

# LE ROCHER

DE PALMER



SEPTEMBRE-DÉCEMBRE **2023**

ÉDITO

GULZODA KHUDOYNAZAROVA TRIO | FÉVRIER 2023 ©TROUBLESHOOTER



Gilberto Gil en couverture de ce programme de la rentrée était une belle opportunité de parler du Brésil, d'un Brésil qui repart après les années catastrophiques de Bolsonaro.

Le Brésil, berceau de musiques incroyables, dont Gil fut un des meilleurs ambassadeurs.

Le décès récent d'Astrud Gilberto, voix envoûtante aux côtés de Stan Getz dans les années 60, tourne une page importante d'un mouvement musical qui a marqué définitivement la musique.

Mais voilà.

Le 15 juin, nous apprenions le naufrage au large de la Grèce d'une embarcation avec à son bord 750 personnes, dont seulement une petite centaine ont été sauvées.

Cette catastrophe, une des plus importantes dans cette traversée de la Méditerranée, nous rappelle combien l'Europe et les états européens sont totalement défailants et font preuve d'un cynisme à toute épreuve face à la détresse humaine.

Le gouvernement grec par exemple, a décrété en suivant 3 jours de deuil national, mais qui dans le même temps, via ses gardes côtes, refoule régulièrement des embarcations en dehors de ses eaux territoriales pour ne pas avoir à les secourir...

Que dire de l'Europe qui verse des sommes importantes à la Turquie et à la Libye (dont on sait que ce pays est un chaos total, les migrants qui le traversent sont traités comme des esclaves) pour « limiter » l'arrivée de migrants sur les côtes européennes ?

Dans ce contexte, c'est bien la mobilisation citoyenne qui importe. La création il y a quelques années de SOS Méditerranée par des citoyens européens a constitué une réponse opportune. L'Océan Viking, le bateau affrété par l'association, a sauvé plusieurs centaines de vies depuis le début de l'année, en appliquant simplement le droit maritime : secourir les personnes en difficultés en mer.

Ce qui devrait être un droit humain fondamental devient aujourd'hui, en France comme ailleurs, l'objet d'enjeux populistes.

Le 1<sup>er</sup> octobre prochain, nous accueillons durant toute une journée SOS Méditerranée pour des rencontres, des lectures, des concerts.

Une occasion de les soutenir moralement et financièrement, avec les écrivains et artistes présents bénévolement, pour une cause majeure.

Lire : « Sos Méditerranée : les écrivains s'engagent », Folio

Patrick Duval,  
directeur artistique du Rocher de Palmer et de Musiques de Nuit

# SOMMAIRE

**MUSIQUE,**

...  
P. 4

**JEUNE  
PUBLIC**

P. 86

**RÉSIDENCES**

P. 88

**LE FORUM**

P. 96

**EXPOSITIONS**

P. 90

**LA CABANE  
DU MONDE**

P. 92

**PRATIQUE**

P. 103

**CALENDRIER**

P. 110

**BILLETTERIE**

P. 112

2



**DERNIÈRE  
MINUTES**

**JULIAN MARLEY & CAPLETON**  
**MER 8 NOV | 20:30 | ROCHER 1200**

**COMPLETS**

Concerts complets tentez votre chance sur la Bourse aux billets.  
<https://lerocherdepalmer.fr/billetterie/bourse.aux.billets>

**HAMZA | JEU 19 OCT | 20:00**  
**AYMERIC LOMPRET | JEU 26 OCT | 20:30**  
**ARCHIVE | LUN 13 NOV | 20:00**

**CÉCILE McLORIN SALVANT**  
MARS 2023 ©CÉLIA LORIN

## LANCEMENT DE SAISON

**Non pas 1, non pas 2, non pas 3 mais 4 !** Nous vous proposons 4 rendez-vous pour venir fêter la réouverture du Rocher et découvrir les réjouissances de cette nouvelle saison forcément sensationnelle. Avec la possibilité de bénéficier de tarifs préférentiels sur les concerts de la saison. Et même de gagner des places et des abonnements si vous êtes joueurs et joueuses.

### AU ROCHER DE PALMER

#### JEU 7 SEP

GALERIES ET CAFÉ DU ROCHER

18:30 | **VERNISSAGE DE L'EXPOSITION « SILLONS, CLIN D'OÏL AUX ARTISTES JAZZ & MUSIQUES DU MONDE »** (p. 90)

19:00 | **BLIND TEST PRÉSENTATION DE SAISON SUBJECTIVE**

20:00 | **APÉRO DU ROCHER À PARTAGER**

ROCHER 650

20:30 | **CONCERT DE THIERRY ELIEZ** | PAYANT (p.6)

#### VEN 8 SEP

CAFÉ DU ROCHER ET TERRASSE

Le Rocher partage l'affiche avec ses partenaires

19:00 | **LA SAISON EN PROJETS AVEC SOS MÉDITERRANÉE, NOUVEAUX CYCLES, CINÉMA UTOPIA ET JEUNE ET ROSE, SUIVIE D'UN APÉRO BISSAP**

20:00 | **LA NOUVELLE SAISON DES MUSIQUES DU MONDE EN SIESTE MUSICALE « HORIZONS D'AILLEURS »**

ROCHER 650

21:00 | **PROJECTION EN AVANT-PREMIÈRE DE « CESÁRIA ÉVORA : LA DIVA AUX PIEDS NUS »** | 6 €

de Ana Sofia Fonseca, 2022, suivie d'une discussion

*En partenariat avec Cinéma Utopia.*

### À LA LIBRAIRIE LE PASSEUR BORDEAUX MER 13 SEP

18:30 | **EXTRAITS DE SAISON**

19:15 | **SET AVEC DJ KOYLA (MIX DE SONS AFRICAINS) SUIVI D'UN APÉRO-BISSAP**

### SUR LE CAMPUS BASTIDE MER 20 SEP

Le Rocher « Fête la rentrée » avec Université de Bordeaux et présente sa saison et des offres privilégiées aux étudiant.e.s

### **FAITES UN DON DE FOURNITURES SCOLAIRES**

Lancement de saison et rentrée scolaire vont souvent de pair. C'est pourquoi, les **mercredis 6 et 13 septembre, de 10h à 18h**, le Rocher de Palmer accueille **Resf33 (Réseau Education Sans Frontières Gironde) et le CED (Collectif pour l'Egalité des Droits)**. Lors de ces deux permanences, **faites un don en déposant des fournitures scolaires neuves inutilisées ou d'occasion en bon état**. Les associations les redistribueront aux familles étrangères avec enfants scolarisés et aux mineurs isolés.

Contacts : [resf33.bdx@gmail.com](mailto:resf33.bdx@gmail.com) / [egalite.droits@gmail.com](mailto:egalite.droits@gmail.com) 07 66 42 43 99



OFFERT  
AUX  
ABONNÉS\*  
QUOTA LIMITÉ



**JEU 7 SEP** | 20:30

6

## **THIERRY ELIEZ « EMERSON ENIGMA »**

JAZZ

**Entre hommage et relecture, le pianiste de jazz Thierry Eliez explore l'oeuvre bourrée d'audace de Keith Emerson, lui-même pianiste mais aussi compositeur et fondateur du trio anglais des années 70, Emerson, Lake & Palmer.**

Avec plus de 40 millions d'albums vendus durant sa carrière, Emerson, Lake & Palmer a marqué l'histoire de la musique progressive, la nourrissant d'influences classiques majestueusement servies par des musiciens virtuoses. Fasciné par la créativité de Keith Emerson avec qui il nouera une amitié avant sa mort, Thierry Eliez est bien placé pour partager quelques clés de l'oeuvre luxuriante du compositeur. Le pianiste génial parvient à exhumer la substantifique moelle des oeuvres originales qu'il a déshabillées de leurs sonorités électriques très 70's et « mêle adroitement âpretés et mélodies, classicisme et modernisme, harmonies et rythmes complexes ». Orgue Hammond et synthé laissent ici la place à un accompagnement de haut vol, le puissant quatuor à cordes Manticore.

Thierry Eliez, piano, chant / Ceilin Poggi, chant / Guillaume Latil, violoncelle / Johan Renard, violon / Khoa-Nam NGuyen, violon / Valentine Carilli, alto

*Emerson Enigma*, 2022, DOOD Music Record

PLEIN TARIF : 26€ | TARIF ABONNÉ : 23€ | L'INFIDÈLE : 24€ | TARIF GUICHET : 27€ | PASS J'N'W : 10€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



OFFERT  
AUX  
ABONNÉS\*  
QUOTA LIMITÉ

VEN 15 SEP | 20:30

## ORLANDO FURIOSO

OPÉRA PUNK BAROQUE

**Le compositeur et percussionniste Roland Bourbon est à la manœuvre de cet « Orlando Furioso », une performance sonore consacrée à L'homme rapaillé, du poète québécois Gaston Miron.**

Il y a du tranchant, de la poésie, une énorme énergie dans cet opéra rock qui choisit comme thème musical « l'étendue de l'espace, de l'âme, du temps qui passe » si bien (d)écrit par le poète Gaston Miron. Le choix de cet artiste engagé pour la liberté et l'identité québécoise entre en résonance avec ce qui fait la quintessence des « Orlando Furioso » : la recherche de territoires inexplorés, la profondeur d'un propos servi avec intensité, une œuvre nourrie par la richesse des contrastes, la dimension épique de compositions construites avec une alternance de « désastres et de sursauts ». Roland Bourbon à la direction artistique, Serge Korjanevski, Bruno Laurent et Philippe Laval aux arrangements, la folle audace et la complicité de la vingtaine de musiciens (7 batteries, 3 basses, 4 guitares...) sont annonciateurs d'une « déferlante sonore volcanique », préparez-vous.

Direction artistique : Roland Bourbon / Batteries : Bruno Caboblanco, Yannick Sastre, Olivier Lataste, Patrick Dellay, Jérémie Korjanevski, Laurent Zerbib, Totophe (électronique) / Basses : Jésus Hueso, Patrice Clairfeuille, Philippe Guillem, Bruno Laurent (contrebasse) / Guitares : Philippe Laval, Arnaud Frémont, Guillaume Lapoire, Jean Luc Payssan (mandoline) / Claviers : Serge Korjanevski (guitare) / Trombone : Yves Favier / Voix : Delphine Lafon, Leto Lorenz / Récitants : Stéphanie Noël, Patrice Lesparre

*Avec le soutien de l'OARA*

**EN RÉSIDENCE AU ROCHER DU 11 AU 15 SEPTEMBRE 2023**



PLEIN TARIF : 16€ | TARIF ABONNÉ : 13€ | L'INFIDÈLE : 14€  
TARIF GUICHET : 17€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISSES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**VEN 15 SEP | 20:30**



## **SONA JOBARTEH**

MUSIQUES DU MONDE

+ ART MELODY

**Son père lui disait : « Ne sois pas seulement une femme qui joue de la kora »... Sona Jobarteh en est devenue virtuose et rayonne sur scène, en un superbe mélange de sobriété et d'étincelles !**

En Afrique de l'Ouest, l'art de la kora et le savoir des griots se transmettent depuis toujours de père en fils, d'homme à homme. Les temps changent et c'est heureux ! La chanteuse-musicienne gambienne-anglaise Sona Jobarteh est issue d'une des principales lignées de griots d'Afrique de l'Ouest. Elle a découvert la kora à l'âge de 4 ans. Elle en joue désormais comme une reine. Sans parler de la guitare, du piano, du violoncelle et du clavecin, appris, de même que la composition, dans de grandes écoles britanniques. Aujourd'hui, c'est elle qui transmet, devenue ambassadrice de la culture mandingue, à travers l'académie qu'elle a fondée en Gambie et grâce à ses chansons. Perfectionniste, Sona Jobarteh a mis sept ans à peaufiner son deuxième album. Belle union de musique traditionnelle africaine, de blues d'Afrique de l'Ouest ou d'afro pop expressive, qui se déploie pleinement sur scène.

Line up à venir sur [lerocherdepalmer.fr](http://lerocherdepalmer.fr)

*Badinyaa Kumoo*, 2022, African Guild Records

### **SIESTE MUSICALE « TEL PÈRE, TELLE FILLE »**

**MER 13 SEP | 15:00 | CABANE DU MONDE**

PLEIN TARIF : 26€ | TARIF ABONNÉ : 23€ | L'INFIDÈLE : 24€ | TARIF GUICHET : 27€ | PASS J'N'W : 10€

CARTE JEUNE

ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT

OUVERTURE DES PORTES À 19:30



# FAITES VIBRER VOTRE GÉNÉROSITÉ !



**REJOIGNEZ-NOUS,  
DEVENEZ DONNEUR.**



PARTAGEZ VOTRE POUVOIR  
DONNEZ VOTRE SANG !

**PRENEZ  
RDV**



[dondesang.efs.sante.fr](https://dondesang.efs.sante.fr)

0 800 744 100

Service à votre  
propos



## MUSIQUES URBAINES

10

### **JEU 21 SEP | 20:30** **DORIA + VEX + LHAC + INVITÉS**

DANS LE CADRE DU PROJET OPUS (p. 100)

Difficile de passer à côté de la voix et du flow singuliers de la jeune nanterrienne Doria. Son énergie et ses skills techniques lui font gagner une place de choix sur la scène rap.

PLEIN TARIF : 21€ | TARIF ABONNÉ : 18€ | L'INFIDÈLE : 19€ | TARIF GUICHET : 22€ | CARTE JEUNE  
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

### **SAM 30 SEP | 20:30** **47TER**



ORGANISATION SAUCE PROD & AUGURI PRODUCTIONS

TARIF UNIQUE : 30€  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

**MER 4 OCT | 18:00**  
**YANNS**



ORGANISATION PRODUCTION DIFFUSION PROD

PLEIN TARIF : 31,80€ | TARIF GUICHET : 35€  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 17:00

**DIM 8 OCT | 20:30**  
**NISKA**



Au sommet du rap français depuis de nombreuses années, Niska, le poids lourd de l'Essonne vient défendre son impertinent dernier projet, la réédition enrichie de *Ce monde est méchant*.

PLEIN TARIF : 36€ | TARIF ABONNÉ : 33€ | L'INFIDÈLE : 34€ | TARIF GUICHET : 37€  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

11

**JEU 12 OCT | 20:30**  
**JOË DWÈT FILÉ « DADDY 9 TOUR »**



Après un Zénith parisien complet, l'auteur-compositeur-interprète de tubes aux millions de vues sera en tournée pour partager ses titres aux influences zouk et kompa.

TARIF UNIQUE : 27€ | CARTE JEUNE  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

**VEN 20 OCT | 20:30**  
**H JEUNECRACK**

H JeuneCrack est auteur-compositeur-interprète et ingénieur du son. Un couteau suisse dans le monde du rap qui lui vaut une notoriété croissante depuis son premier EP en... 2021.

PLEIN TARIF : 21€ | TARIF ABONNÉ : 18€ | L'INFIDÈLE : 19€ | TARIF GUICHET : 22€ | CARTE JEUNE  
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

**VEN 3 NOV | 20:30**  
**REALO**

Depuis ses débuts fin 2010, le rappeur producteur bouscule les codes et les frontières du rap : il construit des sonorités singulières en associant des influences electro, pop 80's et hyperpop.

PLEIN TARIF : 21€ | TARIF ABONNÉ : 18€ | L'INFIDÈLE : 19€ | TARIF GUICHET : 22€  
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

**SAM 11 NOV | 20:30**

**TIF**

TIF -Toufik dans le civil- s'attache à trouver des vertus à son exil. À ses rêves de musique rap partiellement assouvis depuis son arrivée en France, il mêle les codes de la musique chaâbi.

PLEIN TARIF : 21€ | TARIF ABONNÉ : 18€ | L'INFIDÈLE : 19€ | TARIF GUICHET : 22€ | CARTE JEUNE  
CONCERT OFFERT AUX ABONNÉS QUOTA LIMITÉ  
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

13

**MER 15 NOV | 20:30**

**LETO**



ORGANISATION EUTERPE PROMOTION

TARIF UNIQUE : 32€  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

**JEU 16 NOV | 20:30**

**MAIRO**

Le rappeur hyperactif suisse, membre du collectif SuperWak Clique, à la verve et au style « dégueu-conscient » annonce la couleur : il va dévorer 2023.

PLEIN TARIF : 21€ | TARIF ABONNÉ : 18€ | TARIF GUICHET : 22€  
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

**JEU 23 NOV | 20:30**  
**WINNTERZUKO**



Pour se démarquer sur une scène musicale aussi saturée que celle du rap, il faut ajouter à une personnalité forte, un style inimitable et des créations avant-gardistes.

PLEIN TARIF : 26€ | TARIF ABONNÉ : 23€ | L'INFIDÈLE : 24€ | TARIF GUICHET : 27€  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

14

**VEN 24 NOV | 20:30**  
**BENJAMIN EPPS**  
**+ SIZAYE**



Phrasé découpé, attitude de MC et style vestimentaire old school, Benjamin Epps enfle avec assurance et crédibilité le costume des rappeurs new-yorkais des 90's.

PLEIN TARIF : 23€ | TARIF ABONNÉ : 20€ | L'INFIDÈLE : 21€ | CARTE JEUNE  
TARIF GUICHET : 24€  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**VEN 1 DÉC | 20:30**  
**BIANCA COSTA**  
**+ JAÏA ROSE**

À la croisée de la bossa nova, de la trap et du baile funk, la musique de Bianca Costa est un condensé de la personnalité électrisante de la jeune brésilienne.

PLEIN TARIF : 21€ | TARIF ABONNÉ : 18€ | L'INFIDÈLE : 19€ | TARIF GUICHET : 22€  
CARTE JEUNE  
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

**VEN 8 DÉC | 20:30**  
**KALASH CRIMINEL**



Le rappeur cagoulé de Sevran est de retour aux affaires, son rap cru et violent toujours percutant, comme le prouve la sortie de son titre *This Is Oim*.

PLEIN TARIF : 27€ | TARIF ABONNÉ : 24€ | L'INFIDÈLE : 25€ | TARIF GUICHET : 28€  
CARTE JEUNE  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

**VEN 15 DÉC | 20:30**  
**GEORGIO**



ORGANISATION BLEU CITRON

TARIF UNIQUE : 29,50€  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



16

**VEN 29 SEP | 20:00**  
**MAISON DES ARTS SAINTE-EULALIE**

**TSANTA**  
MUSIQUES DU MONDE

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE SAINTE-EULALIE

**Le tout jeune trio vocal poursuit son exploration du répertoire traditionnel occitan, dans lequel il plonge en profondeur pour en extraire et marquer du sceau de la modernité, les morceaux les plus savoureux.**

Emeline Marcon, Louise Le Creurer, Julie Calteau se sont connues pendant leurs études au CIAM. Dix années ont passé avant qu'elles ne se retrouvent et décident de se pencher sur les contes et chansons en langue occitane récoltés sur leur terre d'origine du Nord Limousin, du Lot-et-Garonne, de Gascogne. Leur instrument : la voix, en écho à leur désir de renouer avec la dimension essentielle, originelle de l'humain et de la nature. Le chant qu'elles pratiquent en polyphonie vient parer de nouveaux atours les histoires et mélodies qui ont traversé l'Occitanie. Des morceaux réactualisés dont elles assurent les arrangements, inspirés par leurs influences et leurs études musicales. TsanTa (chanter en phonétique dans la langue occitane) ce sont trois voix qui se mêlent avec harmonie pour révéler les beautés d'un monde oublié.

**EN RÉSIDENCE À SAINTE-EULALIE DU 25 AU 29 SEPTEMBRE 2023**

CONCERT GRATUIT  
RÉSERVATION OBLIGATOIRE AU 05 56 06 05 59

**HORS  
LES  
MURS**

**GRATUIT**



**SAM 30 SEP | 20:30**

## **SŒUR MARIE-THÉRÈSE DES BATIGNOLLES D'APRÈS L'ŒUVRE DE MAËSTER**

17

**Sœur Marie-Thérèse des Batignolles arrive sur scène avec une nouvelle histoire. Jusque-là héroïne de BD humoristique apparue en 1982 dans les pages de Fluide Glacial, elle prend vie sur les planches et sous les traits du comédien Gabriel Dermidjian.**

L'icône tendre et pleine d'amour inspirée et dessinée par Maëster est l'objet d'une série de 7 albums de bande dessinée. Nonne jouflue peu recommandable avec son verre de vin dans une main et son pétard dans l'autre, elle n'en reste pas moins attachante avec son franc-parler et sa liberté de ton « tout en rondeur, jamais vulgaire ». Dans la pièce mise en scène par Pierre-Emmanuel Barré, elle débarque avec une histoire inédite : le Pape a déclaré, de manière inexplicable, sa béatification imminente. Il lui reste donc à préparer son entrevue et à s'atteler à l'écriture de son discours, sous peine de se voir définitivement privée du sang du Christ. Tour à tour truculente, teigneuse, émouvante, Marie-Thérèse, par l'entremise du comédien Gabriel Dermidjian a gardé son esprit vif et son humour trash. De quoi ravir ses fans de la première heure.

Avec Gabriel Dermidjian  
Mise en scène : Pierre Emmanuel Barré  
Texte : Loïc Castiau, Gabriel Dermidjian et Maëster  
Musique originale : Frédéric Manoukian

PLEIN TARIF : 26€ | TARIF ABONNÉ : 23€ | L'INFIDÈLE : 24€ | TARIF GUICHET : 27€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



18

**SAM 30 SEP** | 20:30

**OFFERT  
AUX  
ABONNÉS\***  
QUOTA LIMITÉ

**MARCUS GAD  
& TRIBE**  
REGGAE

**La planète et le vivant sont au centre du dernier album de Marcus Gad & Tribe. Le chanteur reggae s'appuie sur les contrées inspirantes et luxuriantes de sa Nouvelle-Calédonie pour montrer qu'il est urgent de livrer bataille.**

La spiritualité et le chamanisme font partie intégrante de la philosophie de vie de Marcus Gad. Voyageur des continents parti à la rencontre des peuples indigènes du monde, il partage depuis ses débuts sa conscience des êtres vivants et la nécessité d'écouter leur souffle et leur souffrance. Porteur déterminé de ce message vital, il livre avec *Ready For Battle*, un plaidoyer pacifique, mais efficace. Entouré des musiciens de son band Tribe, l'artiste renoue avec un reggae organique aux essences soul, ponctué de quelques sonorités ska. La vibe du chanteur kanak porte l'espoir, la sérénité de celui qui emprunte le bon chemin, nourri des produits et des traditions de sa culture mélanésienne. L'expérience est à partager sans modération.

