plane encore au-dessus de certaines de ses compositions les plus audacieuses. Mais un souffle funky nous propulse souvent par-delà les nuages, rappelant ses débuts aux côtés d'Alicia Keys ou de Stevie Wonder. Cette alliance du funk impétueux et du jazz plus cérébral qui donne son nouvel élan à la musique de Lakecia Benjamin, lui vaut une nomination aux Grammy Awards, et lui fait atteindre des sommets !

Lakecia Benjamin, saxophone alto / Zaccai Curtis, piano / EJ Strickland, batterie / Elias Bailey, contrebasse

*Phoenix*, 2023, Whirlwind Recordings

PLEIN TARIF : 23€ | TARIF ABONNÉ : 20€ | L'INFIDÈLE : 21€ | TARIF GUICHET : 24€ | PASS J'N'W : 10€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30





47

**VEN 15 MAR** | 20:30

## **ROUQUINE** ÉLECTRO POP

**Le nouveau duo électro-pop Rouquine sort son premier album *Masculine*, un disque sans filtre, solaire et spontané. Attention séduction immédiate !**

Sébastien Rousselet et Nino Vella sont déjà des habitués de la scène musicale française. Après avoir passé huit ans au sein de leur ancien groupe Babel, les deux hommes entament une carrière en duo et forment Rouquine. Le grand public les découvre sur la scène du télé-crochet *The Artist* qu'ils remportent haut la main, notamment grâce à leur titre *Mortel* qui compte plus de 6 millions de streams. Cette victoire facilite la sortie d'un premier album aux mélodies joueuses et à l'énergie juvénile. A l'écoute on est happé par l'efficacité de l'opus. Célébrer la vie, parler de l'humain dans un écrin de poésie moderne et coquine, telle est la volonté de Rouquine. On adore !

*Masculine*, 2023, Play two

PLEIN TARIF : 20€ | TARIF ABONNÉ : 17€ | L'INFIDÈLE : 18€ | TARIF GUICHET : 21€  
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**HORS  
LES  
MURS**

**SAM 16 MAR | 20:00**  
**SALLE DU VIGEAN EYSINES**

48

**AVISHAI COHEN TRIO**  
JAZZ

**EN CO-ORGANISATION AVEC LA VILLE D'EYSINES**

**Le contrebassiste Avishai Cohen renoue avec la formule trio qu'il affectionne particulièrement. Il y est question de connexion entre générations, de liberté totale et de joie de jeu contagieuse.**

Le compositeur et musicien inventif a la réputation d'aller chercher et révéler les talents. Et c'est un euphémisme lorsque l'on prête attention à ses derniers complices de tournée. Lors du confinement, Avishai Cohen repère sur les réseaux sociaux l'interprétation d'un de ses morceaux par Roni Kaspi, jeune batteuse de 20 ans, alors encore en études au Berklee College of Music de Boston. Le quinqu propose à la musicienne de le rejoindre aux côtés du pianiste épatant Guy Moskvich. Depuis, le trio peaufine une relation musicale à trois sommets ; la liberté en Graal ultime de jeu, la confiance en ferment subtil, l'émulation en liant intergénérationnel. Et la magie opère comme une évidence, piano, contrebasse, batterie, s'entrelacent avec élégance, s'échappent en solo avec retenue, s'élançant vers les hauteurs avec lyrisme.

Avishai Cohen, contrebasse / Guy Moskvich, piano / Roni Kaspi., batterie

*Shifting Sands*, 2021, Naive

**PLEIN TARIF : 25.50€ | TARIF ABONNÉ : 18.50€ | TARIF ENFANT -12 ANS: 8.50**  
**PLACES ASSISES**





FAITES VIBRER  
VOTRE **GÉNÉROSITÉ !**

REJOIGNEZ-NOUS,  
DEVENEZ DONNEUR DE **PLASMA.**



PARTAGEZ VOTRE POLYNOR  
DONNEZ VOTRE SMOG !

PRENEZ  
RDV





**SAM 16 MAR** | 20:30



**LINA**  
FADO CAMÕES

50

EN CO-ORGANISATION AVEC L'OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX

**Lina est l'une des plus lumineuses représentantes de la nouvelle génération du fado, par qui le genre se renouvelle. Après son hommage à Amália Rodrigues, elle s'attaque à un autre monument portugais, Luís de Camões.**

Le fado, c'est un peu le blues du Portugal. Et justement, Lina, jeune et aventureuse chanteuse portugaise, n'a pas peur d'introduire dans sa musique des ornements bluesy que ne renierait pas Ry Cooder. Si elle reste fidèle aux codes classiques, interprétant avec ferveur les tourments de l'âme, c'est pour mieux s'en détacher en y intégrant de nouvelles formes plus contemporaines. Elle s'entoure pour ce faire d'artistes venus d'autres univers, dont le producteur Justin Adams, connu pour son travail avec Led Zeppelin, Jah Wobble et, récemment Souad Massi. Elle a choisi de consacrer son nouvel album à Luís de Camões, considéré comme le plus grand poète portugais. De sa voix grave ou aérienne, elle fait rayonner ses poèmes d'amour et d'aventures, capturant les émotions enfouies au plus profond de nos cœurs. Frissons garantis !

Lina, voix, synthétiseur / Pedro Viana, guitare portugaise / Lanina Khemelik, piano acoustique, synthétiseur

*Fado Camões*, 2023, NaMouche Studios

**SIESTE MUSICALE « VOIX MAGNÉTIQUES »**  
**MER 21 FÉV** | 15:00 | CABANE DU MONDE

PLEIN TARIF : 21€ | TARIF ABONNÉ : 18€ | L'INFIDÈLE : 19€ | TARIF GUICHET : 22€  
PASS J'N'W : 10€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

**ONB**  
Opéra National  
de Bordeaux



**JEU 21 MAR** | 20:30



51

## **CHINESE MAN « WE'VE BEEN HERE BEFORE »**

ELECTRO HIP HOP

**Avec un 3<sup>ème</sup> album très attendu, le collectif marseillais débarque au Rocher pour souffler ses 20 bougies. Prêt-e pour un live hip hop d'anthologie ?**

Impossible de prévoir ce que nous réserve Chinese Man, même après plusieurs passages au Rocher. Sous leur nom ou lors de leurs « Groove Sessions », High Ku, Zé Mateo et SLY, les 3 membres fondateurs du groupe, ont un amour indéfectible des shows uniques, élaborés avec soin. Instrus hip hop à 6 mains mâtinées de dub, d'électro et de reggae, vidéos créées pour chaque tournée et guests de renom façonnent ces expériences immersives, invitant au lâcher-prise. La sortie de leur (seulement) 3<sup>ème</sup> album ne fait pas exception. Un premier single au groove rétro dévoile la voix satinée d'Isadora et les flow de Stogie T et Miscellaneous. La galaxie Chinese Man est en place, prête à livrer un concert plus explosif que jamais. The live to be !

*We've Been here before feat Isadora, Stogie T et Miscellaneous, 2023, Chinese Man Records*



PLEIN TARIF : 31€ | TARIF ABONNÉ : 28€ | L'INFIDÈLE : 29€ | TARIF GUICHET : 32€  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**JEU 21 MAR | 20:30**



52

**JOE LOUIS WALKER  
+ ZACHARIE DEFAUT**  
BLUES

**C'est un monument de la guitare, un bluesman à l'âme soul. Son jeu, son groove et sa voix éraillée ont fait de lui une légende vivante. Toujours plus virtuoses, Joe Louis Walker et sa six-cordes n'ont pas dit leur dernier mot !**

Plus d'un demi-siècle de musique et de scène, une trentaine d'albums à son actif, une foule de collaborations plus dingues les unes que les autres (Muddy Waters, Thelonious Monk, Hendrix, Freddy King, BB King...), 6 fois lauréat du Blues Music Award, intronisé de son vivant au Blues Hall of Fame et puis, quand même, 73 printemps... et, avec ça, une patate à casser la baraque. Guitariste époustouflant et inoxydable, ancien chanteur de gospel, Joe Louis Walker a la trempe d'un Buddy Guy, d'un Luther Allison ou d'un Robert Cray, avec qui on l'a beaucoup comparé à ses débuts. Sa marque de fabrique, c'est son aptitude et sa facilité à chevaucher tous les styles et à galoper sur toutes les influences (gospel, soul, rythm 'n' blues, rock crunchy...) sans jamais y laisser son âme, celle qui magnifie le blues !

Joe Louis Walker, guitare, chant / Lenny Bradford, basse, chant / Scott Milici, clavier, chant / John Medeiros Jr, batterie, chant

*Weight of the World*, 2023, 40belowrecords

PLEIN TARIF : 21€ | TARIF ABONNÉ : 18€ | L'INFIDÈLE : 19€ | TARIF GUICHET : 22€ | PASS J'N'W : 10€  
SALON DE MUSIQUES - PLACES ASSISES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**JEU 21 MAR** | 20:30

## **GRÉGOIRE « VIVRE »**

CHANSON

53

### **ORGANISATION L PRODUCTIONS**

**Après une longue absence, le chanteur Grégoire revient sur scène avec un nouvel album gonflé à l'optimisme et aux ondes positives, intitulé *Vivre*. Sa sincérité et son humilité toujours intactes.**

Il n'était pas sur les scènes de France durant tout ce temps, mais il n'a pas chômé pour autant. Entre le temps consacré à sa vie de famille, l'écriture d'une comédie musicale, l'interprète de *Toi plus moi* a profité des petites et grandes joies de l'existence pour revenir chanter et propager son hymne à la vie. Son dernier album au titre évocateur et en forme d'appel à la liberté s'annonce solaire et régénérant. *Vivre*, c'est un peu le message de l'auteur-compositeur-interprète qui nous invite à profiter de l'instant présent, et formule ici un souhait autant qu'une incantation à partager sans modération.

*Vivre*, 2024, My Major Company

TARIF UNIQUE : 35€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



54

HORS  
LES  
MURS

GRATUIT

**VEN 22 MAR | 20:00**  
**MAISON DES ARTS SAINTE-EULALIE**

**COCO BLUE « BIENVENUE EN COCOSMOPOLIE »**  
SWING MUSIQUES DU MONDE

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE SAINTE-EULALIE

**Le cœur nomade et l'esprit vagabond. Coco Blue puise ses inspirations dans le mélange des musiques traditionnelles et actuelles.**

Bercé par les airs de bossa nova, les chants tziganes ou encore les rythmes chaloupés cap verdien, ce quartet chante en chœur la pluralité des genres. Leur passeport de voyage invite le public à naviguer en Cocosmopolie.

**EN RÉSIDENCE À SAINTE-EULALIE DU LUNDI 18 AU VENDREDI 22 MARS**

CONCERT GRATUIT. RÉSERVATION OBLIGATOIRE AU 05 56 06 05 59







55

**VEN 22 MAR** | 20:30

## YCARE « NOS FUTURS TOUR »

CHANSON POP

**ORGANISATION EUTERPE PROMOTION**

**Naviguant entre la pop et la chanson française depuis une quinzaine d'années, Ycare occupe une place de choix dans le paysage musical hexagonal. Sur *Nos futurs*, il invite de nombreux cadors de la variété française.**

La première fois que vous l'avez entendu, c'était peut-être lors de son passage à l'émission *La Nouvelle star* en 2008. Le candidat, révélé à cette occasion, a depuis cinq albums à son actif. Auteur-compositeur et interprète, il écrit aussi pour de nombreux artistes (Zaz, Nolwenn, Garou, Amel Bent...), dont certains.es qu'il a invité.es en featuring en 2022 sur *Des millions d'années*. L'artiste franco-libano-sénégalais réitère le principe des duos sur le bien-nommé *Nos Futurs*, le dernier-né. Il fait appel à un nouveau casting de personnalités qui lui sont chères (Patrick Bruel, Salvatore Adamo, Mentissa...) avec qui il partage ses textes porteurs d'espoirs, invitant à célébrer un nouveau cycle de paix et d'amour à venir.

*Nos futurs*, 2023, Believe

TARIF UNIQUE : 37€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



56

**VEN 22 MAR | 20:30****LINDIGO**  
MALOYA

**Le « maloya power » de Lindigo, c'est une potion magique qui guérit de tout et nous entraîne dans une transe joyeuse, joueuse et dansante, menée tambours et cœur battants ! Aucun doute, Lindigo, léla !**

« Vivez ce concert comme une tisane, » suggère Olivier Araste, leader de Lindigo. Une tisane au piment oiseau, sans doute ! Du genre à nous faire danser toute la nuit. Depuis plus de 20 ans, le groupe réunionnais mené par Oliviyé (par ailleurs complice régulier de Fixi, Yarol Poupaud, René Lacaille ou Cyril Atef) diffuse à travers le monde son maloya festif, résolument « roots », acoustique et métissé d'afrobeat, de sonorités mandingues et afro-cubaines. Une musique d'hommage aux ancêtres, émaillée d'incantations, de fièvre et de joie communicatives. De révolte aussi, celle des esclaves, née dans les champs de canne à sucre de l'ex île Bourbon. C'est là que Lindigo, entre les tournées internationales, retrouve ses racines et se ressource, intensément connecté aux esprits des anciens et aux forces magiques de l'île. Un maloya nouvelle génération qui fait du bien !

Olivier Araste, chant, kabosy, accordéon / Lauriane Marceline, chant, kayamb / Aldo Araste, piker, balafoon, chœurs / Sophie Natieme, percussions, chant / Jimmy Itema, kayamb, clavier, chœurs / Joanes Marceline-Araste, roulier, claviers, chant / Pascal Mariama Moutin, charley, sati, chœurs

*Kosa Néna*, 2019, Helico / Lindigo

PLEIN TARIF : 23€ | TARIF ABONNÉ : 20€ | L'INFIDÈLE : 21€ | TARIF GUICHET : 24€  
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30





**SAM 23 MAR** | 20:30

## GUILLAUME PONCELET

PIANO

57

**Ce pianiste talentueux est sorti de l'ombre en 2018 avec un premier album solo aux effluves subtilement mélancoliques. Après *Haven* en 2022, il réitère avec *Durango* et démontre sa facilité à faire parler les notes,**

Musicien, compositeur et arrangeur, Guillaume Poncelet officie depuis plus de 20 ans pour quelques noms de la chanson tels que Gaël Faye, ou Ben Mazué, pour la bande originale de *On sourit pour la photo*. Alors que son *Haven* nous avait envoûtés par ses mélodies imaginatives et la musicalité tout en relief de ses compositions, le pianiste livre ici son talent de narrateur. *Durango*, du nom de son studio fétiche situé au Pré St-Gervais, décline des pièces dont l'écoute provoque la formation d'images apaisantes, d'histoires évidentes qui se passent de mots. Les paysages prennent forme, gagnent en profondeur et en texture avec l'apport de Louxor et de ses machines. L'esprit est invité à divaguer et suivre le sentier néo-classique dessiné par cet « orateur silencieux ».

*Durango*, 2023, Blend

PLEIN TARIF : 21€ | TARIF ABONNÉ : 18€ | L'INFIDÈLE : 19€ | TARIF GUICHET : 22€  
SALON DE MUSIQUES - PLACES ASSISES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

58

**SAM 23 MAR | 20:30**J'n  
W

## ORANGE BLOSSOM

MUSIQUES DU MONDE ÉLECTRO

**Orange Blossom est un groupe nomade à double titre. Par ses genres musicaux à la croisée des musiques du monde et de l'électro et par ses influences nourries des cultures d'Orient et d'Occident.**

Le groupe basé à Nantes est né il y a plus de vingt ans. Sa marque de fabrique, un temps long laissé à la maturation des musiques des pays qu'il traverse et dont il ressort la substantifique moelle. C'était déjà vrai il y a près de 10 ans lorsque sortait leur envoûtant 3<sup>ème</sup> album *Under the Shade of Violets*. Depuis, le fondateur et violoniste du groupe PJ Chabot, et Carlos Robles Arenas, compositeur et multi-instrumentiste, poursuivent leur périple en forme de quête d'une musique hors norme. Ils sont partis à la rencontre de musiciens et de compositeurs au Mali, en Égypte, à Cuba. Ont croisé les sonorités séculaires de ces pays avec leur sensibilité métissée, depuis le rock progressif jusqu'à l'électro. Se sont imprégnés de ces voyages pour en embrasser les atmosphères, en extraire les thèmes propices à l'alchimie, qui rend leur concert intense et hypnotique.

**SIESTE MUSICALE « TRANSE ELECTRORIENTALE »**  
**MAR 19 MAR | 15:00 | CABANE DU MONDE**

PLEIN TARIF : 26€ | TARIF ABONNÉ : 23€ | L'INFIDÈLE : 24€ | TARIF GUICHET : 27€  
 PASS J'N'W : 10€  
 ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES  
 OUVERTURE DES PORTES À 19:30

fip



59

**DIM 24 MAR** | 17:00

**DONOVAN**  
HUMOUR

**ORGANISATION PEEL PRODUCTIONS**

**Quand il quitte la rue pour la scène, Donovan offre un spectacle de magie bien particulier dans lequel les spectateurs vont passer par toutes les émotions : joie, rire, surprise, tristesse...**

C'est un véritable show dans lequel il va vous faire voyager dans son univers, un mélange de show de magie, de concert, de standup... Donovan veut simplement passer une incroyable soirée entre potes. Donovan joue le rôle du showman : amical, capable de faire rire, de surprendre et de faire réfléchir. Vous sortirez de son spectacle à la fois abasourdi par sa magie et en même temps motivé à réaliser vos rêves les plus fous.

PLEIN TARIF : 27€ | TARIF ABONNÉ : 24€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 16:00



**MAR 26 MAR** | 9:30-21:00

## **RENCONTRES DE L'ENTREPRENEURIAT CULTUREL ET CRÉATIF - ECC AU ROCHER #5**

**Rencontres, village, ateliers...** Les ECC AU ROCHER reviennent pour une 5<sup>ème</sup> édition.. Une journée de réseau dédiée à l'entrepreneuriat culturel et créatif, avec comme leitmotiv : croiser les secteurs et les activités ! C'est aussi l'occasion de découvrir celles et ceux qui entreprennent au Rocher de Palmer.

