

LE ROCHER DE PALMER.FR

LE ROCHER

DE PALMER

JAN—JUIL²⁵



Photographiez ce qr code avec votre
téléphone mobile
et suivez en direct l'actualité
des concerts du Rocher de Palmer



Directeur
de la publication :
Patrick Duval

Rédaction :
Dalinda Abid,
Françoise Duret,
Elouan Thomas,
Emma Asensio,
Morgan Garralon

Impression :
Imprimerie Sodal

Régie publicitaire :
Com'on Isabelle Gayard
06 20 05 50 25
i.r.g.comon@gmail.com

Photo de couverture :
©Alun Be

Photos sauf mention contraire :
MC MONIN & Gaël Mirande

Mise en page :
superpose.studio

SOMMAIRE

5	JANVIER
22	FÉVRIER
44	MARS
72	AVRIL
96	MAI
103	JUIN/JUILLET
105	LES CONCERTS AU ROCHER PAR NOS PARTENAIRES
106	LES EXPOSITIONS
108	LA CABANE DU MONDE
112	FORMER, ACCOMPAGNER, REPÉRER, ENTREPRENDRE
116	NOS ABONNEMENTS ET OFFRES PRIVILÈGES
117	OÙ ACHETER SES BILLETS DE CONCERT ?
118	SE RENDRE AU ROCHER
120	BOIRE ET SE RESTAURER AU ROCHER
125	NOS PARTENAIRES
122	LES ÉQUIPES DU ROCHER DE PALMER
124	TOUTE LA PROG' JAN-JUIN 2025

CONCERTS COMPLETS

WALLACE CLEAVER > COMPLET
SAM 11 JAN

THE LIBERTINES > COMPLET
MAR 18 FÉV

KALASH > COMPLET
MER 19 FÉV

AIRBOURNE > COMPLET
JEU 20 FÉV

KOMPROMAT > COMPLET
JEU 27 FÉV

DERNIÈRES MINUTES

CLARA YSÉ
VEN 24 JAN, ROCHER 1200
31 € / 28 € / 32 €

NUBIYAN TWIST
SAM 5 AVR, SALON DE
MUSIQUES
23 € / 20 € / 24 €

LARKIN POE
DIM 16 NOV, ROCHER 1200
33 € / 30 € / 34 €

PUGGY
MAR 9 DÉC, ROCHER 1200



Nous avons accueilli fin novembre au Rocher un concert exceptionnel.

Le projet « Black Lives », en référence à « Black Lives Matter », est un collectif de musiciens américains, caraïbéens, africains, européens.

Tous se retrouvent autour de l'idée principale que l'union fait la force, et face au racisme, aux discriminations, à l'abêtissement généralisé, nous devons faire face.

Il en ressort une musique jubilatoire, généreuse, participative, intergénérationnelle.

C'est peut-être de ce côté-là que viendra un espoir qu'un autre monde est possible.

Enfin, des artistes s'engagent, réagissent, et face à ce « no futur » généralisé totalement anxiogène, écoutons ces voix dissidentes, qui commencent à se faire entendre.

Les musiciens de Dakhabrakha continuent à sillonner le monde pour parler de la guerre en Ukraine et dénoncer un nouvel impérialisme russe nostalgique de l'URSS.

Des musiciens israéliens s'organisent pour faire entendre un autre discours que celui génocidaire de Netanyahu.

Le projet « la Route de la Dignité » que nous accueillons fin janvier récolte des fonds pour les populations kurdes qui vivent au nord de la Syrie et attire l'attention sur les conditions de vie des populations kurdes et yazidis. Tout cela à l'initiative de musiciens.

Et la très belle bd d'Hippolyte « le Murmure de la Mer », consacrée à l'association Sos Méditerranée trouvera une adaptation scénique avec la musique d'Erik Truffaz et la voix de Sandrine Bonnaire en février.

Les musiciens de Black Lives affirmaient « Nous sommes là ! ».

Dans cette difficile période où nous avons le sentiment d'être des spectateurs impuissants devant le désordre mondial, retrouvons la force de dire, nous aussi, « Nous sommes là ! ».

Patrick Duval,
directeur artistique du Rocher de Palmer
et de Musiques de Nuit



ELECTRO - POP | TUNISIE / USA

JAZZ
N'
WORLD

EMEL

L'américano-tunisienne Emel libère une nouvelle fois toute la puissance de sa voix et la force de son engagement pour la liberté et contre les injustices. Avec la fougue d'une guerrière percutante.

Autrice-compositrice et productrice de musique, Emel Mathlouthi a marqué l'année 2011 avec le titre *Kelmti Horra (Ma parole est libre)*, qui devient un hymne emblématique du Printemps arabe. Depuis, elle poursuit son combat sans faiblir, affirme sans fard sa liberté de penser, de parler et de chanter. Avec son quatrième album, *MRA*, Emel engage une métamorphose artistique en résonance avec son état d'esprit, le corps levé en signe de manifeste contre les violences et en faveur de l'empowerment des femmes du monde. Une lutte que la compositrice porte avec ferveur, au son de sa voix envoûtante, de sa musique tribale et percussive mêlant sonorités urbaines et électro reggaeton. « En connexion totale avec un éventail d'émotions », Emel incarne ce siècle fait de violence et d'amour, de noirceur et d'espoir, d'envie viscérale de danser en gardant les points levés.

VEN 17 JAN 20:30

TARIF PLEIN : 26 €
TARIF ABONNÉ.E : 23 €
PASS JAZZ'N'WORLD : 10 €
TARIF L'INFIDÈLE : 24 €
TARIF GUICHET : 27 €

–
ROCHER 650 –
PLACES ASSISSES NUMÉROTÉES



🔗 *MRA*, 2024, Yotanka Records



GRATUIT

JAZZ | FRANCE

TREMPIN ACTION JAZZ

Pour cette 12^e édition du tremplin défricheur des talents jazz de la Nouvelle-Aquitaine, l'association Action jazz a choisi comme marraine, la multi-instrumentiste, compositrice et cheffe d'orchestre Airelle Besson.

L'association Action Jazz et son comité de sélection scrutent et repèrent les talents émergents du jazz vivant et contemporain de la région. Les cinq groupes sélectionnés présenteront leur répertoire de compositions originales, avec des sets de 30 minutes. Les lauréat.es seront désignés.es par un jury composé de professionnels du spectacle, de journalistes et d'animateurs radio, sous la présidence cette année de Marjolaine Portier-Kaltenbach, productrice radio et programmatrice musicale.   la clé la possibilité de se produire dans les festivals et sur les scènes des clubs et salles partenaires, avec en prime pour le groupe vainqueur du Grand Prix du Jury, une résidence à l'OARA et une invitation à un « club Jazz   FIP ».

SAM 18 JAN 20:00

GRATUIT
SUR RÉSERVATION :
ALAIN.PIAROU@GMAIL.COM

—
ROCHER 650 —
PLACES ASSISES

Composition du jury : Marjolaine Portier-Kaltenbach, Dominique Pouban, Philippe Vigier, Alex Dutilh, Alice Leclercq

fip

• 3 NoA

ACTION
JAZZ



CIRQUE - MUSIQUES DU MONDE

© Diane Barbier

jeune public

BaDaBoum

CIE GONDWANA

Des acrobaties, de la musique, des rires... assurés avec les talentueux membres de la compagnie Gondwana.

Il ne faudra pas plus de 50 minutes aux drôles et doués musiciens et acrobates de la compagnie Gondwana pour nous emmener en voyage, à la découverte de paysages sonores, avec le rire en invité premier. À l'endroit ou à l'envers, sur un fil ou à vélo, les quatre personnages se chamaillent et se défient... Entre découverte musicale, émerveillement et interaction, on entre dans le monde des sons et des rythmes de manière ludique et intuitive. Le spectacle est rythmé, pétillant et sensible, interprété avec amour et humour. On y file en famille.



+ APRÈS-MIDI MICRO-FOLIE :

14:30-18:00 (Gratuit sur réservation) à partir de 6 ans
Ateliers cirque pour s'initier aux acrobaties et à la jonglerie + exposition du musée numérique.

DIM 19 JAN 16:00

TARIF ADULTE : 9 €

TARIF ENFANT : 6 €

50 MIN.

À PARTIR DE 4 ANS

ROCHER 650 – PLACES ASSISES

LUN 20 JAN | 14:30

séance scolaire sur réservation à :

camille.caster-vasseur@lerocherdepalmerfr

LINE UP

Yani Aït Aoudia : N'goni, guitare, chant, vélo acrobatique, percussions corporelles / Louisa Marcandella : vélo acrobatique, monocycle, n'goni, saxophone, accordéon, chant, percussions corporelles / Perrine Ball : fil dur, équilibres, accordéon, percussions corporelles / Paulo Perelsztein : guitare, mélodica, cajon, percussions corporelles

Co-production Compagnie Gondwana / JM France



POP ROCK | FRANCE

LA MAISON TELLIER « HARVEST » DE NEIL YOUNG

La Maison Tellier a réuni sur scène quelques talentueux copains copines pour partager un hommage inspiré à *Harvest*, l'album incontournable de Neil Young, qu'ils reprennent avec cœur et en intégralité.

C'était en 1972. Neil Young sortait *Harvest*, album mythique reconnu comme le plus représentatif du chanteur et guitariste américano-canadien. 10 titres croquaient avec justesse et nostalgie la fin des années 60. Une atmosphère de légèreté imprègne ces morceaux à la simplicité aussi exceptionnelle qu'intemporelle. Influence majeure pour de nombreux musiciens et tout autant de générations, l'album a marqué dès leurs débuts les musiciens de La Maison Tellier, qui avait déjà quelques reprises dans sa besace. Pour le cinquantenaire de l'œuvre « placée au sommet de leur piédestal rock », ils ont eu l'envie viscérale de la revisiter en entier, et de la partager sur scène avec quelques invités de marque (cf line up) touchés eux aussi par la grâce d'*Harvest*.

MER 22 JAN 20:30

TARIF PLEIN : 31 €

TARIF ABONNÉ.E : 28 €

TARIF L'INFIDÈLE : 29 €

TARIF GUICHET : 32 €

**ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

LINE UP

La Maison Tellier et Macha Gharibian : piano, chant - Hugh Coltman : chant, harmonica - Lonny : chant - Ysé : chœurs, violoncelle, chant lead - Pauline Denize : chœurs, violon, chant - H-Burns : chant - Antoine Pinet : pedal steel

fip



© Sforzobau

JAZZ | FRANCE

JAZZ
N'
WORLD

ÉMILE PARISIEN QUARTET

Émile Parisien de retour en quartet, formé voilà 20 ans avec Julien Touéry et Ivan Gélugne. Un changement de batteur plus tard, ils bouillonnent toujours, et mieux encore, animés d'un appétit que rien n'entame !

Élevé (au grain) au collège de Marciac, consacré au gré de collaborations prestigieuses (Michel Portal, Vincent Peirani, Jeff Mills et tant d'autres), Émile Parisien s'est rapidement révélé en leader intuitif et curieux. Les projets pluriels semblent converger vers lui, quand ils ne jaillissent pas directement de l'esprit insatiable de ce lutin touche-à-tout. Sur scène, ce quartet est une gourmandise. Chacun apporte son grain de sel à l'équilibre général du gueuleton. Les compos, œuvres collectives hypnotiques, se parent de petits bijoux bruitistes, free, électro, ravagés, stridulants... Une musique libre, sur le fil, sur un pied, équilibriste, haletante, à savourer live pour la belle osmose et, bien sûr, pour Émile Parisien, saxophoniste sensible, inspiré, au jeu ébouriffant et à l'implication sans faille.

JEU 23 JAN 20:30

TARIF PLEIN : 23 €

TARIF ABONNÉ.E : 20 €

PASS JAZZ'N'WORLD : 10 €

TARIF L'INFIDÈLE : 21 €

TARIF GUICHET : 24 €

ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

LINE UP

Émile Parisien : saxophone soprano, saxophone alto -
Julien Touéry : piano -
Ivan Gélugne : contrebasse -
Julien Loutelier : batterie



Let them Cook, 2024, ACT Music



© Andriy Petryn

MUSIQUES DU MONDE | UKRAINE



DAKHABRAKHA

Leur nom sonne comme une formule magique, un sortilège qui mène à la transe. « Dakhbrakha ! »... et les esprits s'animent, les peaux des tambours palpitent, la chair de poule s'empare des épidermes !

Depuis 20 ans, les membres de Dakhbrakha collectent les chansons du répertoire folklorique ukrainien et jettent des passerelles entre ces chants populaires et d'autres traditions musicales, s'accordant avec bonheur au grand « mezzé » planétaire. S'invitent dans une folle sarabande un violoncelle réjouissant ou déchirant, des accordéons obsédants, des percus entêtantes, des polyphonies virevoltantes, dominées par les voix de tête des quatre choristes. Leurs mélodies vibrent entre trad tribale et groove tripal, et révèlent une mélancolie que l'éblouissement suscité ne peut dissimuler. Car Dakhbrakha est aussi l'ambassadeur artistique de l'Ukraine et lutte à sa manière, sur scène, pour rappeler à l'humanité tout entière que ni ce patrimoine culturel ni ce pays ne doivent disparaître.

VEN 24 JAN 20:30

TARIF PLEIN : 26 €
TARIF ABONNÉ.E : 23 €
PASS JAZZ'N'WORLD : 10 €
TARIF L'INFIDÈLE : 24 €
TARIF GUICHET : 27 €

ROCHER 650 – PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

LINE UP

Marko Halanevych : chant, tambour à gobelet, tabla, didgeridoo, harmonica, accordéon, cajón, guimbarde -
 Olena Tsybulska : chant, percussions -
 Iryna Kovalenko : chant, djembé, flûte, buhay, piano, ukulélé, zgaleyka, accordéon -
 Nina Garenetska : chant, violoncelle

 En résonance avec ce concert, jeudi 16 janvier, 14h30, sieste musicale « Créatifs insoumis ».



MUSIQUES DU MONDE

LA ROUTE DE LA DIGNITÉ IBRAHIM KEIVO & GANI MIRZO GROUP

La Route de la Dignité prend les atours d'une escapade musicale où sonorités du Kurdistan se mêlent d'influences occidentales, pour la beauté de la musique et en soutien aux populations réfugiées et aux femmes yazidiées.

La résilience est une vertu ancrée chez Ibrahim Keivo et Gani Mirzo. Originaire de Jezireh en Syrie, le premier exprime la profondeur des traditions kurdes et arméniennes à travers sa voix et son buzuq. Le second, maître du úd et chercheur en musique, explore des sonorités innovantes, fusionnant le flamenco et le jazz avec les rythmes d'Orient. Gani Mirzo, musicien en exil, a créé en 2019 la Mirzo Music Foundation, en soutien aux réfugiés du Kurdistan syrien et irakien et aux femmes yazidiées survivantes de captivité. Depuis, avec Ibrahim Keivo, le Gani Mirzo band a emprunté la route de la dignité avec la volonté de partager et diffuser ce patrimoine culturel en danger.

17:00, PROJECTION CABANE DU MONDE

Documentaire : « Vivre en harmonie après la guerre », suivi d'une discussion sur la situation dans les camps de réfugiés en Irak et en Syrie, ainsi que sur la situation des femmes yazidiées.
Entrée gratuite.

SAM 25 JAN 20:30

TARIF PLEIN : 21 €

TARIF ABONNÉ.E : 18 €

TARIF L'INFIDÈLE : 19 €

TARIF GUICHET : 22 €

SALON DE MUSIQUES – ASSIS

LINE UP

Ibrahim Keivo : chant,
buzuq - Neila Benbey : chant,
percussions -
Gani Mirzo : úd, percussions -
Juan Jose Barreda : guitare
flamenco -
Josean Martin : guitare,
bouzouki -
Francesc Puig : clarinette

En soutien à la Mirzo Music Foundation qui contribue à aider les réfugiés dans les camps kurdes en Irak et en Syrie.



CHANSON

LE CHŒUR VOYAGEUR

ORGANISÉ PAR SUD OUEST SOLIDARITÉ

Depuis plus de 20 ans, le Chœur Voyageur rassemble une quarantaine de choristes bordelais.es et propose des concerts vocaux à partir d'un répertoire éclectique et exigeant.

Le Chœur Voyageur chante sous la direction de l'éminent chef de chœur Alexis Duffaure qui officie également auprès de Salvatore Caputo, le chef de chœur de l'Opéra National de Bordeaux. L'ensemble vocal qu'il dirige est né en 2004 à l'initiative d'étudiant.es de musicologie de l'université de Bordeaux III (aujourd'hui Bordeaux Montaigne). Il poursuit depuis l'aventure, fort de plus de 350 concerts à travers la France et le monde. Les musiciens et choristes passionnés du Cœur voyageur puisent dans un répertoire qui avoisine les 260 pièces vocales de toutes époques (Renaissance à contemporaine), tous pays (d'Europe, d'Amérique, d'Afrique), et de tous styles. Lorsque le chant classique ou traditionnel est au service du voyage et du partage, la soirée n'en est que plus dépayssante.

SAM 25 JAN 20:30

TARIF PLEIN : 20 €
TARIF ÉTUDIANT.E : 10 €

ROCHER 650 – PLACES ASSISES

Concert en soutien aux étudiant.es
en situation de précarité



© Solveig Wood

JAZZ | FRANCE

ROBIN & THE WOODS + GUESTS

+ JÉRÔME MASCO 4TET

Le quintet instrumental bordelais poursuit son ascension, guidé par son goût immodéré pour le jazz moderne, le rock progressif et la musique expérimentale. Plus que jamais en quête de sons et de sens.