*Ready For Battle*, 2023, Baco records

PLEIN TARIF : 18€ | TARIF ABONNÉ : 15€ | L'INFIDÈLE : 16€ | TARIF GUICHET : 19€ | CARTE JEUNE  
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

**LE ROCHER**  
DE PALMER

soutient

**SOS**  
**MEDITERRANEE**



# SOS MEDITERRANEE

**La mobilisation citoyenne à terre sauve des vies en mer !**

Depuis 2014, selon l'Organisation Internationale pour les migrations (OIM), plus de 26 000 femmes, hommes et enfants sont morts en tentant de traverser la Méditerranée sur des embarcations de fortune alors qu'ils tentaient de fuir la torture, l'emprisonnement arbitraire, les violences sexuelles et le travail forcé en Libye.

L'association SOS MEDITERRANEE a été fondée en 2015 à l'initiative de citoyennes et citoyens européens indignés face au drame des naufrages à répétition. Ses équipes, à bord de l'Aquarius puis de l'Ocean Viking, ont porté secours à plus de 37 000 personnes dont le quart sont mineures.

**Nous avons le pouvoir d'agir : ensemble, évitons que la mer Méditerranée soit un gigantesque cimetière.**

Faites un don sur [don.sosmediterranee.fr](https://don.sosmediterranee.fr)



En soutien à

# JOURNÉES SOS MEDITERRANEE

#TogetherForRescue

20

Deux jours d'informations, de sensibilisation, d'échanges et de récolte de fonds pour soutenir l'action de l'association civile européenne de sauvetage en mer SOS MEDITERRANEE. Depuis 2015, l'association sauve, protège les personnes en détresse et témoigne de la crise humanitaire en mer Méditerranée.

**DIM 1 OCT** | ROCHER 650 | TOUT PUBLIC

16:00 | **LES ÉCRIVAIN.E.S S'ENGAGENT POUR SOS MEDITERRANEE**

Les écrivains Jean-Baptiste del Amo, Marie Darrieussecq, Maylis de Kerangal et Muriel Barbery échangeront sur les raisons de leur participation au recueil *SOS MEDITERRANEE*, *Les écrivains s'engagent* dont des comédien.ne.s liront des passages. Ballaké Sissoko et Derek Gripper clôtureront cette rencontre en musique.

**TARIF UNIQUE : 15€ REVERSÉS À SOS MEDITERRANEE - GRATUIT POUR LES MOINS DE 15 ANS**

20:30 | **CONCERT DE DANAKIL**

L'intégralité des recettes du concert est reversée à l'association. Le soir du concert et tout au long de l'année, si vous rapportez votre consigne dans les espaces dédiés au Rocher, il se transforme en don au profit de l'association.

**LUN 2 OCT** | POUR LES SCOLAIRES (p. 87)

9:30 ET 10:30 | **PAZ LA CARAPACE** | CONTE MUSICAL À PARTIR DE 5 ANS

14:30 | **ÉPOPÉE C<sup>IE</sup> EL DESTINO** | THÉÂTRE EN SIGNES, MOTS, MUSIQUES ET DESSINS À PARTIR DE 12 ANS

En présence des bénévoles de l'association.



**DIM 1 OCT | 20:30**



21

## **DANAKIL**

REGGAE

**20 ans que la bande de potes musiciens sillonne les scènes de France et d'Europe, avec engagement et désir de réveiller nos consciences citoyennes. Ils le prouvent une fois de plus avec ce concert de soutien à SOS MEDITERRANEE.**

On dit des Danakil qu'il est l'un des meilleurs groupes de roots reggae. Un groupe en forme de collectif composé désormais d'une grosse dizaine de membres, à l'image d'une famille qui s'agrandirait et se bonifierait avec le temps. Authenticité, fidélité, conscience, les Danakil ont quelques qualificatifs qui leur collent à la peau et donnent à leur musique ce supplément d'âme militant et concerné. Balik et ses acolytes n'abandonnent pas le combat, ils s'appliquent à relever les travers et les maux d'une société gangrenée par les injustices et les inégalités. Majoritairement chantés en français avec des mots simples et efficaces, les morceaux n'ont certes pas le pouvoir de faire bouger les lignes, mais portent avec vigueur l'aDN de leurs racines jamaïcaines. Car comme le rappelle le chanteur « le côté fédérateur de la musique, permet une réflexion commune, qui se concrétise en concert : là, nos chansons génèrent des moments de partage, et ça, c'est du concret. »

*Danakil Meets Ondubground part 2, 2022, Baco records*

**TARIF UNIQUE : 26€  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30**



**HORS  
LES  
MURS**

**VEN 6 OCT | 21:00**  
**ROCK SCHOOL BARBEY BORDEAUX**

22

**ZED YUN PAVAROTTI**  
BRITPOP

+ MOODY

EN CO-ORGANISATION AVEC LA ROCK SCHOOL BARBEY

**Zed Yun Pavarotti est au départ un rappeur stéphanois. Élevé au metal et au classique, il secoue sans peur et sans oeillères ses inspirations obstinément rock pour atteindre de nouveaux horizons musicaux.**

On pourrait dire que Zed Yun Pavarotti achève sa mue. À 25 ans, il a déposé sa peau de rappeur encore jeune (son dernier album, *Beauseigne*, date d'il y a deux ans) pour engager sa transition stylistique. L'auteur compositeur interprète est d'une étonnante maturité. Son apparente quiétude, son attitude nonchalante cachent un feu intérieur, gage d'un être mû par l'intensité de ses émotions et l'acuité de sa destinée artistique. Avec *Encore*, l'ex-rappeur prend un tournant assumé et livre un album aux sonorités britpop énergiques, ses compositions calibrées pour des chansons qui perdent en noirceur et gagnent en points de vie. Le propos s'y fait plus universel, plus tourné vers la fête et ses instants de communion collective, parfois synonymes de bonheur fugace. Pour sa première tournée de concerts, il prépare la scène avec le même soin qu'il porte au récit quasi cinématographique et à l'esthétique de ses clips. L'artiste est prêt à entrer dans l'arène.

*Encore*, 2023, Columbia records

PLEIN TARIF : 24,69€ | TARIF GUICHET : 27€  
OUVERTURE DES PORTES À 20:30



PARKING GRATUIT  
1800 PLACES

TRAM LIGNE A  
ARRÊTS BUTTINIÈRE OU IRIS



80 services  
et commerçants  
**À QUATRE PAS  
DE CHEZ VOUS**

  
CENTRE COMMERCIAL  
**QUATRE  
PAVILLONS**  
RIVE DROITE

[CC-RIVEDROITE.COM](http://CC-RIVEDROITE.COM)

 **ACTION**

 **BASIC-FIT**

 **Crescendo**  
RESTAURANT

**Carrefour** 

 **Tom & Co**  
BIÈRE BIÈRE BIÈRE

 **LA POSTE**





OFFERT  
AUX  
ABONNÉS\*  
QUOTA LIMITÉ

**DIM 8 OCT | 20:30**

## **HYPNO5E**

METAL

+ MATRASS

24+

**Réduire le groupe français Hypno5e à du metal expérimental serait une erreur. Les quatre musiciens composent une oeuvre marquée par une profusion de sonorités extrêmes, complexes, puissantes et planantes.**

Depuis ses débuts en 2006, la formation originaire de Montpellier a gagné ses galons de groupe incontournable de la scène progressive. Avec leur 6<sup>ème</sup> album *Sheol*, l'auteur-compositeur multi-instrumentiste Emmanuel Jessua et ses acolytes construisent une aventure immersive, sur les rives du lac paléolithique Tauca, au pied de la Cordillère des Andes. La dimension cinématographique chère au groupe se nourrit de décors plantés à la faveur de mélodies évocatrices, enrichies par une sélection de poètes (César Vallejo, Jean Cocteau...) lisant des extraits de leur propre création. En écho, le chant clair ou écorché de Jessua, également vocaliste, souligne des compositions alternant riffs métalliques modernes et grooves atmosphériques. On passe sans préavis « d'une déferlante de rage brute à une quiétude intérieure mystérieuse », et c'est captivant.

Emmanuel Jessua, guitares, piano, charango, voix / Jonathan Maurois, guitares / Pierre Rettien, batterie / Charles Villanueva, basse

Sheol, 2023, Pelagic records

PLEIN TARIF : 24€ | TARIF ABONNÉ : 21€ | L'INFIDÈLE : 22€ | TARIF GUICHET : 25€ | CARTE JEUNE  
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**DIM 8 OCT** | 20:30



## **KAMAAL WILLIAMS**

JAZZ HIP-HOP SOUL

**Avez-vous idée de qui est Wu Hen, aka Henry Wu ? Un génial ingénieur, un éclatant clavier, un planant pianiste... soit le double fascinant du non moins épatant Kamaal Williams !**

Spectateurs aux oreilles grandes ouvertes et à l'esprit curieux, amateurs de nouveautés saisissantes, ce concert est pour vous. De l'autre côté de la Manche, le jazz se recompose et se réinvente, par la magie de quelques alchimistes. Kamaal Williams est de ceux-là, bercé au hip hop, au broken beat, au funk, à l'acid jazz. Né à Londres, d'origine taïwanaise, il a émergé dans le monde de l'électro en 2016 sous le nom d'Henry Wu. Pseudo qui va comme un gant de savant fou à sa main de pianiste. En spécialiste de la mécanique des fluides musicaux, il expérimente, amalgame les matières, hybride le vivant et contribue au progrès de la science jazzistique, indéniablement. Il vous rappelle Herbie Hancock, version seventies ? Il en a la saveur et la stature. Mais aussi l'élégance et la fraîcheur. Pour ne pas dire le génie.

Line up à venir sur [lerocherdepalmer.fr](http://lerocherdepalmer.fr)

*Wu Hen*, 2020, Black Focus Records

PLEIN TARIF : 26€ | TARIF ABONNÉ : 23€ | L'INFIDÈLE : 24€ | TARIF GUICHET : 27€ | PASS J'N'W : 10€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



26

**JEU 12 OCT | 20:30**

**ABRAHAM INC.  
FEATURING DAVID KRAKAUER, FRED WESLEY & SOCALLED  
KLEZMER**

**Nous sommes dès à présent en mesure de vous annoncer la météo du 12 octobre prochain : chaud, très chaud, comme une microcanicule épinglée à la verticale du Rocher. Préparez-vous : ça va groover grave !**

Les chanceux qui les ont vus ici même en 2017 peuvent témoigner : les sièges de la 650 vont claquer au rythme du monumental groove funky klezmer d'Abraham Inc. Car comment rester assis à l'écoute de ces hymnes à la danse, à la bringue et pour tout dire à la joie ? Abraham Inc. a l'euphorie communicative. Normal, quand on a pour papas David Krakauer, clarinettiste américain ayant eu la bonne idée de marier le klezmer au jazz et au blues, Josh Dolgin, aka SoCalled, DJ et MC québécois monté sur ressorts, et Fred Wesley, surnommé (à juste titre) « the funkiest trombone player ever » ! Quand l'énormissime formation de neuf fabuleux musiciens s'élance telle une bourrasque groovy, un peu dingo, mais aussi éminemment politique et décapante, les nuages se dissipent et chassent toutes les dépressions !

David Krakauer, clarinette, voix / Fred Wesley, trombone, voix / SoCalled, samples, piano, clavier, accordéon, voix / Sarah M. rappeuse / Gary Winters, trompette, voix / Jay Rodriguez, saxophone ténor, flûte / Allen Watsky, guitare électrique, voix / Jerome Harris, basse, voix / Michael Sarin, batterie

*Together we stand*, 2019, Label Bleu

**SIESTE MUSICALE « STIMULANTS COLLECTIFS »  
JEU 5 OCT | 15:00 | CABANE DU MONDE**

PLEIN TARIF : 31€ | TARIF ABONNÉ : 28€ | L'INFIDÈLE : 29€ | TARIF GUICHET : 32€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISSES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**JEU 12 OCT** | 20:30

## **CONCERT D'OUVERTURE DU FESTIVAL MÀD**

27

**Le festival MÀD - Musiques À Découvrir, Défendre, Déguster, Diffuser - démarre au Rocher avec un double concert sous la houlette de Proxima Centauri.**

De l'improvisation à la musique écrite en passant par les nouvelles technologies, le MÀD est le reflet de la vitalité des musiques d'aujourd'hui. Pour cette soirée d'ouverture, Proxima Centauri en partenariat avec la Spedidam et le Scrimme propose :

### **ARTISTE GÉNÉRATION SPEDIDAM AVEC PASCAL CONTE**

Accordéoniste incontournable et pionnier dans la création contemporaine, Pascal Contet compte environ 300 oeuvres à son actif. L'intériorité et le voyage immédiat traversent ses compositions grâce aux sons de son instrument polyvalent et multiculturel. Lâchez les amarres et écoutez les musiques d'ailleurs.

### **DÉSORDRE - CARTE BLANCHE AU SCRIME - UNIVERSITÉ DE BORDEAUX**

Le SCRIME propose un ensemble d'oeuvres déclinant musique acousmatique, improvisation et expérimentation sonore interprétées par Laurent Soulié, György Kurtag, Joseph Larralde, Jean-Michel Rivet et la chanteuse Miren Cales.

Ce rendez-vous incontournable de la musique de création accueillera du 12 au 18 octobre plus de 50 artistes sur scène et présentera 7 créations mondiales dans la métropole bordelaise.

PLEIN TARIF : 12€ | TARIF RÉDUIT : 5€  
RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATIONS : PROXIMACENTAURI@PROXIMACENTAURI.FR  
SALON DE MUSIQUES - PLACES ASSISES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



HORS  
LES  
MURS

**SAM 14 OCT | 20:30**  
**L'ENTREPÔT LE HAILLAN**

28

**KORA JAZZ TRIO**  
JAZZ MUSIQUES DU MONDE

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DU HAILLAN

**Quand la kora et le piano décident de se marier avec les percussions en demoiselles d'honneur, la fusion entre le jazz et les musiques d'Afrique de l'Ouest se fait mélodieuse, subtile, inventive.**

À l'origine du Kora Jazz Trio, le compositeur et pianiste Abdoulaye Diabaté. Alors qu'il est directeur de l'Orchestre national du Sénégal, il fonde au tournant des années 2000 cette formation réunissant ces deux passions : le jazz et les traditions africaines, plus particulièrement mandingues. Il réunit piano, kora, percussions : une Sainte Trinité qui portera la fusion de deux héritages musicaux vers des espaces inédits et jouissifs. La liberté créative et la recherche d'un équilibre entre deux mondes en lignes directrices d'une oeuvre authentique. Pour ce *Part IV*, le jeune joueur de kora malien Chérif Soumano a rejoint l'aventure aux côtés de l'Ivoirien Adama Diarra, percussionniste virtuose d'Afrique de l'Ouest. Des compositions originales et des reprises de standard (*Via Con Me* de Paolo Conte ou *Saudade*, immortalisés par Cesaria Évora) illuminent cet album finalisé avec inspiration par le producteur Éric Legnini.

Abdoulaye Diabaté, piano / Chérif Soumano, kora / Adama Diarra, percussions

*Part IV*, 2018, Cristal Records

TARIFS À VENIR SUR [LEROCHERDEPALMER.FR](http://LEROCHERDEPALMER.FR)  
RENSEIGNEMENTS ET LOCATIONS :  
[L'ENTREPÔT LE HAILLAN - 05 56 28 71 06 - L'ENTREPOT-LEHAILLAN.FR](http://L'ENTREPÔT LE HAILLAN - 05 56 28 71 06 - L'ENTREPOT-LEHAILLAN.FR)



Le Haillan





**SAM 14 OCT** | 20:30

## **JAY-JAY JOHANSON**

FOLK

ORGANISATION BASE PRODUCTION

**Le songwriter suédois Jay-Jay Johanson est un artisan, un orfèvre délicat qui cisèle des bijoux de mélodies. Comme des écrins préparés pour donner toute l'ampleur à sa voix intense et caressante, toute la place aux décors sonores de son dernier album.**

Qu'on ne s'y trompe pas, le bouleversant *Finally*, ballade romantique portée par la mythique 3<sup>ème</sup> symphonie de Brahms, n'est pas la couleur unique de ce nouveau chapitre musical. Qui sied pourtant si bien au Scandinave. Le crooner longiligne subjugué son public depuis plus de 25 ans, à la faveur d'harmonies jazz, de paroles intimistes, d'arrangements conçus avec l'obsession du renouvellement. Avec *Fetish*, son 14<sup>ème</sup> album, Jay-Jay Johanson laisse vagabonder sa voix suave et virile à la lisière d'ambiances trip hop, pop uptempo, boucles electros, toutes aussi raffinées les unes que les autres. Ici, c'est le groupe préféré de son père le Modern Jazz Quartet qui marque de son empreinte la moitié des 10 titres. Quand là, le dandy gracieux venu du Nord se tourne vers des morceaux dance. Réjouissons-nous, son live compte aussi quelques incontournables de son univers musical infiniment mélancolique.

*Fetish*, 2023, 29 Music / Kuroneko

29

TARIF UNIQUE : 27€  
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

GRATUIT

**DIM 15 OCT | À PARTIR DE 12:30**

## **JOURNÉE DE CLÔTURE DU FAB**

**La Suisse est à l'honneur de la journée de clôture du FAB, le Festival international des Arts de Bordeaux Métropole.**

### **GAUTHIER TOUX TRIO**

Le pianiste franco-suisse revient en formule trio acoustique aux côtés de Simon Tailleux à la contrebasse et Maxence Sybille à la batterie. La promesse d'un jazz lumineux est envoi-rante, alternance d'accélé-rations virevoltantes et de pauses méditatives, qui nous cueille avec délicatesse et un goût de liberté galvanisant.

30

### **YILIAN CAÑIZARES**

Sa voix profonde, son mélange étudié des rythmes jazz et afro-cubain, son interprétation à la fois gracieuse et spontanée font de la violoniste chanteuse et compositrice d'origine cubaine l'une des artistes les plus intéressantes de la scène contemporaine. Son séjour récent à Salvador de Bahia a inspiré son dernier album interprété ici en quintet.

Yilian Cañizares : voix, violon, claviers / Yasser "El Gozo" : claviers / Childo Tomás : basse électrique / Ernestico : percussions cubaines / Japa System : percussions brésiliennes et beatmaker

**AVEC LE CENTRE CULTUREL SUISSE. ON TOUR À BORDEAUX (OCTOBRE 2023)  
DANS LE CADRE DU FAB**

RÉSERVATION CONSEILLÉE INVITATION À TÉLÉCHARGER UN MOIS AVANT LE CONCERT



FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DES ARTS  
DE BORDEAUX  
MÉTROPOLE

CENTRE  
CULTUREL  
SUISSE  
ON TOUR



## PROGRAMME

12:30 | **BRUNCH SUISSE** | SUR RÉSERVATION : 11€

13:30 | **FOCUS SUR DES TALENTS SUISSES** | SIESTE MUSICALE | CABANE DU MONDE | GRATUIT

14:30 | **CONCERT DE GAUTHIER TOUX TRIO** | ROCHER 650 | GRATUIT SUR RÉSERVATION

15:45 | **PERFORMANCE DE LOUIS JUCKER** | GRATUIT

17:30 | **CONCERT DE YILIAN CAÑIZARES** | ROCHER 650 | GRATUIT SUR RÉSERVATION



32

**JEU 19 OCT | 20:30****BAPTISTE TROTIGNON BREXIT MUSIC**

JAZZ

**+ AKODA**

**L'immense pianiste de jazz Baptiste Trotignon interprète et réinvente les tubes de Queen, des Beatles ou de Radiohead comme jamais on ne les a entendus. Même les rockers purs et durs vont adorer !**

Baptiste Trotignon est un pianiste touche-à-tout d'une envergure exceptionnelle. Un énoncé qui sonne comme une lapalissade. Nourri d'influences diverses, il est l'un des compositeurs et pianistes majeurs du jazz français, et s'offre régulièrement des excursions dans la musique contemporaine ou la variété... sans jamais perdre le tempo singulier du jazz. Avec lui une chanson de Barbara ou un morceau d'anthologie du rock peuvent devenir un standard de jazz. Son nouvel album, *Brexit music*, qui paraît en septembre, explore l'univers musical des Beatles, Radiohead, Police, Pink Floyd, Bowie, Queen, Led Zep, les Stones... Trotignon s'empare des hits-monuments du rock, les fait siens et les réinvente, en liberté. Une relecture brillante, parfois nostalgique, mais non dénuée d'humour. 100 % jazz 'n' roll !

Baptiste Trotignon, piano / Matt Penman, contrebasse / Greg Hutchinson, batterie

*Brexit Music*, 2023, Naïve

PLEIN TARIF : 21€ | TARIF ABONNÉ : 18€ | L'INFIDÈLE : 19€ | TARIF GUICHET : 22€  
PASS J'N'W : 10€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30





OFFERT  
AUX  
ABONNÉS\*  
QUOTA LIMITÉ

33

**JEU 19 OCT | 20:30**

## **OETE**

CHANSON ÉLECTRO POP

**Prononcez « eux-te ». Le jeune beauvaisien de 23 ans déboule sur la scène pop française, sa voix androgyne et ses rythmes furieusement cadencés, comme calibrés pour libérer la vitalité de nos corps.**

Énergie, urgence, sincérité. Quand on écoute Oete on est piqué par une multitude de sensations fortes et d'émotions profondes. La voix un brin voilée convoque l'imaginaire, un univers visuel où les couleurs s'entrechoquent, où les paillettes scintillent, entre deux zones d'ombre. Les mots sont posés sans légèreté, syllabes détachées pour des textes à fleur de peau, à l'écriture rapide, directe, poignante. La pop de Oete se fait électro ou se fait rock, se fait disco ou new wave, alterne les morceaux entêtants avec les chansons noires, parfois lancinantes. Quelque part entre les tubes de son enfance et l'exigence de la chanson française indépendante. Il y a quelque chose de fascinant dans cet espoir de la nouvelle garde, à l'aise avec l'esthétique de l'ambiguïté. Performance scénique à ne pas manquer.

