

LE ROCHER

DE PALMER



AVRIL-JUILLET **2022**





ROBERTO FONSECA

NOVEMBRE 2021 ©NATHAN MONTILLET



SOMMAIRE

MUSIQUE
P. 4

**UN ÉTÉ
AVEC LE
ROCHER**
P. 64

**JEUNE
PUBLIC**
P. 68

**LA
CABANE
DU MONDE**
P. 74

**LES
RÉSIDENCES**
P. 70

**LES
EXPOSITIONS**
P. 72

**LE FORUM
DU ROCHER**
P. 78

PRATIQUE
P. 82

PARTENAIRES
P. 85



COMPLETS

VEN 29 AVR | 20:30
-M-

ORGANISATION LABO-M ET L PRODUCTIONS

JEU 19 MAI | 20:30

JOHN BUTLER

PREMIÈRE PARTIE : ELANA STONE



VEN 1 AVR | 20:30



AYNUR

MUSIQUES DU MONDE

Nul besoin de comprendre sa langue pour percevoir dans la voix de tête d'Aynur Doğan la joie, la fierté d'être femme, d'être kurde, d'être libre... et pour partager l'intensité de ses émotions !

Pour les Kurdes, Aynur veut dire beaucoup. Parce qu'elle les représente, ainsi que leur culture menacée, et parce qu'elle porte leurs traditions musicales comme personne. L'intégrité artistique sans faille qu'elle défend pour préserver la culture kurde et alévie face aux pressions politiques, lui vaut le prix artiste Womex 2021. Exilée aux Pays-Bas depuis 10 ans, sa détermination suscite le respect partout dans le monde. Elle est aujourd'hui une icône et un modèle pour les femmes de Méditerranée. Et plus simplement pour les femmes. Mais l'engagement d'Aynur est d'abord musical. Sa voix et son interprétation flamboyantes ouvrent des ponts lumineux entre le folklore kurde et le jazz, qu'elle associe magistralement dans son 7^{ème} album, *Hedûr* (la consolation du temps). Il annonce, avec une puissance qui nous traverse et nous ébranle, la saison de la réconciliation.

Hedûr - Solace of Time, Aynur, 2020

ROCHER 650 | PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

OUVERTURE DES PORTES À 19:30

PLEIN TARIF : 22€ | TARIF ABONNÉ : 19€ | TARIF GUICHET : 24€ | PASS J'N'W : 10€



SAM 2 AVR | 20:30

DEBOUT SUR LE ZINC « L'IMPORTANCE DE L'HIVER »

CHANSON

5

PREMIÈRE PARTIE : LES AUTRES

Debout sur le zinc sait s'y prendre pour décrire ce qui fait le sel de l'existence, prendre des instantanés légendés et en couleur, de nos espoirs, nos errances, nos amours, nos emmerdes.

C'est en partie pour la simplicité élégante du folk anglo-saxon et l'énergie positive du rock, qu'on aime retrouver sur scène les chouettes copains de Debout sur le Zinc. Avec *L'importance de l'hiver*, leur dernier album, les six musiciens continuent naturellement de tisser ce lien d'amitié singulier qui les lie à leur public. Ces conteurs délicats n'ont pas leur pareil pour mettre les mots sur les expériences et les situations qu'on a personnellement l'impression d'avoir vécues. Simon Mimoun et Romain Sassigneux, les deux auteurs compositeurs, se sont penchés sur quelques-uns de nos maux contemporains. Et soufflent sur nos humeurs chagrines, bien décidés, avec leurs chansons profondes et sincères, à nous aider à traverser ces saisons froides.

Cédric Ermolieff, batterie, ukulélé, chœurs / Chadi Chouman, guitares, trompette, chœurs / Olivier Sulpice, banjo, mandole, tin whistle, cornemuse du centre / Romain Sassigneux, chant, guitares, clarinette, chœurs, banjo, clavier / Simon Mimoun, chant, violon, trompette, clavier, guitare, chœurs / Thomas Benoit, basse, contrebasse, guitare, trombone, guembri, chœurs

L'importance de l'hiver, DSLZ, 2021

ROCHER 650 | PLACES ASSISES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
PLEIN TARIF : 20€ | TARIF ABONNÉ : 17€ | TARIF GUICHET : 22€



VEN 1 AVR | 20:30
MOJI X SBOY

Loin de l'ego trip, Moji et Sboy ont introduit l'emo rap en Belgique, un répertoire pétri de sentiments qu'ils dévoilent avec beaucoup de pudeur.

PLEIN TARIF : 15€ | TARIF ABONNÉ : 12€ | TARIF GUICHET : 17€

DIM 10 AVR | 20:30

GEORGIO

ORGANISATION BASE PRODUCTION ET BLEU CITRON

TARIF UNIQUE : 27€ | TARIF ABONNÉ : 25€

JEU 21 AVR | 20:30

ROCK SCHOOL BARBEY BORDEAUX

SOPICO + INVITÉ

EN CO-ORGANISATION AVEC LA ROCK SCHOOL BARBEY

Un rap mélodique nourri aux guitares acérées et aux instrumentations recherchées, à classer au rayon « musique libre ».

PLEIN TARIF : 22€ | TARIF GUICHET : 25€

VEN 22 AVR | 20:30

KIKESA

ORGANISATION EUTERPE PROMOTION

TARIF UNIQUE : 26€

SAM 30 AVR | 20:30

DISIZ

PREMIÈRE PARTIE : ROUNHAA

Retour en grâce et en grandes pompes d'un des artistes les plus protéiformes de ces vingt dernières années.

PLEIN TARIF : 25€ | TARIF ABONNÉ : 23€ | TARIF GUICHET : 27€

VEN 6 MAI | 20:30

HUGO TSR + SIMS & DJ MAYDIN

ORGANISATION CHAMBRE FROIDE PRODUCTION

PLEIN TARIF : 20€ | TARIF GUICHET : 22€

SAM 7 MAI | 20:30

DINOS

Surdoué du rap, poète de la rue, Dinos brille par son application et n'a de cesse d'aiguiser une plume empreinte de spleen et de mélancolie.

PLEIN TARIF : 25€ | TARIF ABONNÉ : 22€ | TARIF GUICHET : 27€

VEN 20 MAI | 20:30

HATIK « CHAISE PLIANTE TOUR »

ORGANISATION EUTERPE PROMOTION

TARIF UNIQUE : 26€

VEN 27 MAI | 20:30

KANOE

ORGANISATION EUTERPE PROMOTION

TARIF UNIQUE : 25€



OFFERT
AUX
ABONNÉS*

SAM 2 AVR | 20:30

SYLVIE COURVOISIER TRIO

JAZZ



Attention, pianiste en liberté ! La compositrice suisse Sylvie Courvoisier est free, très free, entre ancien et nouveau monde, musique classique européenne et avant-garde jazz new-yorkaise.

Pianiste virtuose, Sylvie Courvoisier a joué avec le gratin du jazz international (John Zorn, Yusef Lateef, Mark Feldman) et maîtrise parfaitement l'art de l'improvisation et du rebondissement. Acrobatiques et émancipées du jazz conventionnel, ses compositions font preuve d'une fantaisie et d'une liberté de ton décoiffantes. Sur scène, le trio qu'elle forme avec Drew Gress et Tom G. Rainey est en symbiose, et les trois acolytes comme branchés télépathiquement sur la même énergie. Les doigts de la pianiste, fan de Paul Bley, Thelonious Monk et Martha Argerich, courent en liberté sur le clavier et semblent capables d'invoquer la pluie et d'inventer le beau temps. Peut-être même de conquérir de nouvelles planètes. Ou de vous envoyer pour deux heures aux confins de l'espace et du temps.

Sylvie Courvoisier, piano / Tom G. Rainey, batterie / Drew Gress, contrebasse

D'Agala, Intakt Records, 2018

SALON DE MUSIQUES | PLACES ASSISES

OUVERTURE DES PORTES À 19:30

PLEIN TARIF : 20€ | TARIF ABONNÉ : 17€ | TARIF GUICHET : 22€ | PASS J'N'W : 10€

*** QUOTA LIMITÉ**

La voiture la plus pratique, c'est celle dont on ne s'occupe pas.

Et si on passait à l'autopartage ?
Carburant, assurance, entretien :
avec Citiz tout est inclus !

 **citiz**
bordeaux.citiz.coop

Inscription sur le site web ou l'appli Citiz
20€ de crédit d'utilisation offert avec le code promo PALMER2202*

*valable pour une 1ère inscription jusqu'au 30 juin 2022



MMM

MIGRANTS MUSIC MANIFESTO

GRATUIT

DIM 3 AVR | 20:30 | ROCHER 650

CONCERT | MIKSI

PREMIÈRE PARTIE : TRIO IBRAHIM IBRAHIMI (AFGHANISTAN)

LUN 4 AVR | 15:00 | CABANE DU MONDE

SIESTE MUSICALE « TISSAGES TRANSCULTURELS »

LUN 4 AVR | 20:30 | ROCHER 650

CONCERT | TAMALA ET REFA (EX REFUGEES FOR REFUGEES)

MAR 5 AVR | 14:30 | SALON DE MUSIQUE

RENCONTRE « LIBRE CIRCULATION DES ARTISTES (ET DES AUTRES ?) »

Avec des représentants de Zone Franche, Atelier des Artistes en Exil, Collectif Bienvenue.

MER 6 AVR | 14:30 |

RENCONTRE « DROITS CULTURELS, DROITS HUMAINS FONDEMENTAUX »

MER 6 AVR | 16:30 | CABANE DU MONDE

LES RENCONTRES DE LA CABANE : MAÎTRE IBRAHIM IBRAHIMI ET SON GROUPE

Musique classique et traditionnelle afghane.



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne. Cette publication (communication) n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.



Migrants Music Manifesto se clôture au Rocher avec ses partenaires autour d'une semaine de concerts, siestes musicales et rencontres sur la question de la condition d'artiste réfugié.e.

Muziekpublieke, le centre des musiques traditionnelles du monde à Bruxelles, est le point de départ de « Migrants Music Manifesto », projet européen monté avec des partenaires en Belgique, en Allemagne et en Italie. L'objectif est de permettre à des réfugiés musiciens dans leur pays, de retrouver du travail dans leur domaine de compétence lorsqu'ils arrivent « ici ». C'est dans la capitale européenne qu'un groupe de musiciens exilés voit le jour : « Refugees for Refugees » (devenu aujourd'hui Refa), dont certains ont aussi donné des cours. Deux albums enregistrés et des tournées en Europe : « Refugees for Refugees » a pris valeur d'exemple.

Cet exemple est devenu initiative et s'est développé à Cologne, à Bari, et à Bordeaux. Plus particulièrement, ici, au Rocher de Palmer, où 3 musiciens du collectif Jamira ont travaillé avec Nicolas Lescombe et Thomas Mazelier, donnant naissance au groupe Miksi. Un an et demi plus tard, après plusieurs résidences, Miksi fait de nombreux concerts, et porte des projets : certains des musiciens, devraient prochainement vivre à nouveau de leur musique...



MER 6 AVR | 20:30

ADRIEN GALLO

POP ROCK FOLK

ORGANISATION EUTERPE PROMOTION

À l'écart du tumulte, du bruit et de l'urgence, le second album solo d'Adrien Gallo s'apparente à une bulle de douceur, mélancolique et radieuse à la fois.

Le chanteur du groupe de rock les BB Brunnes opère ici non pas une rupture avec sa bande, mais plutôt un nouveau pas de côté solitaire, après *Gemini* en 2014. Le jeune papa a ressenti le désir de pousser son curseur musical vers des horizons moins électro, des sons moins marqués par une époque. Avec *Là où les saules ne pleurent pas*, il signe un opus intemporel, intime, inspiré par le répertoire de la chanson française. Guitares acoustiques, piano et quintette à cordes installent ses ritournelles élégantes dans une atmosphère enveloppante, nous invitant à tendre une oreille attentive à ce romantisme bucolique.

Là où les saules ne pleurent pas, Parlophone, 2021

ROCHER 650 | PLACES ASSISES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
TARIF UNIQUE : 32€



JEU 7 AVR | 20:30



13

FANFARE CIOCĂRLIA

MUSIQUE DES BALKANS

C'est un petit orchestre de mariages roumain « d'à peine » douze musiciens, lancé à 200 km/h sur un chemin de campagne. Accrochez-vous aux poignées et aux barres. Ça va décoiffer !

Prenez douze gars dans la force de l'âge, avec tambours, trompettes, cors et saxophones, un peu d'argent (et de vent !) dans les cheveux... et de l'or dans la voix. Et avec ça, des airs de gentils bandits qui auraient volé la coda pour aller faire la fête. Venue d'un village du fin fond de la Roumanie, la fanfare Ciocărlia y ambiançait les mariages et les baptêmes avant d'inonder le monde de sa musique joyeuse et débridée. Plus de 3000 concerts au compteur plus tard, et une contribution à la B.O. de Borat II avec sa reprise too much de « Just the two of us », elle semble célébrer les noces de Goran Bregović et d'Earth Wind and Fire dans un mix des plus réjouissants ! Tout l'univers des fanfares des Balkans, mais en plus groovy, funky, bouillant, effervescent ! Ils sont fous, ces Roumains !

It wasn't hard to love you, Asphalt Tango Records, 2021

**ROCHER 650 | PLACES ASSISES NUMÉROTÉES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
PLEIN TARIF : 20€ | TARIF ABONNÉ : 17€ | TARIF GUICHET : 22€ | PASS J'N'W : 10€**



COMPLET

JEU 7 AVR | 20:30

LA FEMME « PARADIGMES TOUR »
POP ROCK



PREMIÈRE PARTIE : SAM QUEALY

Groupe pionnier et novateur de la french pop depuis 2010, La Femme revient opportunément « Fouter le bordel », comme l'annonce l'un des titres de son nouvel album, *Paradigmes*.

Le troisième album de La Femme, *Paradigmes*, confirme l'aisance du groupe à saisir avec justesse l'air du temps, sortira au printemps. Après les succès de *Psycho Tropical Berlin* (2013) – couronné d'une Victoire de la musique – et de *Mystère* (2016), tous deux disques d'or acclamés par la critique, La Femme poursuit son chemin pavé de références audacieuses (du Velvet à Kraftwerk, de Morricone à Moroder, de Gainsbourg à Marie et les Garçons, des Beach Boys à ZouZou), dessinant un spectre musical aussi varié que coloré, en perpétuel mouvement. Comme le soulignent Les Inrocks : « À l'écoute de ce furieux « Fouter le bordel » (...) qui donne des envies de pogos, slams et autres mosh pits, c'est peu dire qu'il nous tarde de retrouver l'effervescence et l'émulation d'une salle de concert bondée. » Vivement !