### **RENCONTRES PROFESSIONNELLES / TABLES RONDES**

Des rencontres professionnelles pour échanger sur l'entrepreneuriat culturel et créatif, l'accompagnement, l'insertion professionnelle, les quartiers prioritaires, la coopération territoriale, les droits culturels, l'ESS...

### **VILLAGE ET ATELIERS DES ACTEURS DE L'ACCOMPAGNEMENT**

Vous avez déjà ou souhaitez développer un projet ? Venez rencontrer les acteurs qui peuvent vous accompagner. Avec Le Laba, Atis, Le CitésLab, Anabase, l'Iddac, Coop-Alpha, Haut-de-Garonne-Développement, le CIDFF...

### **TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE... DÉTENTE & TRAVAIL**

Besoin de travailler ? De prendre un rendez-vous sur la journée ? De faire une pause ou envie de faire une sieste musicale ? Un espace de travail et des transats vous attendent !

### **AFTER-ECC POUR CLÔTURER LA JOURNÉE !**

**Journée organisée avec le soutien de l'Iddac - agence culturelle de la Gironde**



**JEU 28 MAR | 20:30**

## **PROXIMA CENTAURI « OPUS 24.1 - HORIZONS CHIMÉRIQUES »**

MUSIQUE CONTEMPORAINE

61

*Horizons Chimériques* est un spectacle musical qui crée un espace de dialogue entre différentes cultures dans le domaine du son et de la gestuelle musicale. Des Amériques à l'Asie, en traversant l'Europe, ces rencontres sonores se font l'écho du discours musical et de sa poésie au-delà des frontières.

A l'occasion de cet Opus, Proxima Centauri invite Orbis, l'ensemble du PESMD, et les chœurs du Conservatoire Jacques Thibaud de Bordeaux. Cette soirée propose des œuvres des compositeurs György Ligeti, Filippos Sakagian, Rocío Cano Valino, Dahae Boo, Daniel D'Adamo et la création mondiale « Spicy coldness » de Nicolas Roulive. Embarquez pour un voyage multi-sensoriel avec ensemble instrumental, musique électroacoustique et projection vidéo.

Proxima Centauri : Marie-Bernadette Charrier, direction artistique et saxophone / Sylvain Millepied, flûte / Benoit Poly, percussion / Hilomi Sakaguchi, piano / Christophe Havel, électronique  
Artistes invité·e·s : Ensemble Orbis (Demian Rudel Rey, direction artistique / Yui Sakagoshi, saxophone / Fanny Martin, flûte / Lisa Heute, accordéon / Louis Quiles, percussion / Rocío Cano Valiño, électronique), Ensemble du PESMD, Chœurs du Conservatoire Jacques Thibaud : Eduardo Lopes, direction

PLEIN TARIF : 12€ | TARIF RÉDUIT : 5€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS : [COMMUNICATION@PROXIMACENTAURI.FR](mailto:COMMUNICATION@PROXIMACENTAURI.FR) / 05 57 95 71 52



**VEN 29 MAR | 20:30**

## **MENTISSA**

CHANSON

**Une aventure The Voice, un titre écrit par Vianney, la sortie d'un premier album, une nomination aux Victoires de la musique... Et Bam voici Mentissa !**

La jeune Belge a toujours eu en tête le rêve de devenir chanteuse. Après avoir gagné l'aventure The Voice Kids Belgique, elle est, quelques années plus tard, finaliste de The Voice France grâce à des performances bouleversantes et une voix puissante. Une amitié profonde la lie à son coach Vianney, qui lui écrit le titre *Et Bam* et la propulse au sommet. Parallèlement, il la guide dans ce nouveau métier au cours d'une tournée des Zénith où elle fait sa première partie. Dans son premier album *La vingtaine*, Mentissa dresse son autoportrait, partage les interrogations et les peurs d'une jeune fille de son temps en ballades et titres pop accrocheurs. Touchant et profondément actuel.

*La vingtaine*, 2022, Tôt ou tard

PLEIN TARIF : 26€ | TARIF ABONNÉ : 23€ | L'INFIDÈLE : 24€ | TARIF GUICHET : 27€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30





HORS  
LES  
MURS

**VEN 29 MAR | 20:30**  
**L'ENTREPÔT LE HAILLAN**

## **DUPLESSY & THE VIOLINS OF THE WORLD**

MUSIQUES DU MONDE

63

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DU HAILLAN

**Le quatuor à cordes emmené par le compositeur Mathias Duplessy promet un voyage vers le grand large. La vièle et ses cousins venus de loin sont les invités de choix pour ce projet qui traverse notamment les steppes d'Extrême-Orient et la Scandinavie.**

Prenez un compositeur dont l'imaginaire se nourrit de ses rencontres dans des espaces-temps connus de lui seul. Mathias Duplessy est en prime un talentueux et inventif musicien doté d'une multitude de cordes à son arc. Il s'amuse à détourner les sons et l'univers artistique de ses instruments. Dans son projet Violins of the world, il mêle les sonorités gracieuses de sa guitare à celles du grand maître chinois du erhu, Guo Gan, du virtuose du nyckelharpa suédois, Aliocha Regnard, du grand interprète mongol du morin khuur Mandakh Daansuren, dit Epi, également interprète de khöömii, ce chant de gorge diphonique typique de son pays. Entre compositions originales et reprises inattendues (*Brothers in Arms* de Dire Straits, ou *Le bon, la brute et le truand*, d'Ennio Morricone), ces quatre-là jouent les frères de cordée, de celle qui nous hissent vers des hauteurs vertigineuses.

Mathias Duplessy, guitare, chant (lead vocal) / Guo Gan, vièle chinoise « erhu », chant / Aliocha Regnard, vièle scandinave « nyckelharpa », chant / Mandakhjargal Daansuren « Mandakh », vièle mongole « morin khuur », chant diphonique

*Brothers of Strings*, 2020, Absiloner



PLEIN TARIF : 26€ | TARIF RÉDUIT : 21€  
RENSEIGNEMENTS ET LOCATIONS : L'ENTREPÔT LE HAILLAN -  
05 56 28 71 06 - LENTREPOT-LEHAILLAN.FR, ROCHER DE PALMER  
ET POINTS DE VENTE HABITUELS



**SAM 30 MAR** | 20:30

## **SOUNDIATA, UNE ÉPOPÉE MUSICALE**

SPECTACLE

64

**Une leçon d'histoire en musique ! Dans ce grand voyage enchanteur, instruments traditionnels et électriques, cuivres et sonorités d'un ensemble à cordes occidental traversent le temps et les continents.**

Un concert-spectacle avec musiciens brillants, chanteur exceptionnel (la voix d'or de Guinée Sékouba Bambino) et deux conteurs magnifiques, drôles et toniques : Vladimir Cagnolari et Soro Solo, le binôme créateur de « L'Afrique enchantée », célèbre émission radiophonique diffusée il y a quelques années sur France Inter. L'idée de l'épopée qu'ils proposent sur scène aujourd'hui ? Un voyage dans le temps, à la rencontre d'un personnage clé de la grande histoire du continent africain, Soundiata Keita. L'illustre souverain de l'Empire Mandingue au 13<sup>ème</sup> siècle, « le fils de la femme buffle, qui naquit sans pouvoir marcher et se redressa sur ses deux jambes quand l'heure fut venue de défendre le royaume de son père. » Venez écouter le récit de ses batailles contre l'invincible roi sorcier Soumaoro Kanté qui terrorisait la région, et soumettait les fils du Mali. Plongez dans l'histoire d'un héros dont la bravoure et la sagesse continuent d'être chantées avec flamboyance.

Sekouba Bambino, chant / Vladimir Cagnolari, Solo Soro, narration / Christophe Cagnolari, saxophones, direction musicale / Xavier Bornens, trompette / Yacouba Kone guitares / Heloïse Lefebvre, violon / Severine Morfin, alto / Lola Maliq, violoncelle / Frédéric Chiffolleau, contrebasse, balafon / Amadou Papus Bangoura, percussions / Amadou Daou, percussions, batterie  
Avec l'aide de l'ADAMI et de la SPEDIDAM. Une production La Queue de la Comète, avec le soutien du Festival AFRICOLOR, de PAUL B, de la SPEDIDAM et de l'ADAMI

**SIESTE MUSICALE « PRÉCIEUX GRIOTS, PASSEURS D'HISTOIRE »**  
**MER 27 MAR** | 15:00 | CABANE DU MONDE

PLEIN TARIF : 26€ | TARIF ABONNÉ : 23€ | L'INFIDÈLE : 24€ | TARIF GUICHET : 27€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISSES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

PARKING GRATUIT  
1800 PLACES

TRAM LIGNE A  
ARRÊTS BUTTINIÈRE OU IRIS



*80 services  
et commerçants*  
**À QUATRE PAS  
DE CHEZ VOUS**



UNION COMMUNALE  
**QUATRE  
PAVILLONS**  
NIVEAUX DROITS

[CC-414520078.COM](http://cc-414520078.com)

**ACTION**

**BASICFIT**

**Crescendo**  
RESEAU

**Carrefour**



**Tom & Co**

**LA POSTE**



**MAR 2 AVR** | 20:30**GRATUIT****C<sup>IE</sup> ARTEL « LA FOLLE ALLURE »**

MISE EN VOIX MISE EN SON

SORTIE DE RÉSIDENCE DANS LE CADRE DE L'ESCALE DU LIVRE 2024

**Seule sur scène, Stéphanie Moussu interprète une adaptation de *La folle allure*, de Christian Bobin. On la suit dans une fresque à l'atmosphère onirique dont la création sonore a été confiée à Jacky Merit, expérimentateur du son binaural**

Sa voix a charmé bien des auditeuses de FIP Bordeaux. La comédienne entre ici dans la peau de l'héroïne libre et flamboyante du roman de Christian Bobin, *La Folle Allure*. Lucie – appelons-la Lucie pour cette fois – est une fugueuse dans l'âme. Tout est fugue dans la vie de cette enfant de la balle : son premier amour, le loup du cirque qui effraie les badauds, sa passion pour Bach qu'elle surnomme « le gros », son amoureux brûlant qu'elle appelle l'Ogre, et tous ses départs vers l'inconnu, toutes ses échappées belles. Plein de vies habitent Lucie, dont l'univers mental riche est retranscrit sur scène par la performance vocale de Stéphanie Moussu, enrichie d'un dispositif immersif développé par le plasticien-acousticien Jacky Merit.

Philippe Suberbie, mise en voix, mise en son / Stéphanie Moussu, interprétation / Jacky Merit, création sonore

**EN RÉSIDENCE AU ROCHER DU SAMEDI 10 MARS AU LUNDI 1 AVRIL**

RÉSERVATION CONSEILLÉE, INVITATION À TÉLÉCHARGER UN MOIS AVANT LE CONCERT.  
PLACES RÉSERVÉES JUSQU'À 15MN AVANT LE DÉBUT DE LA REPRÉSENTATION.  
SALON DE MUSIQUES - PLACES ASSISSES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30





**MER 3 AVR** | 20:30



67

## **KAREEN GUIOCK-THURAM**

JAZZ

**Discrète sur la passion qui l'anime depuis plus de vingt ans, la journaliste Karen Guiock-Thuram partage aujourd'hui ses talents de chanteuse en explorant avec audace le répertoire de Nina Simone.**

L'une des étoiles les plus brillantes du jazz, « grande prêtresse de la soul », s'éteignait il y a 20 ans. Le même temps que Karen Guiock-Thuram a consacré en toute discrétion à la musique et à la scène, à l'ombre de sa carrière de journaliste. Un double anniversaire qui sonne comme une évidence. Dans son *Tribute to Nina Simone*, elle relit avec élégance et contemporanéité une sélection de grands classiques et de raretés de l'icône afro-américaine. L'intensité de son interprétation traduit l'honneur et le respect qu'elle prête depuis l'adolescence à l'infatigable défenseuse des droits civiques. Elle y reconnaît « ce chemin d'inspiration qui trace une voie, une injonction à la liberté et à l'authenticité ». De sa présence assurée, de sa voix profonde, du relief prégnant de ses émotions, Karen Guiock-Thuram marque la scène avec sincérité.

Karen Guiock-Thuram, chant / Kevin Jubert, piano / Rody Cereyon, basse / Tilo Bertholo, batterie  
*Nina*, 2023, Notre label



PLEIN TARIF : 26€ | TARIF ABONNÉ : 23€ | L'INFIDÈLE : 24€ | TARIF GUICHET : 27€  
PASS J'N'W : 10€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



68

**JEU 4 AVR | 20:30****YVES JAMAÏT « PLANCHA TOUR »**

CHANSON

**ORGANISATION BLUE LINE**

**Artisan de la chanson française populaire et essentielle depuis plus de 20 ans, Yves Jamait paye sa tournée. Il nous invite à le rejoindre autour d'une plancha allégorique pour partager et nous repaître de ses meilleurs morceaux sur les vicissitudes de la vie.**

C'est sa façon de nous parler de l'amour, de la vie, de nous tendre le miroir du quotidien avec tendresse et poésie qui le rend si attachant. Yves Jamait est un chanteur populaire comme il aime à le dire lui-même, de cette chanson qu'il écrit pour qu'elle parle à tout le monde, avec simplicité et authenticité. L'idée de cette dernière tournée en est une preuve réjouissante. Gourmand de cette proximité qui sied si bien aux saltimbanques, l'auteur-compositeur-interprète a préparé une tournée parallèle, inspirée par les moments de connexion avec le public croisé sur son « Tour de l'autre ». Ne ratons pas l'invitation à participer à ce « Plancha tour » au cours duquel le Dijonnais et ses musiciens « revisitent en acoustique et comme à la maison ou en terrasse, les chansons commises ces deux dernières décennies ».

*L'Autre, 2022, Wlab*

**TARIF UNIQUE : 32€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30**



HORS  
LES  
MURS

**VEN 5 AVR | 20:00**  
**SALLE DU VIGEAN EYSINES**

## **BELMONDO QUINTET « DEADJAZZ »**

JAZZ

EN CO-ORGANISATION AVEC LA VILLE D'EYSINES

**C'est un sextet en forme de all stars que les frères Belmondo initient dans ce dernier projet, consacré à la relecture des Grateful Dead, emblème du rock psychédélique de l'Amérique des années 60.**

Plonger dans le rock électrique du groupe culte californien, le saxophoniste Lionel Belmondo y songeait depuis longtemps. Entouré de Stéphane, le frère trompettiste, des claviéristes Laurent Fickelson et Eric Legnini, de Thomas Bramerie à la contrebasse, et de Dré Pallemmaerts à la batterie, ils font ressurgir ce répertoire mythique, « bande-son d'une époque, de ses élans, de ses paradoxes, de ses aspirations ». Des Dead au jazz il n'y a qu'un pas que le sextet, imprégné du son des décennies 1960 et 1970 et de leurs aventures et expériences unificatrices, ont franchi avec gourmandise. « De scintillements cosmiques en grooves funky, de balades aux airs d'hymne en déflagrations sonores, de blues mystique en ritournelle hippie », le collectif explore en profondeur les proximités d'esprit et les ponts insoupçonnés que recèle la musique, par-delà les âges et les styles.

Lionel Belmondo, saxophone ténor et soprano, flutes / Stéphane Belmondo, trompette, bugle / Thomas Bramerie, contrebasse / Eric Legnini, Fender Rhodes / Laurent Fickelson, Orgue Farfisa & Fender Rhodes / Dré Pallemmaerts, batterie

*Deadjazz Plays the Music of the Grateful Dead, 2023, Jazz&People*



PLEIN TARIF : 25,50€ | TARIF ABONNÉ : 18,50€ | TARIF ENFANT -12 ANS: 8,50€  
PLACES ASSISES



70

**VEN 5 AVR** | 20:30

## **MOLÉCULE LIVE**

ÉLECTRO

**Le compositeur nomade les plus innovants de la musique électronique rend avec RE.201, un double hommage irrésistible aux voix légendaires du reggae jamaïcain et à la house période French Touch.**

C'est un sculpteur de sons qui pioche et enregistre des morceaux de son environnement - parfois extrême- pour en faire des projets insolites et novateurs. Après avoir offert des moments visuels et sonores captivants, Molécule confirme sa vision avant-gardiste, et réunit pour son dernier projet les éléments d'un set vivant et festif. Dans l'exaltant RE-201, l'ultra-créatif s'est concentré sur des productions à l'ambiance solaire, dansante, instinctive. Il a agrémenté ses pépites sonores de composants de choix avec notamment des collaborations de haute volée telles qu'Étienne De Crécy ou DJ Falcon et des vocaux des Jamaïcains Leroy Wallace ou Johnny Clarke qu'il est allé enregistrés directement à Kingston. Appuyé par une création scénographique basée immersive, Molécule donne à ses concerts l'énergie d'un dancefloor gorgé de soleil. Bienvenue au club !

*RE-201, 2023, Milles Feuilles*

**PLEIN TARIF : 23€ | TARIF ABONNÉ : 20€ | L'INFIDÈLE : 21€ | TARIF GUICHET : 24€**  
**SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT**  
**OUVERTURE DES PORTES À 19:30**



# LA CULTURE EN VIDÉO

PUNK  
FUNK  
JUNK

Rejoins-nous sur **Instagram** !

@journaljunkpage  
@formations\_junkpage





**VEN 5 AVR** | 20:30

72

**SOUAD MASSI**  
MUSIQUES DU MONDE

**Après son concert complet, il y a un peu plus d'un an, Souad Massi revient au Rocher. Elle y joue *Sequana*, son dernier album, miroir de ses inspirations métissées et de ses engagements pour la liberté et la justice.**

Depuis plus de vingt, l'artiste franco-algérienne façonne une œuvre à son image. Un alliage de douceur dans la voix et de force dans les convictions, un trait d'union entre musiques des deux rives de la Méditerranée. Au chaâbi traditionnel qu'elle a croisé avec la chanson folk et le rock, viennent se greffer les sonorités venues du Sahel, des Caraïbes et du Brésil. Un horizon musical renouvelé et élargi que Souad Massi compose à la faveur des rencontres qui la nourrissent. Moins ancré dans la nostalgie, ce dernier opus, produit avec la complicité du guitariste anglais Justin Adams, fait une large place à l'espoir. L'autrice et interprète chante en arabe et en français, sa poésie connectée à notre âme, sa lutte contre l'intolérance chevillée aux cordes.