Prix FIP et Grand Prix du Tremplin Action Jazz en 2018, coup de cœur Radio France pour leur premier album *Moonfall*, Robin & the Woods a depuis laissé son empreinte sur les scènes et dans de nombreux festivals de la région. Sa signature musicale ? L'amour et la maîtrise des contrastes : moments méditatifs versus explosions sonores, structures mélodiques complexes versus improvisations aériennes, ambiance céleste versus atmosphère terrestre. Dans ce dernier projet, les compositeurs Robin Jolivet et Jérôme Masco ont adopté une approche plus introspective, plus organique. Le quintet traverse ici les styles et les époques et s'associe à un quatuor à cordes (deux violons, un alto, un violoncelle) pour livrer un nouveau répertoire à la croisée des chemins entre jazz, musique actuelle et musique de chambre.

JEU 30 JAN 20:30

TARIF UNIQUE : 11 €
OFFERT AUX ABONNÉS ES
(QUOTA LIMITÉ)

SALON DE MUSIQUE – DEBOUT

LINE UP

Robin Jolivet : guitares, compositions -
Jérôme Masco : saxophones, compositions additionnelles -
Alexandre Aguilera : flûte traversière -
Alexis Cadeillan : basse -
Nicolas Girardi : batterie, cordes -
Amandine Calige : violon -
Adèle Docherty : violon -
Muriel Soulié : alto -
Léonore Védie : violoncelle -
Invitée Rozann Bézier : trombone

Avec le soutien du Contrat de filière Musique et Variétés en Nouvelle-Aquitaine

📍 A lack of insight, 2025, Les Formes Telluriques



DANSE

OFFERT
AUX
ABONNÉS

LES CODES SECRETS DU BALLET ROMANTIQUE DANS LE CADRE DU MOIS DE LA DANSE

Un comédien dans le rôle d'Edgar Degas et sept danseurs et danseuses de l'Opéra National de Bordeaux partagent le temps d'un spectacle de danse, quelques clés de compréhension du style romantique.

À quoi reconnaît-on la danse romantique ? Qu'est-ce qui définit et caractérise ce style ? Quels sont les grands ballets romantiques ? Dans *Les codes secrets du ballet romantique*, quadrilles, coryphées, sujets... du ballet de Bordeaux vont interpréter des extraits de ce répertoire dont ils maîtrisent les codes à la perfection. Avec grâce et virtuosité, en associant le geste et la parole portée par le peintre spécialiste de scènes de danse du romantisme, Edgar Degas, les danseurs nous invitent à pénétrer les récits d'histoires d'amours contrariées et d'univers peuplés d'êtres fantastiques tels que La Sylphide, Gisèle, Le Corsaire, Sylvia... Depuis le costume blanc et vaporeux associé à la ballerine jusqu'au développement d'une technique exigeante en quête d'élévation et de fluidité... le style romantique est le reflet d'une période raffinée et excitante à explorer.

VEN 31 JAN 20:30

TARIF PLEIN : 16 €
TARIF ABONNÉ.E : 13 €
TARIF L'INFIDÈLE : 14 €
TARIF FAMILLE : 9 €
TARIF GUICHET : 17 €
OFFERT AUX ABONNÉS.ES
(QUOTA LIMITÉ)

ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

Dirigé par **Éric Quilleré** – Production
Ballet de l'Opéra National de Bordeaux

En partenariat avec la Ville de Cenon
et l'Opéra National de Bordeaux

 **Cenon**
VILLE DE CENON, DES CANTONS

 **Opéra National
de Bordeaux**



Laissez vous porter

Gratuite, libre et infinie,
La radio 100% musicale, tous les jours différente.
Laissez-vous porter, Fip s'occupe de tout.



La curiosité
en boucle



© Félix Cornu

ELECTRO JAZZ | FRANCE



© DR



NEW FRENCH TOUCH : BADA BADA + OXY

La New French Touch, c'est pour la seconde année, un format de soirée catchy qui présente la scène instrumentale émergente, tantôt électro, tantôt hip-hop, mais toujours avec le jazz au centre du jeu.

BADA-BADA

Ce trio, mis en musique par la batterie de Tiss Rodriguez, la trompette de Lillian Mille et le saxophone de Léo Fumagalli, propose une expérience sensorielle à la croisée des chemins et des genres. Avec leur premier album, *Portrait*, la formation dépeint une musique débridée, entremêlant le groove du jazz, la syncope du hip-hop et la pulsation de la techno.

↳ *Portrait*, 2024, Gum Club

OXY

Les claviers électroniques et le piano, c'est le terrain de jeu favori d'Auxane Cartigny, alias Oxy, bouillonnant compositeur et musicien aguerri. Passé par le Conservatoire de Tourcoing et animé d'une curiosité nourrie entre autres par les clubs de la capitale, le DJ incarne la jeune scène instrumentale française, influencée par la fusion entre jazz, techno, house.

↳ EP *Misplaced*, 2024, Naïve

VEN 31 JAN 20:30

TARIF PLEIN : 16 €
TARIF ABONNÉ.E : 13 €
PASS JAZZ'N'WORLD : 10 €
TARIF L'INFIDÈLE : 14 €
TARIF GUICHET : 17 €
OFFERT AUX ABONNÉ.ES
(QUOTA LIMITÉ)

-
SALON DE MUSIQUES —
DEBOUT - ASSIS NON GARANTI

PROGRAMMATION RAP



JOLAGREEN23

VEN 17 JAN - 20:30
SALON DE MUSIQUES
23 € / 20 € / 24 €

Brutal en apparence, l'univers dépeint par Jolagreen23 est bien plus complexe qu'il n'y paraît. Frustré par un rap français qui ne lui correspondait plus, le rappeur originaire de Bois-Colombes décide d'apporter sa pierre à l'édifice.

© DR

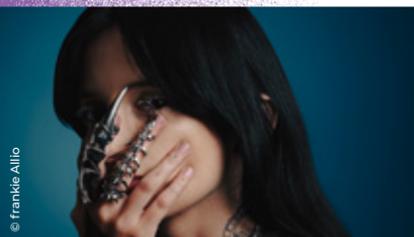


YOUSSOUPHA

JEU 23 JAN - 20:30
ROCHER 1200
31 € / 28 € / 32 €

Youssoupha fait figure de légende emblématique du rap francophone. L'artiste originaire de Kinshasa rassemble plusieurs générations en un même cocon musical, s'inspirant du gospel, de la soul et des sonorités de l'Afrique de l'Ouest.

© DR



ZINÉE + CHANJE

SAM 8 FÉV - 20:30
SALON DE MUSIQUES
21 € / 18 € / 22 €

Après deux années de silence, Zinée signe Osmin, un album né dans l'isolement de sa maison d'enfance, là où les souvenirs se mêlent à une introspection salutaire.

© Frankie Allio

COMPLET

KALASH

MER 19 FÉV - 20:30

ROCHER 1200

31 € / 28 € / 32 €

Arborant fièrement ses origines antillaises, Kalash est celui qui met la musique d'outre-mer sur le devant du paysage musical francophone, mêlant dancehall, rap et sonorités caribéennes.



STONY STONE

VEN 21 FÉV - 20:30

SALON DE MUSIQUES

21 € / 18 € / 22 € / OFFERT ABONNÉ.ES

Stony Stone, le rappeur marseillais installe la 2-step dans le rap français, avec aisance et assurance.



JEUNE LION

VEN 7 MAR, 20:30

SALON DE MUSIQUES

23 € / 20 € / 24 €

Originaire d'Abidjan, Jeune Lion s'impose comme une des voix montantes du rap ivoirien. Influencé par le reggae, le coupé-décalé, mais aussi la trap et les sonorités afro, il crée un univers où spiritualité et énergie brute se rencontrent.





© Adrien Duronasso

ASININE

VEN 14 MAR, 20:30

SALON DE MUSIQUES

23 € / 20 € / 24 €

Dès ses premiers pas en 2022 avec *C'est les autres*, la rappeuse marseillaise s'impose comme une voix à part dans le rap, alliant puissance d'écriture et mélodies envoûtantes.



© DR

LORD ESPERANZA

VEN 21 MAR - 20:30

SALON DE MUSIQUES

21 € / 18 € / 22 €

Avec *Phoenix* puis *Atlas*, Théodore Desprez alias Lord Esperanza, sort des sentiers du rap et de l'ego trip, décidé à cheminer désormais le long de contrées pop mélodiques, plus introspectives.



© Argemours

**HORS
LES
MURS**

H JEUNECRACK

HORS LES MURS: ROCK SCHOOL BARBEY

SAM 29 MAR - 21:00

23 €* / 27 €

Son style mêle mélancolie et autodérision, le tout porté par une plume introspective et des instrumentaux planants. HJeuneCrack fait partie de ces artistes qui prouvent que le rap peut encore se réinventer et toucher de nouveaux horizons.

En co-production avec la Rock School Barbey

**Hors frais de locations*

WINNTERZUKO

VEN 04 AVR, 20:30

ROCHER 1200

27 € / 24 € / 28 €

Originaire d'un pays marqué par la guerre, le parcours de winnterzuko est une odysée, faite de souffrance, d'exil et de résilience. Ses épreuves personnelles sont une source d'inspiration et de créativité assumée.



DALÍ

SAM 05 AVR

ROCHER 1200

28 € / 25 € / 29 €

Inspiré par des artistes comme Frank Ocean, Drake ou encore Sampha, Dalí explore des sonorités mélancoliques et captivantes. Et se démarque par une musique élégante et introspective, où rap et chanson française fusionnent.



ADVM + FURLAX

SAM 19 AVR - 20:30

SALON DE MUSIQUES

22 € / 19 € / 23 €

Deux noms pour une soirée dédiée à deux révélations du rap francophone.





© Jean-Baptiste Millot

JAZZ | FRANCE

OFFERT
AUX
ABONNÉ.E.S

AFRICAN JAZZ ROOTS

En creusant aux racines africaines du jazz, le quintet mené par Ablaye Cissoko et Simon Goubert a trouvé un trésor. Mû par une énergie joueuse et joyeuse, il nous entraîne avec lui vers les cimes !

La belle compagnie que voilà ! Elle est née d'une rencontre décisive, celle du batteur de jazz Simon Goubert et du joueur de kora Ablaye Cissoko en 2009 à Saint-Louis du Sénégal. Trois albums en sont nés, *African jazz roots* (2012), *Au loin* (2017) et *Seetu* (2023). Ce dernier est la somme de dix ans de travail, d'échanges, d'amitié, et de nombreux concerts. Élargi au fil des ans, le groupe, désormais quintet, semble avoir trouvé sa configuration idéale. Le cercle parfait pour inventer un espace sonore acoustique, épuré et pourtant foisonnant, où s'embrassent deux continents et deux styles liés par les racines. Chaque concert célèbre ces retrouvailles. Leur force émotionnelle rayonne, ouvre des parenthèses où chacun des protagonistes trouve sa place, et qu'on voudrait ne jamais voir se refermer.

🎧 En résonance avec ce concert, vendredi 24 janvier, 15 h, sieste musicale « La kora en pince pour le jazz »

SAM 01 FÉV 20:30

TARIF PLEIN : 21 €
TARIF ABONNÉ.E : 18 €
TARIF L'INFIDÈLE : 19 €
TARIF GUICHET : 22 €
OFFERT AUX ABONNÉ.E.S
(QUOTA LIMITÉ)

ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

LINE UP

Simon Goubert : batterie -
Ablaye Cissoko : kora - Sophia
Domancich : piano - Jean-
Philippe Viret : contrebasse -
Ibrahima « Ibou » Ndir :
percussion



🎧 *Seetu, 2023, PeeWee!*



ELECTRO | FRANCE

© Olivier Laufer

BAGARRE + DOMBRANCE + SHOW DRAG QUEEN

Bagarre + Dombrance : deux lives au même endroit, même soir pour une seule et même sueur, catharsis collective et dose d'amour.

BAGARRE

Assister à un concert de Bagarre, c'est accepter que la fête est un acte de résistance où chacun peut être soi-même. Musicalement, ils fusionnent rap, baile funk, happycore, avec une incursion résolument pop dans ce dernier opus. Et l'envie de défendre un club toujours plus safe et inclusif car leur fête est politique, ils le clament haut et fort : « Personne n'a le droit de vous dire qui vous êtes ».

DOMBRANCE

Sous ses faux airs de Giscard, cela fait maintenant 4 ans que Bertrand Lacombe (alias Dombrance) s'arme de son canon à confettis et de sa plus belle moustache pour poursuivre son projet electroralomo-musical et sa campagne politique : Pour une France qui Danse ! Ce show unique propose une rétrospective décalée de 70 ans de musique électronique, d'évolution technologique, de démocratie et de mode de vie à la française.

SAM 01 FÉV 20:30

TARIF PLEIN : 25 €
TARIF ABONNÉ.E : 22 €
TARIF L'INFIDÈLE : 23 €
TARIF GUICHET : 26 €
OFFERT AUX ABONNÉ.ES
(QUOTA LIMITÉ)

ROCHER 1200 — DEBOUT





PIANO | FRANCE

© Antoine Jausseaud

PIERRE DE BETHMANN - ERIC LEGNINI - BOJAN Z - BAPTISTE TROTIGNON 'PIANOFORTE' + SOUNSCAPE 4TET

Quatre immenses pianistes pour un concert piano piano, et même clavier clavier! Signe particulier de ce quatuor inédit : dix doigts véloces et une Victoire du Jazz chacun. *PianoForte*, un live servi bien frappé!

Si vous n'avez jamais assisté à une réunion de géants, c'est le moment de prendre place! Comme tous les colosses, ces quatre-là mangent deux claviers au petit-déjeuner. Les accents vintage typiques d'un duo de Fender Rhodes se mêlent à l'élégance de deux pianos à queue. Chez ces virtuoses, chacun dans son style, la musique se fait art oratoire. Une conversation volubile, dans laquelle ils se lancent, se font du coude, s'interpellent, se tutoient, s'enflamment. Les notes virevoltent, forgeant une syntaxe acrobatique éminemment travaillée, jamais savante, lumineuse au contraire, et parfaitement accessible aux non-pratiquants. Une grammaire nouvelle et illustrée (illustre, aussi!) dont le premier chapitre fut écrit à Tourcoing Jazz en 2019 et se clôt, pour un moment seulement, avec un album de haute voltige et une tournée mémorable!

JEU 6 FÉV 20:30

TARIF PLEIN : 31 €

TARIF ABONNÉ.E : 28 €

TARIF L'INFIDÈLE : 29 €

TARIF GUICHET : 32 €

-
ROCHER 650 -

PLACES ASSISES NUMÉROTÉES



 *PianoForte*, 2024, Artwork Records



GRATUIT

RAP / SLAM | FRANCE

MARAS & ALEXINHO

À ma gauche Alexinho, champion du monde de beatboxing. À ma droite, Maras, maître des mots et des rythmes. Au centre, l'objet du délit : des œuvres muséales, sources d'inspiration vocales des deux protagonistes.

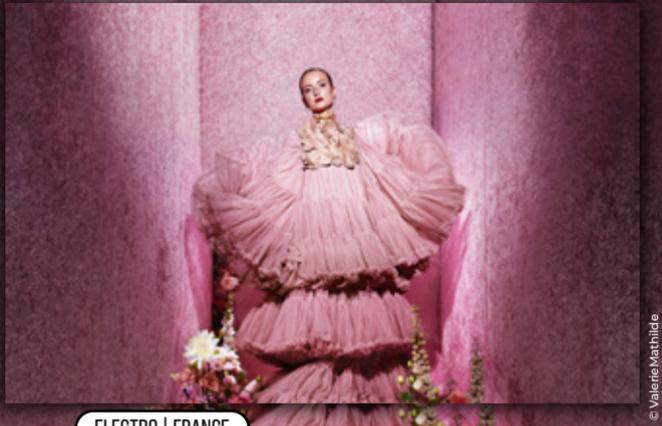
Combiner Frida Kahlo, Henri Matisse et d'autres artistes de renommée mondiale en featuring avec deux ambassadeurs du rap et du beatbox, voilà une idée aussi audacieuse que géniale. Maras et Alexinho montrent ici l'étendue de leur talent vocal, l'un avec les mots, le second avec les sons aussi divers et complexes que ceux d'un orchestre. Lors de la création de son album, le duo a découvert l'étendue des possibilités offertes par la Micro-Folie et le musée numérique du Rocher de Palmer. Ils ont depuis creusé ce sillon prometteur et proposent un concert chargé en émotions, susceptible de redonner vie à une nature morte... Autour d'une scénographie puisant dans une sélection de chefs-d'œuvre qui ont marqué l'histoire, Maras et Alexinho donnent ses lettres de noblesse à l'écriture urbaine.

JEU 6 FÉV 20:30

GRATUIT
RÉSERVATION CONSEILLÉE,
INVITATION À TÉLÉCHARGER UN
MOIS AVANT LE CONCERT.

SALON DE MUSIQUES – DEBOUT

Maras et Alexinho sont en résidence
au Rocher du 3 au 6 février



© Valérie Mathilde

ELECTRO | FRANCE

IRÈNE DRÉSEL

+ SOHIER

Techno enivrante et florale, robe blanche, ambassadrice d'une musique électronique bucolique : Irène Drésel a plus d'une fleur dans sa besace et promet un live d'une puissance magnétique, une spirale organique où l'esthétisme tutoie la transgression.

Irène Drésel est bien plus qu'une productrice de musique électronique : c'est une artiste sensorielle. Accompagnée de son partenaire Sizo Del Gibry, ses sets live sont des expériences immersives où chaque battement de sa techno percutante vous entraîne dans une danse hypnotique, à la rythmique implacable. Issue des Beaux Arts, elle fait vibrer la foule en déposant une touche de poésie visuelle à travers ses imprévisibles scénographies où des fleurs fraîches côtoient des lumières enchanteresses. Première femme lauréate du César de la meilleure musique de film pour *À plein temps* en 2023, elle est devenue une figure incontournable de la scène électro contemporaine. Assister à un concert d'Irène Drésel c'est vivre une expérience totale de la première à la dernière note, du premier pétale au bouquet final.