Paradigmes, Disque Pointu / IDOL, 2021

ROCHER 1200 | PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
TARIF UNIQUE : 27€



ALL YOU NEED IS FIP



100%
musique
essentielle



*Tous les droits sont réservés à l'usage de FIP



VEN 8 AVR | 20:30

ROCÍO MÁRQUEZ

FLAMENCO



Fer de lance de la nouvelle génération flamenca, réputée pour sa technique vocale et son innovation musicale, la *cantaora* Rocío Márquez retourne aux sources du flamenco. Limpide !

Rocío Márquez voyage depuis toujours entre tradition, recherche incessante et invention, explorant de nouveaux horizons musicaux pour les imprégner de flamenco, genre souvent contraint et ultra codifié. Avant-gardiste, elle est aussi une femme engagée, convaincue que son art a un rôle à jouer dans la société. La voici de retour dans un répertoire plus classique de chansons populaires, accompagnée du guitariste gitan Canito et du percussionniste Agustín Diassera. Des airs anciens de Bambino, Rocío Jurado, Paco Ibáñez, Concha Piquer et bien d'autres, dénichés aux puces de Séville (*el Jueves*) sur de vieux vinyles et cassettes. Elle affine et ornemente ces perles rares de sa voix habitée et incandescente. Plus qu'un retour aux fondamentaux, c'est une œuvre de mémoire qui lui a valu en 2020 une Victoire de la musique.

Rocío Márquez, chant / Juan Antonio Suárez « Canito », guitare / Agustín Diassera, percussions

Visto en El Jueves, Universal Music Spain, 2020

SIESTE MUSICALE, « REINES DU FLAMENCO »

MAR 5 AVR | 15:00 | CABANE DU MONDE

ROCHER 650 | PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

OUVERTURE DES PORTES À 19:30

PLEIN TARIF : 25€ | TARIF ABONNÉ : 22€ | TARIF GUICHET : 27€ | PASS J'N'W : 10€



VEN 8 ET SAM 9 AVR | 20:30

DELUXE

HIP HOP ELECTRO FUNK



17

ORGANISATION CARTEL CONCERTS ET PEEL PRODUCTIONS

Moustache et bonne humeur contagieuse, ça devrait suffire pour vous aider à situer la bande de copains, immanquable en concert.

La bande à Deluxe, c'est six musiciens habités par un courant continu d'énergie communicative. Est-ce leur début dans la rue qui leur a appris à captiver leur public instantanément, comme par magie ? Ou l'arrivée en 2011 de Liliboy, la chanteuse à la voix reconnaissable entre mille ? Ou encore leur moustache emblématique ? Leur humour déjanté ? Sûrement un peu de tout ça, et plus sûrement encore la diversité musicale de chacun des musiciens qui donne à l'ensemble un groove qui balance, des rythmes funk, jazz, une électro pop totalement débridée. N'en doutez plus, sur scène, c'est le show sensas assuré.

Liliboy, chant / Kaya, basse / Pépé, cuivre, piano, chœurs / Pietre, guitare, piano, chœurs / Soubri, percussions / Kilo, batterie, scratch, beatmaking

Moustache Gracias, 2022

Cet artiste soutient SOS Méditerranée présent le soir de ce concert : si vous rapportez votre consigne (vide) à leur stand, elle se transforme en don au profit de l'association de sauvetage en mer.



**ROCHER 1200 | PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
TARIF UNIQUE : 29€**



SAM 9 AVR | 20:30

LA MAISON TELLIER

FOLK ROCK

PREMIÈRE PARTIE : SAN CAROL

Le folk-rock marque sans équivoque le dernier album de la Maison Tellier. *Atlas*, est une épopée fantastique qui donne envie de se hisser vers des sommets, où se cacheraient de nouveaux espoirs.

Convoquer les hauteurs et les grands espaces après les confinements à répétition, c'est aller chercher de nouveaux chemins à nos destinées. Les cinq musiciens rouennais emmenés par Helmut, le chanteur, ont posé leur regard sur la nature, monumentale. Elle a fait jaillir un bouquet de chansons en langue française, portées par une musique aux influences blues, enracinées en Amérique, depuis leur début il y a 15 ans. Au combo essentiel guitare voix de la tribu, « confluent l'ample tonnerre des percussions, l'eau bondissante de la basse et les grands vents des cuivres ». Mi-ombre mi-lumière, l'espoir dans la voix, la beauté fragile du monde dans les mots, les douze morceaux d'*Atlas* signent le grand retour de la Maison Tellier.

Atlas, Verycords, 2022

ROCHER 650 | PLACES ASSISES NUMÉROTÉES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
PLEIN TARIF : 20€ | TARIF ABONNÉ : 17€ | TARIF GUICHET : 22€





DIM 10 AVR | BRUNCH À 12:00 - PROJECTION À 14:00

CHIC SUNDAY « AYO NENE » ET « GAGARINE »

EN COLLABORATION AVEC LE CINÉMA UTOPIA BORDEAUX

Chic Sunday c'est l'envie de déjouer la tristesse des fins de week-end et de tripler les plaisirs : un brunch délicieux à prix serré et en musique, et la projection d'un film sélectionné avec l'Utopia, qui donnera encore plus de sens à vos dimanches.

19

« AYO NENE »

Alassane, franco-sénégalais de 30 ans, vit seul avec Yanis, son fils de 9 ans. Lorsque la juge pour enfant décide de lui en retirer la garde pour le placer en famille d'accueil, Alassane prend tous les risques pour rester avec son fils... *Ayo nene* (titre d'une berceuse wolof) brosse le portrait d'un enfant déraciné, lui-même devenu père, filmé avec beaucoup de pudeur et de tendresse.

Écrit et réalisé par le bordelais Daouda DIAKHATÉ - France 2020 27mn - avec Daouda Diakhaté, Aimé Domoa, Romane Borhinger... Film soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine et accompagné par ALCA

« GAGARINE »

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son « vaisseau spatial ». Le film de Liatard et Trouilh dépeint enfin une banlieue autrement que par la misère ou les clichés. On y entrevoit des rêves, et on y croise une réalité d'entraide, où se débat une jeunesse terriblement fertile...

Sélections officielles Cannes et FIFB 2020. Réalisé par Fanny Liatard et Jérémy Trouilh - France 2020 1h32 VF - avec Alséni Bathily, Lyna Khoudri, Jamil McCraven, Finnegan Oldfield...



**ROCHER 650 | PLACES ASSISES
TARIF FILM + BRUNCH : 20€ (UNIQUEMENT EN PRÉVENTE) | TARIF FILM SEUL : 5€**



GRATUIT

MER 13 AVR | 20:30

BIG BAND DU CONSERVATOIRE « MARIA SCHNEIDER »

JAZZ

Cette saison, le Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud met à l'honneur le jazz américain en proposant un travail sur le répertoire de Maria Schneider.

Formé de musiciens du département jazz du Conservatoire, le Big Band interprète les œuvres de compositeurs emblématiques issus des musiques populaires, en s'appuyant sur leur univers musical, leur pensée, leur personnalité et leur mode de vie. À l'honneur cette année : Maria Schneider, compositrice américaine et directrice d'orchestre de jazz.

ROCHER 650 | PLACES ASSISSES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
CONCERT GRATUIT. ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

CONSERVATOIRE
DE BORDEAUX JACQUES THIBAUD



**REJOIGNEZ
NOUS,
DEVENEZ
DONNEUR.**



PARTAGEZ VOTRE POIGNÉE
DONNEZ VOTRE SANG !

**PRENEZ
RDV**



dondeuxans.efs.sante.fr

0800 744 333





JEU 14 AVR | 20:30

PORTICO QUARTET

JAZZ ÉLECTRO



Seulement 2 dates en France dont une au Rocher : le Portico Quartet vient nous livrer en live *Monument*, son dernier né. Quand l'électro minimaliste se pare de rythmes magnifiques et magnétiques, la stratosphère se rapproche.

Ils sont quatre - Jack Wyllie, Milo Fitzpatrick, Duncan Bellamy, Kier Vine,- ils sont britanniques, et ils sont fortiches pour ne pas se laisser cataloguer dans un genre musical unique. Maîtres de l'improvisation aléatoire, leurs mélodies répétitives et intuitives fricotent avec l'électro et le jazz, à la lisière de l'ambient, ouvert, accessible, entêtant. Avec *Monument*, le Portico Quartet s'affranchit de toute tradition musicale, et excelle à livrer un son minimaliste, sculpté dans l'essentiel, absolument parfait pour emprunter le chemin vers des paysages sonores inédits. Envoutement garanti sans préavis.

Jack Wyllie, saxophones, électronique / Duncan Bellamy, batterie, claviers / Milo Fitzpatrick, contrebasse / Kier Vine, hang drum, percussions

ROCHER 650 | PLACES ASSISES NUMÉROTÉES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
PLEIN TARIF : 22€ | TARIF ABONNÉ : 19€ | TARIF GUICHET : 24€ | PASS J'N'W : 10€





VEN 15 AVR | 19:30

ANTIQUARKS & SOULEYMANE FAYE

JAZZ WORLD PROGRESSIF

Rencontre au sommet entre un monument de la musique sénégalaise et le duo le plus créatif de la scène trad-fusion française.

23

Les aficionados du duo musical le plus fou de France connaissent déjà la facilité avec laquelle Antiquarks mène à la transe, entre la voix ample et habitée de Richard Monségu (qui officie aussi derrière les fûts), la vielle à roue chahutée d'effets électriques de Sébastien Tron, les rythmes aussi déconstruits que hypnotiques et l'habillement électronique qui ancre solidement la musique dans le présent. Car c'est résolument dans l'ici et le maintenant que ces deux assoiffés de vie et de rencontres évoluent, courant d'un projet à l'autre, jamais là où on les attend. C'est à Dakar que leur managreuse rencontre Souleymane Faye, chanteur/guitariste au sein de l'incontournable Xalam, dont Antiquarks était déjà fan. L'échange se fait donc spontanément et très vite naît l'idée d'une collaboration cosmopolite, dans laquelle une gamme de musiques métissées allierait l'expérimental et le populaire. En ligne de mire une exigence à même de privilégier l'authenticité ludique et la profondeur des propos, éloignée d'une « musique du monde » taillée sur mesure pour un public occidental consommateur d'exotisme.

Richard Monségu, chant lead, percussions, batterie / Souleymane Faye, chant lead, guitare / Sébastien Tron, voix, vielle électro, MAO, chœurs / Moussa Faye, voix, tama

Antiquarks : *Lune bleue*, Coin Coin Productions, 2018

Xalam : *Waxati*, Waxati, 2015

EN RÉSIDENCE AU ROCHER DU 11 AU 14 AVRIL 2022

SALON DE MUSIQUES | PLACES ASSISES
OUVERTURE DES PORTES À 19:00
TARIF UNIQUE : 10€



OFFERT
AUX
ABONNÉS*

VEN 15 AVR | 20:30

KUTU

ÉTHIO-TRANSE JAZZ



Le souffle puissant de Kutu va faire vibrer le Rocher du sol au plafond. Une plongée euphorisante dans l'effervescence des nuits underground d'Addis Abeba !

Touché par les voix des azmaris (baladins combinant mélodies traditionnelles et discours chanté) découvertes grâce à la série Les Éthiopiennes de Francis Falceto, Théo Ceccaldi part en 2019 à Addis Abeba, à la rencontre des musiques éthiopiennes actuelles. Il y découvre un répertoire riche et méconnu ici, et surtout... Hewan G/Wold et Haleluya T/Tsadiq, deux éblouissantes chanteuses éthio-rock. L'alchimie opère. Avec elles, autour d'elles, explose et rayonne Kutu, énième challenge de ce génial touche-à-tout, violoniste et improvisateur assoiffé de nouveauté. À leurs côtés, le bassiste Valentin Ceccaldi et l'incroyable batteur-percussionniste Cyril Atef. Kutu nous embarque dans une transe continue, une célébration hypnotique des musiques éthiopiennes, de l'électro et du jazz... Un trip qu'on aimerait sans fin.

Haleluya Tekletsadiq, voix / Hewan Gebrewold, voix / Théo Ceccaldi, violon, direction artistique / Valentin Ceccaldi, basse / Akemi Fujimori, claviers / Cyril Atef, batterie

Dantada, Full Rhizome / Brouhaha, 2021

SIESTE MUSICALE, « CONQUIS PAR L'ÉTHIOPIE »

MAR 13 AVR | 15:00 | CABANÉ DU MONDE

ROCHER 650 | PLACES ASSISSES NUMÉROTÉES

OUVERTURE DES PORTES À 19:30

PLEIN TARIF : 20€ | TARIF ABONNÉ : 17€ | TARIF GUICHET : 22€ | PASS J'N'W : 10€

* QUOTA LIMITÉ



SAM 16 AVR | 20:00

25

FEARLESS CULTURE FESTIVAL

Curiosité, tolérance et partage sont dans l'ADN de ce jeune festival musical, dont les recettes sont utilisées pour favoriser l'intégration des demandeurs d'asile.

Après deux années sans pour cause de pandémie, le Fearless Culture Festival revient pour sa 3^{ème} édition. L'association étudiante du même nom travaille, en complément des actions artistiques et sportives qu'elle porte tout au long de l'année, à sensibiliser le public à la cause des demandeurs d'asile. Pour cette édition au Rocher, la soirée démarre avec un temps d'exposition des créations de réfugié.e.s, réalisées dans le cadre d'ateliers de street art menés par l'association en partenariat avec la Centre d'Accueil pour les Demandeurs d'Asile (CADA) de Bègles. Puis place à la musique avec un plateau de 4 artistes invités sensibles aux conditions d'accueil des réfugiés : Olivia Orson, chanteuse de soul RnB, The Odds, groupe rock franco-britannique, Tom Vilain (rock), Tracy et Alan, collectif aux reprises folk, et les chanteurs pop de Rop.

**SALON DE MUSIQUES | PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
TARIF NORMAL : 10€**

A photograph of Guillaume Meurice, a man with grey hair wearing a dark suit, white shirt, and blue tie. He is standing behind a white podium with a red and blue vertical stripe. He is looking slightly to his right with a thoughtful expression. The background is dark, suggesting a stage setting.

DIM 17 AVR | 17:00

GUILLAUME MEURICE

HUMOUR

CO-ORGANISATION COLLECTIF BIENVENUE

Il est grandement temps de voter pour un président des « Français.e.s qui regardent au loin en plissant les yeux ». Meurice 2022, la candidat qu'il vous faut.

Quand s'impose la nécessité « d'aller plus vite, plus haut, plus fort », instinctivement nos regards convergent vers le seul candidat légitime. Guillaume Meurice brocarde la classe politique, et parodie dans son dernier spectacle, tous les codes du meeting : clip de campagne, musique, programme, pupitre, drapeau bleu-blanc-rouge... Le terrain de jeu est un vivier stupéfiant dans lequel l'humoriste puise une inspiration a priori potache. On se réjouit de ce nouveau seul en scène, car on sait déjà que le « comique d'investigation » a fomenté ce rendez-vous pour pointer les absurdités du quinquennat qui s'achève. Et on savoure sans modération la Meurice touch : de la lucidité, de la malice et une pointe de cynisme salvateur pour nous aider à passer cette année électorale angoissante. Meurice 2022, c'est l'avenir de la France du futur, on vous dit.