Souad Massi, voix, guitare / Malik Kerrouche, guitare / Guy Nsangue, basse / Maamoun Dehane, batterie / Rabah Khalfa, derbouka / Mokrane Adlani, violon

*Sequana*, Backing Track Production / Virgin Music, 2022

PLEIN TARIF : 31€ | TARIF ABONNÉ : 28€ | L'INFIDÈLE : 29€ | TARIF GUICHET : 32€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISSES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30





**SAM 6 AVR** | 20:30

## **MONSIEUR NOV**

R&B

**Monsieur Nov comme New Original Vib. Auteur-compositeur-interprète, la figure du R&B contemporain en France entame une nouvelle tournée après ses scènes parisiennes jouées à guichets fermés.**

Il a démarré à la fin des années 2000 dans sa chambre, où il a apprivoisé les outils numériques de création musicale ; Usher, Craig David, Boyz II Men en artistes inspirants de l'époque. Une voix naturelle de lover, quelques prods postées sur My space et le début d'une carrière qui s'amorce avec son premier EP à succès *Sans dessus 2 soul* en 2008. Depuis, Monsieur Nov poursuit son chemin en confiance sur la scène française de R&B dont il est désormais l'un des noms clés. Sa marque de fabrique, une voix caressante et une aptitude à parler d'amour et de sentiments avec simplicité et universalité. Sur le bien nommé *Love Therapy*, la rupture est au centre de l'histoire, racontée à travers une vingtaine de morceaux. S'y déroulent des mélodies entre slow jam et incursions vers le rap grâce à des featurings avec Joé Dwèt Filé ou Josman notamment.

*Love Therapy*, 2023, Not On Label

PLEIN TARIF : 26€ | TARIF ABONNÉ : 23€ | L'INFIDÈLE : 24€ | TARIF GUICHET : 27€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISSES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



74

GRATUIT

**MAR 9 AVR | 20:30**

## FANFARE POURPOUR

**Depuis près de 30 ans, ce projet utopique d'une fanfare avec 21 musiciens, 3 générations, perdure et enchante celles et ceux qui croisent leur chemin.**

Née au cœur de Montréal, composée de quelques-uns des meilleurs musiciens de la ville, la Fanfare Pourpour est unique : c'est un remède à la mélancolie, une façon positive de voir le monde grâce à un mix original allant de Nino Rota à Kurt Weil, en passant par les musiques klezmer, les cortèges de la Nouvelle Orleans, tout cela dans une ambiance de fête foraine...

C'est un voyage entre Amérique du Nord et Europe, un lien évident avec nos cousins québécois, une balade romantique à laquelle nous ne sommes plus habitués... Les sourires sont là, le plaisir de jouer est partagé avec celui de l'écoute, une impression de connaître depuis longtemps cette joyeuse tribu qui mêle cuivres accordéon banjo et bien plus encore, avec, parfois un poème de Gaston Miron clamé au milieu du concert.

**LA FANFARE POURPOUR SERA EN CONCERT EN GIRONDE ENTRE LE 7 ET LE 14 AVRIL**

RÉSERVATION CONSEILLÉE, INVITATION À TÉLÉCHARGER UN MOIS AVANT LE CONCERT.  
PLACES RÉSERVÉES JUSQU'À 15MN AVANT LE DÉBUT DE LA REPRÉSENTATION.  
ROCHER 650 - PLACES ASSISSES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**MER 10 AVR | 20:30**

## **ANDRÉ MANOUKIAN « ANOUCH » 4TET & DAFNÉ KRITHARAS**

JAZZ

75

**Le pianiste de jazz a choisi de nous emporter vers les trésors sonores de ses ancêtres. Sa quête musicale l'a mené en Orient, plus précisément, en Arménie, terre d'existence et de lutte de sa grand-mère.**

Dans *Anouch*, André Manoukian, rend hommage à sa grand-mère arménienne, qui a fui l'invasion turque en 1915. Un pan de son histoire et de ses racines qu'il dévoile avec l'envie de s'imprégner de la moitié orientale de son être musical. Il s'éprend des mélismes et autres arabesques, méandres ronds et alambiqués qui donnent aux chants traditionnels leur profondeur spirituelle. Entre mélopées chamaniques et polyphonies festives, le jazz du musicien s'innove de rythmes d'un nouveau genre : en surimpression de son vibrant quartet piano-violoncelle-tablas-duduk, le chant pur et ample de la Franco-Grecque Dafné Kritharas. La lauréate du prix des Musiques d'ici 2021 et Prix de l'Académie Charles Cros 2022 nous conte, telle une émissaire mystique, l'amour, l'exil, l'intime et l'universel. Magique.

André Manoukian, piano / Guillaume Latil, violoncelle / Mosin Kawa, tablas / Rostom Khachikian, duduk / Dafné Kritharas, voix

*Anouch*, 2022, Pias.

### **SIESTE MUSICALE « PIANO VOYAGEUR »**

**MAR 9 AVR | 15:00 | CABANE DU MONDE**



PLEIN TARIF : 31€ | TARIF ABONNÉ : 28€ | L'INFIDÈLE : 29€ | TARIF GUICHET : 32€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**JEU 11 AVR | 20:30**

76

## **MAMMAL HANDS**

JAZZ

**Le trio britannique a encore frappé. Leur dernier album *Gift from the Trees* porte le germe d'un jazz toujours plus hypnotique, captivant et bourré d'inventivité. La magie opère de nouveau.**

Formé en 2012 à Norwich, le trio Mammal Hands nous fait ressentir immédiatement leur passion pour le jazz et la musique électronique. Compagnons de label de GoGo Penguin et Portico Quartet, ils partagent avec eux une vision commune du jazz contemporain, un jazz poétique où les seules limites sont celles de notre imagination et notre capacité à se projeter. De leurs longues répétitions improvisées, ils tirent une dynamique de jeu intrinsèquement collective qui rend leur live si captivant. Le moment est à la grâce, à l'instant suspendu, à l'état second dans lequel nous maintenons le tempo long des morceaux choisis et les arpèges méditatifs du trio ; le réconfort et la mélancolie se saluent en souriant. Ce dernier projet est le fruit d'un isolement total dans la campagne galloise, il y ont puisé une expérience d'écriture nouvelle et une énergie qui imprègne leur jeu complice. Préparez-vous pour une parenthèse céleste.

Nick Smart, claviers / Jesse Barrett, batterie, tabla / Jordan Smart, saxophones

*Gift from the Trees*, 2023, Gondwana Records

PLEIN TARIF : 26€ | TARIF ABONNÉ : 23€ | L'INFIDÈLE : 24€ | TARIF GUICHET : 27€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**VEN 12 AVR** | 20:30

## **CROSBORDER BLUES** **HARRISON KENNEDY, JEAN-JACQUES MILTEAU** **ET VINCENT SÉGAL**

BLUES

**Kennedy, Milteau, Ségala, ces trois-là sont liés par l'amour de la note bleue. Ils explorent ici les racines du blues avec respect et inventivité, de leur dialogue improbable naît une musique à cheval entre actualité et éternité.**

D'abord, le Canadien Harrison Kennedy -Grand Prix Blues de l'Académie Charles Cros en 2015- avec son banjo, ses mandolines et sa voix de soul-man inlassablement au service du blues. Ensuite, Jean-Jacques Milteau, pionnier diablement inventif de l'harmonica en France. Enfin, Vincent Ségala, violoncelliste tout-territoire, à l'aise autant avec le jazz que la musique de chambre africaine. Ensemble, ils arpentent les grands classiques du blues, ajoutent quelques compositions personnelles, déploient leur supplément d'âme et de jeu, dans une complicité absolue. On est captivé.e en deux temps et trois mouvements par ces musiciens habitués et fougueux, décidés à nous emmener jusqu'au plus profond de la musique noire. Réjouissant.

Harrison Kennedy, chant, banjos, guitares / Jean-Jacques Milteau, harmonicas / Vincent Ségala, violoncelle

*Crossborder Blues*, 2018, Naïve

PLEIN TARIF : 26€ | TARIF ABONNÉ : 23€ | L'INFIDÈLE : 24€ | TARIF GUICHET : 27€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISSES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



78

**SAM 13 AVR | 20:30****OFFERT  
AUX  
ABONNÉS\***  
QUOTA LIMITÉ

## **SŒUR MARIE-THÉRÈSE DES BATIGNOLLES D'APRÈS L'ŒUVRE DE MAËSTER**

**Sœur Marie-Thérèse des Batignolles arrive sur scène avec une nouvelle histoire. Jusque-là héroïne de BD humoristique apparue en 1982 dans les pages de Fluide Glacial, elle prend vie sur les planches et sous les traits du comédien Gabriel Dermidjian.**

L'icône tendre et pleine d'amour inspirée et dessinée par Maëster est l'objet d'une série de 7 albums de bande dessinée. Nonne joufflue peu recommandable avec son verre de vin dans une main et son pétard dans l'autre, elle n'en reste pas moins attachante avec son franc-parler et sa liberté de ton « tout en rondeur, jamais vulgaire ». Dans la pièce mise en scène par Pierre-Emmanuel Barré, elle débarque avec une histoire inédite : le Pape a déclaré, de manière inexplicable, sa béatification imminente. Il lui reste donc à préparer son entrevue et à s'atteler à l'écriture de son discours, sous peine de se voir définitivement privée du sang du Christ. Tour à tour truculente, teigneuse, émouvante, Marie-Thérèse, par l'entremise du comédien Gabriel Dermidjian a gardé son esprit vif et son humour trash. De quoi ravir ses fans de la première heure.

Avec Gabriel Dermidjian  
Mise en scène : Pierre Emmanuel Barré  
Texte : Loïc Castiau, Gabriel Dermidjian et Maëster  
Musique originale : Frédéric Manoukian

**PLEIN TARIF : 26€ | TARIF ABONNÉ : 23€ | L'INFIDÈLE : 24€ TARIF GUICHET : 27€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30**





HORS  
LES  
MURS

79

**SAM 13 AVR | 20:30**

**LE CUVIER DE FEYDEAU ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX**

**ELISAPIE**

POP FOLK MUSIQUES DU MONDE

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE D'ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX

**La chanteuse et compositrice Elisapie fait transiter par le Grand Nord les titres pop-rock de sa jeunesse et les transcende en inuktitut, l'une des principales langues inuites du Nunavik, sa terre natale. Inouï !**

Bien sûr, vous avez déjà entendu *Uummati Attarnarsimat* ! Et *Taimangalimaaq* ! Autrement nommées *Heart of Glass* par Blondie, et *Time After Time*, par Cindy Lauper, ces chansons composent le 4ème album solo d'Elisapie, avec d'autres reprises de Queen, Pink Floyd, Fleetwood Mac, Led Zep ou Metallica ! Son pop-folk élégant et ses textes aux sonorités mystérieuses et poétiques pour une oreille inexpérimentée, éclairent ces titres universellement connus d'un jour nouveau, plus intimiste. Et propulse dans la lumière les peuples autochtones de l'arctique canadien, leur culture et la réalité parfois dure de leur quotidien. Sur scène, la musicienne inuite nous régale et nous surprend souvent, passant de la brume de grandes étendues musicales aux pulsations telluriques d'un monde en éruption.

*Inuktitut*, 2023, Yotanka/Bonsound



PLEIN TARIF : 13€ | TARIF : -12ANS 6€ |  
CARTE JEUNE BDX MÉTROPOLE : 0€ | ABONNÉS : 10€



80

**VEN 19 AVR | 22:00-5:00**

**MANUDIGITAL  
MEETS TETRA HYDROFEAT. TRACY DE SÀ  
& DAPATCH MC + DUB ADVENTURE + ONDUBGROUND  
DUB**

**C'est cette nuit-là ou jamais pour vivre la Dub Adventure : la bass Music, le reggae et le dub s'unissent pour créer une tempête sonore à secouer fort le dancefloor.**

Imaginez une collaboration inédite. D'un côté les maîtres de l'electro dub, le duo Tetra Hydro K : deux alchimistes du dub qui expérimentent un vaste champs de sonorités, nourries par les ténors du genre, tels que High Tone, Improvisator Dub ou encore Kaly Live Dub. De l'autre, Manudigital, beatmaker et bassiste de la scène reggae/dub, reconnu à travers l'Europe pour ses collaborations marquantes avec L'Entourloop, Alborosie, Soom T ou Queen Omega. Sur scène avec eux, leurs MC favoris : Tracy De Sá et Dapatch. La première est une rappeuse identifiée pour ses changements de rythmes inattendus et ses rimes guerrières. Le second est un MC français spécialiste des sound system, renommé pour son flow rub a dub qu'il propage aux quatre coins de l'hexagone. Expérience immersive garantie jusqu'au bout de la nuit.

PLEIN TARIF : 21€ | TARIF ABONNÉ : 18€ | L'INFIDÈLE : 19€ | TARIF GUICHET : 22€  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES 30 MINUTES AVANT



**DIM 21 AVR** | 18:00

## « DES CORPS DE BALLET » C<sup>IE</sup> LA SERVANTE ALLUMÉE

DANS LE CADRE DU MOIS DE LA DANSE  
EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE CENON ET L'OCAC

81

**Guillaume Debut, chorégraphe, danseur et comédien a eu la lumineuse idée de démystifier le quotidien des métiers d'un corps de ballet. À partir de dix tableaux mêlant danse, stand up et vidéos, on pénètre avec enthousiasme cet univers fascinant.**

Plonger dans les coulisses de la danse classique pour y appréhender le métier de danseur et son environnement est une réjouissante proposition. Le danseur du corps de ballet de l'Opéra National de Bordeaux Guillaume Debut a donc fait un pas de côté pour nous offrir un regard décalé de son quotidien. Il retrace à travers 10 tableaux la vie d'un danseur depuis ses débuts (très jeune) jusqu'à la fin de sa carrière, souvent jeune aussi, comme les sportifs de haut niveau. Car danser c'est se préparer à un apprentissage au long cours, souvent rude, à maîtriser une technique rigoureuse, à accepter un certain rapport au corps. Mais c'est aussi des moments drôles, à l'instar des pensées furtives qui traversent les danseurs pendant leur représentation ou des situations cocasses que Guillaume Debut raconte avec talent. Chaque tableau est une chorégraphie, chaque chorégraphie est un chapitre de vie, et chaque chapitre traduit une ambiance. Un lever de rideau à ne pas manquer.

Guillaume Debut, mise en scène, danseur / Héléne Bernadou, danse / Kylian Tilagone, danse / Charlotte Meier, danse

PLEIN TARIF : 21€ | TARIF ABONNÉ : 18€ | L'INFIDÈLE : 19€ | TARIF GUICHET : 22€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**JEU 25 AVR** | 20:30

## **BONGA**

### **50 ANS DE LA RÉVOLUTION DES OEILLETS AU PORTUGAL + CHORALE DE O SOL DE PORTUGAL**

MUSIQUES DU MONDE

82

**Bonga cisèle depuis toujours des chansons où se mêlent tendresse et révolte, douceur et énergie joyeuse. Une rencontre avec un jeune-homme de 81 printemps et des poussières (d'étoiles !), à ne pas manquer !**

Le 25 avril 1974, au Portugal, la Révolution des Œillets mettait fin à la dictature salazariste. L'événement marqua pour Bonga, exilé en Europe pour son engagement politique, le retour au pays natal, l'Angola, ex-colonie et province portugaise. 50 ans et 32 disques plus tard, le musicien célèbre la cour de la maison de son enfance, haut lieu de discussions enflammées qui forgèrent sa conscience sociale et son parcours. Dans sa voix, douce et rugueuse à la fois, on entend la mélancolie éraillée de ceux qui ont beaucoup lutté, beaucoup pleuré, beaucoup fêté. Il nous enchante par ses balades encréole angolais (langue longtemps interdite dans son pays, tout comme la musique africaine) teintées de rumba congolaise, de merengue et bien sûr de semba. Sur scène, il nous charme par sa présence généreuse, sa force tranquille, son inaltérable humanité.

*Kintal Da Banda, 2022, Lusafrica*

*En partenariat avec Mémoires et Partages et le Consulat Général du Portugal.*

#### **SIESTE MUSICALE « L'AFRIQUE LUSOPHONE »**

**JEU 18 AVR** | 15:00 | CABANE DU MONDE

#### **PROJECTION « PORTUGAL : LES MURS ONT LA PAROLE »**

**JEU 25 AVR** | 19:00 | CABANE DU MONDE

Projection suivie d'une discussion.

PLEIN TARIF : 36€ | TARIF ABONNÉ : 33€ | L'INFIDÈLE : 34€ | TARIF GUICHET : 37€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30





# Le Parc des Jalles

+ de 150 balades  
et animations  
gratuites  
toute l'année pour  
toute la famille



[bordeaux-metropole.fr](http://bordeaux-metropole.fr)



**BORDEAUX  
MÉTROPOLE**



84

**VEN 26 AVR | 20:30****ÉLÉONORE FOURNIAU « NEYNIK »**

MUSIQUES DU MONDE

**Avec son instrument atypique, la vielle à roue, et sa voix puissante, Éléonore Fourniau est devenue une interprète reconnue des musiques kurdes et aléviées. Elle présente son premier album, accompagné de quatre musiciens.**

La musique d'Éléonore Fourniau est le fruit de son imprégnation au sein des communautés kurdes et aléviées. Sa programmation au Newroz (nouvel an) sur la grande scène de Diyarbakir en 2022 devant près d'un million de personnes marque cette consécration. Avec *Neynik*, son premier album, cette artiste engagée met à l'honneur la richesse culturelle des quatre régions et des différents dialectes kurdes. Dans son répertoire se mêlent mélodies profanes ou sacrées, airs de danses... dont la richesse sonore est ici confiée à un quintet d'exception, reflet d'une musique sans frontières ; à l'instar du souffleur de vents breton Sylvain Barou, du multi-instrumentiste catalan Efrén Lopez, du percussionniste spécialiste des musiques des Balkans, Ersoj Kazimov, et du contrebassiste grec Apostolos Sideris.