VEN 7 FÉV 20:30

TARIF PLEIN : 28 €

TARIF ABONNÉ.E : 25 €

TARIF L'INFIDÈLE : 26 €

TARIF GUICHET : 29 €

-

ROCHER 1200 – DEBOUT



📍 Rose Fluo, 2024, ONZE



© Gerónimo Navarrete

FLAMENCO | ESPAGNE



SEBASTIÁN CRUZ

Sebastián Cruz se saisit du flamenco et en repousse les limites. Par son approche qui emprunte à la musique baroque et l'expérimentation, le cantaor habité enfante un nouveau genre.

Le flamenco est en plein mouvement. Quoi de plus naturel ? Le flamenco est mouvement. Sebastián Cruz en est l'un des compositeurs et interprètes majeurs. Essayeur de génie, créateur habité, il s'entoure de musiciens venus d'univers radicalement différents, comme le clarinettiste de musique contemporaine, Gustavo Domínguez, ou Borja Díaz et Marco Serrato, transfuges du groupe de doom métal Orthodox ! Sa passion pour la musique baroque irrigue ce nouveau projet, *Zarabanda*, qui explore et dévie le cours de l'histoire du genre. L'album live, édité par le label Winter&Winter, a été sacré meilleur album flamenco 2023 par El País. L'ensemble, porté par la voix rauque et incantatoire de son leader, invente une musique novatrice, âpre, complexe, exigeante, à fleur de peau. Un diamant brut.

 En résonance avec ce concert, mardi 4 février, 15 h, sieste musicale « Les mystères du cante ».

VEN 7 FÉV 20:30

TARIF PLEIN : 21 €
TARIF ABONNÉ.E : 18 €
PASS JAZZ'N'WORLD : 10 €
TARIF L'INFIDÈLE : 19 €
TARIF GUICHET : 22 €

**ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

LINE UP

Sebastián Cruz : Voix -
Raúl Cantizano : vielle à roue,
guitare espagnole et guitare
électrique -
Marco Serrato : contrebasse -
Gustavo Domínguez : clarinette
basse, cor d'El Gastor et flûte
d'El Rocio -
Borja Díaz : percussion

 *Zarabanda*, 2023, Winter & Winter



MUSIQUES DU MONDE | MALI

FATOUMATA DIAWARA

L'éclectique amazone malienne a l'art de fusionner blues, électro, R&B, jazz-rock, afrobeat, m'balax... Un irrésistible mix qui grise comme un élixir. L'ensorceleuse est un peu guérisseuse. Infinie mandingue !

C'est une alchimie bienfaisante, une formule magique fraternelle ! Fatoumata Diawara a déjà envoûté une poignée de héros du rock anglais (Damon Albarn - Gorillaz), quelques géants du jazz américain (Herbie Hancock, Dee Dee Bridgewater) mais aussi l'aventureux Français M ! Elle marche brillamment dans les traces de ses prestigieuses « prédéces-sœurs », Oumou Sangaré qui la prit sous son aile à ses débuts, et Angélique Kidjo, qu'elle a invitée sur la scène de l'Olympia en mai dernier. Infatigable, « Fatou » mène de front sa carrière de comédienne, des collaborations tous azimuts, son engagement contre l'excision au Mali ou aux côtés des migrant.es, et poursuit dans un même élan ses projets musicaux. Dernier en date, l'album *London Ko*, affirmation du tempérament de la dame : solaire, magnétique, captivant !

 En résonance avec ce concert, vendredi 7 février, 15h, sieste musicale, « Ensorcelantes divas maliennes ».

 *London Ko*, 2023, Montuno Prod / Wagram

SAM 8 FÉV 20:30

TARIF PLEIN : 31 €

TARIF ABONNÉ.E : 28 €

TARIF L'INFIDÈLE : 29 €

TARIF GUICHET : 32 €

ROCHER 1200 – DEBOUT

LINE UP

Fatoumata Diawara :
voix, guitare -
Juan Finger : basse, claviers -
Jurandir da Silva : guitare -
Fernando Tejero : claviers -
Willy Ombe Monkama : batterie



JUNKPAGE

MÉDIA CULTUREL INDÉPENDANT & GRATUIT

A woman with red hair, wearing blue sunglasses and a blue halter-neck dress, is posing in a park-like setting. She has a tattoo on her right shoulder. She is holding a large blue tote bag with the words 'FUNK PUNK JUNK' printed in large, white, block letters. The background shows a blue sky with clouds, green grass, and a building in the distance.

FUNK
PUNK
JUNK

REJOINS-NOUS SUR INSTAGRAM - @JOURNALJUNKPAGE



RENDEZ-VOUS

ESCALES SOLIDAIRES

DIM 9 FÉV 16:00

En préambule au spectacle en soutien à SOS Méditerranée, le Rocher de Palmer propose une après-midi famille avec des ateliers, projection, réflexions et échanges pour comprendre les enjeux humains de la migration et exprimer notre humanité et notre solidarité.

EXPOSITION

« SAUVER, PROTÉGER, TÉMOIGNER »

GRATUIT, EN ACCÈS LIBRE, COURSIVES DU ROCHER
Chronologie d'un sauvetage de la recherche aux jumelles jusqu'au débarquement, récits des rescapé.es, travail des marins-sauveteur.euses en mer et des bénévoles à terre, sont mis en lumière à partir de photographies, témoignages et contenus interactifs.

CINÉ-DÉBAT « GLOOMY EYES »

Court métrage de Tereso et Fernando Maldonado (2019)

16:00, CABANE DU MONDE

À PARTIR DE 10 ANS, GRATUIT SUR RÉSERVATION

À travers les aventures de Gloomy, un jeune zombie en quête d'amour et de compréhension dans un monde divisé, les spectateurs sont invités à réfléchir aux valeurs de solidarité et de respect de la différence. La projection sera suivie d'un échange pour permettre aux enfants de partager leurs impressions et de discuter ensemble de ces enjeux essentiels.

ATELIER D'ÉCRITURE AVEC TA MÈRE LA MIEUX

16:00, CAFÉ DU ROCHER

À PARTIR DE 10 ANS, GRATUIT SUR RÉSERVATION

Dans cet atelier d'écriture, chacun pourra faire parler sa créativité et son humanité, en rédigeant une lettre de soutien ou un poème destiné aux migrants ou aux bénévoles de l'Ocean Viking, le bateau de sauvetage de SOS Méditerranée.

ATELIER LA CARTE DE PETERS

17:15, CABANE DU MONDE

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Explorez le monde autrement avec la carte de Peters! Cet atelier vous invite à découvrir une vision alternative de notre planète, plus fidèle aux proportions réelles des continents. Une expérience enrichissante pour repenser notre perception du monde et questionner nos représentations habituelles.





LECTURE MUSICALE DESSINÉE

© Guillaume Madec

LE MURMURE DE LA MER

AVEC ERIK TRUFFAZ, SANDRINE BONNAIRE, HIPPOLYTE
AU PROFIT DE SOS MÉDITERRANÉE

Témoignage de la mission de sauvetage de SOS Méditerranée, le reporter Hippolyte dessine en direct aux côtés de la comédienne Sandrine Bonnaire et du musicien Erik Truffaz, les histoires recueillies à bord de l'Océan Viking.

La Méditerranée. Une tombe à ciel ouvert. Une fosse commune. Et un murmure incessant, indécrottable. « Le murmure de la mer ». Celui que le journaliste Hippolyte a traduit avec acuité et sensibilité dans une bande dessinée reportage. Il y raconte le quotidien du bateau, l'Océan Viking, l'engagement et la persévérance des équipes, l'agitation et l'émoi indicible provoqués par les vies sauvées, l'angoisse et l'attente désarmante des autorisations à accoster en « terres d'accueil ». Il y raconte des histoires à hauteur d'hommes, de femmes, d'enfants, portés par l'espoir et la vie. La force de ces récits et la puissance évocatrice des dessins qu'il réalise en direct sur scène seront mises en mots par la comédienne Sandrine Bonnaire et mis en musique par le trompettiste Erik Truffaz.

DIM 9 FÉV 20:30

TARIF PLEIN : 26 €
TARIF ABONNÉ.E : 23 €
TARIF L'INFIDÈLE : 24 €
TARIF GUICHET : 27 €

**ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

LINE UP Hippolyte : dessin -
Sandrine Bonnaire : lecture -
Erik Truffaz : trompette

Les bénéfices
de la soirée sont reversés
à SOS Méditerranée

En soutien à
**SOS
MEDITERRANEE**
TogetherForRescue

BD : *Le Murmure de la mer*, 2024, Les Arènes BD



CONCERT PROJECTION

jeune public

© Marie Martinez

Elle tourne!!!

Compagnie FRACAS

Projetés sur les murs d'une tente, des animaux et des personnages tourment avec poésie, au rythme doux et caressant d'airs classiques sortis de boîtes à musique et de pièces jouées en direct.

Assis dans une tente et entouré des figures, animaux et personnages dessinés par Benoît Preteseille, le jeune public aura tous ses sens en éveil. Les yeux grands ouverts sur ce défilé poétique, les oreilles à l'écoute de grands airs de Debussy, Brahms, Chopin, Vivaldi... joués par les boîtes à musique, mêlés à de petites pièces aux sonorités plus actuelles, interprétées en direct par Sol Hess à la guitare et Frédéric Cazaux à la harpe. La proximité des musiciens, le son doux et cristallin des mélodies et berceuses sont les atouts de ce concertino sensible et habilement conçu pour éveiller la curiosité des plus petits.

+ MICRO-FOLIE:

14:30, atelier création scénique (gratuit, à partir de 10 ans)

MER 12 FÉV

9:30
ET 10:30

TARIF UNIQUE : 6 €

30 MIN.

SALON DE MUSIQUES – ASSIS
À PARTIR DE 6 MOIS À 5 ANS

LINE UP

Frédéric Cazaux: harpe -
SolHess: guitare classique -
Idée originale: Frédéric
Cazaux -
Musique: Frédéric Cazaux &
SolHess -
Scénographie: FrédéricCazaux
& Benoît Preteseille -
Lumières: Christophe Turpaul





BLUES JAZZ | UK

© Bonze

HUGH COLTMAN

+ KAOUANN

Le chanteur britannique revient d'entre les ombres avec un panel de chansons personnelles et sensibles, au folk doucement teinté de blues et de jazz, porteuses de l'éclat du renouveau.

On a connu Hugh Coltman chanteur de blues avec son groupe The Hoax, crooner et élégant repreneur des standards de Nat King Cole, ou même disciple de Dr John, agitant plumes et grigris dans une inventive métamorphose vaudou-rock. Le nom de son dernier album, *Good Grief* (bon sang), porte à la fois la force de la filiation, les tourments du deuil et l'interjection qui réveille. Le voile du chagrin s'étend sur ces balades intimistes, marquées par la perte: la mort de son père, la panne d'inspiration, la fin de la jeunesse, le vide qu'inspire l'avenir. Seul face à lui-même, et pourtant si bien entouré d'épatants musiciens dont le guitariste Matthis Pascaud et le bassiste Laurent Vernerey, à ses côtés depuis 2020, Hugh Coltman révèle sa part d'ombre et se livre comme jamais, confirmant que d'une profonde crise peut jaillir la lumière.

MER 12 FÉV 20:30

TARIF PLEIN : 26 €
TARIF ABONNÉ.E : 23 €
PASS JAZZ'N'WORLD : 10 €
TARIF L'INFIDÈLE : 24 €
TARIF GUICHET : 27 €

ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

LINE UP

Hugh Coltman : voix -
Matthis Pascaud : guitare -
Laurent Vernerey : basse -
Raphaël Chassin : batterie



↳ *Good Grief*, 2024, *La Planque & GiantSteps* / Sony Music



© Mathieu Tolssier

POP / ROCK | FRANCE



LESCOP

+ NOUS ÉTIONS UNE ARMÉE

Lescop, enfant du rock, du punk et de la new wave signe avec *Rêve Parti* le retour de sa pop poétique et addictive. Et renoue avec l'esprit sombre et joyeux de son premier tube, *La Forêt*.

Chanteur et compositeur français, Lescop s'inscrit dans un univers musical mêlant new wave, post-punk et électro-pop, influencé par Joy Division ou Étienne Daho. Sa musique, marquée par des sonorités dark et minimalistes, est portée par des rythmes froids et une poésie unique. Son premier album, sorti en 2012, avec des titres emblématiques comme *La Forêt* ou *Tokyo la nuit*, a laissé une empreinte durable grâce à son esthétique mélancolique et envoûtante. Dans ce dernier disque introspectif, Lescop plonge dans les thèmes de la mutation, de l'amour et de la renaissance à travers 13 titres lumineux. Les voix féminines d'Izia, Halo Maud et Laura Cahen s'y mêlent avec douceur. Fidèle à lui-même, Lescop continue de nous faire danser au rythme de basses trépidentes et de synthétiseurs vibrants, témoignant d'une évolution sans rupture.

MER 12 FÉV 20:30

TARIF PLEIN : 21 €
TARIF ABONNÉ.E : 18 €
TARIF L'INFIDÈLE : 19 €
TARIF GUICHET : 22 €
OFFERT AUX ABONNÉ.E.S
(QUOTA LIMITÉ)

ROCHER 1200 — DEBOUT



📍 *Rêve parti*, 2024, Labréa / Turent Music



HORS
LES
MURS

© Omar Victor Diop

SOUL FUNK | FRANCE / SÉNÉGAL

FAADA FREDDY

Avec Faada Freddy, tout en nous vibre à l'unisson. Harmonies vocales, clapping, percussions corporelles, beatboxing, le gospel pour l'esprit et le groove pour le corps... On est tous dingos de Faada !

Sa soul enflammée, son groove impétueux, son énergie de show man rodé à la scène, ont fait vibrer le Rocher en 2023! Depuis, ses refrains métronomiques nous trottent dans la tête. Ce n'était pourtant qu'un début. Car revoici Faada Freddy avec plus de titres encore dans sa hotte! Comme un cousin revenu d'Amérique avec des cadeaux plein les bras, dont un duo avec Angélique Kidjo! Le gospel, la soul, le reggae, le rythm'n'blues coulent à «flow» dans ses veines. Le rap aussi, expérimenté avec Ndongo D au sein du duo Daara J Family. Si ses racines sont en Afrique, sa musique étend son ombre généreuse partout où fleurit le rythme! Sa musique, «100 % organique, 0 % technologique», calée au millimètre près en synergie avec ses talentueux comparses, est une potion magique qui donne durablement la patate!

JEU 13 FÉV 20:30

TARIF PLEIN : 25 €
TARIF RÉDUIT : 20 €
TARIF SUPER RÉDUIT : 13 €

-
HORS LES MURS –
ESPACE TREULON - BRUGES


Bruges

Golden Cages, 2024, Think Zik



JAZZ
N'
WORLD

© Danika Lawrence

JAZZ | UK

NUBYA GARCIA

Jazz et pourtant inclassable. Nubya Garcia s'affranchit des étiquettes, à la croisée des voies musicales navigables. Une nouvelle preuve que l'Angleterre pourrait bien devenir l'autre royaume du jazz.

Nubya Garcia semble avoir avalé toutes les influences, toutes les vibrations de sa jeunesse londonienne pour les restituer avec éclat dans une combinaison élégante et groovy : jazz, bien sûr, mais aussi caribéenne, classique, dub, R&B, broken beat... La jeune saxophoniste pourrait bien devenir la figure de proue de la nouvelle génération de musiciens et musiciennes, issu.es de la scène jazz londonienne en perpétuelle effervescence. Dès son premier album, *Source*, en 2020, elle naviguait avec aisance entre tous les styles, s'adjoignant les services d'autres musiciennes émergentes d'outre-Manche, telle Ms Maurice de Kokoroko. Pour *Odyssey*, son dernier opus, elle invite Esperanza Spalding et Georgia Ann Muldrow (pas moins!) et se fait pilote, exploratrice d'un jazz raffiné et sans frontières.

VEN 14 FÉV 20:30

TARIF PLEIN : 26 €

TARIF ABONNÉ.E : 23 €

PASS JAZZ'N'WORLD : 10 €

TARIF L'INFIDÈLE : 24 €

TARIF GUICHET : 27 €

ROCHER 650 –

PLACES ASSISES NUMÉROTÉES



↳ *Odyssey*, 2024, Concord



OFFERT
AUX
ABONNÉ.E.S

© Michaël Bernard

CHANSON RAP | FRANCE

SOVIET SUPREM

Lorsque le duo déglingué et ô combien inspiré du Soviet Suprem commet un nouvel opus -le bien nommé *Made in China*- on se met au pas illico, prêt.e à rejoindre la révolution annoncée du dancefloor.

John Lénine alias Toma Feterman (La Caravane Passe) et Sylvester Staline alias R.Wan (Java) ont entamé leur révolution en 2014. À l'époque, le duo assurait des dj sets dans les soirées Balkan beats. Deux albums et 300 concerts plus tard, ils repartent à l'assaut des corps et des esprits pour imposer la bonne parole et la bonne attitude. Peu importe le style pourvu qu'on ait le rythme métissé: hip-hop tsigane, cumbia des Balkans, house manouche, la musique passe côté Est, histoire de faire la nique à l'impérialisme musical américain. Avec *Made in China* dans leur besace, Soviet Suprem rappelle que danser sera une fois de plus le maître-mot de la soirée, l'ordre à respecter, sous peine de finir au goulag sans mots et sans musique. La fête ou l'enfer!

VEN 14 FÉV 20:30

TARIF PLEIN : 21 €
TARIF ABONNÉ.E : 18 €
TARIF L'INFIDÈLE : 19 €
TARIF GUICHET : 22 €
OFFERT AUX ABONNÉ.ES
(QUOTA LIMITÉ)

-
ROCHER 1200 – DEBOUT





© Philippe Marzat

JAZZ NEW ORLEANS

CRAWFISH WALLET CELLO PROJECT ET ORCHESTRE XXL

Sous la direction de Chloé Meyzie, l'orchestre grand format composé des écoles de musique de Cenon, Talence, Floirac et Pessac accompagne le Crawfish Wallet Cello Project.