Cet artiste soutient SOS Méditerranée présent le soir de ce concert : si vous rapportez votre consigne (vide) à leur stand, elle se transforme en don au profit de l'association de sauvetage en mer.

**ROCHER 650 | PLACES ASSISSES
OUVERTURE DES PORTES À 16:30
TARIF UNIQUE : 16€
LA RECETTE SERA REVERSÉE AU COLLECTIF BIENVENUE
AU PROFIT DE SOS MÉDITERRANÉE.**



COMPLET



MAR 19 AVR | 20:30

27

TRICKY
TRIP-HOP RAP



Le magnétique britannique Tricky initie, insuffle et produit *Lonely Guest*, un projet collectif fascinant, incandescent, essentiel.

Après la tournée empêchée de *Fall to Pieces*, contrainte par la pandémie, Tricky a déjoué le confinement en mettant sur pied un projet collectif. Sur ce 15^{ème} album, il invite une sélection d'artistes anti-conformistes à se fondre dans son univers trip-hop, et à le fertiliser de leurs voix et de leurs styles respectifs. Ses nombreux featuring alternent ambiance lunaire (avec feu Lee Scratch Perry sur *Atmosphere*), mélodies grunge (quel délice que la voix veloutée de Marta Zlakowska), chansons confidentielles (la *pop artist* danoise Oh land prodigue un apaisant *Under*). La référence du downtempo -faut-il rappeler que Tricky a fait partie de Massive Attack- n'a rien perdu de son intensité. Fidèle à son instinct, il façonne un monde parallèle où l'on rêve de s'immerger.

Lonely Guest, 2021, False Idols



ROCHER 1200 | PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
PLEIN TARIF : 25€ | TARIF ABONNÉ : 22€ | TARIF GUICHET : 27€



JEU 21 AVR | 20:30

LEÏLA MARTIAL **« ÄKÄ - FREE VOICES OF FOREST »**

MUSIQUES DU MONDE



La chanteuse Leïla Martial, scatteuse décoiffante, sacrée meilleure artiste vocale aux Victoires du jazz de 2020, nous prend par la main et nous guide au son des polyphonies du peuple Aka.

Mélopées douces, haletantes, murmurantes, jamais à l'unisson, prêtes à s'enflammer au son des percussions, uniques au point d'intégrer le patrimoine culturel immatériel de l'humanité en 2003, les polyphonies Aka rythment les cycles de la vie de ce peuple des forêts d'Afrique de l'ouest. Ces boucles d'apparence simple, pourtant complexes, ouvertes aux modulations et à l'improvisation, ne pouvaient que toucher Leïla Martial. Avec deux autres vocalistes français, la chanteuse, sorte de fille cachée d'André Minvielle, a bâti un projet complet (un spectacle, un album, un documentaire) né de leur rencontre avec des vocalistes-percussionnistes du peuple Aka. Une aventure humaine qui donne à entendre des chants singuliers, connectés aux pulsations de la vie, purs comme s'ils nous parvenaient sans filtre et sans escale, des origines du monde.

Leïla Martial, voix, direction artistique / Rémi Leclerc, body percussion, voix, direction artistique / Eta Sorel, accompagnateur, direction artistique / Manongo Angélique, voix / Moundanga Esperance, voix / Koule Emilie, voix / Motambo Gaston, percussions, voix / Kossi Michel, percussions, voix / Eric Perez, percussions, voix

ROCHER 650 | PLACES ASSISSES NUMÉROTÉES

OUVERTURE DES PORTES À 19:30

PLEIN TARIF : 20€ | TARIF ABONNÉ : 17€ | TARIF GUICHET : 22€ | PASS J'N'W : 10€



MER 27 AVR | 20:30

HANG MASSIVE

HANG MUSIC



29

ORGANISATION BETTY BOOK PRODUCTION

Mesdames et messieurs, bienvenue à bord du vol Hang Massive. Ciel dégagé, zéro turbulences prévues. Fermez les écoutilles, détachez vos ceintures et allumez vos esprits. La salle tout entière va décoller

Amateurs de rock n'roll, de pogo et de trucs électriques, passez votre chemin ! La musique de Hang Massive invite à la méditation. De celle qui détend le corps et renforce l'esprit. Pour le Britannique Danny Cudd et le Suédois Markus Offbeat, qui se sont rencontrés à Goa, en Inde, où ils ont aujourd'hui leur studio, la méditation en pleine conscience est même une philosophie de vie qui imprègne toute leur musique. Ambient, new age, célestes et envoûtantes, leurs créations sont devenues virales dès leurs débuts en 2011. Elles suivent depuis la courbe exponentielle de la popularité du hang, leur instrument de prédilection, souvent pris à tort pour un instrument traditionnel, mais inventé en Suisse en 2000 par deux pros un peu hippies. De pures vibrations capables de vous faire planer à l'infini !

**ROCHER 1200 | PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
PLEIN TARIF : 25€**



MER 27 AVR | 20:30

DAVY SICARD
MALOYA



Davy Sicard incarne le maloya moderne : celui qui puise ses racines et se ressource sur l'île de La Réunion, en se laissant pénétrer d'influences jazz et soul.

Cet enfant du maloya à l'univers volontiers mélancolique revisite le séga réunionnais sous des formes nuancées. En fusionnant les codes traditionnels avec des sonorités occidentales et africaines, l'auteur-compositeur a créé son maloya Kabosé. Cette subtile et séduisante alchimie musicale est une invitation à s'émouvoir, et à se laisser bercer ou percer par sa voix tantôt caressante et veloutée, tantôt féroce et volcanique. Avec *Bal Kabar*, Davy Sicard inaugure une nouvelle ère et livre un album à la fibre militante. Entièrement chanté en créole, ce dernier opus est avant tout une odyssée sociale et rassembleuse, à la croisée de l'incantation et de la protestation. On y chante, on y danse, on y cause, on fait battre les cœurs, à l'instar d'une fête joyeuse à laquelle le monde entier est convié.

Bal Kabar, Santinel, 2020

EN RÉSIDENCE AU ROCHER DU 25 AU 26 AVRIL 2022

ROCHER 650 | PLACES ASSISES NUMÉROTÉES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
PLEIN TARIF : 20€ | TARIF ABONNÉ : 17€ | TARIF GUICHET : 22€ | PASS J'N'W : 10€



JEU 28 AVR | 20:30

EZ3KIEL



Avec *La mémoire du Feu*, EZ3kiel pousse une nouvelle fois les curseurs du concept album. Musique et littérature s'emmêlent et s'élèvent à la faveur de la collaboration fructueuse entre trois musiciens et un auteur de polar.

Ce dernier opus du groupe Tourangeau nous entraîne à travers un récit en spirale ascendante de deux destins froissés : l'explosive Diane (Jessica Martin-Maresco) et le rocailleux Duane (Benjamin Nerot). On avance dans un enchevêtrement généreux de trois formes musicales, des chansons -forme inédite inconnue au panthéon créatif d'Ez3kiel- des spoken words, et des pièces instrumentales. Cette nouvelle création musicale, à l'exacte rencontre entre folk, électronique et rock organique, sert à merveille la fulgurance et la dramaturgie des textes ciselés de Caryl Ferey.

Stéphane Babiaud, batterie, percussions, wurlitzer, piano, vibraphone, choeurs / Johan Guillon, claviers, machines, guitare / Jessica Martin-Maresco, chant, claviers, percussions / Benjamin Nerot, chant, guitare él. / Jean-Baptiste Fretray, basse / Nicolas Puaux, guitare él., guitare ac., choeurs

ROCHER 1200 | PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
PLEIN TARIF : 25€ | TARIF ABONNÉ : 22€ | TARIF GUICHET : 27€
* QUOTA LIMITÉ



SAM 30 AVR ET DIM 1 MAI | 20:30 ET 16:00

CLARINET PARTY

JAZZ

ORGANISATION ÉCOLE DE MUSIQUE DE CENON

Lorsque trois clarinettes talentueux se rencontrent pour la première fois, ils explorent le champ musical des possibles. Et se préparent à livrer un concert événement.

Dans cette recette prometteuse, on choisit une base commune, le jazz de la Nouvelle Orléans et trois éléments savoureux qui ne craignent pas les mélanges inventifs. Ce trio d'un soir, prêt à décoiffer les codes pour frayer avec un registre débridé, réunit Jean Dousteysier (Orchestre national de Jazz, Post K), Jérôme Gatus (Guillaume Nouveaux Trio) et Denis Girault (Jazz Chamber Orchestra). En solo, en duo ou en trio, ils exploreront les ressources expressives de leur instrument injustement méconnu. Des standards des pères fondateurs (Louis Nelson Delisle, Sidney Bechet) aux virtuoses contemporains (Evan Christopher), la clarinette va montrer de quel bois elle se chauffe.

Jean Dousteysier, Jérôme Gatus, Denis Girault, clarinettes / Alain Barrabés, piano / Laurent Vanhée, contrebasse / Benoit Auprete, batterie

DIM 1 MAI | 16:00

Porté par l'école municipale de musique de Cenon et l'Association Aquitaine des Clarinettes, la Clarinet party se prolonge le dimanche. Les 3 musiciens partageront la scène avec 100 clarinettes tous niveaux. Venus de toute la Gironde, ils travailleront et répéteront toute la journée des compositions originales et des reprises, avant une jam session gratuite tout public

ROCHER 650 | PLACES ASSISSES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
TARIF UNIQUE : SAM 30 AVR : 10€ | DIM 1 MAI : GRATUIT



MER 4 MAI | 20:30

CASCADEUR

POP FOLK



33

Toujours masqué, souvent discret, l'un des artistes pop français les plus mystérieux de ces dernières années redonne de ses nouvelles avec le bien-nommé *Revenant*, même si ce touche-à-tout reste bien occupé dans l'ombre.

Révéle en 2011 avec son premier opus *The Human Octopus*, puis consacré en 2014 avec une Victoire de la musique pour *Ghost Surfer*, Cascadeur n'avait pas sorti d'album depuis 2018, même si les amateurs auront peut-être reconnu ses notes de piano mélancolique dans la série *Lupin*, entre autres. Tapi dans l'ombre, il met son talent pour la mélodie cinématographique au service du petit et grand écran depuis plusieurs années. Il revient cependant sous les feux des projecteurs cette année en dévoilant un nouveau morceau poignant, *La promesse*, dans lequel sa pop délicate nimbée d'électronique se mêle à des sifflements et des cloches aux couleurs western spaghetti. Une mise en bouche appétissante qui annonce un retour prometteur, à découvrir aussi sur scène.

Revenant, Decca, 2022

SALON DE MUSIQUES | PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
PLEIN TARIF : 20€ | TARIF ABONNÉ : 17€ | TARIF GUICHET : 22€
* QUOTA LIMITÉ



VEN 6 MAI | 20:30

MES SOULIERS SONT ROUGES FOLK



**OFFERT
AUX
ABONNÉS***

Les vagabonds agités de la podorythmie reviennent taper du pied avec leurs airs traditionnels d'ici et d'ailleurs parés d'instruments dépaysants.

Dignes représentants de la musique trad' en France, les « Souliers » ne sont pas pour autant coincés dans de vieilles charentaises franchouillardes. Celles et ceux qui ont eu la chance de les voir en concert peuvent en témoigner, et leurs albums live en disent long sur l'ambiance endiablée qu'il y règne. Plus que de joyeux drilles, les cinq musiciens sont surtout des globe-trotters passionnés de musique qui sillonnent le monde à la recherche de nouveaux sons et de nouveaux instruments à dompter. Musique cajun, parfums du Québec, gigues irlandaises, hommages à leurs racines bretonnes et normandes, souffle nordique... la bande de bardes à géométrie (et géographie !) variable continue de collecter les influences aux quatre coins du monde. Et peaufine leurs harmonies vocales vibrantes, dont l'agilité rivalise avec la précision des arrangements, au service de la finesse des textes. Entrez donc la danse, le printemps sera renouveau.

Deny Lefrançois, chant, contrebasse, guitare, percussions / Simon Leterrier, chant, accordéon diatonique, podorythmie / Jacky Beaucé, chant, Uilleann pipes, flûtes irlandaises, violon, mandoline, banjo, percussions / Cullivan, chant, turlutte, mandoline, guitare, banjo, podorythmie, guimbarde, triangle, percussions / Eflamm Labeyrie, chant, guitare Dadgad, banjolélé, percussions / Perrine Diot, chansigneuse

Faut se mêler, Antal Productions, 2022

ROCHER 650 | PLACES ASSISSES NUMÉROTÉES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
PLEIN TARIF : 22€ | TARIF ABONNÉ : 19€ | TARIF GUICHET : 25€
*** QUOTA LIMITÉ**



VEN 6 MAI | 20:30

MILDLIFE

JAZZ FUSION ROCK



35

Mildlife, le groupe australien adepte de la fusion musicale entre jazz, funk et disco, est passé maître dans l'art du groove psychédélique. Voyage intergalactique et sans escale assuré.

Bienvenue en apesanteur, car c'est là, à coup sûr, que vont nous emmener les multi-instrumentistes Melbourneis. *Automatic*, leur second album, porte les couleurs de ce funk 70's aux boucles de synthé infinies et addictives. Mélodies improvisées, voix éthérées, jams inspirés, les musiciens de Mildlife glissent de l'enregistrement studio à la performance live de manière imperceptible. Leur besoin vital -en pleine pandémie- de renouer avec l'énergie et l'alchimie du live, les a attirés en 2021 jusqu'au large de Melbourne, pour une performance enregistrée de 70 mn sur le fort abandonné de l'île de South Channel. Un peu comme un avant-goût planant de ce qui nous attend au Rocher, les coquillages et les pingouins en moins.

Jim Rindfleish, batterie / Tom Shanahan, basse / Kevin McDowell, voix, synthétiseurs / Adam Halliwell, flûte, guitare, vocoder, percussions

Automatic, 2020, Heavenly Recordings



**SALON DE MUSIQUES | PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
PLEIN TARIF : 18€ | TARIF ABONNÉ : 15€ | TARIF GUICHET : 20€ | PASS J'N'W : 10€**



**HORS
LES
MURS**

VEN 6 MAI | 20:30

LE CUVIER DE FEYDEAU ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX

QUATUOR CALIENTE & SANDRA RUMOLINO « HOMMAGE À PIAZZOLLA »

TANGO

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE D'ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX

On ne pouvait rêver plus belle rencontre. Le quatuor auréolé en 2004 du « Piazzolla Music Award » et la vocaliste à la renommée internationale rendent hommage au plus grand des bandonéonistes, créateur du *Tango nuevo*.