Éléonore Fourniau, chant, vielle à roue, saz / Sylvain Barou, flûtes traversières en bois, flûte bansuri, duduk, zurna, neyanban / Efrén Lopez, oud, saz, rubab afghan, buzuq, vielle à roue / Ersoj Kazimov, percussions / Apostolos Sideris, contrebasse

**EN RÉSIDENCE AU ROCHER DU LUNDI 22 AU VENDREDI 26 AVRIL**

PLEIN TARIF : 16€ | TARIF ABONNÉ : 13€ | L'INFIDÈLE : 14€ | TARIF GUICHET : 17€  
SALON DE MUSIQUES - PLACES ASSISES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**SAM 27 AVR** | 20:30

## **NOÉMIE DE LATTRE « L'HARMONIE DES GENRES »**

HUMOUR

85

**ORGANISATION PEEL PRODUCTIONS**

**Entre stand up et concert, le nouveau spectacle de l'humoriste Noémie de Lattre se révèle un manifeste comique et efficace pour aborder le couple, l'amour et le sexe à l'ère post #MeToo.**

Dans « Féministe pour Homme », elle interrogeait le féminisme et la condition des femmes. Un seule-en-scène drôle et engagé qui lui a valu une nomination aux Molières 2020. Pour ce second volet, Noémie de Lattre s'attaque aux relations intimes hétéronormées. Comment les hommes vont-ils trouver leur chemin vers une masculinité heureuse et bienveillante ? Comment les femmes vont-elles réussir à être fortes et épanouies tout en étant parfois désespérément attirées par les bad boys ? Comment l'humoriste peut-elle se battre en public pour les droits des femmes tout en aimant se faire claquer les fesses en privé ?

Dans « L'harmonie des genres », l'humoriste se pose toutes ces questions parfois en parlant, parfois en slamant ou en rappant, et parfois en chantant ! Les modes sont variées, mais la finalité est identique : 1h30 pendant lesquelles on regarde le monde autrement, on l'écoute aussi, on réfléchit, on rit souvent, on pleure un peu, on est ensemble toujours, en harmonie plus que jamais, et à la fin on fait la fête !

**TARIF UNIQUE : 38€**  
**ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**  
**OUVERTURE DES PORTES À 19:30**



86

**JEU 2 MAI | 20:30****THEO CROKER**

JAZZ

**L'artiste américain Theo Croker est trompettiste, compositeur, producteur. C'est aussi un conteur d'histoire universelle, qui choisit d'explorer et de célébrer l'amour avec sa musique jazz subtilement métissé.**

Le petit-fils du trompettiste légendaire Doc Cheatham, repéré au début des années 2010 par Dee Dee Bridgewater, est un musicien recherché et chercheur. Depuis ses débuts, il assimile les influences de sa culture jazz afro-américaine à l'énergie des musiques urbaines. Dans son septième album, il dessine les ornements d'un univers musical qui brasse R&B, hip-hop, nu-jazz et electro. Sur scène, l'artiste incarne avec désinvolture et assurance une musique reflet de notre époque, fusionnant les styles, en quête du « son unique ». Souffle caressant ou fiévreux de sa trompette, chant en mode spoken word, le génial musicien et son quartet cosmique célèbrent avec aisance la puissance vitale, universelle et supersonique de l'amour.

Theo Croker, trompette / Mike King, claviers / Erci Wheeler, contrebasse / Shekwoaga Ode, batterie

*Love Quantum*, 2022, Star People Nation/SonyMusic Masterworks

PLEIN TARIF : 26€ | TARIF ABONNÉ : 23€ | L'INFIDÈLE : 24€ | TARIF GUICHET : 27€  
PASS J'N'W : 10€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISSES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30







HORS  
LES  
MURS

**JEU 2 MAI | 20:30**

**LE CUVIER DE FEYDEAU ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX**

87

**SAMAÏA**

CHANTS POLYPHONIQUES

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE D'ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX

**À travers une mosaïque de langues et de couleurs, le trio de voix Samaïa chante en polyphonie les histoires universelles et séculaires qu'elles ont glanées dans les traditions rurales d'Eurasie.**

Quel meilleur instrument que la voix pour transmettre le souvenir et l'émotion d'un rite, d'une célébration, d'un moment marquant dans l'histoire des peuples ? Samaïa - du nom d'une danse traditionnelle géorgienne - saura vous en convaincre. Le trio réunit les voix d'Éléonore Fourniau, spécialisée dans les musiques kurdes et anatoliennes, Noémie Nael autrice-compositrice de chanson française et Luna Silva autrice-compositrice de musique folk-world d'origine anglo-espagnole. Sur scène, elles interprètent a capella des mélodies traditionnelles qu'elles accompagnent d'une vielle à roue et de percussions. Chargées en bonne humeur, ces passeuses d'émotions célèbrent à l'unisson la vie et ses moments charnières.

Éléonore Fourniau, voix, vielle à roue, saz / Noémie Nael, voix, percussions / Luna Silva, voix, percussions

*Traversées, 2023, Samaïa*



PLEIN TARIF : 13€ | TARIF : -12ANS 6€  
CARTE JEUNE BDX MÉTROPOLE : 0€ | ABONNÉS : 10€



**JEU 2 MAI | 20:30**

## TIMBER TIMBRE

FOLK ROCK

**Kirk et ses nouveaux acolytes présentent *Lovage* après six longues années d'absence. La mélancolie de sa voix de baryton garde son effet ensorceleur, le romantisme noir qui colle à la peau du groupe canadien reste intact.**

Taylor Kirk est la tête pensante de ce groupe au nom virelangue. Il y infuse un peu de son ADN, et l'imprègne de cette ambiance sombre et fantomatique qui le caractérise. Un charme vénéneux qu'il accompagne de mélodies accrocheuses avec ici, des claviers « sonnants et trébuchants », là un piano voix lancinant, là-bas, une sonorité pop. Il combine un spectre d'influences aussi larges qu'inattendues (de Leonard Cohen à Paolo Conte...) pour servir des micro-histoires empreintes de lucidité et de noirceur, qu'on aime l'entendre égrener, répéter jusqu'à la lie. Timber Timbre décrit avec acuité et force images notre angoisse quotidienne, qu'il recouvre d'un vernis romantique... on se laisse envelopper avec le désir secret de ne pas en sortir.

Mike Dubue, piano, synthesizer, chant / Adam Bradley Schreiber, batterie, percussion / Taylor Kirk, guitare, chant

*Lovage*, 2023, Two Gentlemen

PLEIN TARIF : 21€ | TARIF ABONNÉ : 18€ | L'INFIDÈLE : 19€ | TARIF GUICHET : 22€  
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**VEN 3 MAI** | 20:30

**L.E.J**  
CHANSON POP

89

**L.E.J retourne à ses premiers amours et revient avec *Volume II*, un album de reprises consacré à la chanson française. Elles interprètent avec brio ces classiques qui les inspirent tant depuis l'enfance.**

L.E.J c'est avant tout une histoire d'amitié qui démarre dans la même rue avant d'être une histoire de musique qui se poursuit sur les bancs du conservatoire. Il y a huit ans, elles sont propulsées reines du mash-up par le public français avec leur célèbre vidéo « Summer 2015 ». S'ensuit un succès fou grâce à leurs reprises, leur harmonie vocale et leur complicité. Après des années de tournées sans fin et trois albums, le trio se recentre sur ce qu'il sait faire de mieux et livre un ensemble de reprises de classiques de la chanson française. Lucie (saxophone et chant), Elisa (percussions et chant) et Juliette (violoncelle et basse) ont préparé des reprises pleines de surprises et d'audace, inspirées par leurs influences de toujours : afrobeat, reggaeton, bossa nova et electro. Un live qui s'annonce rafraîchissant quelques semaines avant l'été.

*Volume II*, 2022, Lejonnaire

PLEIN TARIF : 31€ | TARIF ABONNÉ : 28€ | L'INFIDÈLE : 29€ | TARIF GUICHET : 32€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**HORS  
LES  
MURS**

90

**VEN 3 MAI | 20:30**

**ESPACE CULTUREL DU BOIS FLEURI LORMONT**

## **MADAME ET MONSIEUR EN FORME OLYMPIQUE !**

CINÉ-CONCERT

**Films muets d'antan dédiés au sport et musicien.nes de premier plan sont les pièces maîtresses de ce ciné-concert proposé par le pianiste compositeur Bruno Angelini, en écho à cette année de jeux olympiques.**

À la faveur de sa collaboration avec la fondation Jérôme Seydoux-Pathé, Bruno Angelini s'est vu confier un corpus de courts métrages muets consacrés au sport, à tendance humoristique et aux titres évocateurs (*Rigadin est un fameux patineur, Madame fait du sport, Boireau roi de la boxe ...*). Un matériau profondément inspirant à partir duquel il décide d'écrire des compositions originales pour habiller ces pépites visuelles restituées sous la forme d'un ciné-concert, conçu en collaboration avec le théâtre et cinéma Georges Simenon de Rosny-sous-Bois. Sur scène, il s'entoure de musicien.nes issus.es de la culture jazz et des musiques improvisées, et convoque ainsi un orchestre dynamique, capable de grandes variétés de modes de jeu et de nombreuses possibilités timbrales.

Bruno Angelini, piano, compositions / Maëlle Desbrosses, alto / Hélène Labarrière, contrebasse / Antoine Berjeaut, trompette / bSamuel Ber, batterie

*Coproduction : Cinéma Théâtre Georges Simenon, Rosny-sous-Bois*

*Soutiens : Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France ; Fondation Jérôme Seydoux-Pathé*

**PLEIN TARIF : 8,5€ | TARIF RÉDUIT : 4€**





**SAM 18 MAI** | 20:30

## **CALIENTE !**

TANGO

91

**Venez célébrer l'héritage musical exceptionnel d'Astor Piazzolla. Une soirée où la musique, la voix et la danse s'entrelacent pour créer un hommage passionné à l'un des compositeurs les plus emblématiques du tango moderne.**

« Sur scène, le *Quatuor Caliente*, véritable joyau musical. Leurs interprétations magistrales transportent le public dans un voyage explorant les différentes facettes du langage musical de Piazzolla et de la nostalgie du tango traditionnel. Accompagnant cette symphonie, la voix envoûtante de Sandra Rumolino résonnera dans la salle. Sa présence scénique élégante et ses interprétations passionnées évoqueront les émotions profondes qui caractérisent le répertoire du compositeur argentin. Mais l'expérience ne s'arrête pas là. La danse sera présente pour donner vie à la musique de Piazzolla ajoutant une dimension visuelle captivante, créant une expérience sensorielle complète à ce spectacle déjà magique. Un spectacle captivant en hommage à ce maestro du bandonéon, où la passion, la mélancolie et la virtuosité se rencontrent ».

Sandra Rumolino, chant / Lysandre Donoso, bandonéon / Michel Berrier, violon / Eric Chalan, contrebasse / Cédric Lorel, piano

*En partenariat avec le Bordeaux Cité Tango Festival dans sa 11<sup>e</sup> édition*

**LE SPECTACLE SERA SUIVI D'UNE MILONGA AU ROCHER 1200 À PARTIR DE 22:00**

TARIF CONCERT : 21€  
TARIF ENTRÉE CONCERT + MILONGA : 30€ (VENDUS UNIQUEMENT PAR L'ASSOCIATION)



92

**SAM 18 MAI | 20:30****NUBIYAN TWIST**  
AFRO JAZZ

**La scène anglaise, encore elle ! Derrière ce nom imprévisible se cache un gang de musiciens originaires de Leeds. Ils cultivent et font pousser une note bleue au service d'un groove plein de fougue.**

Quelle richesse que les influences qui animent ce collectif aux origines pluriethniques, emmené par le guitariste et producteur Tom Excell. Depuis une petite décennie, ils élaborent un cocktail détonnant à base de néo-soul, d'ethio-jazz, d'afrogroove, de dub et de musiques latines. Une recette anglaise qu'on peut savourer, il ne faut donc pas hésiter. Percussions, batterie, guitare, basse et claviers, section de cuivres, un soupçon d'arrangements électroniques... l'univers sonore est luxuriant, reflet de cette musique du 21<sup>ème</sup> siècle toujours plus inclassable et c'est tant mieux. L'hybridation concoctée par ces jeunes musiciens fonctionne à fond, le funk y fait figure de fil fécond, tiré entre une ambiance sensuellement lounge et des compositions afrobeat à faire grimper la fièvre.

Finn Booth, batterie / Luke Wynter, basse / Tom Excell, guitare / Lewis Moody, claviers / Jonny Enser, trompette / Nick Richards, saxophone alto / Denis Scully, saxophone tenor / Hannah Mae, saxophone baryton / Jessica Aziza, chant

PLEIN TARIF : 23€ | TARIF ABONNÉ : 20€ | L'INFIDÈLE : 21€ | TARIF GUICHET : 24€  
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**SAM 25 MAI** | 20:30

93

## **TA MÈRE LA MIEUX : BATTLE DE COMPLIMENTS, LE RETOUR !**

**Et si on inversait les codes du battle rap ? A l'heure où les vanes, les punchlines et les mots servent plus souvent l'insulte que l'éloge, des duos d'artistes se défient en face-à-face avec les compliments les plus explosifs de la planète.**

Il est de coutume d'humilier son opposant dans les formats classiques de battle, mais *Ta Mère La Mieux* dévoile un nouveau concept. Venant du rap, du cinéma, du slam, du stand-up, de la poésie ou même de l'avocature : les protagonistes s'affrontent avec les compliments les plus fous de leur répertoire. Des MC's comme Maëlle et Wojtek laissent une empreinte dans les cœurs grâce à une programmation mixte mêlant nouvelles pépites et célébrités de la scène francophone. Là où les sujets de société divisent de plus en plus, le format bienveillant et décalé de cet événement célèbre le vivre ensemble avec un nouveau souffle digne d'une tempête d'amour. Après une tournée de dates à travers la région, c'est une des plus belles éditions qui s'annonce au Rocher de Palmer. *Ta Mère La Mieux* est une joute verbale festive, qui milite en faveur de l'égalité des sexes, qui prône un mélange des classes sociales et qui ouvre le monde du rap à un public plus large.

PLEIN TARIF : 16€ | TARIF ABONNÉ : 13€ | L'INFIDÈLE : 14€ | TARIF GUICHET : 17€  
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**SAM 25 MAI | 20:30**

## **DANYÈL WARO**

MALOYA

**Le maloya c'est le blues créole. Danyèl Waro en est aujourd'hui le représentant le plus célèbre et célébré. Sa puissante voix de tête et sa tignasse solaire font rayonner la musique réunionnaise sur les scènes du monde entier !**

Quand Danyèl Waro débute, en 1975, à l'âge de 20 ans, le maloya est interdit par les institutions. Forcée dans les champs de canne à sucre par les ouvriers agricoles pour célébrer les ancêtres et chanter les racines, cette musique de lutte, de chants, de danses et de cadence est jugée subversive. Il est de ceux qui la feront renaître, tels Firmin Viry et Granmoun Lélé, bravant la censure pour faire reconnaître l'identité réunionnaise. Infatigable militant-poète de la cause créole, il est aussi un éternel insoumis, plein à ras bord d'une rage viscérale d'écrire et de chanter. Aujourd'hui, à 78 ans passés, il embrase les scènes et les foules comme aux premiers jours. Chœurs et tambours vibrants nous frappent en plein poitrail et nous embarquent dans une transe que rien ne semble pouvoir éteindre.

**SIESTE MUSICALE « FLAMBÉE DE MALOYA »**

**MAR 7 MAI | 15:00 | CABANE DU MONDE**

PLEIN TARIF : 26€ | TARIF ABONNÉ : 23€ | L'INFIDÈLE : 24€ | TARIF GUICHET : 27€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30







95

**JEU 30 MAI** | 20:30

## **HUBERT-FÉLIX THIÉFAINE « REPLUGGED »**

INCLASSABLE

**« On s'est aimé dans les maïs, t'en souviens-tu mon Anaïs... ». Le chanteur poète rock revisite le répertoire de ses 18 albums. Après le succès de sa tournée unplugged, il rebranche les guitares pour une série de concerts plus intimistes.**

Le compositeur a fêté à l'aube des années 2020, ses 40 ans de carrière avec une série de concerts, qu'il a poursuivi par une nouvelle tournée en diptyque. Après plus de 80 dates et 13 Zénith, Hubert-Félix Thiéfaine démarre le dernier volet : *Replugged*. Le chanteur-compositeur renoue avec les racines de son être musical, puisant dans son ADN l'énergie électrique et les sons saturés de ses chansons définitivement rock. Le dispositif instrumental est puissant : deux guitares électriques (dont son fils), claviers, saxophone, basse, violon... pour servir et rehausser s'il le fallait, la beauté de ses mots qui s'entrechoquent. On se souvient (ou l'on découvre pour les chanceux), de sa poésie à l'imaginaire débridé et son sens de la formule qui cogne dur, marqueur déterminant de son oeuvre monumentale.

*Géographie du vide*, 2021, Columbia



PLEIN TARIF : 46€ | TARIF ABONNÉ : 43€ | L'INFIDÈLE : 44€ | TARIF GUICHET : 47€  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**JEU 30 MAI** | 20:30

**ERIK TRUFFAZ « ROLLIN' & CLAP »  
+ HULK (GUILLAUME SCHMIDT, DENIS BARTHE, BENOIT LUGUÉ)**

JAZZ

96

**Quand Eric Truffaz se fait une toile, il tutoie les étoiles. Son nouveau projet se décline en deux volets, *Rollin' & Clap*, deux disques d'hommage au 7<sup>ème</sup> art. Des réinterprétations et un sens du cadrage à couper le souffle !**

Erik Truffaz, c'est une signature, concise, dépouillée mais pas exempte d'effets spéciaux, inventions et arrangements indissociables de sa musique, qui font voyager loin notre imaginaire. Une patte déjà éminemment cinématographique. Le voilà désormais à la tête de deux nouveaux disques, 17 titres, hommages aux musiques de films tirées de sa mémoire de cinéphile. Ce qui aurait pu n'être qu'une récréation devient vite chez le trompettiste français un nouvel exercice de haute voltige. Plus fortes encore qu'un remake, ses réinterprétations (de *L'Alpagueur* à *Requiem pour un con*, en passant par *Les Choses de la vie*, *La Strada*, *Amicalement Vôtre*, et même *Fantomas* !) enfantent de nouvelles images, magnifiées par la formation en quintet. Elles s'affranchissent des thèmes originaux pour mieux nous les restituer, et les transcendent, enflammant l'écran noir de nos nuits blanches.