Le Crawfish Wallet, quartet de musicien.nes passionné.es de culture musicale Néo-Orléanaise accueille avec le Cello Project, trois violoncellistes classiques. Une addition en forme de musique augmentée par les influences prégantes de Tom Waits, Leyla McCalla, Lizzy Miles, et de rondeur nouvelle amenée par les trois invitées de formation classique. Pour compléter cette alchimie poétique et rythmique, près d'une centaine d'élèves et professeurs d'écoles de musique de la métropole bordelaise ajouteront leur fougue et leur fraîcheur sous l'oreille attentive et la baguette passionnée de la musicienne et leader née, Chloé Meyzie.

SAM 15 FÉV 20:30

TARIF UNIQUE : 11 €

**ROCHER 650 –
PLACES ASSISES**

LINE UP

Chloé Meyzie : cheffe d'orchestre - Amandine Cabald-Roche : chant, washboard - Fred Lasnier : contrebasse - Jean-Michel Plassan : banjo - Gaëtan Martin : trombone, arrangements - Lili Richard, Elisa Dignac, Emmanuelle Faure : violoncelles.



CONFÉRENCE DÉBAT

FESTIVAL IMPRIMÉ POUR UN JOURNALISME ENGAGÉ

Le Festival Imprimé réunit chaque année des journalistes, experts, fondateur-ices de médias et citoyen.nes, professionnel.les, jeunes, scolaires... autour de problématiques contemporaines.

Sensibiliser collectivement, débattre en toute liberté, promouvoir une société aux valeurs humanistes et progressistes... sont quelques-uns des enjeux du Festival L'imprimé porté par la revue régionale Far Ouest, en partenariat avec et en présence cette année de Médiapart, StreetPress, Politis et AuPoste!. Tables rondes, conférences, espaces d'échanges, stands de libraires et d'associations engagées enrichissent la réflexion et la pensée critique.

Les conférences 2025 :

- Comment réaliser une enquête sensible ?
- Sortir l'écologie du fait divers.
- Violences sexistes et sexuelles, évolutions du traitement médiatique.
- La parole aux « grands remplaçants ».

Vendredi 14 février, projection rencontre au cinéma Utopia.

SAM 15 FÉV 11:30

**PRIX LIBRE : INSCRIPTION SUR
FESTIVAL-IMPRIME.FR**

**PROGRAMME DE LA JOURNÉE SUR
LEROCHERDEPALMER.FR**



JAZZ | FRANCE

JACKY TERRASSON TRIO & GUESTS

Jacky Terrasson en complet alignement avec sa vie et ses envies, ses amours et ses amis. On retrouve le plus solaire des pianistes de jazz de sa génération, mordant dans l'existence à belles dents !

2024 marque un tournant dans la carrière de Jacky Terrasson. Son nouvel opus, *Moving on*, est l'album de la transition, un pied en France, l'autre aux États-Unis, où il a passé 30 ans de sa vie. Celui de l'indépendance aussi, avec la création de son propre label, Earth Sounds. On sent le Franco-Américain poussé par le vent de la liberté, prêt à tout embrasser, tout associer, tout essayer (jouer avec un oiseau, marier Chopin et *Besame Mucho*). Traversé par la félicité aussi. Que dire de ce Happy, feu d'artifice emprunté à Pharrell Williams? Ou de ce virevoltant *My Baby just cares for me*? Entouré d'invités prestigieux, il excelle dans l'art de nous embarquer pour une cavalcade pianistique. Qu'il migre, qu'il avance, ou les deux, Jacky Terrasson déménage, c'est certain !

VEN 21 FÉV 20:30

TARIF PLEIN : 31 €
TARIF ABONNÉ.E : 28 €
TARIF L'INFIDÈLE : 29 €
TARIF GUICHET : 32 €

**ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

LINE UP Jacky Terrasson : piano -
Sylvain Romano : contrebasse -
Lukmil Perez : batterie
+ special guests : Kareen
Guiock Thuram et Camille
Bertault : voix



📍 *Moving on*, 2024, Earth Sounds, Naïve / Believe



© Alex Sorin

REGGAE DUB | FRANCE

DANAKIL + HYL

Depuis plus de 20 ans, le groove engagé de Danakil est la direction assumée de cette bande de potes soucieuse de porter un reggae roots authentique et indépendant.

Le collectif, désormais composé d'une bonne dizaine de membres, est tel une famille, qui s'agrandit et gagne en maturité artistique à la faveur du temps. Authenticité, fidélité, conscience... Autant de mots qui qualifient pleinement Danakil et donnent à leur musique ce supplément d'âme militante et concernée. Balik et ses acolytes continuent la lutte, et s'appliquent à dénoncer sans faiblir les travers de nos sociétés occidentales. Majoritairement chantés en français avec des textes qui font mouche, les morceaux célèbrent avec vigueur leurs racines jamaïcaines. Une ode à la fraternité loin d'être vaine car comme le chanteur aime à le rappeler: «le côté fédérateur de la musique permet une réflexion commune, qui se concrétise en concert: là, nos chansons génèrent des moments de partage, et ça, c'est du concret».

VEN 21 FÉV 20:30

TARIF PLEIN : 31 €
TARIF ABONNÉ.E : 28 €
TARIF L'INFIDÈLE : 29 €
TARIF GUICHET : 32 €

ROCHER 1200 – DEBOUT



© Helena Burchard

JAZZ | FRANCE / LIBAN

BACHAR MAR-KHALIFÉ

« THE END - MUSIC FOR FILMS »

Le pianiste franco-libanais Bachar Mar-Khalifé fait son cinéma et nous offre un flash-back sur ses musiques de films, composées entre 2013 et 2023. Un répertoire sensible où couve un feu ardent !

Il n'a jamais voulu composer pour le grand écran. Ce sont les réalisateurs qui sont venus le chercher, et quelle belle idée ! Depuis 2013, Bachar Mar-Khalifé a composé pour une dizaine de longs métrages. Pourtant, le compositeur (membre d'une illustre famille de musiciens) affirme se considérer comme un novice en la matière. C'est une sélection de ces titres, compilés en trois volumes et intitulés *The End / Music for films* qu'il présente aujourd'hui, accompagné d'un impressionnant ensemble incluant son cousin, le violoncelliste Sary Khalifé. Les compositions du pianiste franco-libanais flirtent parfois avec l'électro, mais c'est en acoustique qu'on pourra apprécier son écriture sensible, fruit de recherche d'atmosphères plus éthérées qu'illustratives, nimbées de lumière et de mystère, de silences et de murmures.

 En résonance avec ce concert, jeudi 20 février, 15h, sieste musicale, « Le Liban a du talent ».

 *The End - Music for Films* - vol 3, 2023, Balcoon

SAM 22 FÉV 20:30

TARIF PLEIN : 31 €

TARIF ABONNÉ.E : 28 €

TARIF L'INFIDÈLE : 29 €

TARIF GUICHET : 32 €

**ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

LINE UP

Bachar Mar-Khalifé :
composition, direction, piano -
Dogan Poyraz : percussions -
Sary Khalifé : violoncelle -
Lison Favard : violon - Eva
Sinclair : alto - Pierre-Antoine
Despatures : contrebasse -
Anthony Millet : accordéon -
Daniel Mizrahi : guitare -
Simeon Petrov : trompette





ELECTRO | FRANCE



© Matthieu Zoppie

CONTREFAÇON

Contrefaçon : 4 amis d'enfance parisiens et un groupe de musique électronique qui se distinguent par une fusion audacieuse de genres et une production visuelle percutante, signatures de leur univers artistique sans œillères.

Musiciens passionnés, comédiens, ingénieurs 3D, DJs, réalisateurs... Ces talents multiples décident de fonder en 2015 Contrefaçon, un groupe « musique-vidéo » qui allie une électro sombre et intense nourrie de techno, punk et influences industrielles, à une imagination cinématographique captivante. Après deux EPs, un album et près de quinze clips, Contrefaçon s'impose sur la scène française comme un groupe à part, toujours prêt à surprendre son public. Leur dernier morceau et clip *Alma* nous plongent dans un futur potentiellement proche où la musique humaine est proscrite, remplacée par des compositions générées par l'intelligence artificielle. Une idée qui fait froid dans le dos et que nous combattrons ensemble en dansant devant leur performance ! Et un morceau qui augure un nouvel album prometteur début 2025.

VEN 28 FÉV 20:30

TARIF PLEIN : 21 €
TARIF ABONNÉ.E : 18 €
TARIF L'INFIDÈLE : 19 €
TARIF GUICHET : 22 €
OFFERT AUX ABONNÉ.ES
(QUOTA LIMITÉ)

- SALON DE MUSIQUES – DEBOUT



© Lauren Desberg

JAZZ | USA

MICHAEL MAYO

Avec *Fly*, son 2^e album, Michael Mayo, jeune voltigeur du jazz vocal, prend l'allure supersonique de ceux qui vont aller vite et loin. Un décollage à la verticale, pour un ténor à la ligne vocale aérienne !

Si vos radars ne l'ont pas encore intercepté, Herbie Hancock, Becca Stevens ou Christian Sands, eux, suivent de près sa trajectoire. Crooner nouvelle génération, harmoniste éclairé à la Jacob Collier, improvisateur inspiré, beat-boxer à ses heures, Michael Mayo a de qui tenir. Petit, il assistait backstage aux concerts de ses parents, accompagnateurs des plus grands.

À 31 ans désormais, il suit sa petite lumière intérieure... une brillante idée ! Habile à réinventer les grands standards, de Miles Davis à Wayne Shorter, il décolle littéralement avec ses propres compos et tutoie les anges avec des titres de jazz aventureux et des morceaux de soul au groove renversant où les émotions et le plaisir affleurent. Attachez vos ceintures, fermez les yeux et laissez-vous guider vers le firmament !

JEU 06 MAR 20:30

TARIF PLEIN : 23 €

TARIF ABONNÉ.E : 20 €

PASS JAZZ'N'WORLD : 10 €

TARIF L'INFIDÈLE : 21 €

TARIF GUICHET : 24 €

-

**SALON DE MUSIQUES –
DEBOUT**



📍 *Fly*, 2024, Mack Avenue/Artistry Music



HORS
LES
MURS

© Lara Denova

POP / CHANSON | FRANCE / SUISSE

YOA

Yoa, est une jeune artiste multifacette. Chanteuse, compositrice, musicienne et metteuse en scène, son univers mêle hyper pop planante et électro sensible, voix suave et paroles brutes.

À la sortie du morceau *Le Collectionneur*, Yoa expliquait que « ça devait sortir, un peu comme un cri ». À l'instar d'une catharsis, la chanteuse franco-suisse se dévoile avec courage et sincérité, chante sans artifice ni tabou les maux d'une jeunesse parfois désabusée. De son écriture franche, simple et sans fioriture, elle confectionne des morceaux tantôt tristes et mélancoliques, tantôt badass et pétillants de vigueur. En parfaite résonance avec ses messages, les clips qu'elle co-réalise ont l'effet d'un baume réparateur. Elle y déploie un style singulier, hypnotique, chorégraphique, à l'image de cette danse libératrice omniprésente dans son univers aussi cinématographique. Après sa performance remarquée au festival Rock en Seine, Yoa célébrera la fragilité et l'esthétique de ce monde en mutation, avec l'envie folle de réenchanter sa génération.

VEN 07 MAR 21:00

TARIF PLEIN : 22 €*

TARIF GUICHET : 25 €

**Hors frais de locations*

**EN COPRODUCTION AVEC
LA ROCK SCHOOL BARBEY
HORS LES MURS –
ROCK SCHOOL BARBEY –
DEBOUT**





© Ilan Brach

POP | FRANCE

ST GRAAL

« Les histoires d'amour finissent mal en général », ça vous rappelle quelque chose ? Oubliez cela, avec St Graal, les histoires d'amour qui se terminent sont souvent les plus belles.

Révélaté en 2021 par le tube viral *Les dauphins*, Léo Meynard — alias St Graal, s'est imposé avec un premier EP surprenant, lui ouvrant les portes des premières parties de J. Papaconstantino, Hervé et Miel de Montagne. Son succès *Je t'emmènerai* (6 millions de vues, 1,7 million de streams) attire aussi les foules en concert dont certains affichent rapidement complet. Lauréat du prix du public aux Inouis du Printemps de Bourges, il revient avec un nouveau projet. Entre guitares incisives, électro entraînante et voix auto-tunée, le néo-parisien propose une pop décomplexée aux accents rock des années 90. Dans ce mini-album aux allures de journal intime, avec sa guitare et son clavier-boîte, St Graal explore l'amour sous toutes ses facettes. Ses morceaux teintés d'ironie, sa sincérité touchante, révèlent un talent d'écriture remarqué, qui lui vaut une popularité croissante sur la scène musicale française.

SAM 08 MAR 20:30

TARIF PLEIN : 19 €

TARIF ABONNÉ.E : 17 €

TARIF L'INFIDÈLE : 17 €

TARIF GUICHET : 21 €

**SALON DE MUSIQUES –
DEBOUT**

En coproduction avec le Krakatoa

KRAKATOA

Les Extraordinaires Histoires d'Amour de St Graal, 2024, Glory Box Music



HORS
LES
MURS

© Julien Mignot

CHANSON | FRANCE

BABX

« LES ANNÉES LUMIÈRE »

Auteur, compositeur, pianiste, chanteur, Babx, génial et discret touche-à-tout autant que créateur iconoclaste, boucle avec *Les Années Lumière* une trilogie d'albums entamée en 2023 par *Une Maison Avec un Piano*, puis *La Marche des Enfants*.

« *Les Années Lumière* évoquent pêle-mêle l'immense lumière que fût dans ma vie la rencontre avec ma fille Alma débarquée sur terre il y a cinq ans; cette ville du grand Sud où nous avons posé bagages et où la Lumière transperce tout jusqu'aux pierres des rues; la lumière du Printemps du premier confinement où nous apprenions enfin à chérir le peu que nous avons, le peu que nous étions; la lumière en nous, les Lumières de la Ville, les Lumières de la Vie; mais aussi les Lumières aveuglantes de la menace nucléaire et des guerres revenues, la Lumière des torches des nouvelles « chemises brunes » renaît aux quatre coins du monde; les Ultra Violets de la couche d'ozone que le soleil grignote... J'ai voulu un album lumineux et irradié mais de ces 50 nuances de lumières qui donnent la vie et la reprennent aussi. »

SAM 08 MAR 20:30

TARIF PLEIN : 25 €

TARIF RÉDUIT : 22 €

TARIF ENFANT : 10 €

**HORS LES MURS –
ESPACE CULTUREL DE CRÉON
LES ARCADES –
ASSIS**

LINE UP

David Babin - Babx : chant,
piano - Julien Lefevre : basse
et violoncelle - Marielle
Chatain : saxophone, claviers,
chant - David Neerman :
multi-instrumentiste - Grégory
Dargent : guitare, électronique,
synthétiseur

En partenariat avec Larural



LARURAL

📍 *La Marche des Enfants*, 2024, Buda Musique



© Duda Moraes

ÉVÈNEMENT

CARNAVAL DES 2 RIVES

BEM-VINDO BIENVENIDO BIENVENUE AMAZONIA!

Le thème de cette nouvelle édition dédiée à l'Amazonie colle à merveille avec le programme du carnaval : coloré, luxuriant, vivant !

L'Amazonie. Sous les feuilles de sa végétation foisonnante se cachent une faune et une flore précieuses, un fleuve aux multiples affluents, une portion de continent où se côtoient Brésil, Colombie, Pérou, Bolivie, Venezuela, Équateur, Guyane, Suriname et Guyane française. Nourrie par ses cultures ancestrales, ses créatures mystiques et ses légendes, l'Amazonie est une source intarissable d'inspiration pour Duda Moraes, l'artiste plasticienne invitée sur le carnaval. Cette nature vivifiante autant que la fusion tradition/modernité de ses cultures, orienteront la création des chars et la parade dansée (cumbia, capoeira, samba... et funk brésilien, reggaeton, dancehall...) lors d'ateliers, durant les vacances de février, point culminant des préparatifs. Parallèlement et en amont du rendez-vous du 9 mars, spectacle pour enfants, visite guidée au Muséum de Bordeaux-sciences et nature, ciné-débat à l'Utopia autour de la projection de *La Fleur de Buriti*... sont aussi au programme du Carnaval des 2 rives.

DIM 9 MAR 14:00

ORGANISÉ PAR LA ROCK SCHOOL BARBEY ET LE ROCHER DE PALMER

TOUTES LES INFOS SUR WWW.CARNAVALDESDEUXRIVES.FR

**DÉPART DE LA PARADE :
QUAI DES QUEYRIES**





BAL CONCERT

jeune public

Cocorico! Kikiriki! Cocoroco!

CIE PASSAGERS DU VENT

Les quatre multi-instrumentistes ont orchestré un bal concert joyeux où les chansons traditionnelles et les musiques du monde forment un voyage de découverte culturelle à travers pays et continents.

À la tête de cette aventure, Jackie le coq, décidé à quitter sa ferme française et à voir du pays, nous embarque tout au long de son périple au prétexte d'apprendre à chanter cocorico dans toutes les langues. On le suit à travers ses pérégrinations à l'écoute d'instruments et de sons originaux (didjeridoo en Australie, charango en Bolivie, banjo aux États-Unis, hang au Japon, cajun en Espagne, mandoline en Italie, derbouka en Algérie, etc.), interprétés et chantés par la conteuse et musicienne Neyla Entraygues, le percussionniste Christophe Urbanski, le spécialiste des cordes et de sons ethno-system Julien Esteves, celui des instruments atypiques (thérémine, ondes martenot...) Michael Geyre. On écoute, on chante, on danse et on repart avec la tête emplie de rêves et de rencontres fructueuses.