*Armes & Paillettes, 2022, Roy Music/Believe*

PLEIN TARIF : 15€ | TARIF ABONNÉ : 12€ | L'INFIDÈLE : 13€ | TARIF GUICHET : 16€ | CARTE JEUNE  
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**VEN 20 OCT | 20:30**

**SIXUN**  
JAZZ FUSION

34

**Six égale un. Vous en doutez ? Sixun saura vous convaincre. 2023 marque le grand retour de ce mythique groupe de jazz fusion après plus de 10 ans d'absence. Et le compte est toujours aussi bon !**

Treize ans après leur dernière apparition sur scène, et près de quarante ans après la formation du groupe, Sixun est de retour avec un treizième album et une tournée qui s'annonce flamboyante, dans la formation originelle ou presque. Sixun ce sont six personnalités, six noms qui allument des loupottes dans les yeux des fans de fusion, mais surtout et avant tout "six musiciens qui n'en font qu'un". Chaque disque est un événement, avec systématiquement plus de 20 000 exemplaires vendus. Chaque concert est une déflagration, de virtuosité sans excès, d'harmonie, de pulsations, de mélodies et de groove afro-jazz-funk. Sixun est un monument du jazz fusion européen et une parfaite démocratie musicale où six pointures mettent leur ego de côté pour se mettre humblement, mais passionnément au service de la musique.

Jean-Pierre Como, claviers, piano / Louis Winsberg, guitare / Michel Alibo, basse / Paco Sery, batterie / Stéphane Edouard, percussions / Alain Debiossat, saxophones, flûte

*Unixcity, 2023, Dreyfus jazz / BMG*

**SIESTE MUSICALE « RETOUR EN GRÂCE »**  
**JEU 19 OCT | 15:00 | CABANE DU MONDE**

PLEIN TARIF : 31€ | TARIF ABONNÉ : 28€ | L'INFIDÈLE : 29€ | TARIF GUICHET : 32€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISSES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30





**SAM 21 OCT | 20:30**

## **ROGER 'KEMP' BIWANDU « BORDEAUX QUINTET » & INVITÉS**

JAZZ

35

**Après son concert sold out au Rocher en début d'année, l'enfant du pays joue les prolongations. Il sera encore temps de fêter ses 50 ans et célébrer en famille et entre amis son 4<sup>e</sup> album au titre évocateur.**

Avec *Straight Outta Palmer (to Bordeaux via Lormont rugby, roots RDC)*, Roger Kemp Biwandu signe un retour aux sources. Il fait le choix d'un titre qui résume sa vie et ses passions, présente un album qui illustre son cheminement artistique, et joue dans le quartier Palmer de ses débuts. Pour ce live assuré en formation quintet, le batteur pointu (il a joué avec Higelin, I Muvrini, Joe Zawinul, Salif Keita...) réunit ses proches et sa famille. Et livre un set réjouissant de cet album qui, dixit Manu Katché, « offre de manière subtile un retour musical sur les années passées où le groove, le swing et la performance étaient de mise. Au gré de ses compositions, on se retrouve au cœur même des seventies, du côté est de l'Amérique du Nord, et ce, grâce à une relecture élégante de cet héritage musical intemporel ».

Mickaël Chevalier, trompette / Jean-Christophe Jacques, saxophone / Hervé 'Le Révérend' Saint-Guirons, piano, orgue, clavier / Nolwenn Martin-Leizour, contrebasse / Roger Biwandu, batterie, compositions

Invités : Mario Canonge, piano / Freddy "Warn" Biwandu, scratch / Marcus Zaak Biwandu, tambourin, et surprises à venir

*Straight Outta Palmer (to Bordeaux via Lormont rugby, roots RDC)*, 2022

PLEIN TARIF : 21€ | TARIF ABONNÉ : 18€ | L'INFIDÈLE : 19€ | TARIF GUICHET : 22€  
SALON DE MUSIQUES - PLACES ASSISES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

A close-up portrait of Gilberto Gil, an elderly man with grey hair and a beard, wearing a red shirt. He is looking slightly to the left of the camera with a thoughtful expression.

**JEU 26 OCT | 20:30**



36

## **GILBERTO GIL & FAMILY**

MUSIQUES DU MONDE

**C'est une aubaine, ayons-en conscience. La légende de la « música popular brasileira », Gilberto Gil, fera escale au Rocher pour un live joué en famille. Un moment de communion composé avec l'envie de partager les 60 ans de carrière de l'artiste.**

Ministre de la Culture brésilien dans les années 2000, cet homme de paix engagé connu pourtant l'exil forcé de son pays. C'était dans les années 70, à une époque où la contestation prend le nom de tropicalisme, mouvement dont il est l'un des pères fondateurs avec son complice Caetano Veloso. Un épisode qui fait de Gilberto Gil, l'architecte militant d'un style nouveau et universel : une musique brésilienne populaire moderne, nourrie d'influences africaine et nord-américaine, fil rouge de son oeuvre de plus de 70 albums, saluée par 9 Grammy Awards. Le compositeur chanteur guitariste n'est pas passé par les scènes bordelaises depuis suffisamment longtemps pour que l'on salue sa venue comme un heureux événement. À un peu plus de 80 ans, il s'entoure de membres de sa famille pour un concert intense et intime, regroupant les plus belles pépites de sa discographie. Un peu de samba, un peu de bossa, un peu de reggae mais surtout les grands classiques de son répertoire, tous baptisés sur les fonds militants du tropicalisme.

Gilberto Gil, guitare, chant / Bem Gil, guitare, basse / Jose Gil, batterie, percussions / João Gil, guitare, basse

PLEIN TARIF : 41€ | TARIF ABONNÉ : 38€ | L'INFDËLE : 39€ | TARIF GUICHET : 42€  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



fip.fr

ALL  
YOU  
NEED  
IS FIP



1<sup>er</sup> site  
de rencontres  
musicales





38

**VEN 27 OCT | 20:30**



## **NOVEMBER ULTRA**

POP FOLK

**+ ALEX MONTEBAULT**

**Après une tournée des petites salles, le prix Joséphine du meilleur album 2022 et une Victoire de la Musique en tant que Révélation féminine, l'enchanteresse November Ultra est de retour. Émotions garanties.**

Les chansons de November Ultra (November pour son mois de naissance, Ultra pour sa référence à « Nostalgia, Ultra » de Frank Ocean) sont comme un journal intime grand ouvert : au piano ou à la guitare, en français, en anglais ou en espagnol, l'autrice-compositrice-interprète partage des moments de vie qui résonnent en chacun de nous. Son premier opus composé entre les quatre murs de sa chambre prend la forme et la chaleur d'une bulle moelleuse et mélancolique qui devient vite la nôtre. Et instaure le sentiment d'une échappatoire, rassurant, loin du bruit du monde. En live, le silence se fait cocon, la bienveillance s'installe avec un naturel désarmant, la magie opère, instantanément. La songwriter manie l'art du réconfort, sa voix céleste en guise de baume réparateur, sa puissance vocale pour réchauffer les corps et les cœurs.

*Bedroom Walls*, 2022, Virgin

PLEIN TARIF : 26€ | TARIF ABONNÉ : 23€ | L'INFIDÈLE : 24€  
TARIF GUICHET : 27€ | CARTE JEUNE  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

**TELE  
TÉTON**  
la chaîne de la région

**fip**



39

**VEN 27 OCT | 20:00**

## **ALISON WHEELER**

HUMOUR

**ORGANISATION MK10**

**Quand on a fait ses classes au sein du collectif Studio Bagel, que l'on est passée par la Bande Originale sur France Inter et Miss météo sur le Grand Journal de Canal, on a déjà quelques galons humoristiques.**

Bercée par les Inconnus et les Nuls, Alison Wheeler a fait du second degré et de l'auto dérision ses marques de fabrique. L'humoriste démarre une tournée de one woman show et nous met déjà en garde : « Cenonnais, Cenonnoises, je vous convie à une représentation secrète, d'un projet secret dans un lieu pas tenu secret sinon vous ne pourrez pas venir... Promis ce n'est pas un concert acoustique à la gratte, ni une conférence pour vous expliquer comment devenir riche en 30 jours. Faudra déboursier un peu de sous, mais c'est toujours ça que les impôts n'auront pas. Alors venez, faites pas genre que vous avez autre chose à faire... »

**Spectacle déconseillé aux moins de 13 ans.**

TARIF UNIQUE : 35€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**SAM 28 OCT** | DE 14:00 À 0:00

## « LIBERTÉ, ÉGALITÉ, SEXUALITÉS » 60 ANS DE LUTTES DU PLANNING FAMILIAL EN GIRONDE

40

AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE CENON, DU DÉPARTEMENT DE LA GIRONDE ET DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

**Le planning familial de Gironde c'est 60 ans de luttes féministes et encore quelques gros combats à mener ! Cet événement anniversaire retrace l'histoire de l'association, et se révèle autour de moments culturels, festifs et rassembleurs, une belle occasion d'explorer la joie militante.**

Créé en 1963, le Planning familial de la Gironde fête ses 60 ans avec un mois anniversaire dans le département, ponctué d'une escale festive et engagée au Rocher. Mouvement féministe et d'éducation populaire, le Planning familial milite pour le droit à l'éducation à la sexualité, à la contraception, à l'avortement, pour l'égalité des droits quel que soit son genre et son orientation sexuelle, et combat toutes formes de violences et de discriminations.

**À PARTIR DE 14:00** | GRATUIT SUR INSCRIPTION

**ENREGISTREMENT PUBLIC DU PODCAST « VULGAIRE »** (Prix 2020 Radio France de la révélation podcast), avec l'humoriste et chroniqueuse Marine Baousson

**TABLE RONDE : « LE DROIT À L'AVORTEMENT FACE AUX MOUVEMENTS RÉACTIONNAIRES »**

**20:30** | « **TELLEMENT MARRANT X LE PLANNING FAMILIAL 33** » | PAYANT

Avec Marine Baousson, Laura Domenge, Mahaut Drama, Lou Trotignon, Célia et Jessica Annett.

**DJ SET APRÈS SPECTACLE**

DÉTAIL, INFOS PRATIQUES, HORAIRES, TARIFS SUR LE ROCHERDEPALMER.FR  
ET SUR [WWW.HELLOASSO.COM/ASSOCIATIONS/PLANNING-FAMILIAL-33](http://WWW.HELLOASSO.COM/ASSOCIATIONS/PLANNING-FAMILIAL-33)





**VEN 3 NOV** | 20:30



## **RODRIGO Y GABRIELA**

FOLK ROCK

41

**Rodrigo Sánchez et Gabriela Quintero sont des alchimistes. Leurs quatre mains magiques et virevoltantes emportent leurs guitares aux confins du rock du flamenco et du heavy.**

Le duo mexicain s'amuse avec une dextérité déconcertante des plus grands titres universels. Qu'ils revisitent avec inventivité *Echoes* des Pink Floyd dans l'album *Mettavolution* (salué en 2020 par un Grammy Award) ou s'attaquent plus récemment à une version instrumentale de *Weird Fishes / Arpeggi* de Radiohead, les deux guitaristes s'imposent avec un format musical hors norme à 12 cordes. Staccatos et pickings puissants ont forgé la réputation de Rod & Gab dont les tournées mondiales s'enchaînent depuis leur début il y a 20 ans. Leur dernier opus *In Between Thoughts... A New World* intègre une dimension spirituelle d'inspiration bouddhiste, propice au lâcher prise. L'équilibre habituel de leurs textures acoustiques s'en trouve chamboulé et leurs sonorités enrichies d'éléments électroniques et orchestraux. Mythique.

*In Between Thoughts... A New World*, 2023, ATO Records

### **SIESTE MUSICALE « BINÔMES GAGNANTS »**

**MAR 31 OCT** | 15:00 | CABANE DU MONDE



PLEIN TARIF : 38€ | TARIF ABONNÉ : 35€ | L'INFIDÈLE : 36€ | TARIF GUICHET : 39€  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



42

**VEN 3 NOV** | 20:30**YOM**  
KLEZMER

**Le clarinettiste Yom poursuit le dialogue entamé avec le pianiste Léo Jassef. Une nouvelle célébration « de la douceur et du beau », épurée et habitée, qui nous guide comme une lumière dans la nuit.**

Le clarinettiste bouillonnant, autrefois prêt à en découdre à chaque prestation scénique, est désormais animé par une nouvelle énergie, durable et douce. La paternité, la méditation, une quête spirituelle et personnelle ont joué un rôle décisif dans cette mue. Depuis trois ans, Yom façonne et polit une musique plus intimiste, introspective et apaisée. Sans jamais perdre ce son unique, immédiatement reconnaissable, mix d'explorations sonores multiples et habité par le klezmer. Le duo formé avec Léo Jassef s'affirme avec un second album et un répertoire prenant, déchirant parfois, en équilibre sur le velours plaintif ou enjoué de la clarinette et le martèlement limpide du piano. Sur scène, les morceaux s'envolent dans des improvisations libres et inspirées, qui nous embarquent loin et nous invitent à cheminer sur le fil de l'émotion pure.

Yom, clarinette / Léo Jassef, piano

*Alone in the Light, 2023*

PLEIN TARIF : 21€ | TARIF ABONNÉ : 18€ | L'INFIDÈLE : 19€ | TARIF GUICHET : 22€  
PASS J'N'W : 10€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30





**SAM 4 NOV | 20:30**



## **OMAR PÈNE & LE SUPER DIAMONO DE DAKAR**

MUSIQUES DU MONDE

43

**C'est une légende vivante de la musique sénégalaise. Vous pouvez le croire : c'est Youssou N'Dour qui le dit ! Omar Pène fête ses 50 ans de scène, escorté par son groupe mythique, le Super Diamono !**

Omar Pène a toujours prêté sa voix à ceux qui n'en ont pas, qu'il chante les souffrances des étudiants, des paysans, des chômeurs, la vie quotidienne difficile des Sénégalais, ou dénonce l'apartheid en Afrique du Sud. Porté par les ondes intenses de l'afro feeling, un genre qu'il a inventé, fusion de mbalax, de sabar, de jazz, de funk, son dernier album *Climat* nous invite à nous réveiller face au dérèglement climatique. Nourri de la sagesse de Léopold Sédar Senghor qui prônait « enracinement et ouverture », c'est depuis son pays natal, le Sénégal, qu'Omar Pène œuvre et diffuse à travers le monde ses messages empreints d'une vibrante humanité. Un ancrage qui n'exclut pas les tournées internationales... et celle-ci passe par chez nous ! Ne ratez pas ce musicien courageux aux valeurs élevées, libre et fédérateur. Un homme qui est, comme sa musique, d'une élégance rare.

Line up à venir sur [lerocherdepalmer.fr](http://lerocherdepalmer.fr)

*Climat*, 2021, Diamono Production

**SIESTE MUSICALE « LE SÉNÉGAL C'EST ROYAL ! »**  
**JEU 2 NOV | 15:00 | CABANE DU MONDE**



PLEIN TARIF : 26€ | TARIF ABONNÉ : 23€ | L'INFIDÈLE : 24€ | TARIF GUICHET : 27€  
PASS J'N'W : 10€

ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



HORS  
LES  
MURS

**MER 8 NOV | 20:30**  
**LE CUVIER DE FEYDEAU ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX**

**LEYLA McCALLA**  
FOLK JAZZ BLUES

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE D'ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX

**En mêlant compositions originales, airs traditionnels et extraits d'émissions de feu Radio Haïti, la chanteuse et violoncelliste Leyla McCalla nous plonge dans l'histoire de l'île de ses origines.**

Il y a du jazz, il y a du blues, il y a de la folk dans le fascinant et ambitieux travail de la compositrice, musicienne, interprète. Qui se double ici d'une chercheuse explorant les racines noires de la culture américaine à travers ses souvenirs d'enfance, et les riches archives de Radio Haïti — radio indépendante et militante fermée en 2003 — confiées par la Duke University de Durham. La voix envoûtante de Leyla McCalla sert avec intensité, parfois colère, une réflexion sur la démocratie et la liberté d'expression d'un peuple symbole de l'oppression dans le monde. Elaboré comme la bande sonore étoffée d'une œuvre théâtrale, avec séquences radiophoniques en créole haïtien, performances musicales et spoken word, *Breaking the Thermometer*, est un album éclairant et essentiel.

*Breaking the Thermometer*, 2022, ANTI-Records

TARIFS À VENIR SUR [LEROCHERDEPALMER.FR](http://LEROCHERDEPALMER.FR)





**JEU 9 NOV | 17:00**

45

## **INAUGURATION DU FESTIVAL HORS JEU / EN JEU**

**La Ligue de l'enseignement de la Gironde embarque depuis 18 ans des artistes, des personnes en fragilité et des professionnel.le.s du champ social dans une aventure artistique collective, le festival Hors jeu En jeu.**

Le festival d'art accessible Hors jeu En jeu a donc 18 ans. Et 18 ans ça se fête. C'est à cette invitation-inauguration que le public est convié pour partager et célébrer la pérennité, l'engagement et le travail mené par les professionnels, les partenaires, les artistes qui se sont croisés au fil de ces années.

Au programme à partir de 17:00 : animations musicales avec Ricochet sonore, activités culturelles, ateliers et mini jeux proposés par la Ligue de l'Enseignement de la Gironde, suivis d'un cocktail.



46

**JEU 9 NOV | 20:30****MARCUS MILLER  
EUROPEAN FALL TOUR 2023**

JAZZ

**Marcus Miller, c'est le groove et le cool personnalisés ! À 63 ans, le bassiste aux multiples talents compose et joue toujours avec la même gourmandise et la même intensité qu'à ses débuts. Chapeau !**

Prodigieux multi-instrumentiste, producteur, compositeur et puis, quand même, référence suprême d'un petit paquet de bassistes de par le monde, Marcus Miller a accompagné les plus grands. À commencer par Miles Davis pour qui il a composé et produit l'album (et son célébrissime titre) *Tutu*. Il est partout où on a besoin d'une basse mordante et éminemment groovy. Désormais c'est lui qui fait office de passeur, s'entourant de jeunes musiciens talentueux à qui il laisse, classieux, une belle place pour s'exprimer. Le musicien est aussi un homme engagé, auteur de l'émouvant morceau *Gorée*, « Artiste pour la paix » et porte-parole de l'UNESCO pour le projet « La Route de l'esclavage ». Jamais éloigné de la scène très longtemps (même si on ne l'a pas vu par ici depuis 5 ans !) il y apparaît toujours imprégné d'une belle énergie, incroyablement humble. En un mot, généreux !

Line up à venir sur [lerocherdepalmer.fr](http://lerocherdepalmer.fr)

*Laid Black*, 2018, Universal

**SIESTE MUSICALE « BASSES VIVIFIANTES »**  
**JEU 9 NOV | 15:00 | CABANE DU MONDE**

PLEIN TARIF : 41€ | TARIF ABONNÉ : 38€ | L'INFIDÈLE : 39€ | TARIF GUICHET : 42€  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30





**VEN 10 NOV | 20:30**

## **FIBRAM**

### **AMINE BOUSSA ET JEANNE AZOULAY - CIE CHRKI'Z**

DANSE

47

**FiBraM, le filament en latin. Ce fil tenu qui relie réel et imaginaire nourrit la chorégraphie de la compagnie Chriki'Z. Sur scène, deux danseurs, une chanteuse mezzo-soprano et un musicien de oud.**

La grâce et la puissance de fiBraM tiennent de cette diversité d'univers et de pratiques artistiques convoqués sur une scène feutrée, éclairée avec des ampoules à filament. En mélangeant simultanément et dès la genèse de la création, de la danse hip hop, du chant lyrique et de la musique arabo-andalouse, les deux chorégraphes parviennent à installer une harmonie imprévisible. Amine Boussa et Jeanne Azoulay ont développé une complicité qui les fait parler un même langage, celui des corps qui dialoguent avec les sonorités électroacoustiques de Jérôme Levatois, musicien virtuose du oud, et avec la voix lumineuse de la mezzo-soprano, Alice Duport-Percier. Des mondes s'approprient, se livrent, trouvent l'équilibre. Sensible et envoûtant.

Amine Boussa et Jeanne Azoulay, direction artistique et chorégraphie / Jeanne Azoulay et Teddy Verardo, danse / Alice Duport-Percier, soprano / Jérôme Levatois, oud / Alexandre Dai Castaign, direction musicale / Nicolas Tallec, Création lumière / Claude Murgia, création costumes / Sébastien Auffray, régie son

Production Chriki'Z, Amine BOUSSA - Jeanne AZOULAY / Coproductions Scène Nationale d'Aubusson (23), Centre Chorégraphique National de La Rochelle/ Nouvelle Aquitaine/ Kader ATTOU (17), OARA - Office Artistique de La Nouvelle Aquitaine, La Ferme de Bel Ebat - Théâtre de Cuyancourt (78). Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle Aquitaine, de la Ville de La Rochelle, ADAMI, SPEDIDAM.



**PLEIN TARIF : 16€ | TARIF ABONNÉ : 13€ | L'INFIDÈLE : 14€ | TARIF GUICHET : 17€**  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**SAM 11 NOV | 20:30**



48

## **ALUNE WADE**

AFROBEAT JAZZ

EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT DES AFRIQUES

**C'est un sultan, un prince de la basse et du jazz métissé. Le bassiste chanteur et producteur sénégalais Alune Wade prend ses quartiers au Rocher, le temps d'un concert qui s'annonce majestueux !**

Alune Wade n'a cessé de multiplier les rencontres au sommet depuis ses débuts en 2006 aux côtés d'Ismaël Lo. Depuis, on a entendu sa basse chez Youssou Ndour, Cheick Tidiane Seck, Bobby McFerrin, Joe Zawinul, Aziz Sahmaoui, Fatoumata Diawara... et même Marcus Miller, son idole de jeunesse, qui l'a invité sur son disque *Afrodeezia* en 2015. Cinq disques solo confirment la tendance : Alune Wade règne désormais en maître sur un jazz cosmopolite et groovy qui n'aurait pas déplu à Zawinul. Il jette des ponts entre les peuples, les langues et les genres pour broder une musique de mé(t)issage, pétrie de rythme et d'harmonie, panafricaine, intercontinentale, universelle. Et si l'Afrique reste sa « terre-mère », désormais son royaume s'étend indiscutablement sur la planète tout entière. Une diplomatie de sway et de son, dont on a grand besoin en ces temps troublés.