Erik Truffaz, trompette / Marcello Giuliani, basse / Alexis Anérilles, Fender Rhodes / Matthis Pascaud, guitare / Raphaël Chassin, batterie

*Rollin' & Clap*, 2023, Foufino Productions, Blue Note / Decca

**SIESTE MUSICALE « L'ÉLÉGANCE DE LA TROMPETTE »**

**MAR 28 MAI** | 15:00 | CABANE DU MONDE

**CARTE BLANCHE À ERIK TRUFFAZ**

**MER 29 MAI** | 20:00 | CINÉMA UTOPIA BORDEAUX

Avec la projection en avant-première du court métrage de Nicolas Boualami « Le Cinquième Silence » avec E Truffaz et Sandrine Bonnaire, puis projection de « César et Rosalie » de Claude Sautet suivie d'une discussion avec Erik Truffaz, Sandrine Bonnaire et Nicolas Boualami.

PLEIN TARIF : 31€ | TARIF ABONNÉ : 28€ | L'INFIDÈLE : 29€ | TARIF GUICHET : 32€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISSES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30





HORS  
LES  
MURS

GRATUIT

**VEN 31 MAI | 20:00**

**HALLE COUVERTE PÔLE SAINT-EXUPÉRY SAINTE-EULALIE**

97

## ZOCCO BAÏA

MUSIQUES DU MONDE

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE SAINTE-EULALIE

**Le quintet bordelais d'origine franco-italienne est un tout jeune groupe bourré d'énergie. Calibrée pour nous faire bouger, sa musique a la saveur d'un cocktail italo-tropical qui nous transporte loin, vers des baies gorgées de soleil.**

Porté par la chanteuse Bene et quatre musiciens, Armand (guitare), Robin (percussions), Maxime (bassiste), Gaëtan (batterie), Zocco Baïa est le fruit d'une maturation lente et savoureuse, initié après le confinement. Avec un EP *Birra e caffè* et des scènes de plus en plus nombreuses en Nouvelle-Aquitaine, le groupe s'installe durablement dans le paysage bordelais. Son savant mélange de musiques d'Amérique Latine, des Caraïbes ou méditerranéennes souffle comme un vent chaud de renouveau. Leurs compositions aux accents tropicaux, ils les ont concoctées à partir de leurs influences respectives et de leurs expériences de voyages. Et le voyage c'est ce qui guide les créations et les concerts de Zocco Baïa dont l'objectif affiché est de nous emmener au plus près du soleil. Alors, comme pourrait le chanter Bene, dont l'italien imprègne d'un degré supplémentaire l'atmosphère ambiante, andiamo !

**EN RÉSIDENCE À SAINTE-EULALIE DU LUNDI 27 AU VENDREDI 31 MAI 2024**



CONCERT GRATUIT. RÉSERVATIONS : 05 56 06 05 06  
9 RUE LAROQUE



**DU VEN 5 AU DIM 7 JUIL**

## **PALMER BLOCK PARTY**

HIP-HOP BASKETBALL RENCONTRES EXPO

La culture hip hop est à l'honneur de cet événement de plein air, gratuit et ouvert à tous. Pendant 3 jours, le parvis du Rocher se transforme en playground et accueille des tournois de basket 3X3, concours de dunk, DJ set, open-mics, showcases de rap, danse, exposition, concert.

### **BASKETBALL**

Des tournois 3x3 femmes, hommes et mixtes, concours de dunks et animations pendant trois jours sur le parvis du Rocher de Palmer, organisés et animés par le club de basketball de l'US Cenon et l'association Bordeaux Balistik 3x3.

### **HIP-HOP**

DJ Set tous les après-midis, open-mic, show-case 100% rap féminin et animations de danse hip-hop sur le parvis du Rocher de Palmer, ainsi qu'un concert rap.

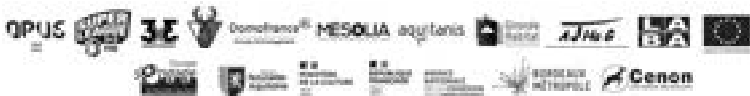
### **EXPOSITION**

Exposition photo en extérieur sur les vitres du Rocher de Palmer

### **VILLAGE « DÉBLOCK PARTY »**

Pendant les trois jours de l'évènement, un village sera animé par des structures de formation ou d'accompagnement professionnel (Espace textile, CitéLab, l'AJHAG, Centre Social La Colline, CIDFF33...), des food-trucks, des espaces de vente...

**Journées organisées avec le soutien de Domofrance, Mésolia, Aquitanis et Gironde Habitat. Avec le soutien du Fonds Social Européen**





# SOS MEDITERRANEE

**La mobilisation citoyenne à terre sauve des vies en mer !**

Depuis 2014, selon l'Organisation Internationale pour les migrations (OIM), plus de 28 000 femmes, hommes et enfants sont morts en tentant de traverser la Méditerranée sur des embarcations de fortune alors qu'ils tentaient de fuir la torture, l'emprisonnement arbitraire, les violences sexuelles et le travail forcé en Libye.

L'association SOS MEDITERRANEE a été fondée en 2015 à l'initiative de citoyennes et citoyens européens indignés face au drame des naufrages à répétition. Ses équipes, à bord de l'**Aquarius** puis de l'**Ocean Viking**, ont porté secours à plus de 39 000 personnes dont le quart sont mineures.

**Nous avons le pouvoir d'agir : ensemble, évitons que la mer Méditerranée soit un gigantesque cimetière.**

Faites un don sur [don.sosmediterranee.fr](https://don.sosmediterranee.fr)



HORS  
LES  
MURS

**VEN 5 JUIL** | 20:30

**FESTIVAL CONFLUENT D'ARTS CHÂTEAU DE LA RIVIÈRE**

100

**MC SOLAAR**

**+ CHILL**

RAP

**ORGANISATION ASSOCIATION CONFLUENT D'ARTS, CHÂTEAU DE LA RIVIÈRE  
ET MAIRIE DE LA RIVIÈRE**

**Le précurseur du rap en France, symbole de la culture hip-hop des années 90, n'a rien perdu de sa prose. *Les Temps Changent*, scandait-il alors, *Tout se Transforme*, prévient-il désormais, en préambule d'un dixième album à venir.**

Auteur-compositeur-interprète auréolé de cinq Victoires de la Musique, le MC franco-sénégalais de Maisons-Alfort fait depuis ses débuts la passerelle entre un rap au flow cadencé et la chanson à textes, qu'il orne d'une tendre poésie quand il ne la pare pas d'une mordante ironie. Claude M'Barali, semeur de tempo, storyteller à ses heures, est l'un des pionniers du rap français. Sa plume élégante lancée sur des thématiques a priori légères n'en aborde pas moins les sujets de société délaissés à l'époque par les autres rappeurs. L'altesse de l'allitération, fidèle des flow doux, a su creuser son sillon outre-Atlantique bien qu'il se soit très vite affranchi de l'influence de l'oncle Sam. Une notoriété qui lui vaut en 2023 une invitation à écrire la bande originale du dernier né de la saga *Transformers : Rise of the Beasts*, dont le scénario se pose vers 1994, date de publication du phénoménal *Prose combat*...

PLEIN TARIF : 41€ | MOINS DE 18 ANS : 31€ | MOINS DE 12 ANS : GRATUIT  
PLEIN AIR DEBOUT- BAR ET RESTAURATION SUR PLACE  
OUVERTURE DES PORTES À 18:00



ET DÉJÀ !...

101

**20 ANS DU LABEL NO FORMAT** | 26 SEP

**QAIRO** | 27 SEP

**PERRINE FIFADJI** | 2 OCT

**LES EGARÉS (BALLAKE SISSOKO, VINCENT SEGAL, ÉMILE  
PARISIEN, VINCENT PEIRANI)** | 29 NOV

**ET AUSSI :**

**CLARA YSE** | **FLAVIA COELHO** | **EMILY LOIZEAU** | **KOKOROKO** |  
**SOPHIE ALOUR** | **AYO...**



JEUNE  
PUBLIC

102

**MER 14 FÉV** | 9:30 ET 10:30

## **UNE JOURNÉE À TAKALÉDOUGOU**

ÉLECTRO-MANDINGUE / DE 0 À 5 ANS

Du réveil à la préparation des repas, en passant par la sieste et le travail dans les champs... Une journée à Takalédougou évoque en musique le quotidien d'un village, au sud-ouest du Burkina Faso, en bordure du fleuve Comoé.

Curvan Loudoux, pads, synthétiseurs / Amadou Diao, chant, kora, n'boni, balafon

**TARIF UNIQUE : 6€ | SALON DE MUSIQUES - PLACES ASSISES**



GRATUIT

**VEN 1 MAR | 14:30 ET 19:30**  
**AGNÈS ET JOSEPH DOHERTY**  
**« TERRE DE RÊVES »**

SORTIE DE RÉSIDENCE / DÈS 7 ANS

**Un Irlandais débarque en Amérique au XIX<sup>ème</sup> siècle et découvre une terre de rêves peuplée d'animaux-totems : tortue originelle, lapin créateur, chouette sage, araignée reliée...**

Agnès Doherty, chant, violoncelle / Joseph Doherty, violon, mandoline, contrebasse, tambours, flûtes, saxophone  
Co-production Ariane productions, Tuberculture, Musiques de Nuit/Roche de Palmer, Mairie de Monein, IDDAC Gironde

CONCERT GRATUIT | SALON DE MUSIQUES - PLACES ASSISES

103

**VEN 8 ET SAM 9 MAR | 19:30 ET 15:30**  
**C<sup>IE</sup> ÉCLATS « ALI-BABA »**

CONCERT-SPECTACLE / DÈS 8 ANS

**Trois musiciens réunis en attendant Morgiane ! En rouge de travail, ils se retrouvent pour répéter les musiques de leur prochain concert. Dans quelques jours, ils joueront pour le bal de Morgiane.**


Avec Sébastien Clément, zarb / Jan Myslikovsjan, accordéon / Xavier Rachet, trombone

ROCHER 650 - PLACES ASSISES

VEN 8 MAR - 19:30 ET SAM 9 MAR - 15:30 - PLEIN TARIF : 9€ | TARIF -DE 12 ANS : 6€

VEN 8 MAR -14:30 -SÉANCE SCOLAIRE - TARIF UNIQUE : 5€

**PASSEZ L'APRÈS-MIDI DU SAMEDI 9 MARS AU ROCHER EN FAMILLE : JEUX, ATELIERS ET GÔTER APRÈS LE SPECTACLE**



**MER 3 AVR** | 14:30 ET 17:00

## **C<sup>IE</sup> LA SOIE DE L'ENFANCE « MEMORIA »**

SPECTACLE MUSICAL ET VISUEL THÉÂTRE D'OMBRES / DÈS 3 ANS

**Construit autour de 6 volets, cette odyssee sensorielle questionne la mémoire universelle et notre mémoire plus intime.**

Marie-Christine Laurel, voix, harpe / Catherine Birukoff, cheffe monteuse, musicienne, marionnettiste / Doriane Ayxandri., plasticienne, fabrication décors et marionnettes / Florian Carro, designer d'objets sonores

**PLEIN TARIF : 9€ | TARIF -DE 12 ANS: 6€ | SALON DE MUSIQUES - PLACES ASSISES**

104

**MER 17 AVR** | 11:00 ET 14:30

## **C<sup>IE</sup> MACLARNAQUE « ESCALES DE MACLARNAQUE »**

CINÉ-CONCERT AUTOUR DE 4 COURTS-MÉTRAGES / DÈS 5 ANS

**DJ, percussionniste et machiniste, Maclarnaque présente quatre courts métrages entre ciel et terre, aux univers colorés, hétéroclites et aux graphismes minutieux.**

Maclarnaque, musique / Emilie Retailleau, régie son / Annaick Domergue, mise en scène / Marie Giraudet, création lumière / Luc Mainaud, scénographie

**PLEIN TARIF : 9€ | TARIF -DE 12 ANS: 6€ | SALON DE MUSIQUES - PLACES ASSISES**

**MER 17 AVR** | 17:00

## **CIE BOUMBOXEURS « LA BOUM DES BOUMBOXEURS »**

BOUM HIP-HOP / DÈS 5 ANS

**Qui n'a jamais rêvé de « clubber » comme s'il était à New-York... Et tout ça en plein après-midi, juste pour être frais pour le contrôle de maths du lendemain ?!**

Da Titcha, MC - maître de cérémonie / Maclarnaque, DJ / Nadoo ou Frénéтик, breakdance

**PLEIN TARIF : 9€ | TARIF -DE 12 ANS: 6€ | SALON DE MUSIQUES - PLACES ASSISES**

**JEUX, ATELIER DE DOUBLAGE AVEC LA MAGNÉTIQUE À 15:15 ET GOÛTER**



**JEUNE  
PUBLIC**

**MAR 25 JUIN | 19:30**

## **THE WACKIDS « FUTUR 2000 »**

CRASH TEST DU NOUVEAU SPECTACLE / DÈS 6 ANS

**The Wackids travaillent actuellement sur leur 4<sup>e</sup> spectacle « Futur 2000 » dont la sortie est prévue en septembre 2024. Ne manquez pas ce concert crowdfunding d'anthologie !**

Avec Blowmaster (Wacky jaune), Bongostar (Wacky rouge), Speedfinger (Wacky bleu), Captain Spot (Wacky noir), Soundbooster (Wacky noir)

**PLEIN TARIF : 21€ | TARIF -DE 12 ANS: 16€ | SALON DE MUSIQUES - PLACES ASSISES  
14:30 - SÉANCE SCOLAIRE - TARIF UNIQUE : 5€**

## LES RÉSIDENCES

Le Rocher de Palmer accueille régulièrement des artistes locaux, nationaux et internationaux en résidence de création.

**PERRINE FIFADJI** | LUN 8 JAN

**ZOCCO BAIA** | DU LUN 22 AU VEN 26 JAN

**JULIE LAGARRIGUE** | DU DIM 28 JAN AU JEU 1 FEV

**AGNES ET JOE DOHERTY** | DU LUN 26 AU JEU 29 FEV

**BIG BAND CONSERVATOIRE** | LUN 4 MAR

**COCO BLUE** | DU LUN 18 AU VEN 22 MAR | SAINT-EULALIE

**CIE ARTEL** | DU SAM 30 MAR AU LUN 1 AVR

**INVIVO** | DU SAM 13 AU MAR 16 AVR

**PEET** | DU LUN 15 AU JEU 18 AVR

**ELEONORE FOURNIAU** | DU LUN 22 AU JEU 25 AVR

**WACKIDS** | DU LUN 22 AU VEN 26 AVR

**BONBON VODOU** | DU LUN 29 AVR AU VEN 3 MAI

**ZOCCO BAIA** | DU LUN 27 AU VEN 31 MAI | SAINT-EULALIE





**CONSERVATOIRE  
DE BORDEAUX**

**CARTE BLANCHE MAA JAZZ** | MER 17 JAN | SALON DE MUSIQUES  
**CARTE BLANCHE CHANT CHORAL ET PERCUSSIONS** | MER 7 FÉV | SALON  
DE MUSIQUES

**BIG BAND « LES GRANDS ARRANGEURS DE DUKE ELLINGTON À MARIA  
SCHNEIDER** | MAR 5 MAR | ROCHER 650

**CARTE BLANCHE LABO CORDES ET ENSEMBLE DE VIOLONCELLES**  
MER 13 MAR | ROCHER 650

**CARTE BLANCHE PRÉLUDES CUIVRES & BOIS ET PERCUSSIONS**  
MER 10 AVR | SALON DE MUSIQUES

**MUSICA PALMER** | DU 21 AU 24 MAI | SALON DE MUSIQUES

**CONSERVATOIRE**  
DE BORDEAUX JACQUES THIBAUD  
CONSERVATOIRE DE BORDEAUX

107

**ÉCOLE  
DE MUSIQUE  
CENON**

**CARTE BLANCHE DU BIG BAND DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE CENON**  
MER 20 MAR | SALON DE MUSIQUES | 20:30



**LES  
EXPOSITIONS**

EXPOSITIONS OUVERTES  
DU MARDI AU VENDREDI DE 14:00 À 18:00  
ET LES SOIRS DE CONCERTS

**DU JEU 1 AU MER 28 FÉV** | GALERIES DE VERRE  
**PATRICK POUHAËR**  
**« LES LÉGENDES DU JAZZ »**

« Les légendes du Jazz » regroupe une quarantaine de photos prises à Paris à la fin des années 1980, d'Elvin Jones à Art Blakey, de Pharoah Sanders à Archie Shepp, de Dizzy Gillespie à Wayne Shorter, de Joe Henderson à Michel Petrucciani...

**DU MAR 5 AU JEU 28 MAR** | GALERIES DE VERRE  
**FRANÇOIS DAGUISÉ**  
**« LE SPECTACLE DE L'OMBRE »**

« Pour avoir baigné dans le monde des techniciens du spectacle, j'ai souhaité, à travers un regard photographique, leur redonner la poésie, la force, l'émotion que j'y perçois. »

**DU MAR 26 MAR AU LUN 15 AVR** | CAFÉ DU ROCHER  
**À LA RUE**

Un remarquable travail photos et textes autour de la mise à la rue et de l'errance d'une cinquantaine de roms (hommes, femmes, enfants) à Montreuil en 2016.

**DU MER 3 AU VEN 26 AVR** | GALERIES DE VERRE  
**ITINÉRAIRES DES PHOTOGRAPHES**  
**VOYAGEURS**

Découvrez une nouvelle fois le monde captivant de tous les voyages avec le 33° Itinéraires des Photographes Voyageurs au Rocher de Palmer. Explorez la vision contemporaine de photographes auteurs. De l'épique à l'intime, plongez dans des récits visuels uniques capturant l'essence même du voyage.