Le Quatuor Caliente réunit quatre solistes rassemblés par le désir de faire vivre le « tango nouveau », cette forme détachée de toute tradition, développée par l'argentin Astor Piazzolla à partir des années 50. Il compose alors une structure complexe, aux accents percussifs, mâtinée d'influences américaines et européennes. Ce tango révolutionnaire aux harmonies dissonantes, le quatuor Caliente l'explore depuis 20 ans. En 2020, le groupe sort son quatrième album, *Double A*, une référence à la marque légendaire de bandonéon. La vocaliste Sandra Rumolino célèbre elle aussi l'oeuvre audacieuse du grand musicien. Sa voix grave et intense incarne avec ferveur l'esprit du tango, ses rythmes obsédants, la sensualité, les sentiments extrêmes et les blessures de la vie. Nostalgie et émotion en maîtres-mots, la soirée s'annonce rouge passion.

Lysandre Donoso, bandonéon / Michel Berrier, violon / Eric Chalan, contrebasse / Cédric Lorel, piano / Artiste invité : Sandra Rumolino, chant

Quatuor Caliente, *Double A*, Quatuor Caliente, 2020

Sandra Rumolino, *Tres Luceros*, Wildner AG, 2016

PLACES ASSISES
PLEIN TARIF : 12€ | TARIF ABONNÉ : 9€





SAM 7 MAI | 20:30

PAUL LAY TRIO « DEEP RIVERS »

JAZZ



37

Paul Lay, Isabel Sorling et Simon Tailleu invoquent les ombres d'une jeunesse sacrifiée sur les champs de bataille ou asservie dans les champs de coton. Une ode vibrante à la liberté et au droit à la dignité.

Quand Paul Lay se fait historien du jazz, ce qui était au départ une commande devient un hommage bouleversant aux origines et aux musiques populaires américaines du 19^{ème} et du début du 20^{ème} siècles. Érudit sans être savant. Éclairé et saisissant. De maestria, d'abord car comment ne pas être frappé par le chant déchirant et habité d'Isabel Sorling, la constance et la délicatesse de la contrebasse de Simon Tailleu, l'expressivité et la virtuosité du piano de Paul Lay ? De par la justesse des choix de ce répertoire-témoignage, ensuite. Des compositions de Paul Lay se joignent, dans un formidable continuum, aux reprises de ragtime, de spirituals, de ballades traditionnelles, de standards du jazz, réveillées et révélées par le trio. Des récits musicaux poignants qui nous expédient plus de 100 ans en arrière, avec une émotion intacte.

Paul Lay, piano / Isabel Sorling, vocal / Simon Tailleu, contrebasse

Deep Rivers, Laborie Jazz, 2020

**SALON DE MUSIQUES | PLACES ASSISES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30**

PLEIN TARIF : 15€ | TARIF ABONNÉ : 12€ | TARIF GUICHET : 17€ | PASS J'N'W : 10€



SAM 7 MAI | 20:30

IMHOTEP « VIVRE ENS' CIRQUE »

CIRQUE

ORGANISATION IMHOTEP CIRQUE

La troupe Imhotep investit la scène du Rocher pour présenter *Vivre Ens'cirque*. Un moment réjouissant où l'on risque de perdre nos repères habituels dans l'espace.

À la fois centre de promotion des arts du cirque et troupe, l'association Imhotep Cirque est avant tout une aventure humaine et artistique. L'apprentissage tient compte des personnalités, veillant à laisser sa place à chacun des élèves. Formateurs et intervenants stimulent leur confiance, conscients que l'épanouissement individuel est étroitement lié à la réussite collective. Ici on fait corps. Ces vertus essentielles ont sûrement à voir avec ce qui fait la spécialité de la troupe Imhotep et qui lui a donné son nom, les pyramides humaines, en référence à l'architecte égyptien. Comprenez donc que les repères terrestres sont bousculés, et ne soyez pas surpris si « on danse sur les mains, que l'on mange les pieds en l'air et que l'on dort la tête en bas ».

Chorégraphie : Karine Ciantar

ROCHER 650 | PLACES ASSISSES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
TARIFS : + DE 15 ANS : 16€ | 6-14 ANS : 9€ | - DE 6 ANS : 4€



VEN 13 MAI | 20:30

39

PIERRE LAPOINTE **« SEUL SUR SCÈNE AVEC UN PIANO »**

CHANSON

Il est auteur, il est compositeur, il est interprète et il est talentueux. Le chanteur québécois Pierre Lapointe sera une fois de plus sur la scène du Rocher, et une fois de plus il est à ne pas rater.

Qui n'a jamais vu Pierre Lapointe sur scène se prive d'un moment aussi gourmand et délicat que drôle et enflammé. Ce poète à la plume luxuriante et raffinée revient en 2022 avec une rétrospective de sa déjà longue carrière. « Seul sur scène avec un piano » résume assez bien le moment intense qu'il nous prépare. On traversera avec enthousiasme le registre de nos émotions -du rire aux larmes-, car le bonhomme est un OVNI, orfèvre de la métaphore, et doté d'un sens de l'humour acide. Sa pop inclassable et sa voix diablement magnétique habillent habilement ses chansons, quelles auscultent l'amour sous toutes ses coutures, ou quelles fassent le constat sans fard sur nos faiblesses humaines. Moments de tendresse et instants de grâce à coup sûr.



ROCHER 650 | PLACES ASSISES NUMÉROTÉES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
PLEIN TARIF : 28€ | TARIF ABONNÉ : 25€ | TARIF GUICHET : 30€



SAM 14 MAI | 20:30

LOUANE EN COULEURS

POP



Quand c'est le photographe Martin Parr qui signe la pochette *Joie de vivre*, on est encore plus curieux de découvrir l'album « éclectique et introspectif » de Louane.

Après de nombreux mois loin de la scène, cette authentique fan de son public a fait le plein d'énergie positive et d'inspirations audacieuses. A l'instar de sa collaboration inattendue avec « le serial killer » anglais de la photographie, Louane a choisi de jouer la surprise et l'ouverture. Elle a multiplié les contributions extérieures pour colorer ses titres de sonorités nouvelles dans sa palette musicale et vocale. Des morceaux signés par les rappeurs Damso, Dinos, par le duo de la nouvelle scène française Terrenoire, d'autres chantés avec le rappeur algérien Soolking, ou encore avec Grand Corps Malade... Un peu de trap ici, des nappes électro évaporées là, Louane a décidé de nous montrer comme elle est à l'aise dans l'exploration de nouvelles contrées mélodiques.

Joie de vivre, 2020, Mercury records

**ROCHER 1200 | PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
TARIF UNIQUE : 35€**

THÉÂTRE MUSIQUE CINÉ EXPO

le Bonbon



Retrouvez-nous sur les réseaux



DIM 15 MAI | BRUNCH À 12:00 - PROJECTION À 14:00

CHIC SUNDAY « LES INDES GALANTES »

EN COLLABORATION AVEC LE CINÉMA UTOPIA BORDEAUX

Chic Sunday c'est l'envie de déjouer la tristesse des fins de week-end et de tripler les plaisirs : un brunch délicieux à prix serré et en musique, et la projection d'un film sélectionné avec le cinéma Utopia, qui donnera encore plus de sens à vos dimanches.

Danse hip hop, krump, voguing et chant lyrique réinventent le chef-d'oeuvre baroque de Rameau, *Les Indes Galantes*. L'épatant documentaire réalisé par Philippe Béziat suit les coulisses de la production de l'opéra ballet, mis en scène par Clément Cogitore, chorégraphié par Bintou Dembélé, qui a embrasé l'Opéra national de Paris fin 2019. On suit intensément l'aventure humaine de cette jeunesse bouillonnante et la rencontre de deux mondes « du baroque aux baskets, de la musique savante à la street dance ». On plonge dans un bain de jouvence, et on s'extasie de la force de ce brassage vivifiant, de la beauté profonde de ce métissage salutaire. Cette épopée collective fait voler en éclat tous les stéréotypes, et met sur le devant de la scène cette tribu, scellée à la faveur de ses différences.

Réalisé par Philippe Béziat - documentaire France 2020 1h48 - Réalisé autour de la production de l'opéra-ballet *Les Indes Galantes*, mis en scène par Clément Cogitore, donné à l'Opéra National de Paris du 27 septembre au 15 octobre 2019.

**ROCHER 650 | PLACES ASSISES
TARIF FILM + BRUNCH : 20€ (UNIQUEMENT EN PRÉVENTE) | TARIF FILM SEUL : 5€**





MAR 17 MAI | 19:30

WEJDENE
R'N'B RAP



43

Wejdene, un prénom qui rime avec phénomène : la jeune fille, révélée sur TikTok, est devenue en quelques mois LA nouvelle star R'n'B des ados.

Quelques millions de vues plus tard sur les réseaux sociaux, Wejdene affiche sa jeunesse et son succès insolents dans un premier album qui dévoile son âge : 16 ans. Le phénomène est né à Saint-Denis dans une famille d'origine tunisienne, au sein de laquelle Wejdene chante avec son père depuis son plus jeune âge. Autodidacte, indépendante, la jeune fille s'affirme, écrit ses propres textes et finit par créer le buzz sur le réseau TikTok où près d'un million de personnes reprennent les paroles et la chorégraphie de son tube « Anissa ». Que donnera la suite ? Nous le saurons bientôt sur la scène du Rocher de Palmer !

16. Caroline / Universal Music, 2020

ROCHER 1200 | PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 18:30
PLEIN TARIF : 25€ | TARIF ABONNÉ : 22€ | TARIF GUICHET : 27€



MER 18 MAI | 20:30

MALAVOI

MUSIQUES DU MONDE

PREMIÈRE PARTIE : AKODA TRIO

Vos pieds commencent à marquer la cadence, vos têtes à remuer, vos hanches à balancer... Vous êtes sous la délicieuse emprise des rythmes latino-créoles de Malavoi. Comment (et pourquoi) résister ? Laissez-vous hâler !

Ces petits jeunes fêtent cette année leurs 50 ans et, croyez-le, leur énergie est intacte et leurs performances scéniques toujours aussi énormes. Elles doivent beaucoup à un line-up phénoménal (trois ou quatre violons, un violoncelle, un chanteur, deux choristes, une section rythmique qui envoie du bois) et à la voix chaude et sensuelle de Ralph Thamar, véritable crooner antillais. Ambassadeur des musiques martiniquaise et caribéenne dans le monde entier, Malavoi a su moderniser les vieux rythmes des Antilles françaises (biguines, quadrilles et mazurkas) en les relevant de salsa cubaine et de latin jazz. Une musique de fête non dénuée de réflexion. Leur dernier album, *Masibol*, rend hommage aux femmes debout, guerrières du quotidien, et à la Martinique, terre nourricière et figure féminine chérie entre toutes.

Masibol, Aztec Musique 2020

ROCHER 650 | PLACES ASSISES NUMÉROTÉES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
PLEIN TARIF : 28€ | TARIF ABONNÉ : 25€ | TARIF GUICHET : 30€



JEU 19 MAI | 20:30

STACEY KENT

JAZZ

45

Que faire quand les tournées et le temps sont suspendus par un confinement planétaire ? Stacey Kent choisit de mettre le cap sur les paysages infinis de la chanson. L'ailleurs avec elle est un coin de paradis.

Même confinée, Stacey Kent s'est évadée. La chanteuse américaine a mis à profit l'isolement de 2020 pour explorer tout un territoire de chansons, guidée par ses goûts éclectiques : deux nouveautés et des reprises de Barbara, Paul Simon, Lennon-Mc Cartney, Kurt Weil-Ira Gershwin, Chico Buarque, Fleetwood Mac. Ce périple virtuel a donné naissance à un album intimiste, façonné *at home* avec son mari Jim Tomlinson, et à distance avec son complice, l'immense pianiste Art Hrahara. Comme la dame est partageuse, ses fans ont eu le bonheur d'entendre ces « songs from other places », distillées sur le net en 2021, qui réveillent notre désir commun de déployer nos ailes, de renouer des liens. Le temps est venu de la retrouver sur scène et de vagabonder à ses côtés, bercés par sa voix suave et caressante.

Stacey Kent, chant / Jim Tomlinson, saxophones, flûtes / Jeremy Brown, contrebasse / Graham Harvey, piano / Josh Morrison, batterie

Songs from other places, 2021, Token Production



ROCHER 650 | PLACES ASSISES NUMÉROTÉES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
PLEIN TARIF : 30€ | TARIF ABONNÉ : 27€ | TARIF GUICHET : 32€



OFFERT
AUX
ABONNÉS*

SAM 21 MAI | 20:30

YANISS ODUА & ARTIKAL BAND

REGGAE DANCEHALL



PREMIÈRE PARTIE : ALMÄ MANGO

Amour, positive attitude et bonne humeur restent les maîtres-mots du chanteur de reggae martiniquais. Son dernier album *Stay High* promeut l'espoir, et ca fait toujours du bien.

En ces temps troublants et anxiogènes, on ne remercie jamais assez les artistes comme Yaniss Odua, optimiste devant l'éternel. Ses mots et sa musique insufflent des good vibes, qu'il défend avec ferveur et chaleur sur scène. Il revient (enfin) nous faire danser et réfléchir, aux sons de son dernier album enregistré entre la France et la Jamaïque. Sur le morceau *Stay High* (qui donne son titre à l'album), il est accompagné de Khalifa et Ayema, deux jeunes beatmakers à l'origine du riddim entêtant. Sonorités latino caribéennes et variations hip hop, le reggae nouveau de Yaniss Odua multiplie les influences au profit de compositions plus éclectiques et rassembleuses. Réjouissez-vous, bienfaisance et bienveillance sont toujours de ce monde.

Stay High, Caan Dun Music, 2022

SALON DE MUSIQUES | PLACES DEBOUT

OUVERTURE DES PORTES À 19:30

PLEIN TARIF : 20€ | TARIF ABONNÉ : 17€ | TARIF GUICHET : 22€ | PASS J'N'W : 10€

* QUOTA LIMITÉ



MER 25 MAI | 20:30

DIIV
ROCK

47

Vite sacré champion de la nouvelle scène shoegaze en 2012, le quatuor new-yorkais à géométrie variable s'est souvent remis en question pour enfin renaître en 2019 avec son meilleur album. Le groupe remanié et revigoré revient sur scène plus fort que jamais.