Alune Wade, chant, basse / Cédric Duchemann, claviers / Dharil Ezzo, batterie / Camille Passeri, trompette / Harry Ahonlonso, saxophone / Invité possible : Mounir Troudi, chant

*Sultan*, 2022, Enja Yellowbird

### **SIESTE MUSICALE « BASSES VIVIFIANTES »**

**JEU 9 NOV | 15:00 | CABANE DU MONDE**

PLEIN TARIF : 21€ | TARIF ABONNÉ : 18€ | L'INFIDÈLE : 19€ | PASS J'N'W : 10€  
TARIF GUICHET : 22€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30





49

**SAM 11 NOV | 22:30-05:00**

## **HILIGHT TRIBE**

**+ IROOTS + SCIENTYFREAKS + GRAYSSOKER + LUDOJI**  
TRANCE

**Nouveau projet et nouvel album, le collectif Hilight Tribe créateur de la « natural trance » revient au Rocher pour une nuit déjantée.**

Hilight Tribe est aujourd'hui un groupe incontournable de la scène électro et des festivals du monde entier. Avec leur style unique baptisé « natural trance » les musiciens se sont donné un défi, celui de créer une trance 100% instrumentale aux influences diverses (reggae, afro, indien, rock, electro...). Leur secret ? La fusion d'une dizaine d'instruments : guitare, basse, batterie, voix, congas, djembé, didgeridoo et autres percussions ou instruments à cordes exotiques. Leur nouvel album *Luminessence (Vol.1)* est une exploration sonore des cultures du monde et nous embarque dans une nouvelle épopée porteuse d'espoir et de positives vibrations. Sons futuristes et cadences tribales, préparez-vous à une soirée d'anthologie et à une expérience multi-sensorielle.

*Luminessence (Vol.1)*, 2023, Kosmik Hoboes

PLEIN TARIF : 26€ | TARIF ABONNÉ : 23€ | L'INFIDÈLE : 24€ | TARIF GUICHET : 27€ | CARTE JEUNE  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 22.00

**DIM 12 NOV | 20:00**  
**ARKÉA ARENA BORDEAUX**

**FREEZE CORLEONE**  
RAP

EN CO-ORGANISATION AVEC SURVOLTA

**Trois ans après son premier album solo LMF, double disque de platine, le roi de la trap et champion de la drill se prépare à faire vibrer l'Arkéa Arzna.**

Membre fondateur de La Ligue des ombres, le tumultueux Freeze Corleone suit une courbe ascendante sur les ondes du rap français depuis 2013. Puissance technique et univers sulfureux caractérisent son œuvre, ponctuée de références éclairées de pop culture autant que de sombres machinations. Depuis la sortie en mars 2022 de l'album *Riyad Sadio* en commun avec Ashe22, le rappeur membre de la communauté 667 a pratiqué l'hyperproductivité tout en restant éloigné des médias, à côté desquels il trace sa route sans faillir. Son dernier projet solo, *La Menace Fantôme*, dévoilé comme une bombe en septembre 2020 avait provoqué un tsunami. La suite arrive et l'on nous dit qu'elle s'annonce brûlante.

TARIFS : DE 40€ À 54€  
OUVERTURE DES PORTES À 18:30



**MER 14 NOV | 19:30**



51

**FEAR FACTORY « DISRUPTOUR »  
+ BUTCHER BABIES + IGNEA + GHOSTS OF ATLANTIS**  
METAL

**ORGANISATION BASE PRODUCTIONS**

**Nouveau chapitre pour le groupe de metal américain qui attaque sa première tournée avec son nouveau chanteur, Milo Silvestro, attendu comme le messie.**

Fear factory, un nom qui illustre la fusion réussie du death metal et du metal industriel. Plus de 30 ans que le cofondateur et guitariste Dino Cazares et ses comparses ont imprimé le heavy metal de leur marque. « Ils ont perfectionné un mélange explosif de riffs, de décapage staccato, de batterie teintée industrielle, de fioritures électroniques et d'une dichotomie cri/chant, qui sont tous devenus des incontournables de la musique heavy, depuis que le groupe est apparu pour la première fois à Los Angeles ». La formation a connu une vie tumultueuse jusqu'à ces dernières années. Heureusement, le remplacement du chanteur légendaire Burton C. Bell devient réalité en 2023 avec l'arrivée de Milo Silvestro. Nouveau front man, nouveau label, sortie d'album... nouveau départ ? Les fans en rêvent, ils sont prêts.

*Re-industrialized*, 2023, Nuclear Blast records

TARIF UNIQUE : 37.50€  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:00



52

**MER 15 NOV | 20:30****OFFERT  
AUX  
ABONNÉS\***  
QUOTA LIMITÉ**CLARA YSÉ**  
CHANSON

**Sa voix et sa puissance d'évocation poétique font de l'autrice-compositrice-interprète une envoûtante sorcière des temps modernes, maniant les mots avec finesse et le chant avec l'élégance des conquérantes.**

Liberté, c'est sûrement ce qui rime le mieux avec Clara Ysé. La liberté avec laquelle elle a laissé sa musique et sa voix se déployer depuis l'enfance, à l'époque où elle pratiquait déjà piano classique et chant lyrique. La liberté aussi de s'en éloigner pour rencontrer la chanson française, de penser, de dire, de partager sans démonstration et sans tabou, douleurs, émotions, désirs. Il y a de la dramaturgie dans la façon de chanter de la trentenaire, dont l'oeuvre se construit en réaction à une tragédie familiale vécue en 2017. Après un premier EP salvateur et un tour d'échauffement en 2018, l'incandescente retrouve la scène pour interpréter *Oceano Nox*, du nom de son dernier album. On y sent l'urgence et la fougue, la lumière et les ténèbres, la tourmente et l'apaisement, on en devine le feu et les flammes, l'ensorcellement et le magnétisme.

*Oceano Nox*, 2023

PLEIN TARIF : 21€ | TARIF ABONNÉ : 18€ | L'INFIDÈLE : 19€ | TARIF GUICHET : 22€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**JEU 16 NOV | 20:30**

## **RENAN LUCE & CHRISTOPHE CRAVÉRO** **« RELECTURES »**

CHANSON

53

**EN CORÉALISATION AVEC 3C**

**Accompagné par Christophe Cravéro au piano, Renan Luce se livre à un concert littéraire, moment intime alternant réinterprétation de chansons des albums passés et lecture d'extraits de son premier livre.**

Ce que l'on aime chez Renan Luce, c'est sa facilité à choisir des mots et des rimes simples pour nous conter des histoires par ailleurs fortes et touchantes. L'auteur-compositeur-interprète nous avait cueillis avec sa voix un brin rocailleuse, et ses personnages singuliers (*La Lettre, Repenti, Les Voisines...*) dont les aventures ont marqué nos coeurs et nos mémoires. Le chanteur a eu la bonne idée de mettre sa plume agile au service d'un récit plus long qu'une chanson, un récit familial. Une histoire vécue, la sienne, avec ses difficultés et ses non-dits, dont il lit ici quelques extraits. En écho, d'anciennes chansons que son partenaire de jeu Christophe Cravéro a rhabillées musicalement. *Relectures*, c'est un ensemble piano-voix, intime et sensible, propice à la confiance et à l'émotion intense.

*Une famille inquiète*, 2022, Éditions Flammarion

**RENCONTRE DÉDICACE | JEU 16 NOV | 18:00 | LIBRAIRIE LE PASSEUR BORDEAUX**  
(SOUS RÉSERVE)



TARIF UNIQUE : 20€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



54

**JEU 16 NOV | 20:30****ADÉ**

POP FOLK

**+ HÉLÈNE SIO**

**Adé, l'ex chanteuse de Thérapie Taxi a déjà conquis les cœurs avec un premier album nourri de folk et d'influences country, qu'elle a ramenées tout droit de Nashville, Tennessee.**

Adélaïde Chabannes de Balsac, Adé à la scène, a déjà bien baroudé au temps de l'aventure intense Thérapie Taxi. Les aléas du confinement ont fait naître chez la jeune chanteuse l'envie de prendre un nouveau départ. Son duo avec Benjamin Biolay (Parc fermé) a aussi marqué le début d'une nouvelle étape artistique et l'a poussée à entamer sa mue, à développer le champ de ses registres musicaux. À l'époque, on aimait déjà son aplomb, sa voix claire, son allant et la fougue de sa jeunesse. On retrouve ces atouts dans son album *Et alors ?* aux sonorités country, qu'elle est allée peaufiner et enregistrer à Nashville, Tennessee. Après une tournée sold out dans les petites salles, c'est une évidence, le projet solo d'Adé est plus qu'une réussite et elle se retrouve, comme à l'époque, dans la cour des grands.

*Et alors ?*, 2022, Tôt ou tard

PLEIN TARIF : 27€ | TARIF ABONNÉ : 24€ | L'INFIDÈLE : 25€ | TARIF GUICHET : 28€  
CARTE JEUNE  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

**TELE  
TÉTON**  
Le festival de la musique



**VEN 17 NOV | 20:30**

## **KO KO MO**

ROCK

55

**Ko Ko Mo, un mot aux sonorités tribales, raccord avec l'esprit de l'inséparable duo nantais, dont l'énergie, la folie et l'audacieuse modernité habillent un rock fièrement inspiré du heavy metal des années 70.**

Ils déboulent avec leur troisième album *Need some Mo'* et leur besoin viscéral de scène. Warren Mutton (guitare/chant) et K20 Grosmolard (batterie/chœur) ont des milliers de kilomètres au compteur, passés à parcourir la France (alternant salles et festivals) autant que les pays du Pacifique. En 2020, ils conquièrent un nouveau public avec leur reprise très rock de *Last Night a DJ Saved my Life* d'Indeed. Leur pouvoir scénique a fait le reste, les deux amis livrant des live dévastateurs, dont on dit qu'ils sont chaque fois uniques. La faute à leur combo en duo qui leur offre la liberté de partir en improvisation au premier clin d'oeil complice. Les deux bêtes de scène exultent et n'ont rien à envier aux shows débridés et trépidants qui marquèrent les années 70. Warren est monté sur ressort, son jeu de jambes accordé à ses riffs rageurs, sa voix de tête androgyne puissante, à la hauteur d'un Robert Plant. K20 a le sens du spectacle, il tape, debout, assis, devant, à côté, derrière ses fûts et cymbales, il martèle sans faiblir avec fougue, envie et une vitalité contagieuses.

*Need Some Mo'*, 2022, Les disques en chantier

**Europe2**  
LE MEILLEUR SON

PLEIN TARIF : 23€ | TARIF ABONNÉ : 20€ | L'INFIDÈLE : 21€ | TARIF GUICHET : 24€  
CARTE JEUNE  
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

**VEN 17 NOV | 20:30**

## **LE MOIS KRÉYÒL**

**Porté par la compagnie Difé Kako de la chorégraphe guadeloupéenne Chantal Loïal, le festival itinérant du Mois Kréyòl est depuis 2017 le rendez-vous incontournable des cultures créoles. En écho au 40<sup>e</sup> anniversaire de la « journée internationale de la culture et des langues créoles », cette nouvelle édition *An ka palé kréyol* (je parle créole), met la langue à l'honneur.**

Du 8 octobre au 25 novembre, le festival se déplace dans toute la France avec un programme mêlant danse, théâtre, rencontres, projections... Pour son escale au Rocher de Palmer, les artistes Grégory Privat et David Walters seront en concert pour célébrer la langue créole.



TARIF UNIQUE : 15€  
ROCHER 650 - PLACESASSISÉS  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

56

## **GRÉGORY PRIVAT TRIO**

**La Martinique n'est jamais bien loin du cœur et des compositions du pianiste Gregory Privat. À la frontière du jazz et des musiques caribéennes, le musicien insuffle une énergie positive.**

L'histoire démarre à l'aube des années 2000 alors que le jeune pianiste croise le chemin de Schwarz-Bart, Belmondo, Perret... de quoi asseoir sa réputation de musicien. « La souplesse de son phrasé et son goût de la mélodie », marquent la critique qui entrevoit son goût pour les expérimentations sonores. Le fils de José Privat, pianiste du groupe Malavoy, tente l'aventure en trio à l'occasion de son quatrième album, *Family Tree*, métaphore de son héritage créole et des influences musicales qui nourrissent ses créations. Ses envies de liberté et d'indépendance le conduisent à fonder son propre label, sur lequel sort Soley, hymne à la lumière et à l'espoir, premier album avec une dimension vocale. Le jeune détenteur du prix Adami, catégorie « Artiste à suivre », sera sur scène à nouveau en trio, prêt à nous porter vers l'inconnu et le dépassement.

Grégory Privat, Steinway modèle D, nord stage 2, chant, compositions / Samuel Fhima, contrebasse / Tilo Bertholo, batterie, spd

Yonn, 2022, Buddham Jazz





## DAVID WALTERS TRIO

**Le lumineux David Walters va réchauffer notre hiver et faire résonner l'âme tropicale qui sommeille en nous. Son secret : explorer et relier avec intelligence les courants musicaux qui irriguent ce « chapelet d'îles jeté entre les Amériques ».**

*Soul Tropical* annonce la couleur : chaude, gorgée de groove, dansante à souhait. *On se remet à peine* de Soleil Kréyol (élu album de l'année 2020 par France Inter) que le Marseillais de mère martiniquaise nous invite à célébrer sa musique plurielle, addition délicate d'influences afro-caribéennes d'antan, de beats électroniques set de folk acoustique du temps présent. Il y a de la rumba congolaise dans l'air, du funk aérien, du kompa, du reggae dub... Une diversité en forme de pépite réjouissante, inspirée par les artistes-amis conviés sur cet album, dont certains morceaux en créole abordent quelques sujets d'actualité chers au globe-trotteur. David Walters en formule trio nous connecte au « Tout-monde » avec la farouche envie de nous inviter à faire la fête, une fête joyeuse et colorée.

David Walters, chant, guitare, percussions, claviers / Célia Wa, flûte, voix, claviers, percussions / Alex Lefko, batterie, chant, percussions

*Soul Tropical*, Heavenly Sweetness, 2023



OFFERT  
AUX  
ABONNÉS\*  
QUOTA LIMITÉ

58

**SAM 18 NOV | 20:30**

## **BIG RED**

REGGAE

+ I SENS & SELECTA ANTWAN

**Avec *Come Again*, Big Red signe un album imprégné d'influences jamaïcaines, dont les sonorités reggae aux réminiscences rock steady invitent au partage, à la plénitude et à l'envie d'extérioriser les bonnes vibes qui nous gagnent.**

Big Red c'est avant tout un MC légendaire. Il est l'un des membres fondateurs des Raggasonic, le duo fer de lance du dancehall dans la France des années 90. Des rencontres inspirantes ont jalonné son parcours (MC Solaar et Suprême NTM parmi les plus emblématiques), marqué par la quête de sonorités nouvelles, souvent avant-gardistes, qu'il va parfois puiser de l'autre côté de l'Atlantique. Un pied dans la tendance du moment, l'autre campé dans un futur proche. Celui que l'on reconnaît à son crâne couvert de tatouages a traversé les époques, son flow au débit « incisif et millimétré » en marque de fabrique exigeante. Après deux albums orientés vapor dub, Big Red tourne une nouvelle page de son histoire musicale, dont le premier single « Nous sommes » produit et composé par DJ Absurd, signe une incursion du côté des années 70.

*Come Again*, 2023, Baco records

PLEIN TARIF : 23€ | TARIF ABONNÉ : 20€ | L'INFIDÈLE : 21€ | TARIF GUICHET : 24€ | CARTE JEUNE  
SALON DE MUSIQUES PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



59

**SAM 18 NOV** | 20:30

## **AMINE RADI « L'EXPERT HUMORISTE »**

HUMOUR

ORGANISATION ARTISTIC RECORDS

**Après son premier one man show *Va dormir va* et sa série aux millions de vues *Quand tu sors avec...* Amine Radi remonte sur scène pour nous servir *L'expert humoriste*.**

On a de la chance, Amine Radi aurait dû être expert-comptable. C'était en tout cas le chemin d'étudiant tout tracé qu'il avait choisi depuis son Casablanca natal jusqu'à Paris. Alors qu'embrasser une carrière humoristique n'est pas tout à fait dans ses projets, il décide il y a une dizaine d'années de partager sur internet quelques vidéos drôles tournées dans sa chambre. Succès quasi instantané, millions de vues à la clé. Depuis, il enrichit sa série *Quand tu sors avec*, qui aborde les relations amoureuses lorsqu'on est de cultures différentes, enchaîne avec un passage au Djamel Comedy Club, et se lance dans l'écriture de son second spectacle, *l'Expert Humoriste*, dont on devine la part autobiographique.

TARIF UNIQUE : 38€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



60

**SAM 18 NOV | 20:30****AGAR AGAR**

ÉLECTRO POP

**Après 5 ans de silence, le duo électro-pop Agar Agar confirme sa propension à l'expérimentation sonore mais aussi immersive, avec un album inventif couplé à un jeu vidéo.**

*Player Non Player*, c'est le nom du second opus composé par Clara Cappagli et Armand Bultheel, en même temps que la bande son du jeu vidéo développé par Jonathan Coryn. Douze titres bourrés d'inventivité, inspirés par l'univers du vidéo gaming des années 90. Un retour en arrière qui tend pourtant à explorer le futur, en nous plongeant dans une atmosphère énigmatique, entre étrangeté et poésie, virtuelle et réelle, espace intime et quête numérique. Ambiant, pop synthétique des années 80, sonorités rave, incursions vers le trip hop, les morceaux illustrent l'imaginaire débridé du duo issu des beaux-arts de Cergy. La voix soulful de Clara et les claviers robotiques d'Armand façonnent un univers foisonnant à découvrir en live, avec une scénographie signée Alexandre Kontini. Expérience immersive et narrative, concert envoûtant annoncé.

*Player Non Player*, 2023, Cracki Records

PLEIN TARIF : 23€ | TARIF ABONNÉ : 20€ | L'INFIDÈLE : 21€ | TARIF GUICHET : 24€  
CARTE JEUNE  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30





**MER 22 NOV | 20:30**

61

## **ALELA DIANE**

FOLK

**Alela Diane interprète ses ballades indies folk et l'on marche instantanément à ses côtés. À pas feutrés, les yeux levés au ciel, le sourire au bord des lèvres, avec l'envie de marquer cet instant intense dans notre mémoire à long terme.**

La reine de la folk a le don d'installer les décors et l'atmosphère des histoires qu'elle nous conte. Dès les premières notes de sa guitare, dès les premiers mots soufflés par sa voix fascinante, alliage de douceur et de puissance, on respire un parfum de liberté et d'espaces infinis. Artiste solaire, la musicienne construit depuis ses débuts en 2006 une oeuvre marquée par des sujets faussement personnels et réellement universels. Elle nous parle de la vie quotidienne avec ses tracas et ses petits bonheurs, du temps qui passe en laissant ses traces, de cette humanité inapte à prendre soin de son environnement. Avec *Looking Glass* son sixième album, la Californienne partage avec acuité et sincérité son observation du monde. On savoure ses compositions lumineuses à la mélancolie mâtinée d'espoir.

*Looking Glass*, Naïve, 2022



PLEIN TARIF : 31€ | TARIF ABONNÉ : 28€ | L'INFIDÈLE : 29€ | TARIF GUICHET : 32€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



62

**MER 22 NOV | 20:30****IZÏA**

CHANSON

+ TERRIER

**Depuis la sortie de son cinquième album *La vitesse*, Izïa la rockeuse au cœur tendre, multiplie les dates telle une tornade et se donne corps et âme à son public.**

Fille du chanteur Jacques Higelin et demi-sœur d'Arthur H, Izïa vit la musique comme une affaire de famille. Avec *La Vitesse*, elle signe son album le plus personnel et assume son attirance pour la pop, notamment avec le titre *Mon Cœur*, irrésistible hymne à la danse. Entre espoir, rêve, mort, doute et rage, ses morceaux ont l'effet salvateur d'une thérapie. La chanteuse les partage avec générosité dans un show survolté, attitude et look de rockstar à l'appui. Amoureux.ses de pop ou âmes de rockeurs, n'oubliez pas de déposer vos affaires aux vestiaires, il risque de faire très chaud.

*La vitesse*, 2022, Naïve Records

PLEIN TARIF : 31€ | TARIF ABONNÉ : 28€ | L'INFIDÈLE : 29€ | TARIF GUICHET : 32€  
CARTE JEUNE  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30

**TELE  
TÉTON**  
Grand Est

# JUNKPAGE

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE



[www.junkpage.fr](http://www.junkpage.fr)



**JEU 23 NOV | 20:30**



64

## **DANIEL GARCÍA TRIO**

JAZZ

**Figure inspirée de la nouvelle scène jazz espagnole, souvent aperçu et apprécié comme sideman de musiciens prestigieux, le pianiste Daniel García, aux compos et en trio, a trouvé sa voie !**

*La Via de Plata*, qui donne son titre au second album de Daniel García, c'est la chaussée romaine de 1000 km, artère historique de la péninsule ibérique reliant Séville à Compostelle. Symbole de toutes les influences majeures qui ont traversé l'Espagne du sud au nord, c'est aussi la voie pavée de succès qui s'ouvre au trio animé par ce pianiste majeur, l'un des plus brillants représentants du jazz hispanique actuel. Sur disque, son piano inventif épouse la trompette à quart de ton d'Ibrahim Maalouf, la guitare flamenca de Gerardo Núñez ou la clarinette jazzissime d'Anat Cohen, posant les jalons d'un jazz contemporain élégant, nourri d'influences et de sonorités éclectiques. En concert, le trio formé avec Elizarde et Oliveira entre en résonance. Leur jazz émancipé et lumineux donne envie de faire un bout de chemin avec eux.