**DU MER 3 AU VEN 26 AVR** | GALERIES DE VERRE  
**MÉLODIES CAPTIVANTES**

Cette exposition inspirée par la musique est largement influencée par la nouvelle scène rap française, représentée entre autres par La Fève, en concert au Rocher en avril.



## LA CABANE DU MONDE

110

Rencontres avec les artistes, projections de films et documentaires, siestes musicales (à partir de 7 ans), les raisons sont nombreuses pour vous évader et enrichir votre culture musicale gratuitement : venez donc vous lover dans les transats de la cabane du monde à l'écoute des meilleures musiques du monde.

**Gratuit, tout public (enfants à partir de 7 ans)**



## LES PROJECTIONS

### **MER 17 JAN** | 15:00 | **LISBON BEAT**

Documentaire réalisé par Rita Maia et Vasco Viana (2019). Plongée au cœur des nuits de Lisbonne l'Africaine. Une immersion régénératrice dans l'énergie musicale de la scène afro-lisboète actuelle. Sous-titré en français.

### **MER 7 FÉV** | 15:00 | **GUTS / ESTRELLAS**

Documentaire réalisé par Elliot Broué & Thomas Olland / Pura Vida- Heavenly Sweetness - 2022. Sous-titré en français. De l'espagnol, du wolof, du créole, du français... Des rythmes de Cuba ou d'autres îles caribéennes, des tempos qui ramènent en Afrique du slam, de l'énergie. Une musique mise en images qui donne irrésistiblement envie de chalouper, peut projeter dans un état de conscience modifiée, rendre heureux. C'est le pari réussi du beatmaker DJ et producteur français Guts qui a réuni dans un studio à Dakar vingt-cinq musiciens, chanteuses et chanteurs cubains, sénégalais, béninois, européens... Le film raconte cette rencontre, véritable feu d'artifice de talents sûrs.

### **MER 6 MAR** | 15:00 | **CRÉOLES COUSINS. UN PORTRAIT DE LINDIGO AU BRÉSIL**

Réalisé par Laurent Benhamou et Valentin Langlois (Hélico/Crunk 2011).. En écho au concert de ce bouillonnant groupe de la Réunion le 22 mars. Tourné lors d'une tournée au Brésil de Lindigo, groupe phare du maloya réunionnais, ce documentaire révèle l'évidence du lien existant entre certains aspects des cultures réunionnaises et brésiliennes où l'héritage de l'esclavage et du culte des ancêtres se vit au quotidien.

### **MER 3 AVR** | 15:00 | **TARAF DE HAÏDOUKS. LES BANDITS JUSTICIERS**

De Guy Demoy (1996). En Roumanie, les musiciens professionnels sont traditionnellement des Tziganes. Organisés en bandes ou tarafs, ils véhiculent, non seulement la tradition tzigane proprement dite, mais tous les styles de leur région d'accueil. C'est l'un de ces tarafs, le Taraf des Haïdouks ou "bandits justiciers", que Guy Demoy nous emmène découvrir au village de Clejani et sur les routes d'Europe. Hélène Lee

### **JEU 23 MAI** | 15:00 | **MALAVOI, UNE HISTOIRE MARTINICAISE**

Un film de Eric Basset et Mariette Monpierre (2011). Flash-back sur la fulgurante ascension de la légendaire formation martiniquaise Malavoi. A partir des années 1980, ils deviennent, à l'instar de leurs collègues Kassav, le groupe le plus célèbre des Antilles francophones à travers le monde.

## LES RENCONTRES DE LA CABANE

### **MER 24 JAN** | 15:00 | **LE GAYCHAK PAR YAMEN ALYAMANI**

### **MER 14 FÉV** | 15:00 | **LA MANDOLINE PAR ROBIN DIETRICH**

### **MER 13 MAR** | 15:00 | **LE N'GONI PAR MARIONA VILADELPRAT**

### **MER 17 AVR** | 15:00 | **LE KANOUN PAR FARAH FERSI**

### **MER 29 MAI** | 15:00 | **LE HANDPAN PAR MATHILDE GUIMARD**

### **MER 19 JUIN** | 15:00 | **L'ARBRASSONI PAR JOSÉ LE PIEZ**

## LES SIESTES MUSICALES

### **VEN 12 JAN** | 15:00 | **NOTES DE TENDRESSE**

### **MAR 16 JAN** | 15:00 | **ODE À LA NATURE**

### **JEU 18 JAN** | 15:00 | **HYPNOTIQUE ETHIOPIE**

### **VEN 19 JAN** | 15:00 | **MÉLANGES IMPROBABLES**

### **JEU 25 JAN** | 15:00 | **COULEUR SANG-MÊLÉ**

### **VEN 26 JAN** | 15:00 | **KLEZMER PARTY**

**MAR 30 JAN | 15:00 | ÉCHAPPÉES BELLES EN VIOLONCELLE**

En écho au concert d'Ana Carla Maza le 15 février..

**JEU 8 FÉV | 15:00 | LE TALENT DE LA DIASPORA TURQUE**

En écho au concert de Derya Yıldırım & Grup Şimşek le 9 février..

**VEN 9 FÉV | 15:00 | SYMPHONIE NATURELLE**

Musiques autour de l'eau, du feu, de l'air et de la terre.

**VEN 16 FÉV | 15:00 | PRENDRE DE LA HAUTEUR ?**

Direction La Cordillère des Andes.

**MER 21 FÉV | 15:00 | VOIX MAGNÉTIQUES**

En écho au concert de Lina le 16 mars.

**JEU 22 FÉV | 15:00 | CARNAVALS CARIBÉENS****MAR 27 FÉV | 13:30 | TALENTS PALESTINIENS****MER 28 FÉV | 15:00 | CHANSON YIDDISH****MAR 5 MAR | 15:00 | LES ROUTES DU CAFÉ****VEN 8 MAR | 15:00 | LUTHS DU MONDE****JEU 14 MAR | 15:00 | CHANTEUSES ET FEMMES DE CONVICTION****SAM 16 MAR | 11:00 | MUSIQUES D'ALGÉRIE, D'HIER À AUJOURD'HUI!  
HORS LES MURS - MÉDIATHÈQUE D'EYSINES****MAR 19 MAR | 15:00 | TRANSE ELECTRORIENTALE**

En écho au concert d'Orange Blossom le 23 mars.

**MER 20 MAR | 15:00 | BIEN ACCOMPAGNÉ(E)S**

Focus sur des accompagnateurs de haut vol.

**MAR 26 MAR | 15:00 | ASSOCIATIONS DE CORDES INSPIRANTES****MER 27 MAR | 15:00 | PRÉCIEUX GRIOTS, PASSEURS D'HISTOIRE**

En écho à « Soundiata, l'épopée musicale », avec la voix d'or de Guinée Sekouba Bambino le 30 mars.

**JEU 4 AVR | 15:00 | LA ROUTE DU CHOCOLAT****MAR 9 AVR | 15:00 | PIANO VOYAGEUR**

En écho au concert d'André Manoukian du 10 avril.

**JEU 11 AVR | 15:00 | BLUES CRÉOLES****VEN 12 AVR | 15:00 | VOIX DE PEUPLES EN LUTTE****JEU 18 AVR | 15:00 | L'AFRIQUE LUSOPHONE**

En écho au concert de Bonga le 25 avril.

**VEN 19 AVR | 15:00 | EXPLORATEURS DU BIZARRE****MAR 23 AVR | 15:00 | LA SIESTE DU DRAGON**

En écho à l'année du Dragon (zodiaque chinois) célébrée en 2024.

**JEU 25 AVR | 15:00 | UNE HEURE POUR LE PORTUGAL**

En écho au cinquantenaire de la « Révolution des Œillets » (25 avril 1974).

**MAR 30 AVR | 15:00 | IVRESSE DE L'APESANTEUR****JEU 2 MAI | 15:00 | ELOGE DE LA LENTEUR****MAR 7 MAI | 15:00 | FLAMBÉE DE MALOYA**

En écho au concert de Danyel Waro, le 25 mai.

**VEN 10 MAI | 15:00 | LES OISEAUX, INÉPUISABLE INSPIRATION****MER 16 MAI | 15:00 | DES VOIX POUR LE TANGO**

En partenariat avec le Bordeaux Cité Tango Festival..

**MAR 21 MAI** | 15:00 | **INSOUMIS(E)S**  
**MER 22 MAI** | 15:00 | **MUSIQUE BÂILLONNÉE**

Quand la censure coupe le son.

**VEN 24 MAI** | 15:00 | **LA CLÉ DES SONGES**

**MAR 28 MAI** | 15:00 | **L'ÉLÉGANCE DE LA TROMPETTE**

En écho au concert d'Erik Truffaz le 30 mai.

**JEU 30 MAI** | 15:00 | **FRUITS DE SAISON**

Quelques nouveautés à découvrir avant tout le monde.

**MAR 4 JUIN** | 15:00 | **LE SON DES SOMMETS**

Musiques des pays montagneux.

**MAR 5 JUIN** | 15:00 | **CONCENTRÉ D'ÉTÉ**

**MAR 12 JUIN** | 15:00 | **PATCHWORK D'INFLUENCES**

**MAR 18 JUIN** | 15:00 | **PARFUMS MÉDITERRANÉENS**

**JEU 20 JUIN** | 15:00 | **LE GÉNIE MUSICAL DES DIASPORAS**

**VEN 21 JUIN** | 15:00 | **PERLES DU DÉSERT**

**MAR 25 JUIN** | 15:00 | **IMMERSION EN FORÊT**

**MER 26 JUIN** | 15:00 | **FOCUS MARTINIQUE**

**MER 28 JUIN** | 15:00 | **CÉLÉBRATION DE LA TERRE**

**MAR 2 JUIL** | 15:00 | **FOCUS FESTIVAL DES HAUTS DE GARONNE**

**JEU 4, LUN 8, LUN 15, MAR 16 ET JEU 18 JUIL** | 15:00 |

**SIESTES MUSICALES EN RÉSONNANCE AVEC LES INÉDITS DE L'ÉTÉ**

Thèmes annoncés ultérieurement.

## LES PODCASTS DE LA CABANE

Tous les premiers vendredis du mois, à partir de 15:00, écoutez en podcast une sieste musicale de la Cabane du Monde proposée par Patrick Labesse.  
<https://lerocherdepalmer/podcasts/ma.cabane>

**VEN 5 JAN** | **PROMESSES 2024**

Quelques nouveautés à l'horizon.

**VEN 2 FÉV** | **P COMME... PARTIR, SÉRIE L'ALPHABET DES TALENTS - SAISON 2**

**VEN 1 MAR** | **Q COMME... QUIÉTUDE, SÉRIE L'ALPHABET DES TALENTS - SAISON 2**

**VEN 5 AVR** | **R COMME... RAYONNANT(E), SÉRIE L'ALPHABET DES TALENTS - SAISON 2**

**VEN 3 MAI** | **S COMME... SILENCE, SÉRIE L'ALPHABET DES TALENTS - SAISON 2**

**VEN 7 JUIN** | **T COMME... TOURBILLON, SÉRIE L'ALPHABET DES TALENTS - SAISON 2**

**VEN 5 JUIL** | **U COMME... UNIVERSEL, SÉRIE L'ALPHABET DES TALENTS - SAISON 2**

La Cabane du Monde remercie : Eric Basset, Sarah Benillouche, Yves Billon, Laurent Bizot, Elliot Broué & Thomas Olland, Claire Duguet, Sébastien Folin, Tony Gatlif, Nicolas Guibert, Stéphane Jourdain, Valentin Langlois, Sophie Louvet, Rita Maia, Martin Meissonnier, Richard Minier et Edouard Salier, Gérard Pont, Sylvain Prudhomme & Philippe Béziat, Simon Veysière.



## LE FORUM DU ROCHER

114

Le Rocher chérit les artistes, son Forum accompagne les personnes dans leur projet professionnel. Son offre gratuite s'adresse aux porteurs de projets (en cours ou en phase de développement), personnes en recherche d'emploi, entrepreneurs, avec une attention particulière portée aux publics issus des quartiers prioritaires. A l'instar d'un incubateur, le Forum dispose d'un panel complet d'accompagnement, organisé autour de nombreux dispositifs, d'un volet **FORMATION**, d'un espace de **COWORKING**, d'une **PÉPINIÈRE D'ENTREPRISES CULTURELLES** et d'un espace de **CAPTATION NUMÉRIQUE**.

### LES RENDEZ-VOUS DU COWORKING

VISITES MENSUELLES DU CO-WORKING  
17 JANV (10:00) | 6 MARS 10:00) | 11 AVRIL (10:00)

Installé dans l'aile gauche du Rocher de Palmer avec vue sur le parc, le coworking est un espace de travail partagé avec mise à disposition d'ordinateurs équipés de logiciels de création (montage vidéo, traitement d'images...). On peut y travailler dans le calme, rencontrer d'autres entrepreneurs, et participer à la vie du lieu grâce à ces rendez-vous réguliers :

**AFTERWORK DE RENTRÉE** | 6 FÉV  
**P'TIT DÉJ' INSPIRANT** | 29 JAN | 18 MAR | 27 MAI  
**PITCH TOI** | 12 AVR  
**REPAS AVEC UN.E COWORKEUR.EUSE** | 23 JAN | 6 MAR | 12 AVR | 22 MAI  
**AFTERWORK** | 26 MAR & 2 MAI

Effectif : 9 bureaux (dont 3 avec ordinateurs équipés) accessibles de 9:30 à 18:00

[LEROCHERDEPALMER.FR/FORUM/](http://LEROCHERDEPALMER.FR/FORUM/)  
[FORUM@LEROCHERDEPALMER.FR](mailto:FORUM@LEROCHERDEPALMER.FR) | 07 67 40 76 36  
[FRANCOIS.FRIQUET@LEROCHERDEPALMER.FR](mailto:FRANCOIS.FRIQUET@LEROCHERDEPALMER.FR) | 06 71 83 86 26  
[MELANIE.BOTTIER@LEROCHERDEPALMER.FR](mailto:MELANIE.BOTTIER@LEROCHERDEPALMER.FR) | 07 67 40 76 36

## LES FORMATIONS

**LE FORMAT 2 JOURS**, c'est un programme intensif animé par des professionnels pour apprendre à communiquer efficacement avec l'image et la vidéo, et franchir un cap dans la structuration de son projet.

INDESIGN : 1 & 2 FÉV  
PHOTOSHOP : 23 & 24 MAI  
VIDEO PRISE DE VUE : 11 & 12 JUIN  
VIDEO MONTAGE : 13 & 14 JUIN

**LA MÉDIATION NUMÉRIQUE** | NOV 2023 À JUIN 2024

« Transfert de compétences » s'adresse aux néophytes du numérique, c'est un accompagnement à l'utilisation des logiciels indispensables au développement de son projet professionnel ou personnel.  
Plus d'infos : [sc.forum@lerocherdepalmer.fr](mailto:sc.forum@lerocherdepalmer.fr)

**FORMATION NUMÉRIQUE 2 MOIS SESSION #20** | DU 11 MAR AU 3 MAI 2024

Une formation gratuite, à destination des DEMANDEURS D'EMPLOI, D'ADULTES MOTIVÉS AVEC UN PROJET, DE RÉSIDENTS DES QUARTIERS PRIORITAIRES, DE PERSONNES PEU OU PAS QUALIFIÉS... qui cherchent à créer leur activité et/ou à renforcer leur compétence par une formation numérique complète.

115

## LA PÉPINIÈRE D'ENTREPRISES DU ROCHER ACCUEILLE DE NOUVEAUX HABITANTS !

La Pépinière du Rocher soutient la création d'activité dans le domaine des industries culturelles et Créatives, au croisement des secteurs culturel, artistique, numérique et social. Les activités accompagnées bénéficient pendant 3 ans d'un espace de travail, d'un accès privilégié aux espaces du Rocher de Palmer, un accompagnement personnalisé et des formations, une mise en réseau avec des acteurs partenaires du Rocher de Palmer.