+ APRÈS-MIDI MICRO-FOLIE: 16:00, bar du Rocher, à partir de 6 ans
Atelier jeu de piste: Les explorateurs du monde (gratuit sur réservation)

MER 12 MAR 14:30

TARIF ADULTE : 9 €

TARIF ENFANT (-12 ANS) : 6 €

50 MIN.

À PARTIR DE 3 ANS
SALON DE MUSIQUES –
PLACES ASSISSES





MUSIQUES DU MONDE | FRANCE / MALI

JAZZ
N'
WORLD

© Sandra Mehl

BALLAKÉ SISSOKO & PIERS FACCIINI

D'une amitié de 20 ans jaillit une étincelle qui vient nourrir notre feu intérieur. Ballaké Sissoko et Piers Faccini font résonner traditions mandingues et folk sensible, dans un dialogue universel et généreux.

Il faut parfois du temps pour concrétiser l'évidence. Amis depuis 20 ans, le virtuose malien de la kora Ballaké Sissoko et le songwriter anglais, passionné de musiques traditionnelles du monde, Piers Faccini, ont bien des points communs: une curiosité sans limites, une aptitude naturelle à l'écoute et au partage, une facilité à enjamber les frontières, une disposition pour la douceur, un goût pour la lenteur, une âme de passeurs... Après quelques collaborations occasionnelles, ils se lancent enfin dans un échange plus approfondi concrétisé par un album écrit à quatre mains (parution début 2025). Le murmure apaisant de leur conversation célèbre leurs origines subtilement combinées et, en dignes héritiers de la culture mandingue, l'art d'apprendre à donner et recevoir pour gagner en humanité.

 En résonance avec ce concert, Jeudi 6 mars, 14h30, sieste musicale «Vertiges de la connivence».

JEU 13 MAR	20:30
------------	-------

TARIF PLEIN : 26 €

TARIF ABONNÉ.E : 23 €

PASS JAZZ'N'WORLD : 10 €

TARIF L'INFIDÈLE : 24 €

TARIF GUICHET : 27 €

ROCHER 650 –

PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

**fip**

En soutien à
SOS
MEDITERRANÉE
TogetherForRescue



OFFERT
AUX
ABONNÉ.ES

© Thibault Moniamat

CHANSON | FRANCE

MATHIEU BOOGAERTS

Le troubadour des temps modernes arpente le monde de la chanson, ses textes savamment troussés et sa guitare en bandoulière. Mathieu Boogaerts nous présente aujourd'hui ses nouveaux complices, « Le Grand Piano ».

Dire autant de choses avec aussi peu de mots, c'est le talent tiré à quatre épingles de Mathieu Boogaerts. Des chansons qui sautillent, des textes à la fausse simplicité qu'il murmure plus qu'il ne clame, un humour détaché sur des ritournelles entêtantes, c'est le package de ce quinquagénaire à la tendresse touchante. Pour cette tournée qui accompagne son neuvième album *Grand Piano*, l'auteur-compositeur-interprète s'entoure d'une basse, d'une batterie, d'un clavier et de chœurs. Avec son nouveau groupe nommé avec malice Le Grand Piano, le guitariste prépare une sélection d'anciennes et de nouvelles chansons travaillées dans des versions lumineuses et hautes en couleurs. Ce conteur minimaliste adepte du groove va sûrement nous la jouer funky et on trépigne d'impatience.

JEU 13 MAR 20:30

TARIF PLEIN : 23 €
TARIF ABONNÉ.E : 20 €
TARIF L'INFIDÈLE : 21 €
TARIF GUICHET : 24 €
OFFERT AUX ABONNÉ.ES
(QUOTA LIMITÉ)

-
SALON DE MUSIQUES –
DEBOUT

LINE UP

Mathieu Boogaerts : chant,
guitare -
Jean Thevenin : batterie -
Elise Blanchard : basse,
chœurs -
Vincent Mougé : guitare,
clavier, chœurs



📍 *Grand Piano*, 2025, Tôt Ou Tard



© Philippe Crasset

CHANSON | FRANCE

DOMINIQUE A

L'auteur-compositeur-interprète nantais a pioché des pépites dans son répertoire démarré il y a plus de 30 ans. Il revisite ses morceaux choisis avec une présence accrue et le jeu complice de deux musiciens.

Un peu comme un réenchantement qui donnerait du lustre à la patine du temps, Dominique A offre un nouvel éclat à une sélection cornélienne de sa discographie. *Quelques lumières* est un double album à double atmosphère. L'un, symphonique enregistré avec l'Orchestre de chambre de Genève, le second, acoustique, en formule trio. C'est cette configuration, avec Julien Noël aux claviers et Sébastien Boisseau à la contrebasse, que le Nantais a choisie pour laisser libre cours et corps à son interprétation vocale et scénique. Avec la complicité de ce compagnonnage de choix, l'auteur-compositeur réactive une sélection réunissant des immanquables et des titres plus confidentiels. Dans lesquels on retrouve son sourire, son audace et sa ferveur.

VEN 14 MAR 20:30

TARIF PLEIN : 33 €

TARIF ABONNÉ.E : 30 €

TARIF L'INFIDÈLE : 31 €

TARIF GUICHET : 34 €

**ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

LINE UP

Dominique A : chant, guitare -
Julien Noël : claviers -
Sébastien Boisseau :
contrebasse



Quelques Lumières, 2024, Cinq 7



© Ernest Sarino Mandap

MUSIQUES DU MONDE ÉLECTRO | FRANCE

ORANGE BLOSSOM

Orange Blossom est le fruit de l'union raffinée de l'Orient avec l'Occident, le mariage subtil de l'électro et des musiques du monde. Après leur passage remarqué en salle 650 en mars dernier, le groupe fait son retour sur la scène de la 1200.

Né à Nantes il y a plus de vingt ans, Orange Blossom construit sa singulière identité de la richesse des sonorités croisées lors de ses transhumances (Mali, Égypte, Cuba, Sénégal...). Et du temps laissé à la fécondation pour en extraire la quintessence musicale. Le groupe, inspiré entre autres par le compositeur mexicain Carlos Robles Arenas, oscille entre l'énergie d'une tempête en pleine mer et la quiétude d'une chambre de méditation. Les morceaux chantés en arabe, persan, portugais s'entrelacent au gré de rythmes hypnotiques et de mélodies envoûtantes. La voix voluptueuse de la chanteuse syrienne Maria Hassan combinée aux beats électros du groupe nous transporte dans une odyssée musicale. Sur scène, sons, lumières et émotions ne font plus qu'un. On le sait, on l'a vu, on l'a vécu.

VEN 14 MAR 20:30

TARIF PLEIN : 29 €

TARIF ABONNÉ.E : 26 €

TARIF L'INFIDÈLE : 27 €

TARIF GUICHET : 30 €

-

**ROCHER 1200 –
DEBOUT**



🎧 *Spells From the Drunken Sirens, 2024, Washi Washa*



OFFERT
AUX
ABONNÉ.ES

© Clémentine Esobichon

CHANSON POP | FRANCE

SOLANN + MARY BACH

Avec sa voix cristalline naviguant entre douceur et puissance, Solann subjugue en incarnant une guerrière gracieuse et une dissidente magnétique.

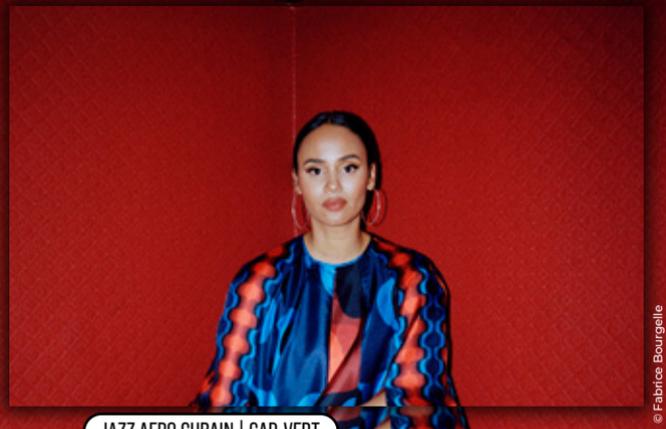
Figure émergente de la chanson française, la jeune Solann se fait connaître à travers les réseaux sociaux. Rapidement, elle conquiert un public plus large en assurant les premières parties d'artistes renommés tels que Patrick Watson, Zaho de Sagazan ou encore Pierre de Maere. Issue d'une famille d'artistes, elle puise ses inspirations dans le théâtre et la musique, nourrissant sa créativité de sources aussi diverses qu'Aznavor ou Björk. Sa musique, imprégnée de catharsis et de rébellion, est furieusement contemporaine et explore l'injustice et les relations toxiques. Son premier EP, *Monstrueuse*, reflète sa quête de réconciliation avec ses émotions enfouies et cumule déjà des millions de streams. Des morceaux comme *Rome* et *Petit corps* expriment une rage contenue et une introspection poignante. Dans un style néo-folk éthéré, elle marie habilement l'écriture majuscule à des mélodies envoûtantes, créant un univers musical à la fois obsédant et captivant. On ne peut que succomber.

🎧 *Monstrueuse*, 2024, Cinq7

SAM 15 MAR 20:30

TARIF PLEIN : 28 €
TARIF ABONNÉ.E : 25 €
TARIF L'INFIDÈLE : 26 €
TARIF GUICHET : 29 €
OFFERT AUX ABONNÉ.ES
(QUOTA LIMITÉ)

ROCHER 1200 – DEBOUT



© Fabrice Bourgelle

JAZZ AFRO CUBAIN | CAP-VERT

MAYRA ANDRADE

La compositrice et chanteuse capverdienne célèbre ses 40 ans par un retour aux sources synonyme de réenchantement.

Vingt ans que la voix sensuelle de Mayra Andrade résonne à travers le monde. Née à La Havane, elle a grandi au Cap-Vert, au Sénégal, en Angola, en Allemagne, a vécu en France avant de s'installer au Portugal. Cette citoyenne du monde est aussi l'addition de ses différentes cultures qui forgent son identité musicale. Attachée à la promotion des musiques du Cap-Vert (dont la traditionnelle morna, inscrite au patrimoine immatériel de l'UNESCO), Mayra Andrade n'en oublie pas sa quête de renouveau, fil conducteur de ses cinq albums, depuis *Navega* jusqu'à *Manga*. Avec *reEncanto*, son dernier album, la jeune maman solaire aligne son état d'esprit avec ses aspirations artistiques. Et retourne aux fondements des traditions de son archipel, en livrant un concert intimiste construit autour d'une sélection de morceaux de sa discographie, qu'elle revisite aux côtés du guitariste Djodje Almeida.

 En résonance avec ce concert, jeudi 13 mars, 15h, sieste musicale, « Sous le charme du Cap-Vert ».

SAM 15 MAR 20:30

TARIF PLEIN : 31 €

TARIF ABONNÉ.E : 28 €

TARIF L'INFIDÈLE : 29 €

TARIF GUICHET : 32 €

**ROCHER 650 —
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

LINE UP

Mayra Andrade : chant, petites percussions - Djodje Almeida : guitare acoustique





MUSIQUES ÉLECTRIQUES | FRANCE

© benpi

© Charline Ventura

LE BAL BARRÉ : SUPER PARQUET + BRAMA

Le Bal Barré réunit des groupes singuliers passés maîtres dans l'art du télescopage réussi entre musiques traditionnelles et transe électronique. Né à la Coopérative de Mai, le concept essaime cette expérience sonore et dansante ébouriffante !

MER 19 MAR 20:30

SUPER PARQUET

Super Parquet ou le choc des cultures. Côté face, des musiciens élevés au bal populaire et aux musiques traditionnelles d'Auvergne. Côté pile, l'autre partie du groupe biberonné aux raves technos et bidouillages électroniques. Ensemble, ils construisent un son fertile, nourri de motifs répétitifs, de rythmes à danser, d'expérimentations psychédélices contagieuses.

TARIF PLEIN : 16 €
TARIF ABONNÉ.E : 13 €
TARIF L'INFIDÈLE : 14 €
TARIF GUICHET : 17 €

**SALON DE MUSIQUES –
DEBOUT**

BRAMA

Brama s'empare à bras le corps d'un folklore solaire et rayonnant, dessinant avec les traits d'une poésie orange un DIY polyphonique aux couleurs toujours pop. La rencontre de la vielle à roue passée à la pédale et du duo guitare/batterie en état d'hypnose provoque cette cérémonie à la croisée d'une tarentelle et d'une messe rock'n'roll psychédélique.

LINE UP

Antoine Cognet : banjo -
Louis Jacques : voix, cabrette,
cornemuse -
Julien Baratay : machines
et voix -
Simon Drouhin : boîte à
bourdons (BAB), synthétiseur

Simon Guy : chant, guitare -
Paolo Gauthier : drums, chant -
Baptiste Lherbel : vielle à
roue, chant



© Léa Boeglin



© Sella

CHANSON | FRANCE



L-RAPHAËLE LANNADÈRE + SANDRA NKAKE

Sandra Nkaké et L-Raphaële Lannadère vont donner de la voix. Celle qu'elles utilisent comme instrument de guérison, comme porte-étendard d'une lutte pour un monde plus juste. Deux voix incandescentes pour deux projets à haute valeur résiliente.

MER 19 MAR 20:30

L-RAPHAËLE LANNADÈRE « CHEMINEMENT »

La chanteuse chemine avec grâce et ferveur entre musique et poésie tout au long de ce nouveau bijou composé de notes planantes, d'un folk électrique délicat et d'une ode à la nature et à quelques icônes féminines. Entre clarté et profondeur, douceur et puissance, la voix de L chemine au plus près de nos émotions.

TARIF PLEIN : 21 €
TARIF ABONNÉ.E : 18 €
TARIF L'INFIDÈLE : 19 €
TARIF GUICHET : 22 €
OFFERT AUX ABONNÉ.E.S
(QUOTA LIMITÉ)

-
**ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

SANDRA NKAKÉ « ELLES »

Féministe et engagée, lauréate d'une victoire du Jazz 2024 dans la catégorie artiste vocale, la chanteuse à la voix vibrante et à la présence magnétique a préparé un récital intime en formule trio, rassemblant des chansons écrites et composées par des artistes féminines qui ont accompagné sa vie de femme et de musicienne, dont Joni Mitchell, Björk, Nina Simone...





MUSIQUES DU MONDE | CRIMÉE - UKRAINE

YUSAN ZILLYA

Un concert qui concentre à lui seul l'histoire tragique de tout un peuple. Les Tatars de Crimée semblent voués à l'exil, mais chantent encore, debout, pour sauver leur héritage et leur culture.

La scénographie est dépouillée. Elle se passe de décorum. Un joueur de saz sans âge et une violoncelliste, sa fille, sont assis, encadrant une chanteuse qui se tient debout, un sourire séréphique éclairant son visage. D'accents pénétrants en mélodées pures et fragiles, sa voix, mêlée à celle du violoncelle, toutes deux soutenues par le bourdon du saz, s'amplifie en un cri, caresse dans ses chuchotements et véhicule une émotion intense. C'est le chant des déracinés, celui des Tatars persécutés depuis toujours, exilés en Turquie, puis en Ukraine, qui s'élève pour ne pas mourir. Le répertoire est composé des airs traditionnels ukrainiens, de chansons turques composées par le poète Âşık Veysel. En tatar, Yuşan désigne le plantain, symbole d'immortalité et de mémoire. Ce trio attachant nous parle aussi d'espoir.

JEU 20 MAR 20:30

TARIF PLEIN : 18 €

TARIF ABONNÉ.E : 15 €

TARIF L'INFIDÈLE : 16 €

TARIF GUICHET : 19 €

**SALON DE MUSIQUES –
ASSIS**

LINE UP

Natalia Rybka-Parkhomenko :
chant -
Dzhemil Karikov : saz -
Niall Khalilova : violoncelle



MUSIQUES DU MONDE

HORS
LES
MURS

© DR

EDEMZI

Bienvenue en Edemzi, une contrée singulière située à part dans le temps et la géographie. La riche influence du trio manie et marie les langages ancestraux et les sonorités contemporaines avec ingéniosité.

Du Maghreb à l'Arménie, en passant par les modes et rythmes spécifiques du Moyen-Orient et du jazz occidental, les trois musiciens façonnent un univers sonore propice à l'évasion. Les notes lyriques de l'oud de Ziad Ben Youssef se mêlent avec harmonie aux histoires gravées dans les lignes de cet instrument millénaire. Les mélodies des saxophones d'Edouard Lhoumeau se lient à la sonorité profonde du duduk, tandis que les percussions vocales d'Emmanuel Heredia apportent une touche contemporaine inattendue à l'ensemble. Guidé par une démarche exploratoire et collaborative, le trio Edemzi fait fructifier avec finesse la somme de ses histoires.

VEN 21 MAR 20:00

GRATUIT
SUR RÉSERVATION 05 56 06 05 59

**HORS LES MURS –
PÔLE SAINT-EXUPÉRY
SAINTE-EULALIE
SORTIE DE RÉSIDENCE**

EDEMZI est en résidence
à Sainte-Eulalie du 17 au 21 mars

En partenariat avec la ville
de Sainte-Eulalie


Mairie de
Sainte-Eulalie



CHANSON | FRANCE

ZOUFRIS MARACAS

+ LUIZA

Les membres de Zoufris Maracas sont prêts à nous livrer sur scène leur quatrième album studio, au swing toujours aussi engagé, poétique, touchant, joyeux et coloré.