Daniel García, piano, chant / Reinier Elizarde « El Negrón », contrebasse / Shayan Fathi, batterie

*Via de Plata*, 2021, ACT Music

PLEIN TARIF : 21€ | TARIF ABONNÉ : 18€ | L'INFIDÈLE : 19€ | TARIF GUICHET : 22€ | PASS J'N'W : 10€  
SALON DE MUSIQUES - PLACES ASSISES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**HORS  
LES  
MURS**

**SAM 25 NOV | 20:30**  
**SALLE DU VIGEAN EYSINES**

## **ROBERTO FONSECA « LA GRAN DIVERSION »**

JAZZ MUSIQUES DU MONDE

EN CO-ORGANISATION AVEC LA VILLE D'EYSINES

**Roberto Fonseca poursuit ses brillantes expérimentations mix de musiques cubaines, de l'électro et du jazz. Éclectisme, métissage et irrésistible envie de danser... Pas de doute, on est à Cuba !**

Étoile scintillante au firmament du jazz cubain, Roberto Fonseca, c'est du vif-argent, toujours en mouvement, à la croisée du jazz, des musiques cubaines traditionnelles – son, mambo, rumba, danzon – mais aussi du funk, du hip hop, de l'électro. Son terreau est musical et culturel, entremêlant ses racines africaines et hispaniques. Sa soif d'expérimentation incessante et exaltante, sa technique éblouissante au piano, son éclectisme, lui valent d'être devenu le représentant majeur de la nouvelle génération de musiciens de La Havane et une référence jazzistique internationale. Son tout nouveau single, *Mani Mambo*, annonce la couleur d'un album qui promet d'être festif, dans la droite ligne de son projet « La Gran Diversion ». Fonseca y renoue avec l'âge d'or de la musique cubaine, souvenir d'Ibrahim Ferrer et du Buenavista Social Club avec qui il débuta.

Roberto Fonseca, piano et voix / Ruly Herrera, batterie / Yandy Martinez, contrebasse / Jimmy Jenks, saxophone / Ariel Vigo, saxophone baryton et flûte / Andres Coayo, percussions / Carlos Calunga, voix principale / Roberto Millonario, trompette



TARIFS À VENIR SUR [LEROCHERDEPALMER.FR](http://LEROCHERDEPALMER.FR)  
PLACES ASSISES  
OUVERTURE DES PORTES À 20:00

## **SAM 25 ET DIM 26 NOV** **FESTIVAL RAGNAGNAS PARTY**

### **ORGANISATION NOUVEAUX CYCLES**

**L'association Nouveaux Cycles investit une nouvelle fois les murs du Rocher et présente la deuxième édition du festival décomplexé, alternatif et populaire qui titille les tabous : Ragnagnas Party.**

Durant 2 jours, le Rocher se métamorphose et accueille Ragnagnas Party, un festival pensé comme un espace d'informations, de témoignages, d'échanges entre grand public, professionnel.le.s de santé, artistes, élèves de collèges et lycées... L'événement réunit plusieurs formats d'intervention (conférences, ateliers, concerts, spectacles, rencontres, animations...) sur des sujets forts abordés sans tabou et sans idée reçue tels que les règles, la lutte contre la précarité menstruelle, les sexualités, les choix contraceptifs et le consentement, la santé gynécologique, la lutte contre les violences et discriminations liées au genre...

En préambule aux journées grand public, l'association Nouveaux Cycles dédie le vendredi 24 novembre à l'accueil des élèves de collèges et lycées de la métropole bordelaise (ateliers, temps d'échanges, conférence thématique...), et organise en partenariat avec l'institut IFEM Endo un séminaire pluridisciplinaire pour les professionnel.le.s de santé sur les enjeux de fertilité, suivi gynéco et prévention.

**PRIX LIBRE EN JOURNÉE**  
**PROGRAMME COMPLET ET DÉTAILLÉ À PARTIR DE SEPTEMBRE SUR**  
**[WWW.RAGNAGNASPARTY.COM](http://WWW.RAGNAGNASPARTY.COM)**



**SAM 25 NOV** | À PARTIR DE 14:00  
**DIM 26 NOV** | 11:00-18:00

**Conférence d'ouverture** sur la lutte contre les violences faites aux femmes.

**TABLES RONDES** sur les **sexualités, le consentement, les violences de genres dans le système judiciaire, la lutte contre la précarité menstruelle, la relation soignant.e/soigné.e dans le parcours de soin gynécologique, les troubles de fertilité...**

En présence de **Charline Vermont**, formatrice en santé sexuelle et créatrice du compte @orgasmes\_et\_moi, **Olympe de Gê**, réalisatrice et autrice féministe, **Dr. Laure Geisler**, créatrice du compte @lecoeurmet.info, la sociologue et anthropologue **Natacha Chetcuti-Osorovitz...**

**VILLAGE** pour rencontrer et découvrir des associations, créateur.rices et marques engagées, avec des espaces librairie, détente et food truck.

**ATELIERS** pratiques et décomplexés pour les ados et les adultes, animés par des associations, professionnel.les de santé et du bien-être.

**EXPOSITION** réalisée par un collectif d'artistes.

**SHOWS/CONCERTS**



68

**MER 29 NOV | 20:30**

## **DHAFER YOUSSEF**

JAZZ MUSIQUES DU MONDE

**Une voix d'une pureté absolue qui vous saisit le cœur, une science virtuose du oud, une énergie scénique éblouissante... Dhafer Youssef revient après 5 ans d'absence, au sommet de son art, et tutoie les étoiles.**

Sur son dernier album, *Streets of Minarets*, il invite Herbie Hancock, Marcus Miller, Dave Holland, Vinnie Colaiuta et bien d'autres géants. On s'en frotte les yeux, impressionnés ! Dhafer Youssef a ciselé ses compositions pour eux, sans que jamais ne se volatilise la subtile essence de sa musique. Du sur mesure pour un album sorti aux forceps, entre les moments de doute, une opération des cordes vocales et le confinement... et pour être à la hauteur de ses pairs qui pour certains furent aussi ses pères, quand minot, il débarqua à Vienne avec son oud, ses rêves et pas un sou en poche. Ensemble, ils donnent vie à un jazz fusion oriental, funky, vibrant, sur lequel plane souvent l'esprit de Miles Davis. Celui de Dhafer Youssef est au sommet, solaire, et pratique la haute voltige sur scène, entre éclats extatiques et sublimes apaisements.

Line up à venir sur [lerocherdepalmer.fr](http://lerocherdepalmer.fr)

*Streets of Minarets*, 2023, Back Beat Edition

**SIESTE MUSICALE « LES VAGABONDAGES DU LUTH ORIENTAL »**  
**LUN 20 NOV | 15:00 | CABANE DU MONDE**

PLEIN TARIF : 31€ | TARIF ABONNÉ : 28€ | L'INFIDÈLE : 29€ | TARIF GUICHET : 32€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISSES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30





**JEU 30 NOV | 20:30**



**POMME**  
CHANSON

69

**ORGANISATION UNI-T**

**Avec ce troisième album à l'acoustique minimaliste qui sied si bien à sa voix cristalline, Pomme partage les émois de son enfance, et rend hommage aux figures féminines qui l'ont inspirée.**

Autrice, compositrice, interprète et désormais productrice sur ce tendre et lumineux *Consolation*, Claire Pommet, livre un album aux allures de consécration. Du haut de ses 26 ans et de son palmarès qui compte déjà deux Victoires de la musique et un disque d'or, Pomme entraîne avec elle une génération qui aurait toutes les raisons d'être désenchantée. Et tout un public envoûté par cet folk qu'elle brode depuis ses débuts avec une infinie délicatesse. Dans cette atmosphère vaporeuse, à la lisière du rêve et du journal intime, la jeune lyonnaise affirme sans fard sa différence, ses forces et ses fêlures. La nostalgie qui colle aux souvenirs est magnifiée par son auto-harpe à laquelle viennent se greffer quelques teintes synthétiques composées en partie avec le chercheur de pépites sonores Flavien Berger. Une dimension musicale inhabituelle, aussi apaisante et rassurante qu'un rayon de lumière qui viendrait caresser notre peau.

*Consolation*, 2022, Sois sage musique / Polydor Records



TARIF UNIQUE : 35.30€  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19.30



70

**JEU 30 NOV | 20:30****LE NAGHASH ENSEMBLE D'ARMÉNIE  
« CHANTS D'EXIL, CHANTS DE SAGESSE »**

MUSIQUES DU MONDE

**Le compositeur américano-arménien John Hodian a créé une musique au confluent du folk et du classique, inspirée par les textes du poète et prêtre du Moyen-Âge, Mkrtych Naghash. Bouleversant.**

D'abord, les textes couchés sur papier par ce poète arménien du XV<sup>ème</sup> siècle longtemps exilé : des méditations personnelles et des pensées intemporelles sur le sort de l'étranger. Puis les voix : deux sopranos et une alto formées au chant lyrique traditionnel arménien, incarnent avec intensité lamentations et incantations. Les musiciens enfin : duduk, oud, dohol et le piano de John Hodian qui marient la spiritualité du folk arménien et une énergie jazz exaltée. L'ensemble est une fenêtre ouverte pour traverser le temps et l'espace, l'Orient et l'Occident, réunir classique et contemporain, se laisser transporter vers des territoires où la beauté et la spiritualité provoquent ce mélange rare et précieux de joie et d'extase.

The Naghash Ensemble : Hasmik Baghdasaryan, Tatevik Movsesyan, sopranos / Arpine Ter-Petrosyan, alto / Tigran Hovhannisyanyan, dohol / Aram Nikoghosyan, oud / Harutyun Chkolyan, duduk / John Hodian, piano

PLEIN TARIF : 31€ | TARIF ABONNÉ : 28€ | L'INFIDÈLE : 29€ | TARIF GUICHET : 32€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**JEU 30 NOV | 20:30**

## **YVES CARBONNE & GUESTS « TALES OF THE RECONSTRUCTION »**

JAZZ

71

**La basse est l'instrument de prédilection d'Yves Carbonne, explorateur de sons et d'émotions. Il innove en continu, au choix avec ses deux ou douze cordes et prépare avec ses invités un concert placé sous le signe du groove.**

Avec *Tales of the Reconstruction*, son dernier album, le bassiste Yves Carbonne poursuit un travail entamé il y a plus de 30 ans, alors qu'il débutait aux côtés du musicien de jazz Bernard Lubat, l'une de ses influences majeures. Son oeuvre a grandi depuis, construite avec le souci de l'innovation permanente et l'improvisation en maître-mot. Ses instruments, parfois élaborés en collaboration avec des luthiers de renom, souvent spectaculaires, lui ont donné la possibilité technique d'explorer un large spectre de sonorités. Joueur reconnu pour sa maîtrise de la sub-basse et sa recherche sur le potentiel de l'octave inférieure, Yves Carbonne partagera la scène en conviant quelques ami.e.s pour fêter la sortie de son album.

Yves Carbonne « Tales of the Reconstruction » : Camélia Ben Naceur, claviers / Freddy Buzon, trompette / Stéphane Edouard, percussions / Christophe Monnot, saxophone / Joris Seguin, batterie / Shob, basse / Yves Carbonne / basses

*Tales of the Reconstruction*, 2023

TARIF UNIQUE : 16€  
SALON DE MUSIQUES - PLACES ASSISES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



72

**VEN 1 DÉC | 20:30****ZOUFRIS MARACAS  
+ PAT KALLA & LE SUPER MOJO**

CHANSON MUSIQUES DU MONDE

**Vous reprendrez bien une petite dose d'humanité ? Avec des rythmes entraînants où règnent belle humeur et joyeux bordel contagieux ? Entrez donc et rejoignez la grande famille des Zoufris Maracas.**

C'est en format Super Combo que les Zoufris reviennent, à neuf plutôt qu'à six, parce que plus on est de fous plus on rythme. Sur la scène, deux cuivres, trois guitares, une basse, deux percus entourent le chanteur et co-fondateur du groupe Vincent Sanchez. Ces ingrédients supplémentaires de choix viennent enrichir une potion toujours aussi magique et définitivement revigorante. L'ADN reste intact, nos porte-étendards antisystème continuent de chanter une poésie sociale et politique, avec plein de morceaux qui piquent dedans. Des revendications inlassablement actuelles dont la portée gagne en force parce que posées sur leur musique joyeusement métissée, croisement de chanson française, de rythmes capverdiens, manouches, créoles... Les Zoufris c'est une formidable fusion foutraque, celle qui ensoleille nos matins et fait danser nos soirées.

PLEIN TARIF : 28€ | TARIF ABONNÉ : 25€ | L'INFIDÈLE : 26€ | TARIF GUICHET : 29€  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30





**SAM 2 DÉC** | 20:30

## **DÄTCHA MANDALA + 7 WEEKS**

ROCK

73

**Pour démarrer décembre, une fois n'est pas coutume, on repousse l'arrivée du froid avec un co-plateau rock de choix pour réchauffer vos mains, vos cœur et vos oreilles : 7Weeks et Dätcha Mandala.**

**DÄTCHA MANDALA** - Ce qu'on aime dans le trio bordelais depuis ses débuts en 2009, c'est cette énergie folle qui se déchaîne sur scène ! Jamais les deux pieds sur la même pédale Wah Wah, le groupe aux 600 concerts au compteur transpire bon le rock anglo-saxon des années 70, dont il retire avec honneur et fierté la substantifique moelle. Voix transcendantes et guitares puissantes, tantôt blues, tantôt heavy, les Dätcha Mandala portent haut les couleurs du rock français

Nicolas « Mandala Man » Sauvey, chant, basse, guitare acoustique, harmonica, claviers / « Réverend » Jérémy Saigne, guitare, chant, claviers, choeurs / Jean-Baptiste « Loup » Mallet, batterie, percussions, claviers, choeurs

EP *The Last Drop*, 2022, Mrs Red Sound

**7WEEKS** - Le rock stoner des Limougeauds est racé, brut, nature. Comme la pochette de leur dernier album, *Fade into Blurred Lines*, leur musique inspire ce mélange de fragilité et d'originel, au sens sauvage et écorché du terme. Les années passées à éprouver et explorer les sonorités expurgées des codes et des tendances, à capitaliser sans jamais s'épargner donnent à leurs créations cette saveur de l'authentique, de l'audace, de l'aventure, de la mise en danger constante.

*Fade into Blurred Lines*, 2023, F2M Planet

PLEIN TARIF : 18€ | TARIF ABONNÉ : 15€ | L'INFIDÈLE : 16€ | TARIF GUICHET : 19€ | CARTE JEUNE  
SALON DE MUSIQUES - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**SAM 2 DÉC** | 20:30



74

**MOLÉCULE LIVE**  
**+ JERSEY LIVE**  
ELECTRO

**Romain De La Haye, alias Molécule ne fait rien comme les autres. Artiste considéré comme l'un des plus innovants de la musique électronique, ses créations sont synonymes de promesses sonores inoubliables.**

Ce sculpteur de sons adepte du field-recording est un compositeur nomade dont les projets insolites et novateurs ne cessent de bousculer les lignes. Après avoir offert des moments visuels et sonores captivants, Molécule confirme sa vision avant-gardiste assortie de l'envie de partager avec son public un set vivant et festif. Dans ce nouveau projet intitulé *RE-201* (sortie à l'automne 2023) l'ultra créatif nous transporte dans une ambiance solaire, dansante, instinctive et réserve des collaborations de haute volée avec quelques piliers de la French Touch (Étienne De Crécy, Boombass, Falcon...). Sur fond de basses puissantes, de samples jamaïcains et de beat house 90's, la soirée se pare des parfums d'un club situé quelque part entre Paris et Kingston, dans un espace-temps à vivre de tout son être.

*RE-201*, 2023, Milles Feuilles

PLEIN TARIF : 23€ | TARIF ABONNÉ : 20€ | L'INFIDÈLE : 21€ | TARIF GUICHET : 24€  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30





**MAR 5 DÉC** | 20:30

J'n  
W

75

## **PAUL LAY « BEETHOVEN SOLO »**

PIANO

DANS LE CADRE DE L'ESPRIT DU PIANO, EN PARTENARIAT AVEC L'OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX ET LE MÉCÉNAT DE LA FONDATION BNP PARIBAS

**Paul Lay fait partie de ces artistes qui ne laissent rien au hasard. Pour ce *Beethoven solo*, il s'est préparé comme on s'entraîne pour une épreuve exaltante : avec goût du risque, passion et besoin d'immersion.**

Le natif d'Orthez a quelques distinctions à son actif. A 30 ans, il se voit décerner le Prix de l'Académie Charles Cros, puis le prestigieux Prix Django Reinhardt distinguant le meilleur musicien de l'année, avant le Prix artiste instrumental aux Victoires du Jazz en 2020. Quelques arguments convaincants avant de s'attaquer au monument Beethoven sans trembler. Pour ce concert -donné avec une création vidéo originale des étudiants de l'Ecole des Gobelins à Paris-, Paul Lay a cherché l'équilibre juste entre le respect et la beauté de certains des grands classiques du compositeur allemand et l'espace octroyé à l'improvisation. Avec en filigrane, le souci de conserver et de s'inspirer de l'esprit du maître. Il a d'ailleurs fait un séjour à Vienne, une immersion dont il est revenu avec en mémoire, des humeurs et des émotions, sur lesquels il s'est appuyé pour nourrir ses compositions.

PLEIN TARIF : 26€ | TARIF ABONNÉ : 23€ | L'INFIDÈLE : 24€ | TARIF GUICHET : 27€ | PASS J'N'W : 10€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



Opéra National  
de Bordeaux

l'esprit du piano

**MAR 5 DÉC | 20:00**  
**ARKÉA ARENA BORDEAUX**

**HORS  
LES  
MURS**

## **BJÖRK « CORNUCOPIA »**

**ORGANISATION AEG PRESENTS**

**Conçu au départ pour son avant-dernier album *Utopia*, le concert pop science-fiction *Cornucopia* se révèle en écran double album puisqu'il intègre des titres de Fossora, dernier-né de la chanteuse islandaise prolifique.**

Sa voix de l'ordre du sacré et le mélange de sonorités électroniques et acoustiques sont les marqueurs identifiants de l'œuvre-saga de Björk. L'autrice-compositrice-interprète nous surprend depuis plus de 30 ans par sa capacité à explorer des paysages sonores et à en livrer des beautés volcaniques. Entre douces hypnotiques et envolées hystériques, la dimension féérique de son univers fait des concerts de Björk une expérience immersive singulière. Avec *Cornucopia*, en référence à la corne d'abondance, le concert s'annonce « extravagant et théâtral ». Aux côtés de la lunaire créatrice, un chœur de 50 chanteurs, un septet de flûtistes, des clarinettes, harpiste, percussionnistes et électroniques... couronnés par des visuels digitaux créés par Tobias Gremmler, Andy Huang, Nick Knight, M/M, et une scène dessinée par Chiara Stephenson.

*Fossora*, 2022, One Little Indian

**TARIFS - PRESTIGE 122,50€ | CARRÉ OR : 100,50€ | CAT 1 : 89,50€ | CAT 2 : 73€ - PLACES NUMÉROTÉES**  
**OUVERTURE DES PORTES À 18:30**



OFFERT  
AUX  
ABONNÉS\*  
QUOTA LIMITÉ



77

**JEU 7 DÉC** | 20:30

## **FAADA FREDDY**

GOSPEL SOUL RAP

**Avec sa soul music bien fagotée et son gospel groovy à souhait, Faada Freddy surfe avec panache sur l'énergie de ses débuts. Et toujours a cappella. Ça balance, ça rappe, ça groove et ça donne la patate !**

Après un 1<sup>er</sup> album du feu de Dieu en 2016, 300 concerts du même tonneau et une nomination aux Victoires de la musique, on attendait impatiemment son retour. Faada Freddy c'est un peu le Pharrell Williams ou le Bobby Mc Ferrin sénégalais. Écoutez donc *Tables Will Turn*, premier single de son 2<sup>ème</sup> disque et tube planétaire en puissance. Sa musique « 100% organique et 0% technologique » comme il le dit lui-même, accrochera durablement un large sourire sur votre bobine. Percussions corporelles, beat boxing, stomp, clapping, harmonies vocales, rythme de dingue... et le sourire en prime. Avec lui et sa bande, le corps, instrument inspirant, s'exprime et réchauffe le c(h)oeur ! Star au Sénégal, Faada Freddy va encore faire parler de lui et ne tardera pas à submerger la planète tout entière de son charisme dandy, son allure chic et sa musique choc !

Line up à venir sur [lerocherdepalmer.fr](http://lerocherdepalmer.fr)

EP *Tables Will Turn*, 2023, Think Zik

PLEIN TARIF : 26€ | TARIF ABONNÉ : 23€ | L'INFIDÈLE : 24€ | TARIF GUICHET : 27€ | CARTE JEUNE  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



**VEN 8 DÉC** | 20:30



78

## **BLICK BASSY**

AFRO FOLK

**Les éléments naturels et le vivant sont au centre du dernier projet de Blink Bassy. L'artiste camerounais livre un plaidoyer en faveur de l'eau et de sa préservation, sa voix céleste en porte-étendard sublime.**

À la croisée de l'Afrique et de l'Occident, la musique de Blink Bassy a toujours choisi la voie du métissage. Celui qui puise dans les sonorités modernes de la folk autant que dans les racines de la soul, sur lesquelles l'auteur-compositeur-interprète distille de légères teintes électroniques. Après son album *1958* qui rendait hommage à Ruben Um Nyobè, militant de l'indépendance camerounaise assassiné par l'armée française, Blink Bassy présente *Mádibá*, son cinquième album. Ce fervent défenseur du vivant y célèbre l'eau dans sa langue maternelle, le bassa, pour appeler à protéger cette ressource précieuse. Et choisit la fable et son pouvoir mobilisateur pour porter son propos, rehaussé par des arrangements tout en grâce.

*Mádibá*, 2023, InFiné

**SIESTE MUSICALE « PLAIDOYER POUR L'EAU »**  
**JEU 7 DÉC** | 15:00 | CABANE DU MONDE

PLEIN TARIF : 23€ | TARIF ABONNÉ : 20€ | L'INFIDÈLE : 21€ | TARIF GUICHET : 24€  
PASS J'N'W : 10€  
ROCHER 650 - PLACES ASSIÈGES NUMÉROTÉES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30





GRATUIT

**VEN 8 DÉC** | 19:30

## MÈHMÂN CIE AR'KHAN

CONCERT DESSINÉ PLURIEL

79

**15 instruments et presque autant d'univers vocaux et de langues résonnent dans ce grand parcours musical, graphique et sonore. L'hospitalité est au cœur de ce voyage qui nous emmène des Balkans à l'Afghanistan en passant par la Route de la soie.**

« Mèhmân » ? : c'est l'hôte, dans bien des langues de la Route de la soie - celui, celle à qui on se doit d'ouvrir sa maison. Par un dialogue inédit entre musiques traditionnelles revisitées, dessin en direct, phoNographies et voix enregistrées (récits issus de collectages et de lectures), ce concert dessiné choral met en lumière et questionne cette expérience du 1er contact entre la personne qui pose le pied en terre étrangère (riche ou démunie, avec ou sans papiers, bienvenue ou pas) et celle qui vit là. Itinéraires, rencontres ou confrontations, avec l'ailleurs, avec l'autre... : croisant les routes, les destins et les arts, le spectacle fait résonner la parole de voyageurs, recueillie au fil du chemin (ouïghour, albanais, kurde, ukrainien, rromani, kirghiz, persan...). Un carnet de voyage aussi intense qu'étonnant - à hauteur d'humanité.