Deux nouvelles structures rejoignent la pépinière aux côtés de **TONES PROD** et **MANAC'ART** :

**LUNA** | Association à objet socio-culturelle (médiation, atelier, formation) pour promouvoir un changement dans les conditions de vie des enfants (droits humains, égalité des genres...),  
[projetluna2019@gmail.com](mailto:projetluna2019@gmail.com) | 07 64 33 05 61

**TA MÈRE LA MIEUX** | Association qui s'appuie sur l'art de la parole comme outil de diffusion artistique et de médiation culturelle (battles de compliments, éloquence, poésie, slam, rap...),  
[tamerrelamieux@gmail.com](mailto:tamerrelamieux@gmail.com) | 06 24 19 44 32

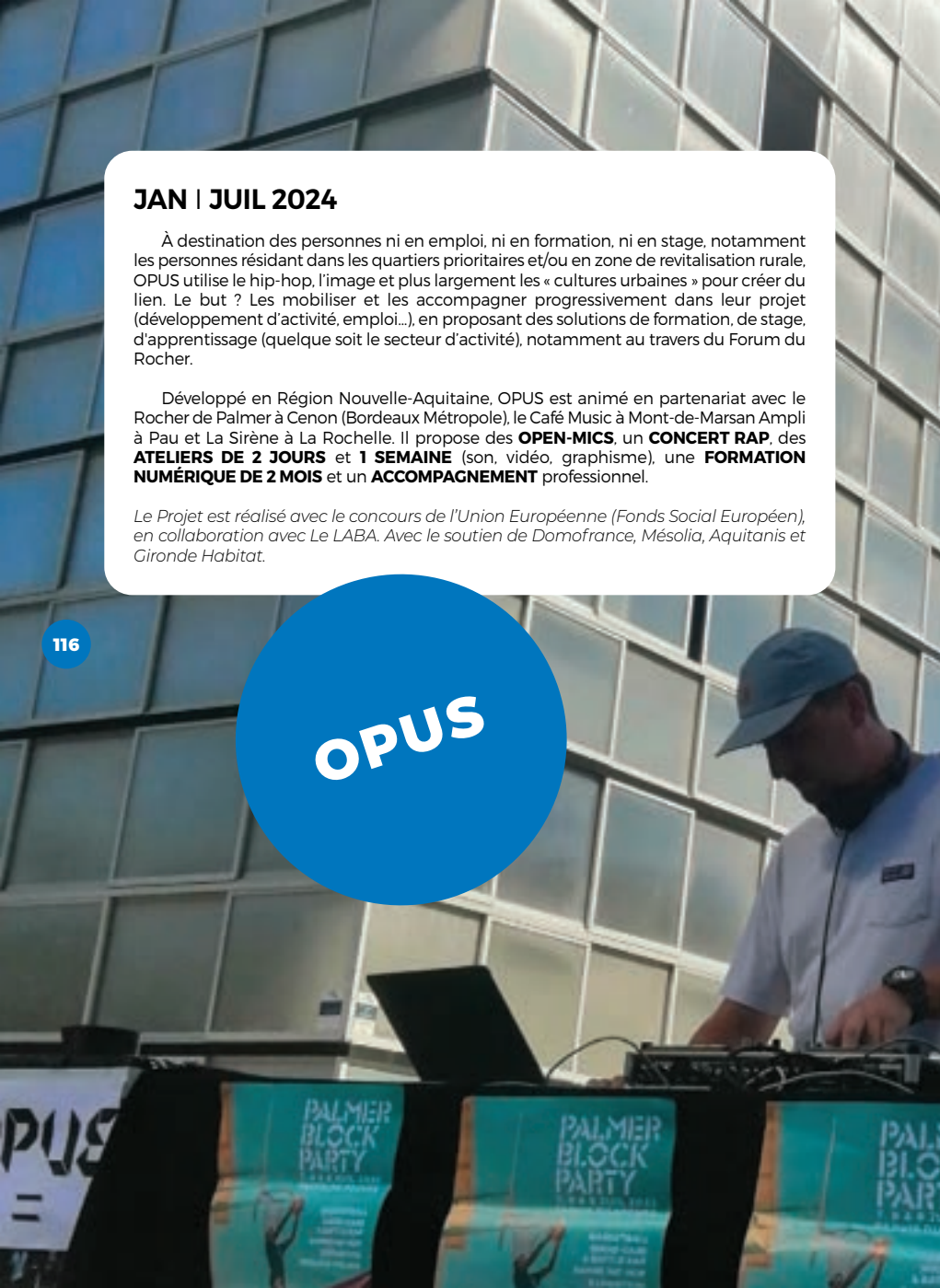
**UN APPEL À CANDIDATURE SERA LANCÉE COURANT 2024 POUR ACCUEILLIR DE NOUVELLES STRUCTURES DANS L'ANNÉE**

## JAN | JUIL 2024

À destination des personnes ni en emploi, ni en formation, ni en stage, notamment les personnes résidant dans les quartiers prioritaires et/ou en zone de revitalisation rurale, OPUS utilise le hip-hop, l'image et plus largement les « cultures urbaines » pour créer du lien. Le but ? Les mobiliser et les accompagner progressivement dans leur projet (développement d'activité, emploi...), en proposant des solutions de formation, de stage, d'apprentissage (quelque soit le secteur d'activité), notamment au travers du Forum du Rocher.

Développé en Région Nouvelle-Aquitaine, OPUS est animé en partenariat avec le Rocher de Palmer à Cenon (Bordeaux Métropole), le Café Music à Mont-de-Marsan Ampli à Pau et La Sirène à La Rochelle. Il propose des **OPEN-MICS**, un **CONCERT RAP**, des **ATELIERS DE 2 JOURS** et **1 SEMAINE** (son, vidéo, graphisme), une **FORMATION NUMÉRIQUE DE 2 MOIS** et un **ACCOMPAGNEMENT** professionnel.

*Le Projet est réalisé avec le concours de l'Union Européenne (Fonds Social Européen), en collaboration avec Le LABA. Avec le soutien de Domofrance, Mésolia, Aquitanis et Gironde Habitat.*



### **OPEN-MICS & ÉVÈNEMENTS HIP-HOP**

CENON - LORMONT- FLOIRAC - MONT-DE-MARSAN - PAU - LA ROCHELLE

### **ATELIERS 2 JOURS (MAO-VIDEO) & 1 SEMAINE (MAO-VIDEO-GRAPHISME-WEB)**

LA SIRÈNE (La Rochelle) : 9 au 16 février 2024

AMPLI (Pau - Billère) : 23 février au 1er mars 2024

### **CONCERT GUY2BEZBAR (RAP)**

Rocher de Palmer (Cenon) : Vendredi 16 février 2024 | 20 :30s

### **FORMATION NUMÉRIQUE 2 MOIS**

PHOTO · VIDÉO · MAO · GRAPHISME · CRÉA WEB · DÉCOUVERTE MÉTIERS ET LIEUX CULTURELS

ROCHER DE PALMER (Cenon) et AMPLI (Pau) : 11 mars au 3 mai 2024

demandez  
Ee  
Angela



## ACCUEIL ET SOUTIEN CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

- Aux bornes d'appel d'urgence du réseau TBM  
(Victoire, Porte de Bourgogne et 10 rames)
- Dans les établissements nocturnes
- Dans les commerces partenaires

**TBM** TRANSPORTS  
BORDEAUX MÉTROPOLE



Infos sur [bordeaux.fr](http://bordeaux.fr)

BORDEAUX







## BAR & RESTAURATION

Les bars du Rocher vous accueillent sur tous les concerts\*, dès l'ouverture des portes et jusqu'à une heure après la fin des concerts.

*\* sauf sur les spectacles jeunes publics et les concerts en après-midi*

Vous y trouverez toujours de quoi grignoter. Des sandwiches préparés par nos partenaires.

Sur les concerts dans la grande salle, c'est notre partenaire **Rose & Violette** qui vous régale.

Pour les soirées plus intimistes, ce sont nos partenaires **Mr Latouche** et **Vie et Lumière** qui s'occupent de vos papilles.

Des dégustations de vins et champagne vous sont proposées sur certaines soirées. Surveillez notre site internet !

**Des protections auditives, des casques pour enfants, des éthylotest, ainsi que des capuchons pour verres** sont à votre disposition. Demandez aux équipes du bar !

119



## VESTIAIRES

Un vestiaire est à votre disposition sur tous les concerts dans la grande salle (1 vêtement ou 1 sac = 2€ / pas de CB aux vestiaires).



## BRASSERIE ZE ROCK

Ouverte du lundi au samedi de 12:00 à 14:00 et de 19:30 à 22:00, les soirs de concerts de 19:00 à 22:45, la Brasserie Ze Rock propose des produits frais et de saison, en salle ou en terrasse avec vue sur le parc Palmer.  
05 57 54 12 94

Kronenbourg SAS

OIVA

ROSE & VIOLETTE

MR LATOUCHE

LANGLOIS-CHATEAU  
UNIONNELS & CÉRAMIQUES DE LOIRE  
Signature 1865

UNIONNELS & CÉRAMIQUES DE LOIRE  
LUMBIANO

BOURDEAUX



## VENIR AU ROCHER



**EN TRAMWAY :** Tram A, station Buttinière (toutes directions) ou Palmer (direction Floirac Dravemont). Dernier tramway du dimanche au mercredi 00h, du jeudi au samedi 1h00.



**EN VOITURE** depuis les quais de Bordeaux : Pont Chaban-Delmas direction Cenon ou Pont Saint-Jean direction Cenon.  
En voiture depuis la rocade : sortie rocade n°26, Quatre Pavillons



**À VÉLO :** piste cyclable tout au long de l'Avenue Thiers jusqu'au Rocher de Palmer. V3 à la station Buttinière. Arceaux et trottinettes électriques;



**PARKING :** Parc de stationnement gratuit du Château Palmer et Parc-Relais Buttinière.



**ACCESSIBILITÉ :** Le Rocher de Palmer est accessible aux personnes handicapées ou à mobilité réduite. Pour un meilleur accueil, ces personnes peuvent signaler leur présence à l'accueil du Rocher de Palmer par téléphone ou par mail ou directement sur place les soirs de concert.



### **HORAIRES, LIEUX ET SALLES :**

Ouverture des portes à 19h30 ou 30 minutes avant le début des concerts (heure annoncée).

Attention, les horaires, lieux et salles peuvent varier en fonction des spectacles et des premières parties sont susceptibles d'être ajoutées. Pensez à consulter le site internet et les réseaux sociaux du Rocher de Palmer.

## **HORS LES MURS**

**La Caravelle Marcheprime**, 37 Av. Léon Delagrange, 33380

**Salle du Vigean Eysines**, 1 Mail du Grand Caillou, Eysines

**Maison des Arts Sainte-Eulalie**, 22 rue Roger Blouin, Sainte-Eulalie

**L'Entrepôt Le Haillan**, 13 Rue Georges Clemenceau, Le Haillan

**Le Cuvier de Feydeau Artigues**, Av. de l'Île de France, Artigues-près-Bordeaux

**Espace culturel du Bois Fleuri Lormont**, Rte de Bordeaux, 33310, Lormont

**Château de La Rivière**, rue Goffre, 33126 La Rivière

PROFITEZ DU RÉSEAU  
TBM AVEC LE

# PASS SOIRÉE

3€\*



\*Tarif à partir du 1<sup>er</sup> juillet 2023

TBM TRANSPORTS  
BORDEAUX METROPOLE  
  
Le sens de la ville

## MUSIQUES DE NUIT / LE ROCHER DE PALMER (MISE EN PLACE DU PROJET ARTISTIQUE)

**Direction** : Patrick Duval  
**Administratrice** : Audrey Guichard  
**Direction technique** : Bernard Barthel  
**Attachée de production** : Shirley Titone  
**Comptabilité** : Aurélia Fath  
**Production** : Clémence Labeyrie  
**Centre de ressources** : Patrick Labesse  
**Médiation culturelle, programmation rap** : Zoé de la Taille  
**Médiation culturelle, relations scolaires** : Camille Caster-Vasseur  
**Accueil, billetterie** : Marina Léglise  
**Directrice de la communication** : Dalinda Abid  
**Communication, expositions, web** : Alain Sautreau  
**Assistante de communication et relation aux publics** : Emma Asensio  
**Chargée des réseaux sociaux** : Nina Bourgeois  
**Responsable des dispositifs d'accompagnement Forum et Opus (formation, insertion, entrepreneuriat)** : François Friquet  
**Chargée de mission coworking, formation & conseillère insertion professionnelle** : Mélanie Bottier  
**Attachée à l'animation** : Émilie Lefevre  
**Responsable bar et développement durable** : Xavier de Urquiaga  
**Équipe du Bar** : Romain Arnault, Jérôme Leclercq, Emilie Dussaugey, Abel Chevet, Emma Haeck, Olivia Veigas, Guillaume Magagnini et Judith Kouakou (vestiaires).  
**Agent de sécurité** : Nacera Saïdi

**Services civiques** : Nowlenn Oblin (Médiation), Pierre Thouvenin (Cabane du Monde), Pauline Salles (Communication), Juliette Dupuis (Forum), Léo Cardona (régie technique)  
**Alternante médiation** : Elsa Leite  
**Alternante graphisme** : Estelle Gélinaud  
**Alternante forum** : Juliette Dupuis  
**Assistant comptable en alternance** : Christopher Lutai  
**Alternant régie technique** : Corto Chapotot

Un grand merci à nos collègues techniciens et régisseurs, intermittents du spectacle, ainsi qu'aux stagiaires et services civiques qui contribuent au bon fonctionnement, à la promotion et à l'évolution du Rocher de Palmer.

### BUREAU DE L'ASSOCIATION

**Président** : José Leite  
**Treasorier** : Jean-Louis Dubroca  
**Secrétaire** : Eric Roumy

## EPLC / LE ROCHER DE PALMER

La Ville de Cenon a confié la gestion du Rocher de Palmer à un Etablissement Public Local Culturel chargé de l'entretien et de la maintenance du bâtiment ainsi que de la location des lieux pour des événements privés.

L'EPLC est composé d'une équipe permanente de 10 salariés :

**Présidente :** Laila Merjouï

**Directrice :** Delphine Humblet

**Directrice administrative :** Véronique Didion

**Directeur technique :** Eric Pouységur

**Technicien vidéo et numérique :** Olivier Caze

**Responsable commercial et financier :** Dan Arroues

**Agent technique :** Yohan Brethes

**Equipe d'entretien :** Françoise Besson, Nacera Saidi, Sophia El Farouqui

### LOCATION DE SALLES AVEC L'EPLC-ROCHER DE PALMER

Séminaires, conférences, galas de fin d'année... professionnels, institutions, entreprises, avez-vous déjà pensé à louer l'une des trois salles du Rocher ?

**LE ROCHER 650** | 638 places assises

Le Rocher 650 offre des conditions de visibilité et de confort optimales. Cet espace s'adapte parfaitement à l'organisation d'une assemblée générale ou d'un séminaire d'entreprise.

**LE ROCHER 1200** | 350 places assises / 1200 places debout

La modularité de cette salle permet d'organiser sur mesure conférences, ateliers, concerts privés, salons avec mise en place de stands, expositions, cocktails.

**LE SALON DE MUSIQUES** | 200 places assises / 450 debout

Cet espace modulable est idéal pour les forums, les workshops ou les réunions de travail.

### HALL ET COURSIVES

Les galeries qui jouxtent les salles s'adaptent à vos petits déjeuners, déjeuners, cocktails ou stands d'exposition.

**Contactez l'équipe de EPLC Rocher de Palmer** pour connaître les tarifs, programmer une visite de repérage, être accompagné dans la conception sur mesure de votre événement :

[locations@lerocherdepalmer.fr](mailto:locations@lerocherdepalmer.fr)

06 12 58 67 63



## PARTENAIRES

124

Ville de Cenon  
Fonds Européen de Développement Régional  
Fonds Social Européen  
Région Nouvelle-Aquitaine  
Conseil Départemental de la Gironde  
Bordeaux Métropole  
Préfecture de la Gironde  
Ministère de la Culture  
Commissariat Général à l'Égalité des Territoires  
Directions régionales de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités (DREETS)  
Centre National de la Musique  
Sacem

Villes de Artigues-près-Bordeaux, Bassens, Bordeaux, Bruges, Eysines, Floirac, La Rivière, Le Haillan, Lormont, Marcheprime, Sainte-Eulalie, GIP du GPV (Groupement d'Intérêt Public du Grand Projet des Villes) Rive Droite



Directeur de la publication : Patrick Duval  
 Rédaction : Dalinda Abid, Françoise Duret, Héléne Fiszpan, Emma Asensio, Patrick Duval  
 Impression : Imprimerie Korus Edition  
 Régie publicitaire : Com'On Isabelle Gayard / 06 20 05 50 25 / i.r.g.comon@gmail.com

Photo de couverture : Elisapie ©Leeor Wild

p. 1 Alune Wade ©David Bert / / p. 2-3 Ko Ko Mo ©Pauline Salles / p. 4 Israël Fernández & Diego Del Morao ©DR / p. 5 Thibault Cauvin ©Cédric Corroy / p. 6 Sarah Mccoy ©Anka / p. 7 Tremplin Action Jazz #11 ©DR / p. 8 Micro Folies ©Nicolas Krief / p. 9 Micro Folies ©D / p. 10 Eve Risser ©Alessandro Bosio / p. 12 Jewel Usain ©lonymoon.rose / p. 14 Cuy2Bezbar ©ldrmz / p. 16 Zinée ©bouherour / p. 18 Kalash Criminel ©fifou / p. 20 Marc Delmas ©DR / p. 21 Musique Des Forces Aériennes ©Romain Rey / p. 22 Les Nuits De L'alligator ©DR / p. 23 La Sueur ©Madani Kacimi / p. 24 Azar ©DR / p. 25 Patrice ©Eno de Wit / p. 26 New French Touch : Leon Phal & Ishkero ©lesjouesrouges / p. 27 Bridget Bazile Et Vincent Balse ©DR / p. 28 Derya Yildirim & Grup Şimşek ©Philomena Wolfingseder / p. 29 Ange ©Elise Meunier / p. 30 Ana Carla Maza ©Marie-laure Montagne Fievee / p. 31 Josem Banzai Party ©Fabien Espinasse / p. 32 Les Enfants D'icare - Le Jardin ©DR / p. 33 Otto The French Tribute ©DR / p. 34 Alexandra Strélski ©Johanna Berghorn / p. 35 Delgres ©DR / p. 36 Carnaval Des Deux Rives ©Hi / p. 37 Grandbrothers ©Carlotta Cardana / p. 38 Naissam Jalal ©Seka / p. 39 Glaugue ©Jorre Janssens / p. 40 Arthur H ©Yann Orhan / p. 41 La P'tite Fumée ©DR / p. 42 L'homme À La Tête De Lion ©DR / p. 43 Julie Lagarrigue ©Alain Chasseuil / p. 44 Alexis HK©Souffle / p. 45 Adèle Castillon ©Remi Besse / p. 46 Lakecia Benjamin ©Elizabeth Leitzell / p. 47 Rouquine ©Bastien Burge / p. 48 Avishai Cohen Trio ©DR / p. 50 Lina ©Mileu / p. 51 Chinese Man ©Elliott Verdier / p. 52 Joe Louis Walker ©DR / p. 53 Grégoire ©DR / p. 54 Coco Blue ©DR / p. 55 Ycare ©Pixeline / p. 56 Lindigo ©Néna / p. 57 Guillaume Poncelet ©Pierre-Yves Calvat / p. 58 Orange Blossom ©DR / p. 59 Donovan ©DR / p. 60 Ecc Au Rocher #5 ©Pailine Salles / p. 61 Proxima Centauri ©DR / p. 62 Mentissa ©Virgile Guinard / p. 63 Duplessy & The Violins Of The World ©Océane Seyer / p. 64 Soundiata ©DR / p. 66 Cie Artel ©D / p. 67 Kareen Guiock-thuram ©Alicele Marin / p. 68 Yves Jamait ©Stephane Kerrad / p. 69 Belmondo Quintet ©D / p. 70 Molécule Live ©Noise / p. 72 Souad Massi ©Yann Orhan / p. 73 Monsieur Nov ©Anouk Marhoeffe / p. 74 Fanfare Pourpour ©Courtoisie Denis Martin / p. 75 André Manoukian ©Antoine Jaussau / p. 76 Mammal Hands ©Sorrel Higgins / p. 77 Crossborder Blues ©Thomas Dorn / p. 78 Soeur Marie-thérèse Des Batignolles ©Nicolas Semenoukoff / p. 79 Elisapie ©Leeor Wild / p. 80 Manudigital ©DR / p. 81 Des Corps De Ballet ©DR / p. 82 Bonga ©Alex Tom / p. 83 Éléonore Fourniau ©Mardin / p. 84 Noémie De Latre ©DR / p. 85 Sophie Hunger ©DR / p. 86 Theo Croker ©Fabiola Fisah / p. 87 Samaia ©Oryminie / p. 88 Timber Timbre ©Victoria Backzynska / p. 89 LEJ ©Luciebascol / p. 90 Madame Et Monsieur En Forme Olympique ! ©DR / p. 91 Caliente ! ©San Naty / p. 92 Nubiyân Twist © / p. 93 Wojtek - Ta Mère La Mieux ©MC MONIN / p. 94 Danyèl Waro ©DR / p. 95 Hubert-félix Thiéfaine ©DR / p. 96 Erik Truffaz ©DR / p. 97 Zocco Baia ©Anne-So / p. 98 Palmer Block Party ©Paulines Salles / p. 100 Mc Solaar ©DR / p. 101 Les égarés ©Chambre Double-Gassian / p. 102 Ali Baba ©Pierre Planchenaault / p. 104 Cie Boumboxeurs ©Titouan Massé / p. 106 Résidence Kalil Elzabar ©Clement Billardello / p. 108 ©François Daguis / p. 110 La Cabane du Monde ©DR / p. 114 Repas coworker ©Célia Lorin / p. 116 Opus ©DR