Des guitares, des cuivres... Et des maracas bien sûr ! Le tout rythmant les paroles, aussi drôles que corrosives. Rumba, calypso, sonorités capverdiennes, afro-cubaines ou brésiliennes, swing manouche, en acoustique ou branché à l'électrique, le groupe enchaîne les clips et les concerts depuis 2010. Au départ, c'était un duo qui jouait dans le métro parisien. Et puis, à force de rencontres et de voyages, les Zoufris Maracas s'étoffent progressivement, scandant une lutte sociale, écologique et politique. Leurs collaborations avec Flavia Coelho, Winston Mc Anuff et Lindigo marquent leur amour sans frontières pour une diversité revendiquée. Sur scène, le groupe donnera une performance de cœur, où prose poignante et mélodies apaisantes se mêleront avec allégresse.

SAM 22 MAR 20:30

TARIF PLEIN : 31 €

TARIF ABONNÉ.E : 28 €

TARIF L'INFIDÈLE : 29 €

TARIF GUICHET : 32 €

**ROCHER 1200 –
DEBOUT**

La course folle, 2024, Chapter Two Records





OFFERT
AUX
ABONNÉ.E.S

POP FOLK | FRANCE

ORACLE SISTERS

Le trio international basé à Paris, Oracle Sisters, incarne l'essence de la folk des années 60, sublimée par des harmonies vocales osmotiques de la même étoffe dont sont faits les rêves.

Né d'une amitié d'enfance entre Lewis Lazar et Christopher Willatt, à laquelle s'est ajoutée Julia Johansen, Oracle Sisters s'est formé autour d'une passion commune pour la folk et le voyage. Avec deux EPs et un album à son actif, le groupe cumule déjà 25 millions de streams à travers le monde. Le secret ? Un savant mélange de pop rêveuse, de folk intime et de rock psychédélique. Leurs compositions éthérées nous transportent dans une atmosphère douce et mélancolique. Les symbioses vocales délicates et gracieuses des deux garçons soutenues par le subtil jeu de batterie de Julia, confèrent à leur musique une dimension aérienne et introspective. Les guitares fluides évoquent des paysages oniriques, tandis que les mélodies, teintées de nostalgie, invitent à la contemplation. Un nouvel album est déjà en préparation, on est impatient de découvrir ce qu'il nous réserve.

SAM 22 MAR 20:30

TARIF PLEIN : 21 €
TARIF ABONNÉ.E : 18 €
TARIF L'INFIDÈLE : 19 €
TARIF GUICHET : 22 €
OFFERT AUX ABONNÉ.E S
(QUOTA LIMITÉ)

-
SALON DE MUSIQUES –
DEBOUT

fip



CINÉ-CONCERT | FRANCE



CHAPELIER FOU

<< LE ROI ET L'OISEAU >>

Fasciné depuis son enfance par ce dessin animé culte, Chapelier Fou a transformé son rêve en réalité : apporter sa touche, unique et singulière, à la musique originale écrite par Wojciech Kilar et Joseph Kosma.

Le conte de H.C. Andersen, *La Bergère et le Ramoneur*, donne naissance au dessin animé du même nom sorti dans les années 50, avant d'être repris, retravaillé sous un nouveau titre, *Le Roi et l'Oiseau* (1980), de Grimault et Prévert. Cette fable politique et sa musique sont toujours restées présentes dans l'imaginaire du musicien électro, violoniste de formation, Louis Warynski, dit Chapelier Fou. Jusqu'à ce que l'envie de donner un éclairage nouveau à la partition originale devienne viscérale et prenne la forme d'un ciné-concert. Synchronisées avec les images, les sonorités de l'autoharp, de la trompette, de l'harmonium... se frottent aux cordes de trois des musiciens du septuor Ensemb7e. Et insufflent une nouvelle vie à ce chef d'œuvre intemporel.

DIM 23 MAR 16:00

TARIF PLEIN : 16 €
TARIF ABONNÉ.E : 13 €
TARIF ENFANT -10 ANS : 9 €
TARIF L'INFIDÈLE : 14 €
TARIF GUICHET : 17 €
 -

ROCHER 650 – PLACES ASSISES

LINE UP

Louis Warynski : violon, synthés, toy piano, melodica, guitare, harmonium - Marie Lambert : violon, trompette, glockenspiel - Claire Moret : violoncelle, flûtes, synthés, glockenspiel - Maxime François : alto, autoharp, melodica, boîte à musique





© Roberto Cifarelli

CLASSIQUE | BRÉSIL

JAQUES MORELENBAUM CELLO SAM3A TRIO

Jaques Morelenbaum, en trio, nous offre un tour d'horizon de la samba contemporaine revisitée par une guitare, une batterie et un violoncelle. Une interprétation de haut vol, en suspension et en douceur.

Comme le Brésil, la samba, sa musique-phare, est un territoire sonore métissé, la musique du brassage par excellence, un véritable phénomène culturel en constante évolution. C'est aux grands noms de son histoire que rend hommage Jaques Morelenbaum. Le Cello Sam3a Trio interprète et transcende les compositions de João Gilberto, Antonio Carlos Jobim, Gilberto Gil, Tom Jobim, avec qui il joua au sein de la Nova Banda, ou encore Caetano Veloso. La touche subtile de violoncelle accompagnant le chanteur sur Cucurucucú Paloma dans *Parle avec elle* d'Almodovar, c'est la sienne ! Sa finesse de jeu, la profondeur et les tonalités boisées typiques de cet instrument, si proches de la voix humaine, esquissent des ambiances apaisées, en contrepoint de la légèreté (apparente) du rythme de la samba. Une pause douceur, le temps d'une parenthèse intimiste et sensible.

 En résonance avec ce concert, Mercredi 19 mars, 15h, sieste musicale « L'excellence brésilienne ».

 Flor Do Milênio, 2022, Selo Sesc

MER 26 MAR 20:30

TARIF PLEIN : 31 €
TARIF ABONNÉ.E : 28 €
TARIF L'INFIDÈLE : 29 €
TARIF GUICHET : 32 €

**ROCHER 650 –
PLACES ASSISES**

LINE UP

Jacques Morelenbaum :
violoncelle -
Lula Galvão : guitare -
Rafael Barata : batterie

Coréalisation Le Rocher de Palmer,
Opéra National de Bordeaux

ONB
Opéra National
de Bordeaux



© Frédéric Desmesure

MUSIQUE CONTEMPORAINE | FRANCE

PROXIMA CENTAURI

OPUS 25.1 – MÉTISSAGE

En écho à sa tournée de l'automne 2024 au Mexique où les œuvres de ce programme ont été données en créations mondiales, ce nouvel OPUS de l'ensemble Proxima Centauri souhaite faire découvrir au public de la métropole bordelaise le dynamisme de la scène musicale latino-américaine.

Programme :

- **José Luis Campana** *Echos de Proxima Centauri* (9'30)
pour saxophone(s), flûte(s), piano, percussions, et instruments de traditions populaires digitalisés
Création mondiale, commande du Ministère Français pour Proxima Centauri
- **Alejandro Padilla** *Les Demoiselles d'Avignon* (10')
pour flûte, saxophone, percussion, piano et électronique
Création française, commande de Proxima Centauri
- **Rocío Cano Valiño Antanáklassi II** (8')
pour saxophone et électronique
- **Erika Vega** *La constellation du son* (8') pour flûte, saxophone, percussion, piano et électronique
Création française, commande de Proxima Centauri
- **Arturo Fuentes** *La cité du son* (20') pour flûte, saxophone, percussion, piano et électronique
Création française, commande de Proxima Centauri

JEU 27 MAR 20:30

TARIF PLEIN : 10 €

TARIF RÉDUIT : 7 €

CARTE JEUNE : 5 €

**RENSEIGNEMENTS ET
RÉSERVATIONS :**

**COMMUNICATION@PROXIMACENTAURI.FR
OU PROXIMACENTAURI.FR**

**SALON DE MUSIQUES –
ASSIS**

LINE UP

Proxima Centauri :
Marie-Bernadette Charrier :
direction artistique,
saxophone -
Sylvain Millepied : flûte -
Julien Pellegrini : percussion -
Hilomi Sakaguchi : piano -
Christophe Havel : électronique



© Chloé Kritharas Devienne

MUSIQUES DU MONDE | FRANCE / GRÈCE

JAZZ
N'
WORLD

DAFNÉ KRITHARAS

Dafné Kritharas est une magicienne. Ses mélodies magnétisent et nous captivent, pour mieux libérer l'émotion. L'enchantement nous transporte entre Balkans et Méditerranée, au fil d'une haletante odyssée.

Un peu bretonne par sa mère, un peu grecque par son père... Les mythes et légendes coulent visiblement dans les veines de Dafné Kritharas. Son répertoire déborde de chansons anciennes, grecques, séfarades, bosniaques, arméniennes, turques : odes mélancoliques à la terre natale, plaintes de l'âme marquée par l'exil ou célébration fougueuse de la vie et de la mer, qu'elle anime d'une intensité émotionnelle hypnotique. Elle ravive de sa voix lumineuse et souvent déchirante ces mélodies oubliées et ces airs de Rebetiko, les entrelaçant de compositions personnelles ourlées de jazz, de folk et d'électro, tel ce « Xapa », conte tragique intemporel, de pulsions et de fureur tissées. Dafné Kritharas aborde nos rivages avec un troisième album (parution janvier 2025) et, d'un souffle, nous envoûte !

 En résonance avec ce concert, mardi 25 mars, 15h, sieste musicale « La Grèce pour horizon ».

 Xapa (single), 2024, Ano Kato

VEN 28 MAR 20:30

TARIF PLEIN : 21 €

TARIF ABONNÉ.E : 18 €

PASS JAZZ'N'WORLD : 10 €

TARIF L'INFIDÈLE : 19 €

TARIF GUICHET : 22 €

ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

LINE UP

Dafné Kritharas : chant -
Camille El Bacha : piano -
Milan Tabak : batterie -
Paul Barreyre : guitare, chant,
bouzouki -
Pierre-Antoine Despatures :
contrebasse



© Vincent Haycock

JAZZ | USA

KAMASI WASHINGTON

FEARLESS MOVEMENT EUROPE TOUR

Une monumentale tempête magnétique va déferler sur le Rocher ! Dominant et déchaînant les éléments, voici que s'avance Kamasi Washington, grand maître ès déferlements énergétiques !

En quatre albums (dont un triple, *The Epic*, et un quadruple, *Earth and Heaven* !) Kamasi Washington s'impose désormais comme un colosse, un titan. Sur son nouvel opus, le compositeur et saxophoniste américain, friand de projets collaboratifs, invite des partenaires de choix : le bassiste Thundercat, le sax Terrace Martin, les rappeurs D Smoke et Andre 3000 (à la flûte), mais aussi Taj et Ras Austin (Coast Contra) et même George Clinton !

Ses compos se font plus rythmiques, plus dance, mais toujours denses et intenses ! Sur scène, Kamasi Washington, son groupe et son groove allument un feu à combustion lente menant tout droit à l'embrasement. Les pièces musicales épiques fusent vers des apogées fracassantes, ouvrant sur des épilogues apaisés. Un jazz flamboyant trempé dans le hip-hop, le funk et les références classiques, qui éparpille le genre façon puzzle pour mieux le réinventer.

VEN 28 MAR 20:30

TARIF PLEIN : 36 €

TARIF ABONNÉ.E : 33 €

TARIF L'INFIDÈLE : 34 €

TARIF GUICHET : 37 €

THE GARDEN PATH EXPERIENCE :
147 €

-

ROCHER 1200 –
DEBOUT



🔗 *Fearless Movement*, 2024, Young



POP ÉLECTRO | FRANCE / CORÉE

MIKI

Entre musique électronique et influences de la city pop japonaise, la jeune artiste franco-coréenne Miki s'impose comme une voix nouvelle dans le paysage musical.

Elle façonne un univers sonore où l'intimité et la puissance se côtoient. Son style, une voix qu'elle distord sur des sons qui s'entrechoquent, témoigne d'une créativité sans filtre, audacieuse et brute. Un mélange de geek et de mélancolie, fragile et explosif. Son parcours démarre sur les réseaux, où les premiers titres *Jtm encore* et *Échec et mat* connaissent un succès fulgurant, accumulant plusieurs millions de vues dans l'été. En distillant des morceaux faits maison dans sa chambre, Miki se construit un monde à part, entre expérimentations sonores et écriture minimaliste. Son dernier single *Cartoon Sex* confirme son talent, alliant originalité de production et efficacité immédiate, séduisant un public toujours plus large. Après avoir dévoilé son univers en ligne, Miki s'apprête à partager sur scène, là où elle dévoilera pleinement sa personnalité sonore.

VEN 28 MAR 20:30

TARIF PLEIN : 22 €
TARIF ABONNÉ.E : 19 €
TARIF L'INFIDÈLE : 20 €
TARIF GUICHET : 23 €
OFFERT AUX ABONNÉ.ES
(QUOTA LIMITÉ)

-
SALON DE MUSIQUES –
DEBOUT



© Charlotte Brassau

MUSIQUES DU MONDE | FRANCE

MANDY LEROUGE

+ GUESTS : MELINGO, NICOLAS REPAC

La chanteuse Mandy Lerouge rend hommage à Pablo Del Cerro, alias Antoinette Pépin-Fitzpatrick, discrète co-signataire de nombreuses œuvres du poète et guitariste argentin Atahualpa Yupanqui.

L'ancienne journaliste Mandy Lerouge explore les musiques populaires d'Argentine, pays dont elle est tombée amoureuse en 2014, date de son premier voyage là-bas. Alors qu'elle s'intéresse au poète, chanteur et guitariste Atahualpa Yupanqui, elle découvre puis réoriente son enquête sur l'histoire et l'identité de la Française Antoinette Pépin, pianiste, compositrice et muse inspirée du poète et représentant phare du folklore argentin. Au gré de son travail de recherche qui l'a menée de Paris à Buenos Aires puis à Cerro Colada, Mandy Lerouge collecte, compulse et analyse partitions, photos, témoignages pour enrichir l'hommage qu'elle rend à cette compositrice de l'ombre. Elle dévoile sur scène, en compagnie d'invités de marque, le répertoire réinterprété de la poésie d'Atahualpa Yupanqui, éclairé par l'approche de son double, la femme de formation classique qui se cachait derrière Pablo Del Cerro.

SAM 29 MAR 20:30

TARIF PLEIN : 21 €

TARIF ABONNÉ.E : 18 €

TARIF L'INFIDÈLE : 19 €

TARIF GUCHET : 22 €

**SALON DE MUSIQUES –
ASSIS**

LINE UP

Mandy Lerouge : direction artistique, voix, machines -
Olivier Koundouno : violoncelle augmenté -
Diego Trosman : guitare -
Javier Estrella : percussions
Invités :
Nicolas Repac : arrangements, guitare, voix
Melingo : voix, guitare

Del Cerro, 2025 autoproduction



© Felipe Barbosa

MUSIQUES DU MONDE | COLOMBIE

YURI BUENAVENTURA

Le chanteur colombien Yuri Buenaventura est de retour avec un nouvel album de salsa cuivrée mâtinée de sonorités new-yorkaises. La soirée promet d'être ensoleillée et caniculaire.

Vous avez sûrement entendu au moins une fois cette reprise unique et étonnante de Jacques Brel, sorti en 1996. Cette voix à l'accent latino et aux sonorités dansantes si marquées, c'est celle de Yuri Buenaventura dont le succès de *Ne me quitte pas* sera à l'époque couronné par un disque d'or. Et a donné, depuis à l'artiste, une place à part et durable dans le cœur des Français. Le plus romantique des salseros colombiens est de retour avec un neuvième album, *Amame*, un hommage à la musique latine de New York. Estampillés salsa dura, du nom de ce genre né de la fusion des rythmes latins avec les styles anglo-saxons, les titres se dégustent tel un cocktail vitaminé de percussions urbaines et de cuivres portés par l'énergie de la bouillonnante capitale américaine.

 En résonance avec ce concert, mercredi 26 mars, 15h, sieste musicale, « Viva salsa ! ».

SAM 29 MAR 20:30

TARIF PLEIN : 36 €

TARIF ABONNÉ.E : 33 €

TARIF L'INFIDÈLE : 34 €

TARIF GUICHET : 37 €

-

**ROCHER 1200 –
DEBOUT**



 *Amame*, 2024, Vivienne Music label



© Julien Bourgeois

CHANSON | FRANCE

ALBIN DE LA SIMONE

Albin de la Simone en solo. Juste lui et nous. Sa voix, ses textes, ses instruments. Sa plume touchante, et aussi son crayon pour convoquer nos émotions de multiples façons, en chansons, en dessins et en mots.

Fils spirituel d'Alain Souchon, Albin de la Simone déambule depuis plus de 20 ans à travers le paysage de la chanson à texte avec une discrétion étonnante lorsque l'on connaît la liste sans fin des artistes de renom qu'il a accompagnés (Miossec, Vanessa Paradis, Arthur H...). Auteur-compositeur-interprète, il manie les mélodies et les mots avec la délicatesse d'un orfèvre. Façonnant un style à part dont la sobriété de la narration, l'économie de mots, n'a d'égal que sa faculté à délivrer nos émotions. Dans *Les 100 prochaines années*, le Parisien poursuivait sa ligne artistique, croisant intimité et thématiques universelles, mélancolie délicate et éclats lumineux. Sur scène, sa voix feutrée chuchotera la beauté des instants éphémères à notre oreille, tandis que ses mains passeront de ses claviers aimés (peut-être sa «ciboulette»...) à son carnet de dessins. Une parenthèse réconfortante à ne pas manquer.

SAM 29 MAR 20:30

TARIF PLEIN : 21 €

TARIF ABONNÉ.E : 18 €

TARIF L'INFIDÈLE : 19 €

TARIF GUICHET : 22 €

-

**ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**



Les Cent Prochaines Années, 2023, Tôt ou Tard



HORS
LES
MURS

CHANSON | FRANCE

© Vincent Delerm

THOMAS FERSEN

<< VIBRATIONS >>

Tel un troubadour des temps mouvants, Thomas Fersen déambule en mots et en musique à la faveur d'une combinaison de chansons issues de son répertoire et de poèmes extraits de son roman *Dieu sur Terre*.