Oshin avait mis la presse rock d'accord en 2012 en réinventant le shoegaze, ce sous-genre psychédélique où les guitares s'entremêlent sous des couches d'effets à la fois vaporeux et abrasifs, porté par des groupes cultes comme My Bloody Valentine, Ride ou même Cocteau Twins dans un registre plus rêveur. Il se dit même que DIIV fut une influence non négligeable sur le son de l'album éponyme de Slowdive (les parrains du genre) paru en 2017 après 12 ans d'absence... Une reconnaissance bien méritée pour ce groupe qui a écumé la scène underground new-yorkaise avant de connaître les déboires classiques d'un groupe de rock fatigué par la route et les excès. Après quelques remaniements internes, Zachary Cole Smith, leader et principal auteur/compositeur, publie en 2019 *Deceiver*, un recueil de chansons à la fois intimes et taillées pour la scène, écrites sur la route et qui signent la renaissance d'un groupe en pleine possession de ses moyens.

Zachary Cole Smith, chant, guitare / Andrew Bailey, guitare / Colin Caulfield, basse, chant, clavier, guitare / Ben Newman, batterie

Deceiver, Captured Tracks, 2019



SALON DE MUSIQUES | PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
PLEIN TARIF : 22€ | TARIF ABONNÉ : 19€ | TARIF GUICHET : 24€



MER 25 MAI | 20:30

AVISHAI COHEN'S BIG VICIOUS

JAZZ

Voilà un trompettiste, étoile montante de la nouvelle génération du jazz qui, en pleine ascension, donne un grand coup de piston et saute sur la Voie lactée voisine pour former Big Vicious

Dissipons illico le doute : cet Avishai Cohen-là n'a rien à voir avec son compatriote et homonyme contrebassiste. Avec Big Vicious, le trompettiste israélien atomise les frontières entre jazz et rock pour foncer dans une autre dimension. Chacun des membres du groupe apporte sa petite lumière personnelle pour éclairer et dévoiler un univers collectif nourri de jazz, et du rock qui a bercé leur jeunesse, celui des années 90. En osmose, en studio comme sur scène, on les découvre cools, généreux et sincères. Leurs reprises inspirées de Massive Attack ou Radiohead, leur cover audacieuse de la *Sonate au clair de lune* de Beethoven, leurs compos élaborées, nourries d'improvisations free, fusionnent jazz, ambient, électro, soft rock, entre stances oniriques et accélérations magnétiques.

Avishai Cohen, trompette / Yonatan Albalak, basse, guitare / Uzi Ramirez, guitare / Aviv Cohen, batterie / Ziv Ravitz, batterie

Big Vicious, ECM, 2020

ROCHER 650 | PLACES ASSISES NUMÉROTÉES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
PLEIN TARIF : 25€ | TARIF ABONNÉ : 22€ | TARIF GUICHET : 27€





JEU 26 MAI | 20:00

SVINKELS « RECHUTE TOUR, PART 2 »

RAP HIP-HOP



49

ORGANISATION BASE PRODUCTIONS

Le groupe parisien pionnier du rap alternatif est de retour après une longue absence, bien décidé à reprendre son spot. Préparez-vous à la rechute avant intérieurement définitif.

C'est de la musique rap à l'ancienne, à base de rythmes effrénés, de paroles qui claquent et de punchlines débridées. Le combo de MC's -Gérard Baste, Nikus Pokus et Mr Xavier- a signé son retour après 10 ans d'absence « pour laisser le public en sang, le bar à sec et la scène en cendres », comme ils l'affirment sans ciller dans *Rechute*. Le groupe n'a rien perdu de son énergie foutraque et de ce qui a fait son succès au début des années 2000. Un flow de folie, des paroles un brin cradingues, gorgées de jeux de mots autour de l'alcool, des drogues et de la ripaille. Le tout servi sur des sons hip hop festifs et percutants. Les plus punk des rappers blancs sont accompagnés de DJ Pone aux platines pour un live de classiques et de nouvelles pépites.

Rechute, 2021, Cereal Killers Company



**ROCHER 1200 | PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:00
TARIF UNIQUE : 30€**



JEU 26 MAI | 20:30

ALMA DE TANGO

JUAN JOSÉ MOSALINI, SANDRA RUMOLINO, JORGE RODRIGUEZ
TANGO

DANS LE CADRE DU WEEK END TANGO AVEC BORDEAUX CITÉ TANGO,
TANGUEANDO TALENCE ET RYTHMES & CIE

Alma de tango nous emmène en voyage. Quelque part dans les rues de Buenos Aires, où se joue, se chante, se danse et se vit un tango puissant.

Alma de Tango est un spectacle intimiste et touchant. La voix chaude, grave et sensuelle de Sandra Rumolino, s'enivre du soufflet du bandonéon qui s'ouvre et se referme sur les plus belles pièces d'anthologie, avec la maestria du grand Juan José Mosalini. Sous sa direction artistique, l'équation magique du tango prend forme : musique, chant, danse et poésie... On est traversé d'innombrables émotions, inspirées par une atmosphère emplie de nostalgie, sensualité et frénésie. « On y retrouve la rigueur, l'énergie maîtrisée, le caractère intellectuel et sauvage du genre, cette beauté incomparable qu'on croit réservée à certains, quand elle se définit - et se vit - comme résolument populaire ».

Juan José Mosalini, bandonéon et direction musicale / Sandra Rumolino, chant / Jorge Rodriguez et Maria Filali, danse / Diego Aubia, piano / Sebastien Couranjou, violon / Leonardo Teruggi, contrebasse

ROCHER 650 | PLACES ASSISES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
PLEIN TARIF : 25€ | TARIF ABONNÉ : 22€ | TARIF GUICHET : 27€



LUN 6 JUIN | 20:30

CAT POWER
FOLK ROCK



51

Figure incontestable de la scène alternative nord américaine, Cat Power signe un album de reprises, terriblement inventives, diaboliquement immersives.

Chan Marshall alias Cat Power, c'est une atmosphère spectrale à elle seule. La chanteuse à la voix hypnotique est aussi une guitariste et pianiste aguerrie, une auteure-compositrice lumineuse. Avec *Covers*, son dernier album, elle déploie avec maestria l'étendue de ses talents, et pare sa sélection de reprises d'une inventivité bourrée d'audace. Cat Power excelle à redéfinir, dénaturer -pour le meilleur- les titres de Lana Del Rey, Frank Ocean, Iggy Pop ou Nick Cave... qu'elle amène ailleurs, loin. Avec une précision d'orfèvre, elle épure et réarrange des versions, plus rapides, plus lentes, plus électriques, plus rondes, plus acérées. Comme un écrin pour sa voix éthérée, son dernier album distille une drogue douce propre à nous rendre fou, de tristesse ou de joie.

Covers, Domino, 2022

nova
BORDEAUX IRL FM

ROCHER 1200 | PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
PLEIN TARIF : 33€ | TARIF ABONNÉ : 30€ | TARIF GUICHET : 35€



VEN 10 JUIN | 20:30

MISIÉ SADIK
DANCEHALL RAP ZOUK

ORGANISATION CRÉON MUSIC

Le chanteur compositeur guadeloupéen nourrit ses chansons des influences qui ont construit son identité musicale : rap, gwoka, zouk et dancehall.

Originaire de Saint Anne, Misié Sadik puise dans son île une fierté dont il revendique et partage les richesses culturelles. Ses textes clamés et chantés uniquement en créole portent des messages d'unité, de fête ; des hommages à l'amour, à la famille ; ils explorent des thèmes qui parlent à tous, la maladie, l'éloignement. Depuis *On sèl kou*, qui lui valut le prix révélation Sacem 2009, Misié Sadik cultive son authenticité, et s'attache à faire de ses concerts « un moment qui fait du bien aux âmes ». Son album *An Silans* (2018) s'est accompagné d'une tournée stoppée par la crise sanitaire. Le caribéen reprend donc la route, plein d'enthousiasme et d'énergie pour livrer un show généreux et sincère, enrichi de nouveaux morceaux.

SALON DE MUSIQUES | PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
PLEIN TARIF : 25€ | TARIF GUICHET : 30€

EXPRIMEZ

VOTRE FIBRE

ARTISTIQUE

FORMATIONS BAC +2 & BAC +3

DESIGN DIGITAL | DESIGN D'ESPACES



Photo made in Campus

CAMPUS DU LAC

10 rue René Cassin 33000 Bordeaux

05.56.79.52.00

contact@campusdulac.com

www.campusdulac.com



**Campus
du Lac**

Une école
© CCI BORDEAUX GIRONDE



MAR 14 JUIN | 20:30

PAT METHENY « SIDE-EYE »

JAZZ GUITARE

Il s'est imposé comme l'un des plus grands guitaristes et compositeurs de jazz depuis les années 70. Dans sa tournée mondiale, Pat Metheny fait escale au Rocher.

Metheny, c'est l'une des grandes légendes contemporaines. C'est un savoir-faire récompensé de nombreuses fois aux Grammy Awards. Un savoir-faire qui ne l'empêche pas de remettre sans cesse, toujours avec son sourire légendaire, son ouvrage sur le métier. Mi-concept mi-album, son dernier projet *Side-Eye* est un espace collaboratif à géométrie variable. Pat Metheny y accueille des musiciens issus de la nouvelle génération qui lui ont tapé dans l'oreille. Entre nouvelles fresques et titres anciens revisités, le virtuose explore un spectre de nouvelles possibilités, à l'aune de sa sensibilité inimitable. « Son vocabulaire est riche, mature et unique. Ses sons de guitare sont pénétrants et envoûtants. Sans aucune pédale, sans aucuns feux d'artifices, sans aucune poudre aux yeux ».

Pat Metheny, guitare et compos / James Francies, claviers / Joe Dyson, batterie



**INITIATION-DÉGUSTATION DE VIN PROPOSÉE PAR LE CHÂTEAU
HAUT-NOUCHET (PESSAC-LÉOGNAN)**

MAR 14 JUIN | 18:45

Gratuit - Uniquement sur inscription : billetterie@lerocherdepalmer.fr

ROCHER 650 | PLACES ASSISES NUMÉROTÉES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
PLEIN TARIF : 45€ | TARIF ABONNÉ : 42€ | TARIF GUICHET : 47€





MAR 14 JUIN | 20:30



LA COLONIE DE VACANCES

CRÉATION SCÉNIQUE ROCK

55

EN CO-ORGANISATION AVEC LA ROCK SCHOOL BARBEY

Avec La Colonie de Vacances, vivez une expérience sonore hors du commun au sein d'un dispositif scénique inédit !

Prenez quatre groupes de rock « déviant » -Papier Tigre, Electric Electric, Pneu et Marvin-, placez-les chacun sur une scène avec le public rassemblé au milieu de cette installation cruciforme, et envoyez le son ! La Colonie de Vacances est un dispositif unique au sein des musiques amplifiées, plaçant l'auditoire au centre d'un jeu de ping-pong où les riffs et les rythmes se questionnent, se répondent, s'accordent ou se confrontent dans un amoncellement sonore relevant autant de l'expérience spatiale que de l'interaction humaine. Après deux passages à la Rock School Barbey qui avaient renversé le public il y a presque dix ans, provoquant un bouche-à-oreille sans précédent, La Colonie de Vacances revient, cette fois-ci au Rocher de Palmer, toujours aussi atypique et stimulante.



ROCHER 1200 | PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
PLEIN TARIF : 20€ | TARIF GUICHET : 23€



JEU 23 JUIN | 20:30

SNARKY PUPPY

JAZZ FUNK



Aurolé d'un quatrième Grammy Award en 2021, l'orchestre tentaculaire Snarky Puppy reprend la route, et n'a rien perdu de son énergie aussi débordante que contagieuse.

Légitime reconnaissance que cette récompense pour le « meilleur album instrumental contemporain ». Emmené par Michael League, le collectif le plus exaltant de ces dix dernières années a débuté dans les sous-sols et les bars universitaires du Texas. Un temps lointain désormais, car depuis il a collectionné les prix, réalisé 13 albums, assuré plus de 2 000 concerts et de masterclass dans le monde entier. Jazz, musiques du monde, soul, rock, RnB, funk (inoubliable performance avec Lalah Hathaway), Snarky Puppy fait valser les étiquettes et s'attaque à tous les genres avec une virtuosité et un enthousiasme rares. Ces habitués et enflammés du live passent par la France, ils vont tout faire pour vous faire groover, et ce ne sera pas la peine d'essayer de résister.

ROCHER 1200 | PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
PLEIN TARIF : 37€ | TARIF ABONNÉ : 34€ | TARIF GUICHET : 40€



A man and a woman are shown in profile, kissing. Their mouths are held open by blue and red mouthpieces, revealing their teeth. The background is a vibrant, colorful bokeh of purple, pink, and blue. The man is on the left, wearing a blue shirt and a dark tie. The woman is on the right, wearing a green top with red buttons. The overall mood is playful and romantic.

JUNKPAGE

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

www.junkpage.fr



VEN 24 JUIN | 20:30

STEVE VAI
ROCK



La virtuosité de Steve Vai à la guitare est telle, qu'il a eu besoin d'inventer un instrument à la hauteur de son talent et de sa dextérité.

Lorsque l'on est diplômé du Berklee College of Music de Boston, qu'on auditionne pour Franck Zappa à l'âge de 20 ans, on entre forcément dans la catégorie des virtuoses. C'est le cas de Steve Vai qui après 40 ans de carrière, poursuit sans relâche ses recherches et sa quête d'amélioration continue. Avec *Inviolata*, son dernier album, il célèbre « la richesse de la guitare sous toutes ses formes, du jazz au blues en passant par le heavy et les influences plus exotiques ». Et pousse la prouesse jusqu'à la concrétisation d'un projet inédit, la création d'Hydra, une guitare à trois manches, conçue avec les luthiers du groupe Hoshino (Ibanez). La patte singulière de l'américain va multiplier les acrobaties sur cet instrument hors norme qui tient de la guitare électrique, de la basse et de la harpe.

Inviolata, Favored Nations/Mascot Label Group, 2022

ROCHER 1200 | PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
TARIF UNIQUE : 49,50€



JEU 30 JUIN | 20:30

ERICK MANANA & LOKANGA KÖLN QUARTET

MUSIQUES DU MONDE

59

Erick Manana vient fêter ses 45 ans de scène à Bordeaux. La ville, qui a accueilli l'artiste de Madagascar en 1978, est aussi à l'origine de ses premières compositions.

Le guitariste et chanteur Erick Manana est un fervent ambassadeur des traditions musicales de son île natale. Il veille à défendre, préserver et partager ce patrimoine musical constitutif de la vie quotidienne, qu'il rythme depuis la naissance jusqu'à la mort. Ces racines malgaches ancrées en profondeur ont construit l'éducation artistique du compositeur, également marqué par une saine curiosité et un esprit d'ouverture le rendant perméable aux influences contemporaines. Ses tournées en Europe, aux USA, au Canada ont enrichi ses collaborations artistiques, qu'il reçoit comme un échange, comme un dialogue fructueux entre cultures traditionnelles et horizons musicaux multiples. Erick Manana cisèle des sons qui trouvent leur origine quelque part entre l'Afrique et l'océan Indien et qu'il patine des rythmes et influences croisés tout au long de ses tournées.