## CALENDRIER NON EXHAUSTIF

VEN 12 JAN	20:30	ROCHER 650	ISRAËL FERNÁNDEZ & DIEGO DEL MORAO	P. 4
SAM 13 JAN	20:00	TEMPLE DU HÂ	THIBAUT CAUVIN	P. 5
VEN 19 JAN	20:30	ROCHER 650	SARAH MCCOY	P. 6
SAM 29 JAN	20:00	ROCHER 650	TREMLIN ACTION JAZZ	P. 7
MER 24 JAN	20:30	ROCHER 650	EVE RISSE	P. 10
JEU 25 JAN	20:30	SALON DE MUSIQUES	MARC DELMAS	P. 20
MER 31 JAN	20:30	ROCHER 650	MUSIQUE DES FORCES AÉRIENNES	P. 31
VEN 2 FEV	20:30	SALON DE MUSIQUES	NUITS ALLIGATOR	P. 22
JEU 8 FEV	20:30	SALON DE MUSIQUES	NEW FRENCH TOUCH	P. 26
VEN 9 FEV	20:30	MARCHEPRIME	BRIDGET BAZILE ET VINCENT BALSE	P. 27
VEN 9 FEV	20:30	SALON DE MUSIQUES	DERYA YILDIRIM & GRUP ŞİMŞEK	P. 28
MER 14 FÉV	9:30-10:30	SALON DE MUSIQUES	UNE JOURNÉE À TAKALÉDOUGOU	P. 102
JEU 15 FEV	20:30	ROCHER 650	ANA CARLA MAZA	P. 30
VEN 16 FEV	20:30	ROCHER 650	JOSEM BANZAI PARTY	P. 31
SAM 17 FEV	20:30	SALON DE MUSIQUES	SOIRÉE DU COLLECTIF DÉLUGE	P. 32
VEN 1 MAR	14:30-19:30	SALON DE MUSIQUES	AGNÈS ET JOSEPH DOHERTY	P. 103
SAM 2 MAR	20:30	ROCHER 650	ALEXANDRA STRÉLISKI	P. 34
SAM 2 MAR	20:30	SALON DE MUSIQUES	DELGRES	P. 35
MER 6 MAR	20:30	ROCHER 650	GRANDBROTHERS	P. 37
JEU 7 MAR	20:30	ROCHER 650	NAÏSSAM JALAL & RHYTHMS OF RESISTANCE	P. 38
VEN 8 ET SAM 9 MAR	19:30-15:30	ROCHER 650	ALI-BABA	P. 103
VEN 8 MAR	20:30	SALON DE MUSIQUES	GLAUQUE	P. 39
VEN 8 MAR	20:30	ROCHER 1200	ARTHUR H	P. 40
DIM 10 MAR	17:00	ROCHER 650	L'HOMME À TÊTE DE LION	P. 42
DIM 10 MAR	17:00	SALON DE MUSIQUES	JULIE LAGARRIGUE	P. 43
JEU 14 MAR	20:30	ROCHER 650	ALEXIS HK	P. 44
JEU 14 MAR	20:30	SALON DE MUSIQUES	ADELE CASTILLON	P. 45
VEN 15 MAR	20:30	ROCHER 650	LAKECIA BENJAMIN	P. 46
VEN 15 MAR	20:30	SALON DE MUSIQUES	ROUQUINE	P. 47
SAM 16 MAR	20:00	EYSINES	AVISHAI COHEN	P. 48
VEN 15 MAR	20:30	ROCHER 650	LINA	P. 50
JEU 21 MAR	20:30	ROCHER 1200	CHINESE MAN	P. 51



<b>JEU 21 MAR</b>	20:30	SALON DE MUSIQUES	<b>JOE LOUIS WALKER</b>	<b>P. 52</b>
<b>VEN 22 MAR</b>	20:00	SAINT-EULALIE	<b>COCO BLUE</b>	<b>P. 54</b>
<b>VEN 22 MAR</b>	20:30	SALON DE MUSIQUES	<b>LINDIGO</b>	<b>P. 56</b>
<b>SAM 23 MAR</b>	20:30	SALON DE MUSIQUES	<b>GUILLAME PONCELET</b>	<b>P. 57</b>
<b>SAM 23 MAR</b>	20:30	ROCHER 650	<b>ORANGE BLOSSOM</b>	<b>P. 58</b>
<b>JEU 28 MAR</b>	20:30	ROCHER 650	<b>PROXIMA CENTAURI</b>	<b>P. 61</b>
<b>VEN 29 MAR</b>	20:30	ROCHER 650	<b>MENTISSA</b>	<b>P. 62</b>
<b>VEN 29 MAR</b>	20:30	LE HAILLAN	<b>DUPLESSY &amp; THE VIOLINS OF THE WORLD</b>	<b>P. 63</b>
<b>SAM 30 MAR</b>	20:30	ROCHER 650	<b>SOUNDIATA, UNE ÉPOPEE MUSICALE</b>	<b>P. 64</b>
<b>MAR 2 AVR</b>	20:30	SALON DE MUSIQUES	<b>CIE ARTEL</b>	<b>P. 66</b>
<b>MER 3 AVR</b>	14:30-17:00	SALON DE MUSIQUES	<b>MEMORIA</b>	<b>P. 104</b>
<b>MER 3 AVR</b>	20:30	ROCHER 650	<b>KAREEN GUIOCK-THURAM</b>	<b>P. 67</b>
<b>VEN 5 AVR</b>	20:00	EYSINES	<b>BELMONDO QUINTET</b>	<b>P. 69</b>
<b>VEN 5 AVR</b>	20:30	SALON DE MUSIQUES	<b>MOLECULE LIVE</b>	<b>P. 70</b>
<b>VEN 5 AVR</b>	20:30	ROCHER 650	<b>SOUAD MASSI</b>	<b>P. 72</b>
<b>SAM 6 AVR</b>	20:30	ROCHER 650	<b>MONSIEUR NOV</b>	<b>P. 73</b>
<b>MAR 9 AVR</b>	20:30	ROCHER 650	<b>FANFARE POURPOUR</b>	<b>P. 74</b>
<b>MER 10 AVR</b>	20:30	ROCHER 650	<b>ANDRE MANOUKIAN</b>	<b>P. 75</b>
<b>JEU 11 AVR</b>	20:30	ROCHER 650	<b>MAMMALS HAND</b>	<b>P. 76</b>
<b>VEN 12 AVR</b>	20:30	ROCHER 650	<b>CROSSBORDER BLUES</b>	<b>P. 77</b>
<b>SAM 13 AVR</b>	20:30	ROCHER 650	<b>SOEUR MARIE-THÉRÈSE DES BATIGNOLLES</b>	<b>P. 78</b>
<b>SAM 13 AVR</b>	20:30	ARTIGUES	<b>ELISAPIE</b>	<b>P. 79</b>
<b>MER 17 AVR</b>	11:00-14:30	SALON DE MUSIQUES	<b>LA BOUM DES BOUMBOXEURS</b>	<b>P. 104</b>
<b>MER 17 AVR</b>	17:00	SALON DE MUSIQUES	<b>ESCALE DE MACLARNAQUE</b>	<b>P. 104</b>
<b>VEN 19 AVR</b>	22:00	ROCHER 1200	<b>MANU DIGITAL</b>	<b>P. 80</b>
<b>MER 24 AVR</b>	20:30	ROCHER 650	<b>BONGA</b>	<b>P. 82</b>
<b>VEN 26 AVR</b>	20:30	SALON DE MUSIQUES	<b>ELEONORE FOURNIAU</b>	<b>P. 84</b>
<b>JEU 2 MAI</b>	20:30	ROCHER 650	<b>THEO CROCKER</b>	<b>P. 86</b>
<b>JEU 2 MAI</b>	20:30	ARTIGUES	<b>SAMAIA</b>	<b>P. 87</b>
<b>JEU 2 MAI</b>	20:30	SALON DE MUSIQUES	<b>TIMBER TIMBRE</b>	<b>P. 88</b>
<b>VEN 3 MAI</b>	20:30	ROCHER 650	<b>LEJ</b>	<b>P. 89</b>
<b>VEN 3 MAI</b>	20:30	LORMONT	<b>MADAME MONSIEUR</b>	<b>P. 90</b>
<b>SAM 18 MAI</b>	20:30	ROCHER 650	<b>CALIENTE !</b>	<b>P. 91</b>
<b>SAM 25 MAI</b>	20:30	SALON DE MUSIQUES	<b>TA MÈRE LA MIEUX</b>	<b>P. 93</b>
<b>SAM 25 MAI</b>	20:30	ROCHER 650	<b>DANYEL WARO</b>	<b>P. 94</b>
<b>JEU 30 MAI</b>	20:30	ROCHER 1200	<b>HUBERT-FÉLIX THIÉFAINE</b>	<b>P. 95</b>
<b>JEU 30 MAI</b>	20:30	ROCHER 650	<b>ERIK TRUFFAZ</b>	<b>P. 96</b>
<b>VEN 31 MAI</b>	20:30	SAINT-EULALIE	<b>ZOCCO BAIA</b>	<b>P. 97</b>
<b>MAR 25 JUIN</b>	19:30	SALON DE MUSIQUES	<b>THE WACKIDS</b>	<b>P.105</b>

## LES PROGRAMMES FIDÉLITÉ



### L'ABO DU ROCHER

Profitez de la programmation du Rocher à prix abonné et bénéficiez d'avantages exclusifs :

- 3 concerts offerts parmi une sélection accessible sur [lerocherdepalmer.fr](http://lerocherdepalmer.fr).
- Tarif abonné (-3€) sur les concerts signalés dans la partie tarif en bas de page.
  - 3 consommations offertes au bar (sauf champagne).
- Pas de majoration au guichet les soirs de concerts (sous réserve de places disponibles).
- Tarif infidèle (-2€) : grâce à votre abonnement du Rocher, bénéficiez d'un tarif avantageux dans 3 autres structures culturelles de la métropole sur une sélection de concerts et spectacles :  
Le Krakatoa, La Manufacture CDCN, Le TnBA.  
(Plus d'informations sur les billetteries en ligne des structures).

128

- Offres privilégiées réservées aux abonnés.

#### TARIFS :

- OFFRE SOLO : 15€
- OFFRE SOLO RÉDUITE : 8€

Tarif disponible sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

Étudiants, -de 26 ans, + de 60 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents, bénéficiaires de l'Allocation Adulte Handicapé, Habitants de Cenon (sur présentation d'un justificatif de domicile),  
Élèves CIAM / CONSERVATOIRE / OCAC / CNAS /  
Ecole de Musique de Cenon.

- OFFRE DUO : 25€

L'abonnement est valable un an à partir de la date d'achat.



### LE PASS JAZZ'N'WORLD 3 CONCERTS = 30€

Profitez de notre Pass **JAZZ'N'WORLD** valable pour l'achat de 3 concerts à choisir dans une liste de concerts jazz et musiques du monde.  
Liste disponible dans la partie tarifs en bas de page des concerts concernés ainsi que sur notre site internet [lerocherdepalmer.fr](http://lerocherdepalmer.fr).  
Sélection des concerts à l'achat, pas d'échanges possibles, limité à un Pass par personne.

# L'INFIDÈLE

ROCHER DE PALMIER - TNBA - MANUFACTURE CDCN - KRAKATOA

## ÉLARGISSEZ VOS HORIZONS EN DEVENANT INFIDÈLE !

Parce que l'union fait la force,  
pour la première fois, 4 structures culturelles de la métropole bordelaise :  
le **Rocher de Palmer**, le **Krakatoa**, le **TnBa** et la **Manufacture CDCN**  
s'assemblent et vous proposent d'élargir vos pratiques culturelles et vos horizons en allant voir  
ce qu'il se passe ailleurs grâce à une offre exclusive (disponible dès septembre)  
à destination de leurs adhérent.es et abonné.e.s respectif.ves.

- Si vous êtes un.e abonné.e.s du Rocher,  
vous bénéficiez désormais d'un tarif avantageux dit « L'infidèle » chez nos 3 partenaires.
- Abonné.e.s/Adhérent.es des autres structures, nous vous proposons une réduction de -2€  
sur une sélection de concerts organisés par Musiques de Nuit.  
Nous avons hâte de vous voir !

## LA BOURSE AUX BILLETS

### reelax tickets

Si vous hésitez à acheter un billet de concert car vous avez peur d'avoir un empêchement le jour J ;  
si vous avez trop attendu et que le concert que vous visiez est désormais complet ;  
Bref si vous entrez dans un de ces cas de figure, sachez que nous avons la solution.

Pour les billets achetés sur le site du Rocher (à l'exception des billets Carte Jeune)

Vous pouvez désormais trouver des places en revente légale et sans spéculation  
et même revendre directement les billets de nos concerts que vous ne pouvez plus faire  
sur notre bourse aux billets officielle et sécurisée mise en place avec la plateforme Reelax Tickets.

Pour votre tranquillité, n'achetez vos billets que sur notre site internet,  
auprès d'un revendeur officiel ou sur notre bourse aux billets.  
Méfiez-vous des revendeurs. N'achetez pas de billets à prix exorbitants !

## BILLETTERIE & TARIFS

### BILLETTERIE

- Sur place, à l'accueil du Rocher de Palmer du mardi au vendredi de 14h00 à 18h00
  - Sur le site internet : [lerocherdepalmer.fr/billetterie](http://lerocherdepalmer.fr/billetterie)
- Les soirs de concerts au guichet à partir de 19h30 (si le concert n'est pas annoncé complet).
  - Nos tarifs sont indiqués frais de réservation inclus, en bas de chaque page concert.
  - Aucune réservation téléphonique.
- Les billets ne sont ni remboursés ni échangés, sauf en cas d'annulation ou de report du spectacle.
  - Paiement en espèces, chèque ou carte bancaire.

### TARIFS

Tarif Guichet : le soir du concert.

Tarif Plein : en prévente sur notre internet ou à l'accueil du Rocher.

Tarif Abonné : tarif privilégié réservé aux abonnés du Rocher de Palmer.

Tarif Infidèle : si vous êtes abonnés ou adhérents du Krakatoa de la Manufacture CDCN ou du TnBA, bénéficiez de notre tarif infidèle (-2€) sur les concerts signalés dans la partie tarif en bas de page.

### TARIF ENFANT

Tarif enfant de moins de 12 ans (6€)

(sauf concerts signalés, concerts hors les murs, tarifs unique et organisations extérieures, plus d'informations sur notre site internet).

### TARIF CARTE JEUNE

Les titulaires de la Carte Jeune Bordeaux Métropole bénéficient de l'offre « une place achetée, la même offerte », sur une sélection de concerts accessibles sur le site [lerocherdepalmer.fr](http://lerocherdepalmer.fr).

### PASS CULTURE

Une sélection de concerts est disponible sur l'application Pass Culture.

### LES CHÈQUES CADEAUX

Vous souhaitez offrir des places de concerts mais vous n'êtes pas certains de votre choix ?

Le chèque cadeau est l'alternative idéale.

Le chèque cadeau est un moyen de paiement qui donne à l'heureux bénéficiaire la possibilité de sélectionner et régler ses places de concerts.

Son montant peut être de 10,30 ou 50 euros et sa validité est d'1 an à compter de sa date d'achat.

Les chèques cadeaux peuvent être achetés et utilisés en ligne sur notre site internet ou sur place à l'accueil du Rocher.



Pour votre confort et celui des artistes, le placement est susceptible d'être modifié.

Certains concerts en salle 650 sont numérotés.

Choisissez votre siège lors de l'achat de vos billets.

Le placement numéroté n'est plus garanti après le début du spectacle.

N'imprimez plus vos billets, présentez-les sur votre smartphone.

# RÉALISER MIXER DESIGNER

 BORDEAUX

AUDIOVISUEL · TECHNIQUE DU SON · DESIGN GRAPHIQUE

SCANNEZ-MOI



# LE ROCHER

DE PALMER

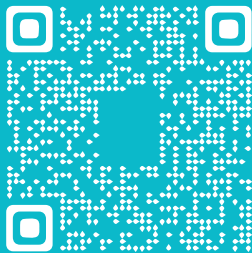
## SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES CENON

1 rue Aristide Briand 33152 Cenon Cedex

05 56 74 8000

[contact@lerocherdepalmer.fr](mailto:contact@lerocherdepalmer.fr)

#rocherdepalmer @RocherdePalmer



[LEROCHERDEPALMER.FR](http://LEROCHERDEPALMER.FR)

musiques de nuit

 **Cenon**  
une nature, des cultures