Le chanteur de Ménilmontant est un as lorsqu'il s'agit de raconter des histoires un peu étranges, où le héros est plutôt maladroit, mais touchant. Un personnage qui peuple, à côté d'autres, son imaginaire foisonnant ou son quotidien, dont il nous narre les pérégrinations par le truchement de textes minimalistes redoutablement efficaces. Entre ses chansons emblématiques et ses vers dévergondés, Thomas Fersen n'a pas choisi. Il a combiné un moment savoureux, à cheval entre les mondes du théâtre, de la musique, de la poésie. À ses côtés, sur les conseils avisés de l'arrangeur et réalisateur Clément Duc, le Trio SR9, enveloppe avec soin ses histoires dans « les vibrations troublantes de leurs xylophone, vibraphone, glockenspiel, marimba et piano préparé ».

DIM 30 MAR 17:00

TARIF PLEIN : 26 €

TARIF ABONNÉ.E : 19 €

**HORS LES MURS
SALLE DU VIGEAN EYSINES –
PLACES ASSISES**

EYSINES **fip**



GRATUIT

ÉVÉNEMENT

ECC AU ROCHER #6

RENCONTRES DE L'ENTREPRENEURIAT CULTUREL ET CRÉATIF

Ateliers, tables rondes, village... Les ECC, c'est une journée de réseau dédiée à l'entrepreneuriat culturel et créatif, avec comme leitmotiv : croiser les secteurs, les activités, les profils ! Un rendez-vous précieux pour les porteurs de projet.

MAR 01 AVR	09:30 21:00
-------------------	------------------------

AFTER-ECC POUR CLÔTURER LA JOURNÉE !

RENCONTRES PROFESSIONNELLES/TABLES RONDES

Des rencontres professionnelles pour échanger sur l'entrepreneuriat culturel et créatif, l'accompagnement, l'insertion professionnelle, les quartiers prioritaires, la coopération territoriale, les droits culturels, l'ESS...

Journée organisée avec le soutien de l'Iddac – agence culturelle de la Gironde et du Ministère de la Culture dans le cadre de l'AA « Soutien aux dispositifs d'accompagnement pour la culture »

VILLAGE ET ATELIERS DES ACTEURS DE L'ACCOMPAGNEMENT

Vous avez déjà ou souhaitez développer un projet ? Venez rencontrer les acteurs qui peuvent vous accompagner. Avec Le Laba, Atis, Le CitéLab, Anabase, l'Iddac, Coop-Alpha, Haut-de-Garonne-Développement, le CIDFF...

TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE... DÉTENTE & TRAVAIL

Besoin de travailler ? De prendre un rendez-vous sur la journée ? De faire une pause ou envie de faire une sieste musicale ? Un espace de travail et des transats vous attendent !





© Penelope Gaille

BLUES-FUNK | NIGÉRIA

KEZIAH JONES

Son blufunk éminemment sensuel et furieusement rythmique nous colle à la peau depuis 30 ans. Bonne nouvelle : la tournée française de mister Jones, célèbre pour son énergie live et sa voix unique, passe par le Rocher !

Depuis ses premiers sets aux terrasses des cafés ou dans le métro parisien à la fin des années 80, et son *Rhythm is love*, hit électromagnétique qui fit vibrer la Terre entière en 1993, Keziah Jones n'a pas pris une ride. Son invention, le blufunk, funk absolu soutenu par une rythmique implacable, non plus ! Depuis 10 ans le guitariste-chanteur se faisait plus rare, mais illuminait encore quelques scènes de son charisme de dandy chic et choc. Quoi de plus naturel alors que d'enregistrer son nouvel album en studio dans les conditions du live ? Ses nouveaux titres s'adoucissent de rythm'n'blues, de soul et de groove caressant, sans rien perdre de la ferveur et de l'impulsivité qui lui ont valu sa notoriété. Cette tournée confirme son grand retour, de nouveau en verve et en vie, *Alive & Kicking!*

MER 02 AVR 20:30

TARIF PLEIN : 31 €

TARIF ABONNÉ.E : 28 €

TARIF L'INFIDÈLE : 29 €

TARIF GUICHET : 32 €

-

**ROCHER 1200 –
DEBOUT**





© Christophe Abramowitz

INCLASSABLE | FRANCE

HORS
LES
MURS

MAGMA

Est-il encore besoin de présenter Magma ? Son énergie tellurique qui semble connectée avec l'ensemble des forces de l'univers est toujours à l'avant-garde, 55 ans après ses débuts. Karrément Kulte !

Les fans franchissent les océans pour les voir. Ceux qui les découvrent ne restent pas de marbre. Aucune étiquette ne peut définir sans la réduire cette musique hypnotique, « tripale », architectonique, d'ampleur symphonique, qui emprunte tout à la fois au free-jazz, au art-rock, au classique, à l'opéra allemand et à la musique contemporaine. Aucune, si ce n'est « zeuhl », que son leader Christian Vander lui a lui-même appliquée. La formation a été renouvelée en 2019, incorporant de jeunes musiciens au noyau initial, mais Magma reste le groupe mythique, visionnaire, intemporel, qui traverse comme une comète kobaïenne le paysage musical depuis 1969, sans jamais dévier de sa trajectoire. Fidèles ou novices, entrez dans la dimension Magma pour une expérience sonore et vibratoire totale.

JEU 03 AVR 20:30

CATÉGORIE 1 :

TARIF PLEIN : 42,20 €

TARIF ABONNÉ.E : 39,20 €

TARIF L'INFIDÈLE : 40,20 €

CATÉGORIE 2 :

TARIF PLEIN : 36,20 €

TARIF ABONNÉ.E : 33,20 €

TARIF L'INFIDÈLE : 34,20 €

TARIF PMR : 31,20 €

**HORS LES MURS
THÉÂTRE FÉMINA –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**





ROCK PSYCHÉ | FRANCE

© Mathieu Zazzo

THE LIMIÑANAS

Le duo The Limiñanas s'entoure pour cette tournée d'un line up aux allures de dream team et ajoute une expérience visuelle sous forme de projections, passerelle sensass entre rock psyché et poésie cosmique.

Avec neuf albums studio, The Limiñanas déploie depuis une quinzaine d'années des compositions singulières, hypnotiques, basées sur des boucles et une atmosphère envoûtantes. La marque de fabrique de ce couple fusionnel: un style Do It Yourself, caractérisé par des enregistrements dans leur propre studio à Cabestany et cette approche artisanale, éloignée des standards commerciaux. Initialement plus connu aux États-Unis, le duo gagne en notoriété de ce côté de l'Atlantique à la faveur d'un album avec le compositeur et pianiste Pascal Comelade. Les collaborations s'enchaînent ensuite avec entre autres Peter Hook (New Order), et dernièrement le pape français de l'électro, Laurent Garnier. De belles collabs en belles collabs il n'y a qu'un pas, qu'ils franchissent sur scène, : comme en témoigne le line-up de la soirée.

JEU 03 AVR 20:30

TARIF PLEIN : 26 €

TARIF ABONNÉ.E : 23 €

TARIF GUICHET : 29 €

**ROCHER 1200 –
DEBOUT**

LINE UP

Marie Limiñana : percussions,
batterie -
Lionel Limiñana : guitare,
chant -
Thomas Gorman : chant -
Clémence Lasme : basse -
Keith Streg : guitare -
Alban Barate : claviers, guitare

En co-production avec la Rock School
Barbey



📍 Boom Boom (avec Pascal Comelade), 2023, Because Music

CONCERT DESSINÉ ET ANIMÉ

jeune
public

Versant vivant

PAR ÉMILIE TARASCOU ET SIMON KANSARA

Une palette d'outils et de couleurs pour les dessins oniriques d'Émilie Tarascou, une palette d'instruments pour la musique hypnotique de Simon Kansara, Versant Vivant prend vie sous nos yeux.

Dans ce spectacle musical sensible et contemplatif, le duo convoque nos imaginaires avec des compositions électroacoustiques qui accompagnent une variété de manipulations plastiques réalisées en direct. Émilie Tarascou dessine (crayons, pinceaux, plume, craies, aquarelle, encres...), sous l'œil de la caméra, des paysages naturels auxquels elle donne vie grâce à quelques animations. Pour accompagner cette rêverie organique, Simon Kansara crée en direct une musique de boucles aériennes qui évoluent avec le dessin. Cordes pincées ou grattées, flûtes, claviers, beats... Il utilise sur scène une douzaine d'instruments et enveloppe le public dans une transe douce, délicatement orchestrale et mélancolique.

VEN 04 AVR 19:30

TARIF ADULTE : 9 €

TARIF ENFANT : 6 €

-

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE 45 MINUTES

14:30 : SÉANCE SCOLAIRE

sur réservation :

camille.caster-vasseur@lerocherdepalmer.fr

SALON DE MUSIQUES –
ASSIS

LINE UP

Émilie Tarascou :
écriture et dessin -
Simon Kansara : écriture et
musique



FLAMENCO | ESPAGNE

© Xavi Torrent

CHICUELO

Avec *Caminos*, le guitariste catalan Chicuelo creuse un sillon personnel, parcouru par l'énergie authentique du flamenco et agrémenté de détours imprévus, qui ouvre des voies vers de lumineux horizons !

Son énergie est flamenca, et des plus pures: ardente, intarissable, communicative! En près de 45 ans de carrière, il a accompagné de sa guitare sensible les plus grands artistes du genre: Miguel Poveda, Duquende, Tomatito et bien d'autres. Il partage aussi le goût des métissages avec le pianiste de jazz Chano Domínguez, le trompettiste franco-catalan Raynald Colom ou le saxophoniste Antonio Lizana. Pour le projet *Caminos*, il s'est entouré d'une formation atypique: le violoncelliste de jazz Manel Fortià, le batteur David Gomez, et la danseuse mexicaine Karen Lugo. Entre frôlements et impulsions, exaltation flamenca et nuances jazz, les quatre artistes en osmose forment un pacte d'une haute intensité émotionnelle, qui donne un nouveau souffle à la tradition sans jamais la désavouer.

 En résonance avec ce concert, jeudi 3 avril, 15h, sieste musicale, «Guitares cardinales».

VEN 04 AVR 20:30

TARIF PLEIN : 21 €

TARIF ABONNÉ.E : 18 €

PASS JAZZ'N'WORLD : 10 €

TARIF L'INFIDÈLE : 19 €

TARIF GUICHET : 22 €

-

ROCHER 650 –

PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

LINE UP

Juan Gomez Chicuelo : guitare -
Manel Fortià : violoncelle -
David Gomez : batterie -
Karen Lugo : danse



© Michael Henry

JAZZ / MUSIQUES DU MONDE | FRANCE

GABI HARTMANN

Lorsque Gabi Hartmann chante, le souffle de sa voix enveloppe nos âmes. Qu'elle emploie la langue française, anglaise, ou portugaise, son interprétation et son charisme restent les mêmes, fascinants.

C'est une citoyenne du monde, idéale addition des cultures et des musiques traversées dans sa jeune vie de globe-trotteuse. L'auteure-compositrice-interprète trace sa route artistique en puisant dans ses nombreuses influences, à la croisée du jazz, de la chanson et de la bossa-nova notamment. Mais c'est sa rencontre avec l'américain Jesse Harris (mentor de Norah Jones, Madeleine Peyroux), qui va donner naissance en 2022 au premier album éponyme de Gabi Hartmann. La critique et le public sont unanimes, ce timbre chaud et précis, cette pointe de nonchalance élégante, sont les atours d'une lady chic et ensorceleuse. Qu'elle reprenne les légendes du jazz, ou ses compositions aux allures de grands classiques, la guitariste et songwriter au parcours solide (piano classique, cours de jazz à la Schola Cantorum, ethnomusicologie à Londres) a l'éclat des divas.

SAM 05 AVR 20:30

TARIF PLEIN : 26 €

TARIF ABONNÉ.E : 23 €

TARIF L'INFIDÈLE : 24 €

TARIF GUICHET : 27 €

-

**ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**



🎧 EP *Little Songlines*, 2024, Sony music



PROJECTION

© Tristan Galland

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

Toujours en mouvement, ménageant à peine quelques plages de calme pour reprendre son souffle dans la tempête, le film de Boris Lojkine nous embarque dans le sprint final que court le jeune Souleymane contre son destin.

Souleymane pédale comme un dératé dans les rues de Paname, un œil sur la circulation, l'autre sur l'écran de son smartphone; calcule le temps de la livraison, guette la prochaine commande; calcule le gain de sa course, une fois déduite la part du gros malin qui lui loue son compte de livreur à vélo; calcule le temps qu'il lui reste avant de sauter dans le bus qui dessert le foyer, s'énervé de la lenteur du resto qui doit fournir un plat à livrer... Souleymane court après le bus, cavale dans le métro, se précipite dans le RER, se presse dans les couloirs, sur les trottoirs, dans les dortoirs. Souleymane ne connaît ni trêve ni repos — et tout en pédalant, tout en courant, répète mécaniquement, inlassablement, les termes exacts, le déroulé précis d'une histoire: l'histoire de Souleymane.

DIM 06 AVR 14:30

TARIF UNIQUE : 6 €

**ROCHER 650 —
PLACES ASSISES**

Réalisé par Boris LOJKINE -
France 2024 1h33mn -
Avec Abou Sangare, Nina
Meurisse, Alpha Oumar Sow...
Festival de Cannes 2024: Prix
du jury et Prix d'interprétation
masculine dans la sélection
Un Certain Regard et Prix de
la Critique internationale.





© Alexis Monet

ÉLECTRO POP | FRANCE

MIEL DE MONTAGNE

Si vous aimez la pop électro faussement naïve, les ritournelles entêtantes et l'humour absurde, vous allez vous lécher les doigts et les babines avec ce Miel de Montagne, gorgé de saveurs sucrées.

Quand on choisit de faire un bout de chemin avec des ovnis artistiques tels que Philippe Katerine ou Jacques, on annonce déjà la couleur: acidulée. À l'aise avec sa génération qualifiée de décomplexée, l'ancien producteur de house, Milan Kanche, alias Miel de Montagne, poursuit son cheminement artistique, entre pop nonchalante et énergie rock gonflée à l'autodérision. Sa voix claire, mi-angélique, porte des récits du quotidien, des questionnements existentiels, oscillant entre pensées mélancoliques et extases ordinaires aussi décalées que vivifiantes. On saute dans cet univers à pieds joints avec le sourire aux lèvres, assuré d'être accueilli avec sincérité et de partager une production nature, qu'on pourrait sûrement certifier bio!

MER 09 AVR 20:30

TARIF PLEIN : 23 €

TARIF ABONNÉ.E : 20 €

TARIF L'INFIDÈLE : 21 €

TARIF GUICHET : 24 €

-

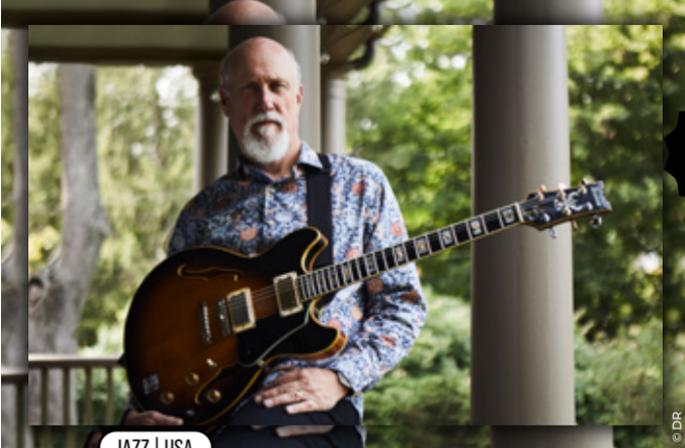
**ROCHER 1200 –
DEBOUT**

LINE UP

Milan Daudin : voix lead,
guitare -
Axel Le Ray : batterie



↳ *Tout autour de nous, 2022, Because Music*



HORS
LES
MURS

JAZZ | USA

JOHN SCOFIELD TRIO

John Scofield revisite des morceaux choisis du répertoire populaire américain et les transcende, avec son immuable feeling blues-jazz, sa maestria discrète et la fraîcheur intacte d'un jeune-homme !

Il pensait depuis longtemps donner à un de ses albums le titre de cette chanson de Grateful Dead *Uncle John's band*. C'est chose faite ! Le morceau clôt son nouveau CD, le premier double de sa longue carrière. Celui-ci s'apparente à première vue à un vaste patchwork, tant l'immense guitariste brasse largement les répertoires : jazz, comédie musicale, folk, blues ou country-rock. Son inégalable griffe, sa façon singulière de choyer les compositions des autres, insufflent à l'ensemble une éclatante homogénéité. Chaque morceau, touché par la grâce du trio en symbiose, devient un nouveau bijou qui rayonne en live, paré de quelques belles surprises ! « Sco » a tout vu, tout joué et se fait visiblement plaisir. Un bonheur si simple et si riche à la fois, qu'il en devient contagieux !

JEU 10 AVR 20:00

TARIF PLEIN : 26 €

TARIF ABONNÉ.E : 19 €

**HORS LES MURS –
SALLE DU VIGEAN – EYSINES
PLACES ASSISES**

LINE UP

John Scofield : guitare -
Vicente Archer : contrebasse -
Bill Stewart : batterie



🎧 *Uncle John's Band*, 2023, ECM



© Ernesto Artillo

FLAMENCO | ESPAGNE

NIÑO DE ELCHE

Niño de Elche, le cantaor qui « a dynamité le flamenco ».
De punk à virtuose, l'écart qui sépare les deux qualificatifs n'a d'égal que l'intensité avec laquelle l'espagnol transgresse les codes d'usage.