Erick Manana, guitare / Jenny Fuhr, violon / Miriam Lormes, alto / Katharina Hoffmann, violoncelle / Katharina Strein, contrebasse

ROCHER 650 | PLACES ASSISES
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
TARIF UNIQUE : 25€



**HORS
LES
MURS**

CHÂTEAU DE LA RIVIÈRE

**ORGANISATION ASSOCIATION CONFLUENT D'ARTS,
CHÂTEAU DE LA RIVIÈRE ET MAIRIE DE LA RIVIÈRE.
DANS LE CADRE DU FESTIVAL « CONFLUENT D'ARTS »**

JEU 7 JUIL | 20:00

BEN MAZUÉ

PREMIÈRE PARTIE : JULIE LAGARRIGUE

Médecin devenu chanteur, Ben Mazué cisèle en musique les émotions de notre quotidien.

**TARIF : 35€ | TARIF - DE 18 ANS : 17,50€ | PASS 2 SOIRÉES : 52€ | PASS 2 SOIRÉES - DE 18 ANS : 26€
GRATUIT POUR LES MOINS DE 12 ANS**

VEN 8 JUIL | 20:00

LA FEMME « PARADIGMES TOUR »

PREMIÈRE PARTIE : LA FIANCÉE DU PIRATE

Groupe pionnier et novateur de la french pop depuis 2010, La Femme revient opportunément « Foutre le bordel », comme l'annonce l'un des titres de son nouvel album, *Paradigmes*.

**TARIF : 32€ | TARIF - DE 18 ANS : 17,50€ | PASS DEUX SOIRÉES : 52€ | PASS 2 SOIRÉES - DE 18 ANS : 26€
GRATUIT POUR LES MOINS DE 12 ANS**

**PLEIN AIR - DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES 18:00 | DÉBUT DES CONCERTS 20:00
BAR ET RESTAURATION SUR PLACE**

**Confluent
d'Arts
RIVIÈRE
2024**

PARKING GRATUIT
1800 PLACES

TRAM LIGNE A
ARRÊTS BUTTINIÈRE OU IRIS



*80 services
et commerçants*
**À QUATRE PAS
DE CHEZ VOUS**



Centre Commercial
**QUATRE
PAVILLONS**
80000 BRUXELLES

cc.quatrepavillons.com

ACTION

BISCHOFF

Crescendo

Carrefour



Tom & Co

LA POSTE





MAR 9 AOÛ | 20:30

TESTAMENT & EXODUS & HEATHEN
METAL



Soirée exceptionnelle pour les amateurs de thrash metal, grâce au concert de Testament, Exodus et Heathen le même soir sur la scène du Rocher.

Testament, les vétérans du thrash metal de la baie de San Francisco, a émergé à la fin des années 80 dans le sillage de Metallica. Malgré de nombreux changements de ses membres, le groupe est resté actif pendant des décennies avec des sorties d'albums régulières, lui valant un regain de popularité, et même une forme insolente au début des années 2010. Avec leur dernier opus *Titans Of Creation*, Testament prouve qu'il n'a rien perdu de son agressivité et de sa créativité. Au même titre qu'Exodus qui a sorti en 2021 son onzième album *Persona Non Grata*, après sept années de silence. Et de Heathen, lui aussi considéré comme l'un des leaders de la scène thrash qui a marqué et influencé l'histoire du heavy metal, et présentera *Empire Of The Blind*.

ROCHER 1200 | PLACES DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES À 19:30
TARIF UNIQUE : 30€

RYON | VEN 9 SEP
FLOODCAST | VEN 9 SEP
XAVIER RUDD | MAR 13 SEP
MÉLISSA LAVEAUX | JEU 15 SEP
YOUTHSTAR & MISCELLANEOUS | SAM 17 SEP
CŒUR DE PIRATE | VEN 23 SEP
JOK'AIR | VEN 30 SEP
LAETI | SAM 1 OCT
BLACK STONE CHERRY | MAR 4 OCT
GOGO PENGUIN | MER 5 OCT
LE JUICE | MER 5 OCT
ELECTRO DELUXE | JEU 6 OCT
P.R2B | JEU 13 OCT
FOUNDATION | MAR 18 OCT
LETTUCE | SAM 22 OCT
DONAVON FRANKENREITER | DIM 23 OCT
FROG LEAP | MER 26 OCT
MARILLION | SAM 29 OCT
ASHKIDD | DIM 30 OCT
JOÉ DWÈT FILÉ | MAR 1 NOV
ALFA MIST | MER 2 NOV
ZIAK | JEU 3 NOV
3MA : BALLAKÉ SISSOKO, DRISS EL MALOUMI, RAJERY | SAM 5 NOV
LOLA MARSH | DIM 6 NOV
OUMOU SANGARÉ | JEU 10 NOV
LES HURLEMENTS D'LEO | JEU 17 NOV
LARRY | SAM 19 NOV
BARCELLA | MAR 22 NOV
KALASH | VEN 25 NOV
SKIP THE USE | MER 7 DÉC
MOHAMED ALLAOUA | VEN 16 DÉC

63

ET À LA
RENTRÉE...



UN ÉTÉ AVEC LE ROCHER



LES 1, 2, 7 ET 8 JUIL

FESTIVAL DES HAUTS DE GARONNE

Avec Les Gitans du Rajahstan, Amsterdam Klezmer Band, Danyèl Waro, les Amazones d'Afrique, Lipstick Queens, Lemma...

VEN 1 JUIL | FLOIRAC PARC DU CASTEL
SAM 2 JUIL | LORMONT PARC DU BOIS FLEURI
JEU 7 JUIL | BASSENS DOMAINE DE BEAUVAL
VEN 8 JUIL | CENON PARC PALMER



DU VEN 8 AU DIM 10 JUIL

PALMER BLOCK PARTY

HIP-HOP BASKETBALL RENCONTRES EXPO

Un événement mêlant basket 3 x 3, hip-hop, danse, photo, rencontres, ouvert à tous les habitants du quartier Palmer à Cenon et aux amateurs de la métropole bordelaise toute entière !

65

BASKETBALL

Des tournois 3x3 femmes, hommes et mixtes, concours de dunks et animations pendant trois jours sur le parvis du Rocher de Palmer, organisés et animés par la Fédération Française de Basketball, l'association Bordeaux Balistik 3x3, les clubs de basket de Cenon et Lormont.

HIP-HOP

DJ Set tous les après-midis, open-mic, show-case 100% rap féminin avec l'association Medusyne et animations de danse hip-hop sur le parvis du Rocher de Palmer, ainsi qu'un concert rap au Salon de Musiques (programmation en cours).

RENCONTRES ET EXPOSITION

Exposition photo en extérieur et un échange avec le public et quelques personnalités des cultures urbaines, du hip-hop, du basketball, autour de la culture basket, hip-hop et du lien social.

VILLAGE

Pendant les trois jours de la Palmer Block Party, un village sera animé par des structures de formation ou d'accompagnement professionnel (Espace textile, Compagnons Bâtisseurs, Académie Younus, l'AJHAG...), des food-trucks, des espaces de vente...

La Palmer Block Party est programmée dans le cadre du projet Opus.

Journées organisées avec le soutien de Domofrance, Mésolia, Aquitanis et Gironde Habitat. Avec le soutien du Fonds Social Européen.



UN ÉTÉ AVEC LE ROCHER

DU MER 13 AU SAM 16 JUIL
ROCHER DE PALMER

SONS D'ÉTÉ

Sons d'été naissait à l'été 2021 avec l'envie d'offrir aux artistes une scène longuement interdite pour cause de pandémie. En 2022, le festival est de retour pour clôturer la saison, avec une sélection de concerts emblématique de l'identité artistique du Rocher. Quatre soirs, huit concerts, la promesse d'un nouvel air !



MER 13 JUIL | THEO CROCKER / SEED ENSEMBLE

L'inventif trompettiste Theo Crocker réalise des peintures sonores avec des morceaux de jazz, de funk, de hip-hop, qu'il jette sur la toile avec une décontraction follement déconcertante.

Seed Ensemble réunit dix jeunes musiciens de la scène jazz londonienne actuelle. Dirigé par la saxophoniste et compositrice Cassie Kinoshi, ils livrent un jazz futuriste influencé par le groove de l'Afrique de l'Ouest et des Caraïbes.

JEU 14 JUIL | ANTHONY JOSEPH / RHODA SCOTT LADY ALL STARS

Entre la scène jazz avant gardiste londonienne et ses racines caribéennes, Anthony Joseph a puisé l'inspiration de son dernier album ; sa musique s'y révèle émancipatrice, engagée, militante.

L'organiste et compositrice américaine s'entoure de la fine fleur du jazz féminin contemporain. Elles explorent avec conviction les expressions musicales de la culture afro-américaine, et livrent un groove plein de fougue.

**VEN 15 JUIL | LAURENT BARDAINNE / SYLVAIN RIFFLET
« REMEMBER STAN GETZ »**

C'est une balade onirique au son du saxophone de Laurent Bardainne et de son quartet félin qui s'annoncent. Un voyage captivant et flamboyant, vers une soul rétro futuriste qui ouvre large son spectre d'influences.

Le saxophoniste Sylvain Rifflet détenteur d'une Victoire du jazz et d'un Django d'or, dirige le magnifique *Remember Stan Getz*, à qui il voue une admiration inconditionnelle.

SAM 16 JUIL | SARAH MCCOY / THOMAS DE POUQUERY & SUPERSONIC

La chanteuse de blues Sarah McCoy ne se contente pas de nous hérisser les poils, elle explore les gammes d'expression de sa voix déchirante dans une formule en trio.

Entre plage méditative et ascension épique, le space opera de Thomas de Pourquery nous transporte dans une aventure cosmique où les frontières du jazz s'évaporent.



**JEUNE
PUBLIC**

LUN 2 MAI | 19:30

**AGNÈS ET JOSEPH DOHERTY
« LES FÉES DE L'ARBRE »**

À PARTIR DE 6 ANS

Au rythme des chansons, ce conte musical emmène les spectateurs à la découverte des pouvoirs magiques des arbres et de la richesse qu'offre la biodiversité.

« Grâce à la magie de sa musique, un troubadour attire des fées et les présente à une princesse. Chaque fée porte en elle un enseignement de l'arbre : patience, écoute, sensibilité, persévérance... mais la princesse ne pense qu'à s'approprier les fées et la forêt déperit... »

Un spectacle écrit et composé par Agnès et Joseph Doherty / Joseph Doherty, violon, mandoline, flûte, clarinette basse, guitare, chant, jeu / Agnès Doherty, contrebasse, chant, jeu / Mise en scène - regard extérieur, Renaud Cojo et Sonia Millot / Scénographie, Philippe Casaban et Eric Charbeau / Lumières, Eric Blossé / Costumes, Muriel Leriche



**ROCHER 650 | PLACES ASSISES
PLEIN TARIF : 8€ | ENFANTS -12 ANS : 5€
SÉANCE SCOLAIRE À 14:30**



MAR 21 JUIN | 19:30

C^{IE} FRACAS « BONOBO »

CONCERT ILLUSTRÉ À PARTIR DE 6 ANS

Un joli conte initiatique dessiné par Alfred et composé par le multi-instrumentiste Sébastien Capazza.

Entre concert illustré, petit théâtre d'ombres et dessin animé, Bonobo est un magnifique voyage visuel et musical. Sur un écran en fond de scène, on retrouve le talent fou et le coup de crayon décoiffant d'Alfred, récompensé au Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême. Ses dessins projetés inspirent, en direct, le multi-instrumentiste de génie Sébastien Capazza. Seul sur scène, ce dernier navigue entre guitares, saxophones, gongs, percussions, nous invitant à suivre les aventures d'un enfant sauvage qui vit en parfaite harmonie avec la nature dans une vaste forêt, jusqu'au jour où... Propice à la rêverie, un spectacle sans texte ni chant, durant lequel petits et grands peuvent laisser libre cours à leur imagination.

Sébastien Capazza, guitares, saxophones, gongs, percussions, instruments fabriqués / Musique et idée originale, Sébastien Capazza / Dessins et scénario, Alfred / Régie générale, Christophe Turpault / Réalisation vidéo, Xavier Cabanel / Conception projection vidéo, David Dours / Soutien technique, Frédéric Cazaux



ROCHER 650 | PLACES ASSISES
PLEIN TARIF : 8€ | ENFANTS -12 ANS : 5€
SÉANCES SCOLAIRES À 10:30 ET 14:30

LES RÉSIDENCES

Le Rocher de Palmer accueille régulièrement des artistes locaux, nationaux et internationaux en résidence de création.

ERIC SEVA | DU LUN 4 AU JEU 7 AVR

ANTIQUARKS | DU LUN 11 AU JEU 14 AVR

MARIE FLORE | DU MAR 19 AU MER 20 AVR

BUZZ BOOSTER | DU MAR 19 AU VEN 22 AVR

DAVY SICARD | DU LUN 25 AU MAR 26 AVR

PROXIMA CENTAURI | DU MAR 3 AU JEU 5 MAI

TCHEKA | DU DIM 15 AU MAR 17 MAI

JEAN-LUC THOMAS | DU MER 22 AU JEU 23 JUIN

MIKSI / PYGMALION | DU MAR 28 JUIN AU VEN 1 JUIL

POTSIKEI | DU MAR 5 AU JEU 7 JUIL



GRATUIT

MUSICA PALMER
MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES ET JAZZ
DU LUN 30 MAI AU VEN 3 JUIN | SALON DE MUSIQUES

Musica Palmer met en scène les élèves du Département Musiques Actuelles Amplifiées et Jazz du Conservatoire dans le cadre de leurs évaluations.

Musica Palmer est l'occasion de découvrir les musiciens du département Jazz et Musiques Actuelles Amplifiées du Conservatoire lors de leur examen de fin d'année. Venez les soutenir et partager un moment festif et convivial !

CONSERVATOIRE
DE NOUVEAU JACQUES THIBAUD



**LES
EXPOSITIONS**

DU MAR 5 AU SAM 30 AVR | GALERIES DE VERRE
ITINÉRAIRES DES PHOTOGRAPHES
VOYAGEURS
PIERRE GÉLY-FORT « THE DARK LOVE BOAT »
PHOTOGRAPHIES

Le Festival Itinéraires des Photographes Voyageurs invite le public à découvrir, dans les principaux lieux culturels de la métropole bordelaise, des expositions photographiques sur le thème du voyage. Fiction « contre-reportage » sans texte ni légende, elle conforte le lecteur « anti-croisière de masse » dans une réalité qui est à l'opposé de la vérité ! Cette réalité trompeuse s'appuie sur des instants furtifs sélectionnés, rassemblés, ordonnés, narrés dans un livre au noir&blanc contrasté, dramatisant.