Emmanuelle Troy, coordination, co-scénario, musique (chant, lavta, saz, Eden, tanbûr ouïghour, buzuq, totarota, flûtes...), collectage, réalisation montage sonore / Michaël Amoureux, co-scénario, musique (cimbalom, chant, oud, rubab afghan, kaval...) / Philippe Bichon, dessin live / Jean-Charles Séosse, regard extérieur musique, co-scénario / Frédéric Vern, regard extérieur scène, lecture voix off / Frédéric Cazaux, conception dispositif sonore / Jean-Christophe Robert, Tãm Peel, Leslie Vignaud, Bertrand Amable, création lumière, son, régie en alternance / Aide à la Production, Vagab'Onde Prod - Delphine Genna/ Coproduction : C<sup>o</sup> Ar'Khan, OARA, IDDAC, agence culturelle du Département de la Gironde

**EN RÉSIDENCE AU ROCHER DU 4 AU 8 DÉCEMBRE 2023**



CONCERT GRATUIT - DURÉE PRÉVUE : 80MN - TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS  
RÉSERVATION CONSEILLÉE  
INVITATION À TÉLÉCHARGER UN MOIS AVANT LE CONCERT.  
SALON DE MUSIQUES - PLACES ASSISES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:00



80

**JEU 14 DÉC** | 20:30

## HOSHI

CHANSON POP

### ORGANISATION L PRODUCTIONS

**Si vous êtes passé.e à côté de Hoshi, de sa voix au timbre voilé, de ses chansons qui pétillent et donnent à ses interprétations un charme fou, vous pouvez vous rattraper : elle sera en concert au Rocher en 2023.**

Sept ans déjà que Hoshi grandit à nos côtés. À 25 ans, l'autrice-compositrice-interprète sort d'une expérience éprouvante qui a ravivé un passé dont elle décide aujourd'hui de partager les blessures secrètes pour mieux s'en libérer. Avec *Mauvais rêve*, titre introductif et à la fois sommaire de son dernier album, elle retrace les épisodes qui ont marqué son histoire depuis sa naissance. On y apprend sa souffrance à l'école, la maladie de son oreille, son adolescence incomprise jusqu'au harcèlement violent qui a suivi son geste d'amour aux Victoires de la musique 2020. Inspirée par les codes du rap, Hoshi balance ses mauvais rêves toute en scansion et développe un récit touchant et sincère chargé en émotions. Plus rock, avec une présence des guitares électriques plus affirmée, Hoshi emprunte un nouveau chemin, guidée par sa bonne étoile nouvelle.

*Le cœur parapluie*, 2023, Jo & Co

PLEIN TARIF : 32€ | TARIF ABONNÉ : 30€ (QUOTA LIMITÉ)  
ROCHER 1200 - PLACES DEBOUT  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



OFFERT  
AUX  
ABONNÉS\*  
QUOTA LIMITÉ

**JEU 14 DÉC** | 20:30

## GUILLAUME PONCELET

PIANO

81

**Ce pianiste talentueux est sorti de l'ombre en 2018 avec un premier album solo aux effluves subtilement mélancoliques. Il réitère avec *Haven*, du modern classical tout en sensibilité et élégance.**

Il n'est pas un jeune premier, loin de là. Musicien, compositeur et arrangeur, Guillaume Poncelet officie depuis plus de 20 ans pour quelques noms de la chanson tels que Gaël Faye, ou plus récemment Ben Mazué, pour la bande originale de *On sourit pour la photo*. Peu de points communs pour autant avec son dernier album, si ce n'est ce talent inné pour la mélodie imaginative et la musicalité tout en relief de ses compositions. Pétri de sincérité, cet instrumentiste sensible est en quête constante de sonorités nouvelles dont la dimension hypnotique et onirique pourrait être le marqueur le plus emblématique de ses créations. À l'écoute de ses pièces, des images apaisantes se forment, et avec elles des émotions intenses nous étreignent.

EP *Haven*, 2022, Blend

PLEIN TARIF : 21€ | TARIF ABONNÉ : 18€ | L'INFIDÈLE : 19€ | TARIF GUICHET : 22€  
SALON DE MUSIQUES - PLACES ASSISES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30



82

**VEN 15 DÉC** | 20:30

## **LES CHŒURS DE FRANCE**

CHORALE

**ORGANISATION SUD OUEST SOLIDARITÉ**

**Pour Sud-Ouest Solidarité, plus de 100 choristes du Chœur de France Atlantique interpréteront les plus beaux chants de Noël, ceux qui ont traversé les générations et les continents..**

Connaissez-vous vos classiques ? Vos classiques de Noël plus précisément. Auquel cas, voici une bonne occasion de faire d'une pierre deux coups. Premièrement, réviser vos chants et aiguïser vos textes et vos voix à l'écoute des plus de 100 choristes. Ils et elles se sont préparé.e.s et ont travaillé un répertoire de chants de Noël d'ici et d'ailleurs, dont certains que vous découvrirez peut-être pour la première fois. Conduit.e.s par un chef de chœur professionnel avec un pianiste, les sopranos, altos, ténors et basses chanteront sur des harmonisations à quatre voix de Jean-Claude Oudot et Evelyne Lagarde. Deuxièmement, en prenant vos places pour ce concert, vous soutenez l'association Sud Ouest solidarité qui mène des actions caritatives tout au long de l'année.

TARIF UNIQUE : 21€  
ROCHER 650 - PLACES ASSISSES  
OUVERTURE DES PORTES À 19:30  
[WWW.SUDOUEST-SOLIDARITE.FR](http://WWW.SUDOUEST-SOLIDARITE.FR)



**SAM 16 DÉC | 20:00**  
**OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX AUDITORIUM**

**ABDULLAH IBRAHIM « SOLOTUDE »**  
PIANO

EN CO-ORGANISATION AVEC L'OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX

**Le compositeur sud-africain Abdullah Ibrahim a traversé près d'un siècle de jazz. Cette légende vivante a côtoyé les plus grands comme Duke Ellington et su faire entendre son piano et sa voix anti-apartheid.**

Abdullah Ibrahim a d'abord marqué les années 60 de son jazz audacieux, symbole de l'avant-garde new yorkaise au même titre qu'Archie Shepp ou John Coltrane, avec qui il a collaboré. Connu à l'époque sous le nom de Dollar Brand -avant sa conversion à l'Islam-, il développe sa carrière entre l'Europe et les Etats-Unis, loin de son Afrique du Sud natale qui tient à distance cette grande voix pour la liberté. Son pays et ses racines habitent néanmoins ses compositions, nourrissant son jazz de spiritualité, de gospel africain, de folklore khoïsan, de marabi. Pour cette carte blanche, seul sur scène, cette grande figure du jazz déploie avec l'élégance et la sagesse de ses 89 printemps, son jeu inspirant, délicat, éblouissant.

*Solitude*, 2021, Gearbox



PLEIN TARIF : 50€ | TARIF ABONNÉ : 25€

ET  
DÉJÀ  
EN  
2024...

84

**ISRAEL FERNANDEZ** | VEN 12 JAN | ROCHER 650  
**SARAH MCCOY** | VEN 19 JAN | ROCHER 650  
**TSEW THE KID** | JEU 25 JANV | ROCHER 1200  
**ANGE** | VEN 9 FÉV | ROCHER 650  
**IAM COMPLET** | VEN 9 FÉV | ROCHER 1200  
**DERYA YILDIRIM** | VEN 9 FÉV | SALON DE MUSIQUES  
**GUY2BEZBAR** | VEN 16 FÉV | ROCHER 1200  
**ELGRANDETOTO** | SAM 24 FÉV | ROCHER 1200  
**DELGRES** | SAM 2 MAR | SALON DE MUSIQUES  
**ARTHUR H** | VEN 8 MAR | ROCHER 1200  
**L'HOMME À LA TÊTE DE LION** | DIM 10 MAR | ROCHER 650  
**ROUQUINE** | VEN 15 MAR | SALON DE MUSIQUES  
**LINA** | SAM 16 MAR | ROCHER 650  
**CHINESE MAN** | JEU 21 MAR | ROCHER 1200  
**DUPLESSY & THE VIOLINS OF THE WORLD** | VEN 29 MAR | LE HAILLAN  
**MENTISSA** | VEN 29 MAR | ROCHER 650  
**ELISAPIE** | SAM 13 AVR | ARTIGUES PRÈS-BORDEAUX  
**MC SOLAAR** | VEN 19 AVR | ROCHER 1200  
**HUBERT-FÉLIX THIÉFAINE** | JEU 30 MAI | ROCHER 1200  
**ERIK TRUFFAZ** | JEU 30 JUIN | ROCHER 650





Le Parc  
des Jalles

84  
balades  
gratuites  
> de juillet  
à décembre 2023

© Bordeaux Métropole, Photo C. Barbier - Design graphique : Atelier Franck Tallon

Programme sur  
[bxmet.ro/parcs](https://bxmet.ro/parcs)



BORDEAUX  
MÉTROPOLE

**JEUNE  
PUBLIC**

**SAM 14 OCT | 11:30 ET 16:30**  
**SUPER EGO, LE NOUVEAU SHOW D'EGO LE  
CACHALOT**

ROCK / DÈS 4 ANS

**Ego le cachalot a 10 ans, l'âge où l'on devient un super héros.**

Et un super héros par ces temps de crise et de réchauffement climatique, on en a bien besoin. David Delabrosse, chanteur et compositeur aborde avec ces comparses, ces enjeux de société autant que les problématiques de l'enfance, en s'appuyant sur des paroles qui font mouche et des mélodies entêtantes.

David Delabrosse, chant, ukulélé, guitare / Samuel Chapelain, claviers, guitare, chœurs / Stéphane Bouvier, basse, clarinette, chœurs / Thibaut Doray, batterie, percussions, chœurs / Fausta Federici, chant, percussions / Lucas Georget, lumières / Salomé Benoist, son / Jean-Louis Cornalib, conception graphique / Grand Géant, scénographie

**PLEIN TARIF : 9€ | TARIF -DE 12 ANS : 6€ | ROCHER 650 - PLACES ASSISES**

**PASSEZ LA JOURNÉE AU ROCHER EN FAMILLE, EN PROLONGEANT LE SPECTACLE  
AVEC DES ACTIVITÉS | GRATUIT SUR RÉSERVATION**

Après la première séance du spectacle, possibilité de se restaurer sur place à partir de midi.

14:00-15:00 | Cabane du Monde | « Dis-moi c'que t'écoutes » par Ricochet Sonore

15:00-16:00 | Salle de réunion | « Comment tu te sens ? » par le Projet Luna (jeux, lectures et mini-débats).

**SÉANCE SCOLAIRE VENDREDI 13 OCTOBRE À 14:30**

**ET EN 2024...**

**GURVAN LOUDOUX ET AMADOU DIAO « UNE JOURNÉE À TAKALÉDOUGOU »**  
**MER 14 FÉV** | 0-5 ANS

**AGNÈS ET JOSEPH DOHERTY « TERRE DE RÊVES »** | **VEN 1 MAR** | DÈS 7 ANS

**C<sup>IE</sup> ÉCLATS « ALI-BABA »** | **VEN 8 MAR** | DÈS 8 ANS

**C<sup>IE</sup> LA SOIE DE L'ENFANCE « MÉMORIA »** | **MER 3 AVR** | DÈS 3 ANS

**C<sup>IE</sup> MACLARNAQUE « ESCALES DE MACLARNAQUE »** | **MER 17 AVR** | DÈS 5 ANS

**« LA BOUM DES BOUMBOXEURS »** | **MER 17 AVR** | DÈS 5 ANS

**THE WACKIDS « FUTUR 2000 »** | **MAR 25 JUIN** | DÈS 6 ANS

RENSEIGNEMENTS POUR LES SCOLAIRES : CAMILLE.CASTER-VASSEUR@LEROCHERDEPALMER.FR



**SCOLAIRES**

87

**JOURNÉE SOS MEDITERRANEE POUR LES SCOLAIRES** (p. 20)

**LUN 2 OCT | 9:30 ET 10:30 | CABANE DU MONDE**

**PAZ LA CARAPACE**

**AFSHIN GHAFFARIAN ET LAURA CARONNI**

DÈS 5 ANS

Quoi de mieux qu'une tortue et sa carapace qui parcourent le monde pour filer la métaphore de la découverte et l'ouverture aux autres, en s'appuyant sur le chant, la musique et la danse.

**LUN 2 OCT | 14:30 | SALON DE MUSIQUES**

**ÉPOPÉE**

**C<sup>IE</sup> EL DESTINO, IRÈNE DA FONTE & MARC CLOSIER**

THÉÂTRE EN SIGNES, MOTS, MUSIQUE ET DESSINS | DÈS 12 ANS

Inspiré de nombreux témoignages de migrant.e.s et d'exilé.e.s, *Épopée* raconte les parcours d'une femme qui décide de quitter les siens pour vivre libre et selon ses choix.

Dans la journée, activités en présence des bénévoles de SOS MEDITERRANEE

Renseignements : Camille Caster-Vasseur  
camille.caster-vasseur@lerocherdepalmer.fr

**SOS**  
**MEDITERRANEE**  
TogetherForRescue

## LES RÉSIDENCES

Le Rocher de Palmer accueille régulièrement des artistes locaux, nationaux et internationaux en résidence de création.

**RÉSIDENCE SEWEM** | DU 9 AU 14 SEP | ROCHER 1200

**ORLANDO FURIOSO** | DU 11 AU 14 SEP | ROCHER 650

**LA GALLERA** | DU 11 AU 15 SEP | SALON DE MUSIQUES

**PROXIMA CENTAURI** | LES 11 ET 12 OCT | SALON DE MUSIQUES

**CHELABÔM** | DU 25 AU 27 OCT | SALON DE MUSIQUES

**KASSAV AFRICAN** | DU 29 OCT AU 2 NOV | ROCHER 650

**NICOLAS SAEZ** | DU 29 OCT AU 1 NOV | SALON DE MUSIQUES

**L'HOMME A TÊTE DE LION** | DU 13 AU 15 NOV | SALON DE MUSIQUES

**MÉHMÂN** | DU LUN 4 AU VEN 8 DÉC | SALON DE MUSIQUES



## MER 4 OCT

### FLEURS DE DOUALA

RESTITUTION DE RÉSIDENCES D'ARTISTES À BORDEAUX ET DOUALA

**Dans le cadre des accords de coopération entre Bordeaux, Bordeaux Métropole et la Communauté Urbaine de Douala, des résidences croisées se sont déroulées sur quatre années, entrecoupées par la COVID. Trois artistes, photographes et plasticiennes, Blanche AGOUMÉ, Claire SOUBRIER, et Natacha SANSOZ, rendent compte de leurs pratiques et de leurs rencontres au cours de leurs résidences.**

2019. Blanche AGOUMÉ Camerounaise, accueillie sur le territoire métropolitain, est allée à la rencontre de femmes de la diaspora africaine et offre une série de portraits croisés. 2020. Claire SOUBRIER, Girondine, a oeuvré dans l'univers créatif féminin de Douala au Somewhere, tiers Lieu de la ville. Elle présente deux vidéos traduisant la condition des artistes-femmes au Cameroun.

2022. Natacha SANSOZ, Pyrénéenne, a partagé à Douala et en atelier, technique de feutrage de la laine, en mettant en conversation le patrimoine textile de son territoire avec d'autres rencontrés au Cameroun. Elle présente une installation textile et une série de capsules vidéos autour de 3 artistes / artisanes travaillant toutes le textile, montrant gestes, transmission des techniques « broderies traditionnelles pour l'une, recyclage et tissage de plastique pour l'autre, et initiation au feutrage de la laine pour elle ».

Grand témoin, Blick Bassy (sous réserve) : « La Culture, jardin fleuri d'Afrique et de France ».

10:00 et 14:00 | Atelier, création d'un tapis en laine feutrée  
18:00 | Restitution « Fleurs de Douala »

*Partenaires: Bordeaux-Métropole relations internationales, Somewhere Douala, Rocher de Palmer, Institut français de Douala, MC2a, Quinzaine de l'Égalité 2019 / Ville de Cenon, AOC de l'Égalité, École des Beaux-Arts de Bordeaux.*

**ENTRÉE LIBRE**

## LES EXPOSITIONS

90

**DU VEN 2 SEP AU VEN 13 OCT | GALERIES DE VERRE**

### **SILLONS CLIN D'OEIL AUX ARTISTES JAZZ & MUSIQUES DU MONDE**

**VERNISSAGE JEU 7 SEP | 18:30 (p. 4)**

**Le sillon. Une empreinte en creux pour tracer un chemin, marquer durablement un espace. Quand il se fait micro, il flirte du côté du vinyle, témoin visible d'une musique dont on se délecte par l'ouïe et la vue.**

Sillons c'est aussi le nom de l'exposition présentée par le Rocher de Palmer et réalisée avec la complicité de deux photographes : Alexia Arrizabalaga et Marine Lastecoueres. Elles ont croisé sur l'une des scènes du Rocher de Palmer, le chemin d'artistes exclusivement jazz et musiques du monde. Ces noms connus ou ces talents émergents, ces musicien.ne.s du bout du monde ou d'à côté, elles en ont capté les traits et les lives avec leur appareil photographique. Et livrent à travers une quarantaine de clichés la trace tangible de moments intenses et de découvertes musicales salutaires.

**ENTRÉE LIBRE  
DU MARDI AU VENDREDI DE 14:00 À 18:00 ET LES SOIRS DE CONCERTS**





## LA CABANE DU MONDE

92

Rencontres avec les artistes, projections de films et documentaires, siestes musicales (à partir de 7 ans), les raisons sont nombreuses pour vous évader et enrichir votre culture musicale gratuitement : venez donc vous lover dans les transats de la cabane du monde à l'écoute des meilleures musiques du monde.

**Gratuit, tout public (enfants à partir de 7 ans)**  
Sur réservation préalable : [patrick.labesse@lerocherdepalmer.fr](mailto:patrick.labesse@lerocherdepalmer.fr)

## LES PROJECTIONS

### **MER 6 SEP | 15:00 | TROBADORS, UN VOYAGE OCCITAN**

Un documentaire de Sarah Benillouche (57 min, 2011). Produit par Tita Productions. Ce film explore la réinvention d'un folklore aux accents d'ici et d'ailleurs par des musiciens et chanteurs fous de musiques orales. Le voyage permet de rencontrer ces artistes qui, tout en s'inscrivant dans une transmission, ont créé de nouveaux styles de chants occitans. Ils s'appellent Lo Cor de la Plana, Sam Karpienia, La Mal Coiffée, Laurent Cavalé, Moussu T. e Lei Jovens, Fabulous Trobadors, André Minvielle...

### **MER 4 OCT | 15:00 | ZISKAKAN, UNE RÉVOLUTION CRÉOLE**

Un film de Sébastien Folin, raconté par Abd Al Malik sur une idée originale de Maya Kamaty. Coup de cœur de l'Académie Charles Cros 2023. Un documentaire en créole réunionnais (sous-titré en français) qui raconte le combat pacifique mené par le groupe Ziskakan, collectif d'artistes, d'intellectuels et de militants, dans les années 1970 à l'île de La Réunion. Edifiant et beau.

### **MAR 21 NOV | 15:00 | FAIROUZ**

Documentaire écrit et réalisé par Frédéric Mitterrand (1998 – Morgane). Depuis plusieurs décennies, d'Alger au Caire en passant par Damas, Londres ou New York, jeunes ou vieux, riches ou pauvres, tous les Arabes de sang, d'exil ou de cœur ont aux lèvres une chanson de Fairouz, la diva et l'icône du Liban.

### **MER 20 DÉC | 15:00 | TOUT PUISSANT MAMA DJOMBO**

Documentaire réalisé par Sylvain Prudhomme & Philippe Béziat (2023 - Oléo films). Exilé en France depuis 30 ans, tombé dans l'anonymat d'un foyer de travailleurs immigrés de Montreuil (Seine-Saint-Denis), Malan Mané, autrefois chanteur vedette du légendaire Super Mama Djombo de Guinée-Bissau, voit d'un coup sa vie basculer : il rentre à Bissau chanter devant 100 000 personnes, puis retourne en studio graver le splendide album dont il rêvait (paru fin avril 2023 sur le label français Archieball). Le film d'une bouleversante revanche sur le destin.

93

## LES RENCONTRES DE LA CABANE

### **MER 27 SEP | 15:00 | LE DAF PAR AFSHIN GHAFFARIAN**

Rencontre autour du daf et du tombak (percussions d'Iran) avec le musicien Afshin Ghaffarian.

### **MER 11 OCT | 15:00 | LA BOHA PAR YVES POUYSEGR**

Joueur de Boha, la cornemuse des landes de Gascogne, adepte de la musique cadencée aussi bien qu'à danser, Yves Pouysegr œuvre à la pratique et la transmission des musiques traditionnelles de la Gascogne et d'ailleurs.

### **MER 8 NOV | 15:00 | LA VIELLE À ROUE PAR PASCAL LEFEUVRE**

La vielle à roue est un instrument à cordes frottées par une roue qui joue le rôle d'un archet. La roue est actionnée avec une manivelle par la main droite, pendant que la main gauche joue la mélodie sur un clavier.

### **MER 13 DÉC | 15:00 | LA GUITARE SLIDE PAR JASON MIST**

Venez découvrir cette technique guitaristique avec notre invité Jason. Pourquoi « Slide » ? Le terme fait référence au verbe anglais « to slide » (littéralement glisser). Ce jeu de guitare

consiste à glisser sur le manche de l'instrument pour obtenir un effet de glissando, un slider ou bottleneck (un goulot de bouteille à l'origine). Avec cette technique, il est possible de modifier l'intonation des notes de façon continue en passant d'une note à l'autre sans aucune interruption.