DU DIM 17 AU SAM 30 AVR | GALERIES DE VERRE
PHOTOGRAPHIES

CO-ORGANISATION COLLECTIF BIENVENUE

Cette double exposition montre les parcours d'exilés et de migrants contraints de fuir leurs pays pour des raisons économiques sociales, environnementales... et pointe du doigt la réalité des dispositifs mis en place aux frontières de Europe.

LESBOS, LA HONTE DE L'EUROPE

Exposition de photographies de presse illustrant l'édition hongroise du livre « Lesbos, la honte de l'Europe » par Jean Ziegler, publié par le Théâtre le Levain. Dans le cadre de Bienvenue, mobilisation pour les réfugiés.

RÖSZKE 2015, LE REPLI

À travers les photographies de József Csapó Wágner, l'exposition montre les derniers groupes de migrants traversant librement la frontière entre la Serbie et la Hongrie à Röszke, puis la mise en place de la barrière barbelée, les premiers refoulements et la fermeture de la frontière.





**LA
CABANE
DU MONDE**

Rencontres avec les artistes, projections de films et documentaires, siestes musicales (à partir de 7 ans), les raisons sont nombreuses pour vous évader et enrichir votre culture musicale gratuitement : venez donc vous lover dans les transats de la cabane du monde à l'écoute des meilleures musiques du monde

LES SIESTES MUSICALES

LUN 4 AVR | 15:00 | « **TISSAGES TRANSCULTURELS** »

Dans le cadre du projet européen Migrants Music Manifesto.

MAR 5 AVR | 15:00 | « **REINES DU FLAMENCO** »

En écho au concert de Rocio Marquez le 8 avril.

MAR 13 AVR | 15:00 | « **CONQUIS PAR L'ÉTHIOPIE** »

Musiciens inspirés par le son d'Addis-Abeba. En écho au concert de Kutu le 15 avril.

VEN 15 AVR | 15:00 | « **PREMIERS PAS** »

Les albums de début de carrière.

MAR 19 AVR | 15:00 | « **LE SON DES SOMMETS** »

Tibet, Népal, Cordillère des Andes...

VEN 22 AVR | 15:00 | « **ODE AUX OISEAUX** »

À l'occasion de la Journée de la Terre.

MAR 26 AVR | 15:00 | « **MUSIQUES DE PEUPLES EN RÉSISTANCE** »

Kurdes, Afghans, Arméniens, Tibétains, Ouïgours, Krenak, Sahraouis, Kel Tamajeq (Touaregs)...

MER 27 AVR | 15:00 | « **LE CALYPSO, EMBLÈME DE TRINIDAD** »

VEN 29 AVR | 15:00 | « **CHANTS DE TRAVAIL** »

En écho au 1^{er} mai.

MER 4 MAI | 17:00 | « **BANDONÉON PASSION** »

HORS LES MURS | **MÉDIATHÈQUE D'ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX**

05 56 33 86 91

SAM 7 MAI | 15:00 | « **RENDEZ-VOUS AU JAPON** »

HORS LES MURS | **BIBLIOTHÈQUE DE LA BASTIDE BORDEAUX**

Réservation nécessaire : 05 56 86 15 28

MAR 10 MAI | 15:00 | « **MALOYA, CWO KA, BÈLÈ** »

En écho à la journée de commémoration de l'abolition de l'esclavage.

VEN 13 MAI | 15:00 | « **AUJOURD'HUI C'EST JOUR DE CHANCE** »

Découvrez avant tout le monde des nouveautés.

MAR 17 MAI | 15:00 | « **DIX VEDETTES À L'AFFICHE** »

JEU 19 MAI | 15:00 | « **FOCUS SUR LE FESTIVAL MUSIQUES MÉTISSÉS** »

Festival Musiques Métiesses Angoulême du 3 au 5 juin.

www.musiques-metisses.com

MER 25 MAI | 15:00 | « **HISTOIRES D'AMOUR ET DE DÉSIR** »

VEN 1 JUIN | 15:00 | « **RÉSONANCES AFRICAINES EN AMÉRIQUE LATINE** »

Musiques afro-colombiennes, afro-péruviennes, afro-brésiliennes, afro-vénézuéliennes...

En partenariat avec la Semaine de l'Amérique Latine et des Caraïbes (SALC).

JEU 2 JUIN | 15:00 | « **EN ROUTE POUR LA VILLE** »

MAR 7 JUIN | 15:00 | « **PLANÈTE VIOLON** »

MER 8 JUIN | 15:00 | « **JAMAIS À BOUT DE SOUFFLE** »

Trompettes, trombones, saxophones...

MAR 21 JUIN | 15:00 | « **ÉTÉ TRÈS INSPIRANT** »

JEU 23 JUIN | 15:00 | « **PAYS AVEC VUE SUR MER** »

MER 29 JUIN | 15:00 | « **FOCUS SUR LE FESTIVAL DES HAUTS DE GARONNE** »

JEU 30 JUIN | 15:00 | « **JAMAÏQUE : LE TEMPO GAGNANT** »

En écho à la journée mondiale du reggae le 1^{er} juillet.

VEN 1 JUIL | 15:00 | « **INÉDITS DE L'ÉTÉ** »

En écho aux Inédits de l'été, programmation en cours.

SAM 2 JUIL | 16:30 | « **FRUITS DE SAISON** »

HORS LES MURS | **PARC DE L'ABBAYE DE LA SAUVE-MAJEURE**

Nouvelles parutions dans les musiques du monde.

14 Rue de l'Abbaye La Sauve-Majeure. 05 56 23 01 55 - www.abbaye-la-sauve-majeure.fr

MAR 5 JUIL | 15:00 | « **UN ARCHIPEL TRÈS MUSICAL** »

En écho à la fête de l'Indépendance du Cap-Vert.

JEU 7 JUIL | 15:00 | « **LE CHAÂBI** »

En écho au jour de naissance de Dahmane El Harrachi (7 juillet 1926), auteur-compositeur du fameux titre « Ya Rayah ».

VEN 8 JUIL | 15:00 | « **INÉDITS DE L'ÉTÉ** »

En écho aux Inédits de l'été, programmation en cours.

MAR 12 JUIL | 15:00 | « **ATTRAITES CARIBÉENS** »

En écho au concert d'Anthony Joseph en concert au festival Sons d'Été.

MAR 19 JUIL | 15:00 | « **INÉDITS DE L'ÉTÉ** »

En écho aux Inédits de l'été, programmation en cours.

JEU 21 JUIL | 15:00 | « **INÉDITS DE L'ÉTÉ** »

En écho aux Inédits de l'été, programmation en cours.

LES PROJECTIONS

MER 20 AVR | 15:00 | « **NÖMADAK TX** »

Un film de Raul de la Fuente (2006).

Les deux musiciens basques Igor Otxoa et Harkaitz Martínez du groupe Oreaka TX, emmènent la txalaparta -xylophone géant formé à l'origine de madriers percutés avec de gros bâtons tenus verticalement et joué à deux - à la rencontre du monde. Un voyage qui passe par le nord de l'Inde, la Laponie, la Mongolie et le désert du Sahara.

MER 18 MAI | 15:00 | « **ORFEU NEGRO** »

Un film de Marcel Camus (Palme d'or au Festival de Cannes 1959).

À Rio de Janeiro, pendant les fêtes du carnaval, une jeune fille qui a fui son village fait la connaissance d'un conducteur de tramway. Ils s'éprennent l'un de l'autre et revivent la légende d'Orphée et Eurydice. Musique d'Antônio Carlos Jobim et Luiz Bonfá.

MER 15 JUIN | 15:00 | « **CARLINHOS BROWN, BAHIA BEAT** »

Réalisé par Claude Santiago (Morgane Production /1996).

LES RENCONTRES DE LA CABANE

MER 6 AVR | 16:30 | **MAÎTRE IBRAHIM IBRAHIMI ET SON GROUPE**

Musique classique et traditionnelle afghane.

Dans le cadre du projet européen Migrants Music Manifesto.

MER 11 MAI | 15:00 | **LE TAP DANCE (CLAQUETTES)**

Présenté par le danseur Jérémie Mencé.

MER 22 JUIN | 15:00 | **ÉCHAPPÉE BELLE AU SON DES FLÛTES**

Présenté par le flûtiste Jean-Luc Thomas.

77

LES PODCASTS DE LA CABANE

Tous les premiers vendredis du mois, à partir de 15:00, écoutez en podcast une sieste musicale de la Cabane du Monde proposée par Patrick Labesse.

<https://lerochedepalmer/podcasts/ma.cabane/>

VEN 1 AVR | « **C COMME... COMBLÉS** », **SÉRIE L'ALPHABET DES TALENTS - SAISON 2**

VEN 6 MAI | « **D COMME... DOUCEUR** » **SÉRIE L'ALPHABET DES TALENTS - SAISON 2**

VEN 10 JUIN | « **E COMME... ESCAPADE** » **SÉRIE L'ALPHABET DES TALENTS - SAISON 2**

VEN 1 JUIL | « **F COMME... FOLÂTRER** » **SÉRIE L'ALPHABET DES TALENTS - SAISON 2**

Gratuit, tout public (enfants à partir de 7 ans)

Sur réservation préalable : patrick.labesse@lerochedepalmer.fr

La Cabane du Monde remercie : Richard Minier et Edouard Salier, Laurent Bizot, Marc Hurtado, Simon Veyssière, Yves Billon, Gilles Fruchaux, Stéphane Jourdain, Jean-Luc Thomas, Fabienne Kanor, Martin Meissonnier, Morgane Production, Lénie Nataf (La Lune sur le Toit), Marie-Agnès Steunou.



LE FORUM DU ROCHER

Le Rocher chérit les artistes, son Forum accompagne les personnes dans leur projet professionnel. Son offre gratuite s'adresse aux porteurs de projets (en cours ou en phase de développement), personnes en recherche d'emploi, entrepreneurs, avec une attention particulière portée aux publics issus des quartiers prioritaires. A l'instar d'un incubateur, le Forum dispose d'un panel complet d'accompagnants, organisé autour de nombreux dispositifs, d'un volet **FORMATION**, d'un espace de **COWORKING**, d'une **PÉPINIÈRE D'ENTREPRISES CULTURELLES** et d'un espace de **CAPTATION NUMÉRIQUE**.

LES RENDEZ-VOUS DU COWORKING

VISITES MENSUELLES DU CO-WORKING : 27 AVR (10:00) | 15 JUIN (10:00)

Installé dans l'aile gauche du Rocher de Palmer avec vue sur le parc, le coworking est un espace de travail partagé avec mise à disposition d'ordinateurs équipés de logiciels de création (montage vidéo, traitement d'images...). On peut y travailler dans le calme, rencontrer d'autres entrepreneurs, et participer à la vie du lieu grâce à ces rendez-vous réguliers :

Afterwork | Colunch | Pitch-toi | P'tit dèj du Forum | Atelier Crash test

Effectif : 9 bureaux (dont 3 avec ordinateurs équipés) accessibles de 9:30 à 18:00

LEROCHERDEPALMER.FR/FORUM/

FORUM@LEROCHERDEPALMER.FR | 07 67 40 76 36

FRANCOIS.FRIQUET@LEROCHERDEPALMER.FR | 06 71 83 86 26

MELANIE.BOTTIER@LEROCHERDEPALMER.FR | 07 67 40 76 36

LES FORMATIONS

Le format 2 jours, c'est un programme intensif animé par des professionnels pour apprendre à communiquer efficacement avec l'image et la vidéo, et franchir un cap dans la structuration de son projet.

Vidéo (captation) : 12 & 13 avril

Vidéo (montage) : 14 & 15 avril

Photo : 12 & 13 mai

Indesign : 16 & 17 juin

Gestion de l'association : 24 & 26 avril

Plus d'infos : forum@lerocherdepalmer.fr

La médiation numérique

« Transfert de compétences » propose d'accompagner les néophytes à l'utilisation des outils numériques nécessaires au développement de son projet professionnel ou personnel.

Plus d'infos : sc.forum@lerocherdepalmer.fr.

LA PÉPINIÈRE D'ENTREPRISES CULTURELLES

Dans le parcours idéal, le postulant développera ses compétence en formation, peaufinera son projet à l'espace co-working et développera son activité dans la Pépinière du Rocher, un espace qui accueille six structures et fournit un soutien aux porteurs de projets de l'industrie créative et culturelle. À l'instar de **L'ALTERNATIVE URBAINE BORDEAUX, TONES PROD, MANAG'ART, LE NOM LIEU, OBJECTIF PROMOUVOIR, MUSIK À PILE.**

OPUS MAR JUIL 2022

À destination des jeunes résidant dans les quartiers prioritaires et/ou en zone de revitalisation rurale, OPUS utilise le hip-hop, l'image et plus largement les « cultures urbaines » pour créer du lien. Le but ? Les mobiliser et les accompagner progressivement dans leur projet (développement d'activité, emploi...), en proposant des solutions de formation, de stage, d'apprentissage (quelque soit le secteur d'activité), notamment au travers du Forum du Rocher.

Développé en Région Nouvelle-Aquitaine, OPUS est animé en partenariat avec le Rocher de Palmer à Cenon (Bordeaux Métropole), le Café Music à Mont-de-Marsan et Ampli à Pau. Il propose des OPEN-MICS, un CONCERT RAP, des ATELIERS DE 2 JOURS et 1 SEMAINE (son, vidéo, graphisme) et un ACCOMPAGNEMENT professionnel.

Le Projet est réalisé avec le concours de l'Union Européenne (Fonds Social Européen), en collaboration avec Le LABA. Avec le soutien de Domofrance, Mésolia, Aquitanis et Gironde Habitat.

LE ROCHER
de PALMER

Partenariat d'activités culturelles
caféMusic
Mont-de-Marsan

LES MAIRIES DE PAU
AMPLI





CREATIVE INVISIBLES JAN DÉC 2022

Creative Invisibles est un projet de coopération européenne (six pays impliqués) qui a pour but de proposer de nouvelles stratégies et de nouveaux outils dans le secteur culturel et créatif pour identifier et mobiliser des jeunes dits « invisibles », en s'appuyant sur la « street culture » (musiques, danse, sports de rue, street art, street food, mode...). Entre mars et juillet 2022, un guide des bonnes pratiques déjà existantes en Europe sera produit et des premiers ateliers seront proposés à des éducateurs socioculturels.

Partenaires : Le Rocher de Palmer/Musiques de Nuit Diffusion et Le LABA (France), Backslash (Espagne), Consorzio Materahub Industrie Culturali e Creative (Italie), European E-learning Institute (Danemark), Momentum Marketing Services Ltd (Irlande) et Kontrapunkt e.V. (Allemagne).

Projet mis en place avec le soutien de la Commission européenne et du programme de l'Agence Erasmus+ France Jeunesse et Sport.



BAR & RESTAURATION

Les bars du Rocher vous accueillent sur tous les concerts*, dès l'ouverture des portes et jusqu'à une heure après la fin des concerts.

** sauf sur les spectacles jeunes publics et les concerts en après-midi*

Vous y trouverez toujours de quoi grignoter. Des sandwichs préparés par nos partenaires.

Sur les concerts dans la grande salle, c'est notre partenaire **Rose & Violette** qui vous régale.

Pour les soirées plus intimistes, c'est notre partenaire du catering, **Mr Latouche** qui s'occupe de vos papilles.

Des dégustations de vins et champagne vous sont proposées sur certaines soirées. Surveillez notre site internet !

Des protections auditives, des casques pour enfants ainsi qu'une borne éthylotest sont également à votre disposition. Demandez aux équipes du bar !



VESTIAIRES

Un vestiaire est à votre disposition sur tous les concerts dans la grande salle (1 vêtement ou 1 sac = 2€ / pas de CB aux vestiaires).



BRASSERIE ZE ROCK

Ouvert du lundi au samedi de 12:00 à 14:00 et de 19:30 à 22:00, les soirs de concerts de 19:00 à 22:45, la Brasserie Ze Rock propose des produits frais et de saison, en salle ou en terrasse avec vue sur le parc Palmer.

Kronenbourg SAS

DIVA

ROSE ET VIOLETTE

MR LATOUCHE

LANGLOIS-CHATEAU
VINOGRAPPE & CRÉMENTIS DE LOIRE
Créé en 1892

CALLIER
CÉRAMIQUES

VENIR AU ROCHER



EN TRAMWAY : Tram A, station Buttinière (toutes directions) ou Palmer (direction Floirac Dravemont). Dernier tramway du dimanche au mercredi 00h, du jeudi au samedi 1h00.



EN VOITURE depuis les quais de Bordeaux : Pont Chaban-Delmas direction Cenon ou Pont Saint-Jean direction Cenon.
En voiture depuis la rocade : sortie rocade n°26, Quatre Pavillons



EN VÉLO : piste cyclable tout au long de l'Avenue Thiers jusqu'au Rocher de Palmer. V3 à la station Buttinière



PARKING : Parc de stationnement gratuit du Château Palmer et Parc-Relais Buttinière.



ACCESSIBILITÉ : Le Rocher de Palmer est accessible aux personnes handicapées ou à mobilité réduite. Pour un meilleur accueil, ces personnes peuvent signaler leur présence à l'accueil du Rocher de Palmer par téléphone ou par mail ou directement sur place les soirs de concert.



HORAIRES, LIEUX ET SALLES :

Ouverture des portes à 19h30 ou 30 minutes avant le début des concerts (heure annoncée).

Attention, les horaires, lieux et salles peuvent varier en fonction des spectacles et des premières parties sont susceptibles d'être ajoutées. Pensez à consulter le site internet et les réseaux sociaux du Rocher de Palmer.

HORS LES MURS

La Maison des Arts Sainte-Eulalie, 22 rue Roger Blouin, 33560 Sainte-Eulalie
Le Cuvier de Feydeau Artigues-près-Bordeaux Av. de l'Île de France, 33370
Château La Rivière rue Goffre, 33126 La Rivière



L'ÉQUIPE

BUREAU DE L'ASSOCIATION

Président : José Leite
Trésorier : Jean-Louis Dubroca
Secrétaire : Eric Roumy

MUSIQUES DE NUIT (MISE EN PLACE DU PROJET ARTISTIQUE)

Direction artistique : Patrick Duval
Administration : Audrey Guichard
Direction technique : Bernard Barthel
Attachée de production : Shirley Titone
Comptabilité : Mathilde Faussemagne
Production : Clémence Labeyrie
Centre de ressources : Patrick Labesse
Médiation culturelle, programmation rap : Zoé de la Taille
Médiation culturelle, relations scolaires : Fleur Cattiaux
Accueil, billetterie : Marina Léglise
Directrice de la communication : Dalinda Abid
Communication, expositions, web : Alain Sautreau
Assistante de communication et relation aux publics : Emma Asensio
Coordinateur du Forum : François Friquet
Chargée de mission coworking, formation & conseillère insertion professionnelle : Mélanie Bottier
Bar : Aurélie Forme
Agent de sécurité : Nacera Saidi
Assistante comptabilité : Nara Ganbold
Équipe du Bar : Romain Arnault, Malika Dupont Duvernoy, Jérôme Leclercq, Louise Mas, Emilie Dussauguey, Abel Chevet, Judith Kouakou (vestiaires).
Services civiques : Tristan Lopez et Souana Joséphine Kocogny (technique), Louise Hedde et Anne-France du Peloux de Saint Romain (Carnaval des 2 Rives), Lenny Relet (Cabane du Monde), Nathan Montillet (communication), Louise Mahieu (Forum)

Un grand merci à nos collègues techniciens et régisseurs, intermittents du spectacle, ainsi qu'aux stagiaires et services civiques qui contribuent au bon fonctionnement, à la promotion et à l'évolution du Rocher de Palmer.

LE LABA

Le LABA, pôle de compétences spécialisé dans les financements européens dans le secteur des industries créatives et culturelles : Sophie Cuénebaut, Maud Cari, Eric Nezan, Pierre Brini, Margaux Velez, Jessica Favarel, Lou Pohin, Yuhan Zhang
lelaba.eu / 05 57 04 09 72

EPLC - L'équipement est géré par un Établissement Public Local Culturel composé de

Présidente : Laila Merjoui
Directrice : Delphine Humblet
Cadre de direction administratif : Véronique Didion
Directeur technique : Eric Pouységur
Technicien vidéo et numérique : Olivier Caze
Régisseur principal : Dan Arroues
Agent technique : Raphaël Bonnin
Équipe d'entretien : Françoise Besson, Laure Maillard, Nacera Saidi

PARTENAIRES



Ville de Cenon
Fonds Européen de Développement Régional
Fonds Social Européen
Région Nouvelle-Aquitaine
Conseil Départemental de la Gironde
Bordeaux Métropole
Ministère de la Culture et de la Communication
Commissariat Général à l'Égalité des Territoires
Préfecture de la Gironde
Directions régionales de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités
(DREETS)
Centre National de la Musique
Sacem

85

Villes de Artigues-près-Bordeaux, Bassens, Bordeaux, Bruges, Eysines, Floirac,
La Rivière, Le Haillan, Lormont, Marcheprime, Sainte-Eulalie, GIP du GPV
(Groupement d'Intérêt Public du Grand Projet des Villes) Rive Droite



Nos tarifs sont indiqués hors frais de réservation, en bas de chaque page concert.

Tarif Guichet : le soir du concert

Tarif Plein : en prévente sur notre site internet ou à l'accueil du Rocher (hors frais de réservation)

Tarif Abonné : Tarif privilégié réservé aux abonnés du Rocher de Palmer

Pour votre confort et celui des artistes, le placement est susceptible d'être modifié.



L'ABO DU ROCHER OU LE PASS JAZZ'N'WORLD (J'N'W), CHOISISSEZ VOTRE FORMULE D'ABONNEMENT !

Achat en ligne sur notre site internet
ou à l'accueil du Rocher de Palmer.

L'ABO DU ROCHER - OFFRE SOLO : 15€

Abonnez-vous pour 15€ par an et profitez de la programmation du Rocher à prix abonné !

L'ABO DU ROCHER RÉDUIT - OFFRE SOLO : 8€

Tarif disponible sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

Étudiants, - de 26 ans + de 60 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents, bénéficiaires de l'Allocation Adulte Handicapé, Habitants de Cenon (sur présentation d'un justificatif de domicile), Élèves CIAM / CONSERVATOIRE / OCAC / CNAS / Ecole de Musique de Cenon

L'ABO DU ROCHER - OFFRE DUO : 25€

Abonnez-vous pour 25€ par an et profitez de la programmation du Rocher à prix abonné en duo !

ET BÉNÉFICIEZ D'AVANTAGES EXCLUSIFS :

Tarif abonné (-3€) sur les concerts signalés dans la partie tarif en bas de page
3 consommations offertes au bar (sauf champagne)

Pas de majoration au guichet les soirs de concerts (sous réserve de places disponibles)

Offres privilégiées réservées aux abonnés

Newsletter abonnés

Abonnement valable un an à partir de la date d'achat.



LE PASS JAZZ'N'WORLD - 3 CONCERTS : 30€

Profitez de notre Pass JAZZ'N'WORLD valable pour l'achat de 3 concerts à choisir dans une liste de concerts jazz et musiques du monde.

Liste disponible dans la partie calendrier du programme

et dans la partie tarif en bas de page des concerts concernés.

Sélection des concerts à l'achat, pas d'échanges possibles, limité à un Pass par personne.

Période de validité du 01/04/22 au 04/05/22

LES CHÈQUES CADEAUX

Vous souhaitez offrir des places de concerts mais vous n'êtes pas certain de votre choix ?

Le chèque cadeau est l'alternative idéale. Le chèque cadeau est un moyen de paiement qui donne à l'heureux bénéficiaire la possibilité de sélectionner et régler ses places de concert.

Son montant peut être de 10, 30 ou 50 euros (sous réserve de disponibilité)

et sa validité est d'1 an à compter de sa date d'achat.

Les chèques cadeaux peuvent être achetés et utilisés en ligne sur notre site internet ou sur place à l'accueil du Rocher.



TARIFS & BILLETTERIE



PLACES NUMÉROTÉES

Pour améliorer votre confort, certains concerts en 650 sont numérotés. Choisissez votre siège lors de l'achat de vos billets. En vente uniquement sur notre site internet et à l'accueil du Rocher de Palmer. Places réservées jusqu'à 15mn avant le début du concert. Le placement numéroté n'est plus garanti après le début du spectacle.



TARIF ENFANT

Tarif enfant moins de 12 ans (5€)
sauf concerts hors les murs, tarifs unique et organisation extérieures.



BILLETTERIE

**SUR PLACE, À L'ACCUEIL DU ROCHER DE PALMER DU LUNDI AU VENDREDI DE 14:00 À 18:00.
LES SOIRS DE CONCERT AU GUICHET À PARTIR DE 19:30
SI LE CONCERT N'EST PAS ANNONCÉ COMPLET.**

Aucune réservation téléphonique
**Les billets ne sont ni remboursés ni échangés, sauf en cas d'annulation
ou de report du spectacle.**
Paiement en espèces, chèque ou carte bancaire.

SUR LE SITE INTERNET : LEROCHERDEPALMER.FR/BILLETTERIE
(0,70 cts de frais de réservations.)



Le pass Culture est un dispositif permettant aux jeunes d'avoir accès **dès l'année de leur 15 ans** à une **application** sur laquelle ils disposent de **300€ pendant 24 mois** pour découvrir et réserver selon leurs envies les propositions culturelles de proximité et offres numériques de leur choix (livres, concerts, théâtres, musées, cours de musique, abonnements numériques, etc.). Réservez vos places sur la plateforme Pass Culture et venez retirer vos billets à la billetterie le soir du concert. Pour plus d'informations, rendez-vous sur pass.culture.fr !



**N'imprimez plus vos billets, présentez-les sur votre smartphone
ou votre carte abonné pour les billets achetés au tarif abonné.**

**Pour votre confort, n'achetez vos billets de concert que sur notre site
ou auprès des points de vente officiels, méfiez-vous des revendeurs.**

Nous conseillons la plateforme TicketSwap.
Nous ne pouvons vous garantir la conformité de vos billets achetés d'occasion.
N'achetez pas de billets à prix exorbitants.



CRÉDITS

Directeur de la publication : Patrick Duval
Rédaction : Françoise Duret, Dalinda Abid, Benjamin Brunet
Impression : Imprimerie Korus Edition
Régie publicitaire : Com'On Isabelle Gayard / 06 20 05 50 25 / isabelle.r.g@live.fr

Photo de couverture : Theo Crocker ©Obidigbo Nzeribe

Crédits photos : Sommaire © Nathan Montillet / Aynur © DR / Debout sur le Zinc © Pierrick Guidou, Damien Pelletier / Disiz © DR / Sylvie Courvoisier Trio © Caroline Mardok / M.M.M © DR / Adrien Gallo © DR / Fanfare Ciocarla © Arne Reinhardt / La Femme © DR / Rocio Marquez © A. Cayetano / Deluxe © DR / La Maison Tellier © William Lacalmontie / Gagarine © DR / Big Band du Conservatoire © DR / Portico Quartet © John Williams / Antiquarks © Mathias Antoniassi / Kutu © Aurore Fouchez / Olivia Orson © DR / Guillaume Meurice © Magalir / Tricky © Erik Weiss / Leïla Martial «Akä - Free Voices of Forest » © Therance Ralf Lhlyliann / Hang Massive © DR / Davy Sicard © Jean-Philippe Bouchiat / Ez3kiel © Odieux Boby / Clarinet Party © DR / Cascadeur © Thomas Guerigen / Mes Souliers sont rouges © DR / Milldlife © Kevin McDowell / Quatuor Caliente & Sandra Rumolino © DR / Paul Lay Trio © Laborie Jazz / Ihmotep © DR / Pierre Lapointe © DR / Louane © DR / Indes Galantes © DR / Wejdene © Fifou / Malavoi © DR / Stacey Kent © DR / Yaniss Odua © Fifou / Dïiv © DR / Avishai Cohen Big Vicious © Ben Palhov / Svinkels © DR / Alma de Tango © DR / Cat Power © DR / Misié Sadik © DR / Pat Metheny © Florian Thoss / La Colonie de Vacances © DR / Snarky Puppy © DR / Steve Vai © Mike Mesker / Erick Manana © Emmanuelle Failler / Ben Mazué © DR / Testament & Exodus & Heathen © DR / Mélissa Laveaux © Adeline Rapon / Danyèl Waro © DR / Palmer Block Party © Adrien Coussaud / Anthony Joseph © Bunny Bread / Sylvain Rifflet © DR / Thomas de Pourquery © Alexandre Lacombe / Bonobo © Caroline C / Résidences © Nathan Montillet / The Dark Love Boat © Pierre Gély-Fort / Cabane du Monde © Nico Pulcrano / Résidences © Nathan Montillet



s'aérer !

Bains de forêt, visites guidées, découverte de la faune et la flore, ateliers scientifiques... Profitez des espaces naturels préservés partout en Gironde, en visite libre ou accompagné d'un guide naturaliste.

Retrouvez toutes les animations sur :
gironde.fr/sorties

 **Gironde**
LE DÉPARTEMENT

LE ROCHER

DE PALMER

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES CENON

1 rue Aristide Briand 33152 Cenon Cedex

05 56 74 8000

contact@lerocherdepalmer.fr

#rocherdepalmer @RocherdePalmer



LEROCHERDEPALMER.FR

musiques de nuit