## LES SIESTES MUSICALES

**VEN 8 SEP** | ROCHER 650 | 20:00 | **SAVEURS D'AILLEURS**

Focus sur les concerts « Musiques du Monde » à venir. Dans le cadre de la soirée « Lancement de saison ». (p. 4)

**MAR 12 SEP** | 15:00 | **RACHID ET SES COMPLICES**

Hommage à Rachid Taha qui a filé sans prévenir le 12 septembre 2018.

**MER 13 SEP** | 15:00 | **TEL PÈRE, TELLE FILLE**

En écho au concert de la joueuse de kora et chanteuse Sonah Jobarteh le 15 septembre. (p. 8)

**MAR 19 SEP** | 15:00 | **MÉLANGES IMPROBABLES**

**MER 20 SEP** | 15:00 | **MÉMOIRE D'EXIL**

**VEN 22 SEP** | 15:00 | **LIBERTÉ D'EXPRESSION**

Musiques inclassables.

**JEU 28 SEP** | 15:00 | **HARPES DU MONDE**

**VEN 29 SEP** | 15:00 | **DÉCLARATIONS D'AMOUR**

**MAR 3 OCT** | 15:00 | **LIBERTÉ, LIBERTÉ CHÉRIE**

**JEU 5 OCT** | 15:00 | **STIMULANTS COLLECTIFS**

En écho au concert d'Abraham Inc. le 12 octobre. (p. 26)

**VEN 13 OCT** | 15:00 | **LES ROUTES DU CAFÉ**

**DIM 15 OCT** | 13:30 | **FOCUS SUR DES TALENTS SUISSES**

En écho à la clôture du FAB (Festival International des Arts de Bordeaux Métropole) avec le Centre Culturel Suisse. (p. 30)

**MER 18 OCT** | 15:00 | **QUI C'EST CELUI-LÀ, QU'EST-CE QU'ELLE A CELLE-LÀ ?**

Hymnes à la tolérance.

**JEU 19 OCT** | 15:00 | **RETOUR EN GRÂCE**

En écho au concert de Sixun le 20 octobre. (p. 34)

**MAR 24 OCT** | 15:00 | **FOCUS ROUMANIE**

**MAR 31 OCT** | 15:00 | **BINÔMES GAGNANTS**

En écho au concert de Rodrigo y Gabriela du 3 novembre. (p. 41)

**JEU 2 NOV** | 15:00 | **LE SÉNÉGAL C'EST ROYAL !**

En écho au concert d'Omar Pène & le Super Diamono de Dakar le 4 novembre. (p. 43)

**JEU 9 NOV** | 15:00 | **BASSES VIVIFIANTES**

En écho aux concerts de Marcus Miller et Alune Wade les 9 et 11 novembre (p. 46 & 48)

**MER 15 NOV | 15:00 | FEMMES DEBOUT**

Chanteuses et musiciennes engagées et vigilantes..

**JEU 16 NOV | 15:00 | LE « DUENDE » SINON RIEN**

En écho à la journée internationale du flamenco le 21 novembre.

**LUN 20 NOV | 15:00 | LES VAGABONDAGES DU LUTH ORIENTAL**

En écho au concert de Dhafer Youssef le 29 novembre. (p. 68)

**MAR 28 NOV | 15:00 | FIÈVRE BRÉSILIENNE**

En écho à la journée nationale de la samba au Brésil le 2 décembre..

**JEU 30 NOV | 15:00 | ÉCHAPPÉE BELLE VERS LES MUSIQUES ET CHANTS SACRÉS**

**MER 6 DÉC | 17:00 | LA CABANE DU MONDE INVITE SON VOISIN**

À l'occasion des 10 ans du Forum du Rocher, promenade à la découverte de ses coups de cœur Musiques du Monde. (p. 98)

**JEU 7 DÉC | 15:00 | PLAIDOYER POUR L'EAU**

En écho à *Madiba*, le dernier album de Blick Bassy, en concert le 8 décembre. (p. 87)

**LUN 11 DÉC | 15:00 | RAVI SHANKAR, MESSAGER INLISSABLE DE LA MUSIQUE INDIENNE**

Hommage au joueur de sitar indien, qui a fait connaître l'art du raga au monde, mort le 11 décembre 2012.

**JEU 14 DÉC | 15:00 | POR LA FELICIDAD**

Rien que du bonheur en chansons !

**JEU 21 DÉC | 15:00 | UN COUP D'ŒIL DANS LE RÉTRO**

Retour sur quelques disques formidables parus cette année.

## LES PODCASTS DE LA CABANE

Tous les premiers vendredis du mois, à partir de 15:00, écoutez en podcast une sieste musicale de la Cabane du Monde proposée par Patrick Labesse. <https://lerocherdepalmer/podcasts/ma.cabane/>

**VEN 8 SEP | L COMME... LOUYOYER, SÉRIE L'ALPHABET DES TALENTS - SAISON 2**

**VEN 6 OCT | M COMME... MAGNÉTIQUE, SÉRIE L'ALPHABET DES TALENTS - SAISON 2**

**VEN 3 NOV | N COMME... NAVIGUER, SÉRIE L'ALPHABET DES TALENTS - SAISON 2**

**VEN 1 DÉC | O COMME... ORCHESTRER, SÉRIE L'ALPHABET DES TALENTS - SAISON 2**

La Cabane du Monde remercie : Sarah Benillouche, Guy Bertrand, Yves Billon, Laurent Bizot, Claire Duguet, Sébastien Folin, Tony Gatlif, Nicolas Guibert, Stéphane Jourdain, Sophie Louvet, Rita Maia, Martin Meissonnier, Richard Minier et Edouard Salier, Gérard Pont, Sylvain Prudhomme & Philippe Béziat, Marie-Agnès Steunou, Simon Veyssièrè.



## LE FORUM DU ROCHER

96

Le Rocher chérit les artistes, son Forum accompagne les personnes dans leur projet professionnel. Son offre gratuite s'adresse aux porteurs de projets (en cours ou en phase de développement), personnes en recherche d'emploi, entrepreneurs, avec une attention particulière portée aux publics issus des quartiers prioritaires. A l'instar d'un incubateur, le Forum dispose d'un panel complet d'accompagnement, organisé autour de nombreux dispositifs, d'un volet **FORMATION**, d'un espace de **COWORKING**, d'une **PÉPINIÈRE D'ENTREPRISES CULTURELLES** et d'un espace de **CAPTATION NUMÉRIQUE**.

### LES RENDEZ-VOUS DU COWORKING

VISITES MENSUELLES DU CO-WORKING  
26 SEPT - 10:00 | 25 OCT - 10:00 | 29 NOV - 10:00

Installé dans l'aile gauche du Rocher de Palmer avec vue sur le parc, le coworking est un espace de travail partagé avec mise à disposition d'ordinateurs équipés de logiciels de création (montage vidéo, traitement d'images...). On peut y travailler dans le calme, rencontrer d'autres entrepreneurs, et participer à la vie du lieu grâce à ces rendez-vous réguliers :

**AFTERWORK DE RENTRÉE** | 5 OCT  
**P'TIT DÉJ' INSPIRANT** | 9 OCT ET 11 DÉC  
**PITCH TOI** | 20 DÉC  
**REPAS AVEC UN.E COWORKEUR.EUSE** | 16 NOV ET 20 DÉC  
**AFTERWORK** | 6 DÉC

Effectif : 11 bureaux (dont 3 avec ordinateurs équipés) accessibles de 9:30 à 18:00

[LEROCHERDEPALMER.FR/FORUM/](http://LEROCHERDEPALMER.FR/FORUM/)  
[FORUM@LEROCHERDEPALMER.FR](mailto:FORUM@LEROCHERDEPALMER.FR) | 07 67 40 76 36  
[FRANCOIS.FRIQUET@LEROCHERDEPALMER.FR](mailto:FRANCOIS.FRIQUET@LEROCHERDEPALMER.FR) | 06 71 83 86 26  
[MELANIE.BOTTIER@LEROCHERDEPALMER.FR](mailto:MELANIE.BOTTIER@LEROCHERDEPALMER.FR) | 07 67 40 76 36

## LES FORMATIONS

**LE FORMAT 2 JOURS**, c'est un programme intensif animé par des professionnels pour apprendre à communiquer efficacement avec l'image et la vidéo, et franchir un cap dans la structuration de son projet.

CONCEPTION WEB : 5 ET 6 SEP  
PHOTO : 14 ET 15 DÉC

**LA MÉDIATION NUMÉRIQUE** | NOV 2023 À JUIN 2024

« Transfert de compétences » propose d'accompagner les néophytes à l'utilisation des outils numériques nécessaires au développement de son projet professionnel ou personnel.

Plus d'infos : [sc.forum@lerocherdepalmer.fr](mailto:sc.forum@lerocherdepalmer.fr).

**FORMATION NUMÉRIQUE 2 MOIS SESSION #19** | DU 16 OCT AU 8 DÉC 2023

Une formation gratuite, à destination des DEMANDEURS D'EMPLOI, D'ADULTES MOTIVÉS AVEC UN PROJET, DE RÉSIDENTS DES QUARTIERS PRIORITAIRES, DE PERSONNES PEU OU PAS QUALIFIÉS... qui cherchent à créer leur activité et/ou à renforcer leur compétence par une formation numérique complète.

97

## LA PÉPINIÈRE D'ENTREPRISES CULTURELLES RECRUTE SA TROISIÈME PROMOTION !

La Pépinière du Rocher soutient la création d'activité dans le domaine des industries culturelles et Créatives, au croisement des secteurs culturel, artistique, numérique et social. Les 5 activités accompagnées bénéficient pendant 3 ans d'un espace de travail, d'un accès privilégié aux espaces du Rocher de Palmer, un accompagnement personnalisé et des formations, une mise en réseau avec des acteurs partenaires du Rocher de Palmer.

- **APPEL À CANDIDATURE** : 15 JUIN AU 15 SEPTEMBRE 2023
- **COMITÉ DE RECUTEMENT** : MI-OCTOBRE 2023
- **INTÉGRATION DES STRUCTURES** : OCTOBRE-NOVEMBRE 2023



## **LE FORUM DU ROCHER SOUFFLE SES DIX BOUGIES CETTE ANNÉE, DÉJÀ !**

Porté par l'Association Musiques de Nuit Diffusion depuis 2013, le Forum est une autre « porte d'entrée » du Rocher de Palmer, avec la culture comme point de convergence entre les actions du lieu et les partenaires mobilisés autour de ce dispositif (médiation, social, art, formation, insertion, accompagnement...).

Dix ans que nous expérimentons des pratiques pour accompagner des parcours professionnels, dans le but de renforcer la capabilité des personnes dans le respect de leur dignité et liberté. Formations, coworking, pépinière, projets européens, Opus... des espaces et des projets solidaires, toujours animés par cette volonté affirmée de coopération sur le territoire. Dix ans, ça se fête ! Nous préparons donc quelques surprises tout au long de 2023, avant l'événement phare programmé en fin d'année.

*Le Forum du Rocher - Opus est un dispositif mis en place avec le concours de l'Union Européenne (Fonds Social Européen), en collaboration avec Le LABA*



#### AU PROGRAMME :

**MER 6 DÉC | 14:30 | SALLES DE RÉUNION**  
**ATELIER PARTICIPATIF « LES 10 PROCHAINES ANNÉES DU FORUM DU ROCHER ? »**

**MER 6 DÉC | 17:00 | CABANE DU MONDE**  
**SIESTE MUSICALE « LA CABANE DU MONDE INVITE SES VOISINS »** | SUR RÉSERVATION  
Promenade à travers les coups de cœur des habitant.e.s actuel.le.s, passé.e.s du Forum du Rocher. Ils viendront en parler et nous raconter comment ils ont découvert ce groupe ou cet artiste et partageront ce qu'ils connaissent d'eux.

**MER 6 DÉC | 18:30 | CAFÉ DU ROCHER**  
**SOIRÉE ÉVÈNEMENT** | ENTRÉE LIBRE

Une soirée à l'image du Forum, où vous pourrez (re)croiser celles et ceux qui font la vie du dispositif depuis 10 ans (les participant.e.s aux actions, les partenaires...) avec au programme : rencontres, débats, dj-set.

**EXPOSITION « LE FORUM DU ROCHER : 10 ANS-10 PORTRAITS »** | ENTRÉE LIBRE



**OPUS**

100

## SEP-DÉC 2023

À destination des personnes résidant dans les quartiers prioritaires, en zone de revitalisation rurale et/ou éloignés des dispositifs d'accompagnement professionnel, OPUS utilise le hip-hop, l'image et plus largement les « cultures urbaines » pour créer du lien. Le but ? Les mobiliser et les accompagner progressivement dans leur projet (développement d'activité, emploi...), en proposant des solutions de formation, de stage, d'apprentissage (quelque soit le secteur d'activité), notamment au travers du Forum du Rocher.

Développé en Région Nouvelle-Aquitaine, OPUS est animé en partenariat avec le Rocher de Palmer à Cenon (Bordeaux Métropole), le Café Music à Mont-de-Marsan Ampli à Pau et La Sirène à La Rochelle. Il propose des **OPEN-MICS**, un **CONCERT RAP**, des **ATELIERS DE 2 JOURS** et **1 SEMAINE** (son, vidéo, graphisme), une **FORMATION NUMÉRIQUE DE 2 MOIS** et un **ACCOMPAGNEMENT** professionnel.

*Le Projet est réalisé avec le concours de l'Union Européenne (Fonds Social Européen), en collaboration avec Le LABA. Avec le soutien de Domofrance, Mésolia, Aquitanis et Gironde Habitat.*

### OPEN-MICS & ÉVÈNEMENTS HIP-HOP

Cenon, Floirac : 22 septembre, 6 octobre 2023  
Mont-de-Marsan, Pau, La Rochelle : entre septembre et novembre 2023

### ATELIERS 2 JOURS (MAO-VIDEO) & 1 SEMAINE (MAO-VIDEO-GRAPHISME-WEB)

CAFÉ MUSIC (Mont-de-Marsan) : 8 au 15 septembre 2023  
ROCHER DE PALMER (Cenon) : 22 au 29 septembre 2023

### ATELIERS FEMMES (EN NON MIXITÉ) CRÉATION SONORE · ÉCRITURE · OPEN-MIC

Septembre à décembre 2023  
ROCHER DE PALMER (Cenon)

### CONCERT DE DORIA+ VEX + LHAC + INVITÉS (RAP) (p. 10)

Rocher de Palmer (Cenon) : Jeudi 21 septembre 2023 | 20 :30  
AMPLI (Pau) : Vendredi 22 septembre 2023 | 20 :30  
*Concert organisé dans le cadre du projet Opus*

### CONCERT DE BENJAMIN EPPS + VEX

La Sirène (La Rochelle) : Vendredi 1 décembre 2023 | 20 :30  
*Concert organisé dans le cadre du projet Opus*

### FORMATION NUMÉRIQUE 2 MOIS

PHOTO · VIDÉO · MAO · GRAPHISME · CRÉA WEB · DÉCOUVERTE MÉTIERS ET LIEUX CULTURELS  
ROCHER DE PALMER (Cenon) : 16 octobre au 8 décembre 2023  
AMPLI (Pau) : 16 octobre au 8 décembre 2023

demandez  
l'Angela



## ACCUEIL ET SOUTIEN CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

- Aux bornes d'appel d'urgence du réseau TBM  
(Victoire, Porte de Bourgogne et 10 rames)
- Dans les établissements nocturnes
- Dans les commerces partenaires

**TBM** TRANSPORTS  
BORDEAUX MÉTROPOLE



Infos sur [bordeaux.fr](http://bordeaux.fr)

BORDEAUX





## BAR & RESTAURATION

Les bars du Rocher vous accueillent sur tous les concerts\*, dès l'ouverture des portes et jusqu'à une heure après la fin des concerts.

*\* sauf sur les spectacles jeunes publics et les concerts en après-midi*

Vous y trouverez toujours de quoi grignoter. Des sandwiches préparés par nos partenaires.

Sur les concerts dans la grande salle, c'est notre partenaire **Rose & Violette** qui vous régale.

Pour les soirées plus intimistes, ce sont nos partenaires **Mr Latouche** et **Vie et Lumière** qui s'occupent de vos papilles.

Des dégustations de vins et champagne vous sont proposées sur certaines soirées. Surveillez notre site internet !

**Des protections auditives, des casques pour enfants, des éthylotest, ainsi que des capuchons pour verres** sont à votre disposition. Demandez aux équipes du bar !

103



## VESTIAIRES

Un vestiaire est à votre disposition sur tous les concerts dans la grande salle (1 vêtement ou 1 sac = 2€ / pas de CB aux vestiaires).



## BRASSERIE ZE ROCK

Ouverte du lundi au samedi de 12:00 à 14:00 et de 19:30 à 22:00, les soirs de concerts de 19:00 à 22:45, la Brasserie Ze Rock propose des produits frais et de saison, en salle ou en terrasse avec vue sur le parc Palmer.

Kronenbourg SAS

DIVA  
BORDEAUX

ROSE ET VIOLETTE

LE

LANGLOIS-CHATEAU  
VIGNOBLES & CRÉMENTS DE LOIRE  
Signature 1855

CHAMPAGNE  
LOMBARD

BORDEAUX  
BORDEAUX SUPÉRIEUR  
GRANDS VIGNOBLES



## VENIR AU ROCHER



**EN TRAMWAY :** Tram A, station Buttinière (toutes directions) ou Palmer (direction Floirac Dravemont). Dernier tramway du dimanche au mercredi 00h, du jeudi au samedi 1h00.



**EN VOITURE** depuis les quais de Bordeaux : Pont Chaban-Delmas direction Cenon ou Pont Saint-Jean direction Cenon.  
En voiture depuis la rocade : sortie rocade n°26, Quatre Pavillons

104



**À VÉLO :** piste cyclable tout au long de l'Avenue Thiers jusqu'au Rocher de Palmer. V3 à la station Buttinière. Arceaux et trottinettes électriques;



**PARKING :** Parc de stationnement gratuit du Château Palmer et Parc-Relais Buttinière.



**ACCESSIBILITÉ :** Le Rocher de Palmer est accessible aux personnes handicapées ou à mobilité réduite. Pour un meilleur accueil, ces personnes peuvent signaler leur présence à l'accueil du Rocher de Palmer par téléphone ou par mail ou directement sur place les soirs de concert.



### **HORAIRES, LIEUX ET SALLES :**

Ouverture des portes à 19h30 ou 30 minutes avant le début des concerts (heure annoncée).

Attention, les horaires, lieux et salles peuvent varier en fonction des spectacles et des premières parties sont susceptibles d'être ajoutées. Pensez à consulter le site internet et les réseaux sociaux du Rocher de Palmer.

## **HORS LES MURS**

**Maison des Arts**, 22 rue Roger Blouin, Sainte-Eulalie

**Le Cuvier de Feydeau**, Av. de l'Île de France, Artigues-près-Bordeaux

**Salle du Vigean**, 1 Mail du Grand Caillou, Eysines

**Rock School Barbey**, 18 Cours Barbey, Bordeaux

**L'Entrepôt**, 13 Rue Georges Clemenceau, Le Haillan

**Arkéa Arena**, 48-50 Avenue Jean Alfonse Floirac

**Auditorium Opéra National de Bordeaux**, 8 13 Cours Georges Clemenceau

PROFITEZ DU RÉSEAU  
TBM AVEC LE

# PASS SOIRÉE

**3€\***



\*Tarif à partir du 1<sup>er</sup> juillet 2023

**TBM** TRANSPORTS  
BORDEAUX METROPOLE  
  
Le sens de la ville

## MUSIQUES DE NUIT / LE ROCHER DE PALMER (MISE EN PLACE DU PROJET ARTISTIQUE)

**Direction** : Patrick Duval  
**Administratrice** : Audrey Guichard  
**Direction technique** : Bernard Barthel  
**Attachée de production** : Shirley Titone  
**Comptabilité** : Mathilde Faussemagne  
**Production** : Clémence Labeyrie  
**Centre de ressources** : Patrick Labesse  
**Médiation culturelle, programmation rap** : Zoé de la Taille  
**Médiation culturelle, relations scolaires** : Camille Caster-Vasseur  
**Accueil, billetterie** : Marina Léglise  
**Directrice de la communication** : Dalinda Abid  
**Communication, expositions, web** : Alain Sautreau  
**Assistante de communication et relation aux publics** : Emma Asensio  
**Chargée des réseaux sociaux** : Nina Bourgeois  
**Responsable des dispositifs d'accompagnement Forum et Opus (formation, insertion, entrepreneuriat)** : François Friquet  
**Chargée de mission coworking, formation & conseillère insertion professionnelle** : Mélanie Bottier  
**Attachée à l'animation** : Émilie Lefevre  
**Responsable bar et développement durable** : Xavier de Urquiaga  
**Équipe du Bar** : Romain Arnault, Jérôme Leclercq, Emilie Dussauguey, Abel Chevet, Jean-Baptiste Le Friant, Emma Haeck, Olivia Veigas, Guillaume Magagnini et Judith Kouakou (vestiaires).  
**Agent de sécurité** : Nacera Saïdi

**Services civiques** : Nolwenn Oblin (médiation)  
**Alternante médiation** : Elsa Leite  
**Assistant comptable en alternance** : Christopher Lutai  
**Alternant régie technique** : Corto Chapotot

Un grand merci à nos collègues techniciens et régisseurs, intermittents du spectacle, ainsi qu'aux stagiaires et services civiques qui contribuent au bon fonctionnement, à la promotion et à l'évolution du Rocher de Palmer.

### BUREAU DE L'ASSOCIATION

**Président** : José Leite  
**Trésorier** : Jean-Louis Dubroca  
**Secrétaire** : Eric Roumy

## EPLC / LE ROCHER DE PALMER

La Ville de Cenon a confié la gestion du Rocher de Palmer à un Etablissement Public Local Culturel chargé de l'entretien et de la maintenance du bâtiment ainsi que de la location des lieux pour des événements privés.

L'EPLC est composé d'une équipe permanente de 10 salariés :

**Présidente** : Laila Merjouï

**Directrice** : Delphine Humblet

**Directrice administrative** : Véronique Didion

**Directeur technique** : Eric Pouységur

**Technicien vidéo et numérique** : Olivier Caze

**Responsable commercial et financier** : Dan Arroues

**Agent technique** : Yohan Brethes

**Equipe d'entretien** : Françoise Besson, Nacera Saidi, Sophia El Farouqui

### LOCATION DE SALLES AVEC L'EPLC-ROCHER DE PALMER

Séminaires, conférences, galas de fin d'année... professionnels, institutions, entreprises, avez-vous déjà pensé à louer l'une des trois salles du Rocher ?

**LE ROCHER 650** | 638 places assises

Le Rocher 650 offre des conditions de visibilité et de confort optimales. Cet espace s'adapte parfaitement à l'organisation d'une assemblée générale ou d'un séminaire d'entreprise.

**LE ROCHER 1200** | 350 places assises / 1200 places debout

La modularité de cette salle permet d'organiser sur mesure conférences, ateliers, concerts privés, salons avec mise en place de stands, expositions, cocktails.

**LE SALON DE MUSIQUES** | 200 places assises / 450 debout

Cet espace modulable est idéal pour les forums, les workshops ou les réunions de travail.

### HALL ET COURSIVES

Les galeries qui jouxtent les salles s'adaptent à vos petits déjeuners, déjeuners, cocktails ou stands d'exposition.

**Contactez l'équipe de EPLC Rocher de Palmer** pour connaître les tarifs, programmer une visite de repérage, être accompagné dans la conception sur mesure de votre événement :

locations@lerocherdepalmer.fr  
05 56 74 52 82

## PARTENAIRES



Ville de Cenon  
Fonds Européen de Développement Régional  
Fonds Social Européen  
Région Nouvelle-Aquitaine  
Conseil Départemental de la Gironde  
Bordeaux Métropole  
Préfecture de la Gironde  
Ministère de la Culture et de la Communication  
Commissariat Général à l'Égalité des Territoires  
Directions régionales de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités  
(DREETS)  
Centre National de la Musique  
Sacem

108

Villes de Artigues-près-Bordeaux, Bassens, Bordeaux, Bruges, Eysines, Floirac,  
La Rivière, Le Haillan, Lormont, Marcheprime, Sainte-Eulalie, GIP du GPV  
(Groupement d'Intérêt Public du Grand Projet des Villes) Rive Droite



Directeur de la publication : Patrick Duval  
 Rédaction : Dalinda Abid, Françoise Duret, Patrick Duval, Emma Asensio  
 Impression : Imprimerie Korus Edition  
 Régie publicitaire : Com'On Isabelle Gayard / 06 20 05 50 25 / i.r.g.comon@gmail.com

Photo de couverture : Gilberto Gil ©Kevin Davale

P.1 - Gulzoda Khudoyazarova ©Troubleshooter / P.2 - Cécile Mclorin©Célia Lorin / P.4 - Cesaria Evora ©Pierre René-Worms / P.6 - Thierry Eliez ©Sylvain Gripoix / P.7 - Orlando Furioso ©Leto Lorenz / P.8 - Sona Jobarteh ©Rob O'Connor / P.10 - Niska ©Arthur Bresset / P.12 - Realo ©Fragment440 / P.14 - Benjamin Epps ©Rémy Bourdeau / P.16 - Tsanta ©Nico\_drummer / P.17 - Soeur Marie-thérèse Des Batignolles ©Nicolas Semenioukoff / P.18 - Marcus Gad & Tribe ©DR / P.20 - Danakil ©AlexSorin / P.22 - Zed Yun Pavarotti ©Zoé Joubert / P.24 - Hypno5e ©DR / P.25 - Kamaal Williams ©DR / P.26 - Abraham Inc. ©Matt Lipsen / P.27 - Festival Mád ©DR / P.28 - Kora Jazz Trio ©Jérémy Liccardo / P.29 - Jay-jay Johanso ©DR / P.30 - Yilian Cañizares ©Franck Socha / P.32 - Baptiste Trotignon Brexit Music ©Emilie Aujé / P.33 - Oete ©Ann Orhan / P.34 - Sixun ©Phillippe Levy-stab / P.35 - Roger 'kemp' Biwandu ©Remo Neuhaus / P.36 - Gilberto Gil & Family ©Kevin Davale / P.38 - November Ultra ©Pauline Darley / P.39 - Alison Wheeler ©DR / P.40 - « Liberté, Egalité, Sexualités » ©Planning Familial / P.41 - Rodrigo Y Gabriela ©Ebru Yildiz / P.42 - Yom ©Léa Rouaud / P.43 - Omar Pène & Le Super Diamono De Dakar ©DR / P.44 - Leyla Mccalla ©Laura Partain / P.45 - Inauguration du Festival Hors Jeu / En Jeu ©Nathan Montillet / P.46 - Marcus Miller ©Thierry Dubuc / P.47 - Fibrant ©Emma Darrier / P.48 - Alune Wade ©Hela Ammar / P.49 - Hilight Tribe ©DR / P.50 - Freeze Corleone ©DR / P.51 - Fear Factory ©DR / P.52 - Clara Ysé ©Olivier Metzger / P.53 - Renan Luce & Christophe Cravéro ©Julien T.Hamon / P.54 - Adé ©Fanny Latour Lambert / P.55 - Ko Ko Mo ©Alice Gregoire / P.56 - David Walters ©Antonin Grenier / P.58 - Big Red ©DR / P.59 - Amine Radi ©DR / P.60 - Agar Agar ©ERwanFichou / P.61 - Alela Diane ©Anna Caitlin / P.62 - Izia ©Pierre-Ange Carlotti / P.64 - Daniel Garcia Trio ©dgarciaphoto / P.65 - Roberto Fonseca ©Alejandro Azcuy / P.66 - ©Ragnagnaparty / P.68 - Dhafer Youssef ©DR / P.69 - Pomme ©Lian Benoit / P.70 - Le Naghash Ensemble D'arménie ©David Galstyan / P.71 - Yves Carbonne & Guests ©DR / P.72 - Zoufris Maracas ©Nicolas Baghir / P.73 - Dätcha Mandala ©Julien Dupeyron / P.74 - Molécule Live ©Noise / P.75 - Paul Lay ©Sylvain Gripoix / P.76 - Björk ©DR / P.77 - Faada Freddy ©Omar Victor Diop / P.78 - Blick Bassy ©Gabriel Dia / P.79 - Méhman ©Gregory Peyrat / P.80 - Hoshi ©Ceriselacastagne / P.81 - Guillaume Poncelet ©Pierre-Yves Calvat / P.82 - Abdullah Ibrahim ©Marina Umari / P.83 - Les Chœurs De France ©Sud Ouest Solidarité / P.84 - Sarah McCoy ©Anka / P.86 - Ego le Cachalot ©Laurent Guizard / P.88 - Elisse ©Célia Lorin / P.89 - Fleurs De Douala ©DR / P.90 - Sillons ©Alexia Arrizabalaga / P.92 - La Cabane du Monde ©Pauline Salles / P.93 - Le Forum du Rocher ©Pauline Salles / P.94 - Le Forum 10 ans ©Nathan Montillet / P.95 - Formation du Rocher ©Forum du Rocher



JEU 7 SEP	20:30	ROCHER 650	THIERRY ELIEZ	P. 6
VEN 15 SEP	20:30	ROCHER 1200	SONA JOBARTEH	P. 8
VEN 15 SEP	20:30	ROCHER 650	ORLANDO FURIOSO	P. 7
JEU 21 SEP	20:30	SALON DE MUSIQUES	DORIA	P. 10
VEN 29 SEP	20:00	SAINTE-EULALIE	TSAN TA	P. 16
SAM 30 SEP	20:30	ROCHER 650	SOEUR MARIE-THÉRÈSE DES BATIGNOLLES	P. 17
SAM 30 SEP	20:30	SALON DE MUSIQUES	MARCUS GAD	P. 18
DIM 1 OCT	20:30	ROCHER 1200	DANAKIL	P. 20
VEN 6 OCT	20:30	ROCK SCHOOL BARBEY	ZED YUM PAVAROTTI	P. 22
DIM 8 OCT	20:30	ROCHER 650	KAMAAL WILLIAMS	P. 25
DIM 8 OCT	20:30	SALON DE MUSIQUES	HYPNOSE	P. 24
DIM 8 OCT	20:30	ROCHER 1200	NISKA	P. 11
JEU 12 OCT	20:30	ROCHER 650	ABRAHAM INC.	P. 26
JEU 12 OCT	20:30	SALON DE MUSIQUES	CONCERT D'OUVERTURE DU FESTIVAL MAD	P. 27
JEU 12 OCT	20:30	ROCHER 1200	JOÉ DWËT FILÉ	P. 11
SAM 14 OCT	11:30 & 16:30	ROCHER 650	SUPER EGO LE CACHALOT	P.
SAM 14 OCT	20:30	SALON DE MUSIQUES	JAY-JAY JOHANSON	P. 29
SAM 14 OCT	20:30	LE HAILLAN	KORA JAZZ TRIO	P. 28
DIM 15 OCT	14:30	ROCHER 650	GAUTHIER TOUX - YILIAN CANIZARES	P. 30
JEU 19 OCT	20:30	ROCHER 650	BAPTISTE TROIGNON	P. 32
JEU 19 OCT	20:30	SALON DE MUSIQUES	OETE	P. 33
VEN 20 OCT	20:30	ROCHER 650	SIXUN	P. 34
VEN 20 OCT	20:30	SALON DE MUSIQUES	H JEUNECRACK	P. 12
SAM 21 OCT	20:30	SALON DE MUSIQUES	ROGER 'KEMP' BIWANDU	P. 35
JEU 26 OCT	20:30	ROCHER 1200	GILBERTO GIL	P. 36
VEN 27 OCT	20:30	ROCHER 1200	NOVEMBER ULTRA	P. 38
VEN 27 OCT	20:30	ROCHER 650	ALISON WHEELER	P. 39
VEN 3 NOV	20:30	SALON DE MUSIQUES	REALO	P. 12
VEN 3 NOV	20:30	ROCHER 650	YOM	P. 42
VEN 3 NOV	20:30	ROCHER 1200	RODRIGO Y GABRIELA	P. 41
SAM 4 NOV	20:30	ROCHER 650	OMAR PÈNE & LE SUPER DIAMONO DE DAKAR	P. 43
MER 8 NOV	20:30	ARTIGUES	LEYLA McCALLA	P. 44

<b>JEU 9 NOV</b>	20:30	ROCHER 1200	<b>MARCUS MILLER</b>	<b>P. 46</b>
<b>VEN 10 NOV</b>	20:30	ROCHER 650	<b>FIBRAM</b>	<b>P. 47</b>
<b>SAM 11 NOV</b>	20:30	ROCHER 650	<b>ALUNE WADE</b>	<b>P. 48</b>
<b>SAM 11 NOV</b>	22:30	ROCHER 1200	<b>HIGHLIGHT TRIBE</b>	<b>P. 49</b>
<b>SAM 11 NOV</b>	20:30	SALON DE MUSIQUES	<b>TIF</b>	<b>P. 13</b>
<b>DIM 12 NOV</b>	20:00	ARKÉA ARENA	<b>FREEZE CORLEONE</b>	<b>P. 50</b>
<b>MAR 14 NOV</b>	19:30	ROCHER 1200	<b>FEAR FACTORY</b>	<b>P. 51</b>
<b>MER 15 NOV</b>	20:30	ROCHER 650	<b>CLARA YSÉ</b>	<b>P. 52</b>
<b>JEU 16 NOV</b>	20:30	ROCHER 1200	<b>ADÉ</b>	<b>P. 54</b>
<b>JEU 16 NOV</b>	20:30	ROCHER 650	<b>RENAN LUCE &amp; CHRISTOPHE GRAVÉRO</b>	<b>P. 53</b>
<b>JEU 16 NOV</b>	20:30	SALON DE MUSIQUES	<b>MAIRO</b>	<b>P. 11</b>
<b>VEN 17 NOV</b>	20:30	ROCHER 650	<b>DAVID WALTERS &amp; GRÉGORY PRIVAT</b>	<b>P. 56</b>
<b>VEN 17 NOV</b>	20:30	SALON DE MUSIQUES	<b>KO KO MO</b>	<b>P. 55</b>
<b>SAM 18 NOV</b>	20:30	ROCHER 650	<b>AMINE RADI</b>	<b>P. 59</b>
<b>SAM 18 NOV</b>	20:30	ROCHER 1200	<b>AGAR AGAR</b>	<b>P. 60</b>
<b>SAM 18 NOV</b>	20:30	SALON DE MUSIQUES	<b>BIG RED</b>	<b>P. 58</b>
<b>MER 22 NOV</b>	20:30	ROCHER 650	<b>ALELA DIANE</b>	<b>P. 61</b>
<b>MER 22 NOV</b>	20:30	ROCHER 1200	<b>IZIA</b>	<b>P. 62</b>
<b>JEU 23 NOV</b>	20:30	SALON DE MUSIQUES	<b>DANIEL GARCÍA TRIO</b>	<b>P. 64</b>
<b>JEU 23 NOV</b>	20:30	ROCHER 1200	<b>WINNTERZUKO</b>	<b>P. 14</b>
<b>VEN 24 NOV</b>	20:30	ROCHER 1200	<b>BENJAMIN EPPS</b>	<b>P. 14</b>
<b>SAM 25 NOV</b>	20:30	EYSINES	<b>ROBERTO FONSECA</b>	<b>P. 65</b>
<b>MER 29 NOV</b>	20:30	ROCHER 650	<b>DHAFER YOUSSEF</b>	<b>P. 68</b>
<b>JEU 30 NOV</b>	20:30	ROCHER 650	<b>NAGHASH ENSEMBLE D'ARMÉNIE</b>	<b>P. 70</b>
<b>JEU 30 NOV</b>	20:30	ROCHER 1200	<b>POMME</b>	<b>P. 69</b>
<b>JEU 30 NOV</b>	20:30	SALON DE MUSIQUES	<b>YVES CARBONNE</b>	<b>P. 71</b>
<b>VEN 1 DÉC</b>	20:30	SALON DE MUSIQUES	<b>BIANCA COSTA</b>	<b>P. 14</b>
<b>VEN 1 DÉC</b>	20:30	ROCHER 1200	<b>ZOUFRIS MARACAS</b>	<b>P. 72</b>
<b>SAM 2 DÉC</b>	20:30	SALON DE MUSIQUES	<b>DĀTCHA MANDALA + 7 WEEKS</b>	<b>P. 73</b>
<b>SAM 2 DÉC</b>	20:30	ROCHER 1200	<b>MOLÉCULE LIVE</b>	<b>P. 74</b>
<b>MAR 5 DÉC</b>	20:30	ROCHER 650	<b>PAUL LAY</b>	<b>P. 75</b>
<b>MAR 5 DÉC</b>	20:00	ARKÉA ARENA	<b>BJÖRK</b>	<b>P. 76</b>
<b>JEU 7 DÉC</b>	20:30	ROCHER 1200	<b>FAADA FREDDY</b>	<b>P. 77</b>
<b>VEN 8 DÉC</b>	20:30	ROCHER 650	<b>BLICK BASSY</b>	<b>P. 78</b>
<b>VEN 8 DÉC</b>	19:30	SALON DE MUSIQUES	<b>MĒHMĀN</b>	<b>P. 79</b>
<b>VEN 8 DÉC</b>	20:30	ROCHER 1200	<b>KALASH CRIMINEL</b>	<b>P. 15</b>
<b>JEU 14 DÉC</b>	20:30	ROCHER 1200	<b>HOSHI</b>	<b>P. 80</b>
<b>JEU 14 DÉC</b>	20:30	SALON DE MUSIQUES	<b>GUILLAUME PONCELET</b>	<b>P. 81</b>
<b>SAM 16 DÉC</b>	20:00	AUDITORIUM BX	<b>ABDULLAH IBRAHIM</b>	<b>P. 83</b>

## LES PROGRAMMES FIDÉLITÉ



### L'ABO DU ROCHER

Profitez de la programmation du Rocher à prix abonné et bénéficiez d'avantages exclusifs :

- 3 concerts offerts parmi une sélection accessible sur [lerocherdepalmer.fr](http://lerocherdepalmer.fr).
- Tarif abonné (-3€) sur les concerts signalés dans la partie tarif en bas de page.
  - 3 consommations offertes au bar (sauf champagne).
- Pas de majoration au guichet les soirs de concerts (sous réserve de places disponibles).
- Tarif infidèle (-2€) : grâce à votre abonnement du Rocher, bénéficiez d'un tarif avantageux dans 3 autres structures culturelles de la métropole sur une sélection de concerts et spectacles :  
Le Krakatoa, La Manufacture CDCN, Le TnBA.  
(Plus d'informations sur les billetteries en ligne des structures).

112

- Offres privilégiées réservées aux abonnés.

#### TARIFS :

- OFFRE SOLO : 15€
- OFFRE SOLO RÉDUITE : 8€

Tarif disponible sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

Étudiants, -de 26 ans, + de 60 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents, bénéficiaires de l'Allocation Adulte Handicapé, Habitants de Cenon (sur présentation d'un justificatif de domicile),  
Élèves CIAM / CONSERVATOIRE / OCAC / CNAS /  
Ecole de Musique de Cenon.

- OFFRE DUO : 25€

L'abonnement est valable un an à partir de la date d'achat.



### LE PASS JAZZ'N'WORLD 3 CONCERTS = 30€

Profitez de notre Pass **JAZZ'N'WORLD** valable pour l'achat de 3 concerts à choisir dans une liste de concerts jazz et musiques du monde. Liste disponible dans la partie tarifs en bas de page des concerts concernés ainsi que sur notre site internet [lerocherdepalmer.fr](http://lerocherdepalmer.fr). Sélection des concerts à l'achat, pas d'échanges possibles, limité à un Pass par personne.

# LA BOURSE AUX BILLETS

La bourse aux billets officielle du Rocher de Palmer est gérée par notre partenaire Reelax Tickets.

Elle vous permet de revendre ou d'acheter vos billets de concerts de manière totalement sécurisée.

Retrouvez la bourse aux billets dans la page billetterie de notre site internet !

reelax  
tickets

L'INFIDÈLE  
ROCHER DE PALMER - TNBA - MANUFACTURE CDCN - KRAKATOA

## ÉLARGISSEZ VOS HORIZONS EN DEVENANT INFIDÈLE !

Parce que l'union fait la force,  
pour la première fois, 4 structures culturelles de la métropole bordelaise ;  
le **Rocher de Palmer**, le **Krakatoa**, le **TnBa** et la **Manufacture CDCN**  
s'assemblent et vous proposent d'élargir vos pratiques culturelles et vos horizons en allant voir  
ce qu'il se passe ailleurs grâce à une offre exclusive (disponible dès septembre)  
à destination de leurs adhérent.es et abonné.e.s respectif.ves.

- Si vous êtes un.e abonné.e.s du Rocher,  
vous bénéficiez désormais d'un tarif avantageux dit « L'infidèle » chez nos 3 partenaires.

- Abonné.e.s/Adhérent.es des autres structures, nous vous proposons une réduction de -2€  
sur une sélection de concerts organisés par Musiques de Nuit. Nous avons hâte de vous voir !

## **BILLETTERIE & TARIFS**

### **BILLETTERIE**

- Sur place, à l'accueil du Rocher de Palmer du mardi au vendredi de 14h00 à 18h00.
  - Sur le site internet : [lerocherdepalmer.fr/billetterie](http://lerocherdepalmer.fr/billetterie).
- Les soirs de concerts au guichet à partir de 19h30 (si le concert n'est pas annoncé complet).
  - Nos tarifs sont indiqués frais de réservation inclus, en bas de chaque page concert.
  - Aucune réservation téléphonique.
- Les billets ne sont ni remboursés ni échangés, sauf en cas d'annulation ou de report du spectacle.
  - Paiement en espèces, chèque ou carte bancaire.

### **TARIFS**

Tarif Guichet : le soir du concert.

Tarif Plein : en prévente sur notre internet ou à l'accueil du Rocher.

Tarif Abonné : tarif privilégié réservé aux abonnés du Rocher de Palmer.

Tarif Infidèle : si vous êtes abonnés ou adhérents du Krakatoa de la Manufacture CDCN ou du TnBA, bénéficiez de notre tarif infidèle (-2€) sur les concerts signalés dans la partie tarif en bas de page.

### **TARIF ENFANT**

Tarif enfant de moins de 12 ans (6€)

(sauf concerts signalés, concerts hors les murs, tarifs unique et organisations extérieures, plus d'informations sur notre site internet).

### **TARIF CARTE JEUNE**

Les titulaires de la Carte Jeune Bordeaux Métropole bénéficient de l'offre « une place achetée, la même offerte », sur une sélection de concerts accessibles sur le site [lerocherdepalmer.fr](http://lerocherdepalmer.fr).

### **PASS CULTURE**

Une sélection de concerts est disponible sur l'application Pass Culture.

### **LES CHÈQUES CADEAUX**

Vous souhaitez offrir des places de concerts mais vous n'êtes pas certains de votre choix ?

Le chèque cadeau est l'alternative idéale.

Le chèque cadeau est un moyen de paiement qui donne à l'heureux bénéficiaire la possibilité de sélectionner et régler ses places de concerts.

Son montant peut être de 10,30 ou 50 euros et sa validité est d'1 an à compter de sa date d'achat.

Les chèques cadeaux peuvent être achetés et utilisés en ligne sur notre site internet ou sur place à l'accueil du Rocher.

Pour votre confort et celui des artistes, le placement est susceptible d'être modifié.

Certains concerts en salle 650 sont numérotés.

Choisissez votre siège lors de l'achat de vos billets.

Le placement numéroté n'est plus garanti après le début du spectacle.

N'imprimez plus vos billets, présentez-les sur votre smartphone.

N'achetez vos billets de concert que sur notre site

ou auprès des points de vente officiels, méfiez-vous des revendeurs.

Nous ne pouvons vous garantir la conformité de vos billets achetés d'occasion.

N'achetez pas de billets à prix exorbitants.



# L'ÉCOLE DES MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL

IMAGE • SON • MONTAGE • PRODUCTION

SCANNEZ-MOI !



FORMATIONS EN INITIAL & EN ALTERNANCE  
[WWW.STUDIO-M.FR](http://WWW.STUDIO-M.FR)



# LE ROCHER

DE PALMER

## SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES CENON

1 rue Aristide Briand 33152 Cenon Cedex

05 56 74 8000

[contact@lerocherdepalmer.fr](mailto:contact@lerocherdepalmer.fr)

#rocherdepalmer @RocherdePalmer



LEROCHERDEPALMER.FR

musiques de nuit

 **Cenon**  
une nature, des cultures