La tradition, Niño de Elche la connaît et l'a côtoyée depuis sa tendre enfance. Mais en artiste radical et inspiré, il a plutôt et très vite choisi la liberté, cet espace indispensable à l'affranchissement et à l'inventivité. Après avoir apporté sa voix torrentielle aux succès internationaux de C. Tangana et collaboré aux créations de la dramaturge Angélica Liddell et du danseur et chorégraphe Israel Galvan, Niño de Elche présente son dernier album *Flamenco (Mausoleo de celebración amor y muerte)*, *Mausoleo de Celebración, Amor y Muerte*. Se défendant de trahir ce courant musical, l'iconoclaste chanteur revendique une vision ouverte, changeante, contemporaine. Le flamenco est mort, vive le flamenco ! Aux côtés de deux guitaristes traditionnels, deux palmas et deux danseurs, il revient à une formule minimale et classique pour pousser le plus loin possible son cri frondeur.

VEN 11 AVR 20:30

TARIF PLEIN : 26 €
TARIF ABONNÉ.E : 23 €
PASS JAZZ'N'WORLD : 10 €
TARIF L'INFIDÈLE : 24 €
TARIF GUICHET : 27 €

ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

LINE UP Niño de Elche : chant -
Raül Cantizano : guitare -
Mariano Campallo : guitare

📍 *Mausoleo de celebración amor y muerte, 2022, Sony music*



HORS
LES
MURS

© Yannick Leconte

AFROPOP | FRANCE / CAMEROUN

VALÉRIE ÉKOUMÈ

LA DANSE DE L'ÉLÉPHANT

La chanteuse franco-camerounaise va irradier la scène de son feu intérieur. Sa *Danse de l'éléphant*, en ode rythmée à sa double culture et ses multiples influences.

Le chant et la musique sont très tôt au centre de la vie de Valérie Ekoume. Enfant, elle écoute de la rumba congolaise, de la pop américaine et de la musique du Cameroun, pays où elle a passé une partie de sa jeunesse. Son enthousiasme et ses qualités vocales lui valent dès 2005 une place de choriste dans le Maraboutik Big Band et le SMG de Manu Dibango, avec qui elle fera ses armes pendant 8 ans. Après trois albums, elle poursuit son chemin artistique, fusion de sonorités soul, jazz, afropop, avec les musiques traditionnelles du Cameroun et certains instruments d'Afrique centrale tels le nkul. Épaulée par son compagnon, le batteur et percussionniste Guy Ngwang, elle transmet sur scène une énergie hautement positive, en parfait accord avec les rythmes populaires du bikutsi ou du makossa.

VEN 11 AVR 20:30

TARIF PLEIN : 15 €

TARIF ABONNÉ.E : 12 €

TARIF -12 ANS : 10 €

**HORS LES MURS –
LA CARAVELLE MARCHEPRIME –
PLACES ASSISES**

LINE UP

Valérie Ékoumè : voix, claviers -
Guy Ngwang : batterie,
percussions -
Christopher Peyrafort : guitare

En coproduction avec La Caravelle
Marcheprime


MARCHEPRIME
UNE VILLE DU CROAT



HORS
LES
MURS

MUSIQUE DU MONDE | CUBA

ANA CARLA MAZA

Derrière la douceur du sourire et la rondeur du violoncelle, se cache un tempérament de feu ! Ana Carla Maza nous convie dans un périple caribéen, fait défiler les paysages, basculer l'horizon et chavirer nos cœurs !

Sur la scène Ana Carla Maza est assise. Violoncelle oblige. Sa robe sage déployée sous elle. Mais tout d'elle s'agite et tangué au rythme déchaîné d'une redoutable bossa ou d'un merengue passionné ! Comment (et pourquoi) résister ? La salle tout entière est entraînée dans un tourbillon qui invite à la fête. Puis, comme un chaud et froid, un jazz venu d'ailleurs, porté par la belle et ses cosmopolites acolytes, s'élève en un murmure apaisant. Et revoilà soudain la transe de la danse avec un son cubano qui fleure bon la Havane, ville natale de la violoncelliste. *Caribe*, c'est une virée vivifiante en Amérique du Sud, où la féminité donne le cap. Une déclaration d'amour à la luxuriance des musiques latines. L'énergie est tonique et tannique, bouleversante et rugissante, tendre et partageuse. La voix est libre !

VEN 11 AVR 20:30

TARIF PLEIN : 26 €

TARIF ABONNÉ.E : 21 €

**HORS LES MURS –
LE HAILLAN – PLACES ASSISES**

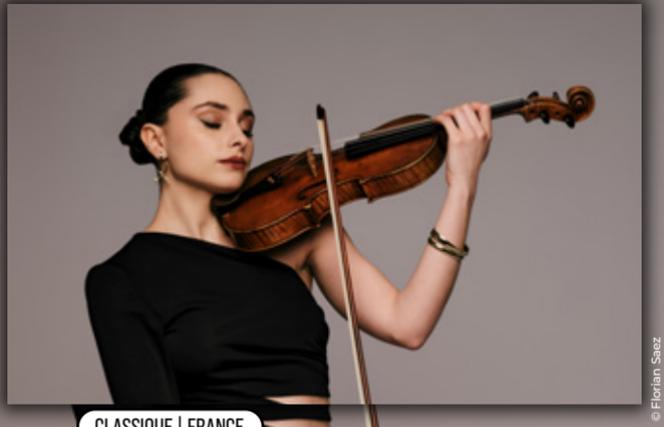
LINE UP

Ana Carla Maza : voix,
violoncelle -
Irving Acao : saxophone -
Luis A. Guerra : percussions -
Marc Ayzza : batterie -
Norman Peplow : claviers

Le Haillan



📍 *Caribe*, 2023, Persona Editorial



© Florian Saez

CLASSIQUE | FRANCE

ESTHER ABRAMI

Nouvelle source d'inspiration pour la jeune génération connectée et passionnée de musique classique, la violoniste au Esther Abrami présentera son album intergénérationnel *Cinéma*.

La musicienne accumule distinctions et diplômes, depuis le premier obtenu à 12 ans au Conservatoire d'Aix-en-Provence, jusqu'à ceux du prestigieux Royal College of Music de Londres à 21 ans et du Conservatoire Royal de Birmingham à 25 ans. Désignée « Rising Star » par le BBC Music Magazine, Esther Abrami repousse les limites de la musique classique, qu'elle modernise et rend accessible à un public élargi. Lors de sa tournée Orchestra, elle a aussi collaboré avec le compositeur et DJ Worakls, livrant un cocktail détonnant. Pour *Cinéma*, elle est accompagnée d'un pianiste sur scène, avec qui elle revisite une sélection de classiques — mais pas que — du 7^e art, tels que *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*, *La Vita è Bella*, *In the Mood for Love*, *Hunger Games* ou encore *Naruto*... Faire (re)découvrir la puissance et l'élégance de la musique classique en voyageant à travers des histoires et des notes qui nous ont fait vibrer, voilà une belle promesse.

SAM 12 AVR 20:30

TARIF PLEIN : 31 €

TARIF ABONNÉ.E : 28 €

TARIF L'INFIDÈLE : 29 €

TARIF GUICHET : 32 €

-

ROCHER 650 —

PLACES ASSISES NUMÉROTÉES



GRATUIT

RAP | FRANCE

© Alpha bandit

BUZZ BOOSTER FINALE RÉGIONALE

Dispositif national de détection et d'accompagnement de musique rap, le Buzz Booster repère les talents de demain. Un processus en plusieurs étapes marqué par une finale régionale, le 12 avril, en préambule de la finale nationale avant l'été au Rocher.

Le dispositif Buzz Booster détecte et accompagne les artistes de musique rap grâce à un réseau d'une vingtaine de structures musicales réparties dans onze régions de France. En Nouvelle-Aquitaine, le dispositif est coordonné par la Rock School Barbey et le Rocher de Palmer. La finale régionale de l'édition 2025 se déroulera le samedi 12 avril au Salon de Musiques, à partir de 20H30. Les candidatures retenues se produiront sur scène pour un set d'une vingtaine de minutes. Les 11 finalistes régionaux se disputeront la dernière étape nationale pour tenter de remporter le prix Buzz Booster: 15 000 euros et une tournée de 11 dates à travers la France.

Toutes les infos sur buzzbooster.fr

SAM 12 AVR 20:30

**GRATUIT
ENTRÉE LIBRE**

**-
SALON DE MUSIQUES -
DEBOUT**





© Lila Neutre



© Pliko Passéos

ÉLECTRO | FRANCE

NUIT ÉLECTRO

MARABOUTAGE X LA SUEUR

Les collectifs hybrides Maraboutage (Marseille) et La Sueur (Bordeaux), têtes de proue d'une fête radicale et libérée, s'unissent pour une nuit prometteuse, peut-être la soirée la plus envoûtante de 2025. Walk it !

MARABOUTAGE

Ce bijou marseillais, collectif au déhanché emblématique depuis cinq ans, enflamme les nuits et fait transpirer les corps. Depuis leur port d'attache cosmopolite, iels sillonnent le monde — du Ghana au festival Nyege Nyege en Ouganda, en passant par Rio, Londres ou Milan — rapportant des sélections musicales électriques et visionnaires.

LA SUEUR

C'est une habitude, mais chaque nouvel événement continue à nous surprendre : le collectif bordelais place la danse et la libération des corps au centre du jeu, au gré d'un patchwork de sonorités cadencées, chaudes et sulfureuses. Meryl Street et Sevenbeatz sont aux platines, le dancefloor livré aux corps et âmes de Patt, Juliette, Pearl et Samuel et à ceux qui les suivront !

SAM 12 AVR

22:00 >
05:00

TARIF PLEIN : 20 €

TARIF ABONNÉ.E : 17 €

TARIF L'INFIDÈLE : 18 €

TARIF GUICHET : 21 €

-

ROCHER 1200 —
DEBOUT



MUSIQUES DU MONDE | JAPON / FRANCE

HORS
LES
MURS

MIEKO MIYAZAKI ET LE QUATUOR YAKO

Sa rencontre alchimique avec le quatuor Yako inspire à la kotoïste et concertiste Mieko Miyazaki des compositions raffinées. Un dialogue de cordes vibrant à l'unisson, qui ouvre au koto de nouveaux horizons.

Le koto a quitté depuis longtemps les cours impériales pour se dédier aux arts théâtraux traditionnels japonais. Formée par les maîtres du genre et arrivée en France en 2005, Mieko Miyazaki en est une interprète de premier plan. Celle, surtout, par qui le koto se métamorphose, se réinvente et s'ouvre à d'autres univers artistiques. La concertiste se distingue par son goût pour les expérimentations novatrices, qu'elle colore son instrument de nuances jazz, l'accorde aux pas de la danseuse Carlotta Ikeda ou l'harmonise avec les voix corses de Voce Ventu. Habile à renouveler le lexique sans en changer l'essence, la voici orchestrant un tête-à-tête, un cordes à cordes, avec le jeune quatuor Yako, entre lyrisme néo-classique et tonalités jazz, où affleurent de subtiles évocations des inspirations originelles.

MER 16 AVR 20:30

TARIF PLEIN : 14 €

TARIF ABONNÉ.E : 11 €

**HORS LES MURS –
CUVIER DE FEYDEAU ARTIGUES**

PLACES ASSISES

LINE UP

Mieko Miyazaki : koto -
Ludovic Thilly : violon -
Pierre Maestra : violon -
Sarah Teboul : alto -
Alban Lebrun : violoncelle

**ARTIGUES
PRES
BORDEAUX**

📍 Sky & Road, 2022, Continuo Musique



© Charlotte Casary

ÉLECTRO POP | FRANCE

JULIEN GRANEL

De la pop pleine de peps, un sourire solaire, des couleurs qui collent à son univers vitaminé, Julien Granel a la joie au fond du cœur et il la dispense comme une évidence. À consommer sans modération.

Qui n'a pas vu le Landais en concert, a raté une bonne occasion de prendre un shoot d'optimisme et de bonheur intense. Julien Granel ce n'est pas un monde, c'est un univers à part entière. On y retrouve ses inspirations et ses modèles (Mika et Pedro Winter aux premières loges), des collaborations aussi diversifiées que surprenantes (le créateur Jean-Charles de Castelbajac, le chausseur Christian Louboutin, l'influenceuse Lena Situations), un espace-temps où la liberté, la couleur et la fête sont érigées en maîtres mots. Bourré d'une énergie contagieuse (il assure plus de 180 dates en 2024), nommé aux Victoires de la musique dans la catégorie révélation scène, le diplômé du Conservatoire des Landes est un auteur-compositeur-interprète à l'imagination fertile, décidé à inonder la planète de sa belle humeur et de sa French pop ensoleillée à souhait.

JEU 17 AVR 20:30

TARIF PLEIN : 26 €

TARIF ABONNÉ.E : 23 €

TARIF L'INFIDÈLE : 24 €

TARIF GUICHET : 27 €

-

**ROCHER 1200 –
DEBOUT**



DON DE PLASMA

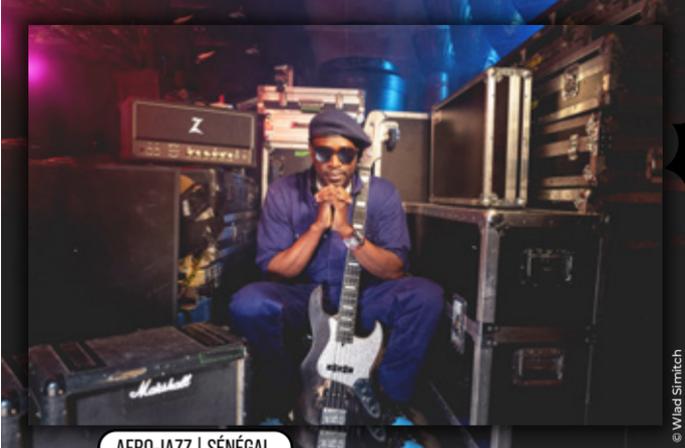
UNE AUTRE FAÇON DE SAUVER DES VIES.

Le plasma est la partie liquide du sang qui contient des protéines indispensables pour de nombreux malades.

Prenez RDV à la Maison du don de Bordeaux



 PARTAGEZ
DONNEZ



JAZZ
N'
WORLD

AFRO-JAZZ | SÉNÉGAL

ALUNE WADE

Alune Wade revient en force et en grande forme ! Son jazz groovy, métissé d'afrobeat, et ses lignes de basse cosmiques, distillent une énergie pure, généreusement tapageuse et furieusement partageuse !

Un an à peine s'est écoulé depuis *Sultan*, majestueuse épopée afro-jazz, panafricaine et universelle, qu'un nouveau single a déjà donné le pouls de son 6^e album, attendu au printemps 2025. Comme d'habitude, il bat vite et fort ! Cette reprise afrobeat et coolissime de *Watermelon Man*, double hommage à Herbie Hancock et Manu Dibango, a été enregistrée entre Paris et Lagos, sous la direction du producteur Nic Hard, connu notamment pour ses collaborations avec Snarky Puppy. Alune Wade appose sa griffe au monument, et scelle à nouveau de puissants métissages, à la croisée des langues, des rythmes et des tonalités. On a hâte de le retrouver sur scène, entouré d'une constellation de musiciens cosmopolites qui partagent sa soif de collectif et sa capacité à nous réconcilier avec l'humanité.

 En résonance avec ce concert, mardi 1^{er} avril, 15h, sieste musicale, « C'est le Sénégal qui régale ! ».

 New African Orleans, 2025, Enja/Yellow Bird

JEU 17 AVR 20:30

TARIF PLEIN : 21 €

TARIF ABONNÉ.E : 18 €

PASS JAZZ'N'WORLD : 10 €

TARIF L'INFIDÈLE : 19 €

TARIF GUICHET : 22 €

-

ROCHER 650 –

PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

fip



© Caterina Di Perri

JAZZ | TUNISIE

ANOUAR BRAHEM QUARTET

ANOUAR BRAHEM - DAVE HOLLAND - ANJA LECHNER - DJANGO BATES

Des compositions tout en retenue, l'art de forger les climats, une économie de jeu et une élégance de chaque instant, un oud en suspension, sur le fil entre tradition et modernité. What else ? Anouar Brahem en quartet.

Compositeur raffiné et maître du oud, Anouar Brahem a bien d'autres talents: celui de s'associer avec des artistes de tous horizons, tels Jack Dejohnette, Jan Garbarek, John Surman, Richard Galliano... et de les intégrer pleinement à son univers, sans jamais perdre le fil précis, précieux, de sa propre identité. Cette communauté musicale, coalisée autour de sa vision artistique, inclut sur cette nouvelle tournée les immenses Dave Holland à la basse et Django Bates au piano, accompagnés de la violoncelliste classique Anja Lechner. Au fil des années, Anouar Brahem dessine un paysage immense et généreux, dont le socle repose sur les cultures ancestrales et les sommets s'élèvent vers la musique contemporaine. Une œuvre magistrale, profonde, dénuée d'artifices, simplement belle.

VEN 18 AVR 20:30

TARIF PLEIN : 46 €

TARIF ABONNÉ.E : 43 €

TARIF L'INFIDÈLE : 44 €

TARIF GUICHET : 47 €

**ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

LINE UP

Anouar Brahem : oud -
Django Bates : piano -
Anja Lechner : violoncelle -
Dave Holland : contrebasse



© Sébastien Salamand / Le Turck

CHANSON/CONCERT LECTURE | FRANCE

MATHIAS MALZIEU

« L'HOMME QUI ÉCOUTAIT BATTRE LE CŒUR DES CHATS »

Un décor, des ombres, des lumières, deux troubadours. Ils nous content en notes et en mots une histoire délicieusement farfelue. Où les chats occupent une place de choix.

Mathias Malzieu à la lecture et au chant, à l'improvisation aussi, parfois, sûrement. Aux guitares et claviers, son complice musicien de *Dionysos*, Miky Biky. Sur scène, un théâtre d'ombres et de lumières sert le récit de deux chats adoptés par un couple ayant perdu son enfant à naître. Consolation douce, résilience, le chanteur, écrivain, scénariste et réalisateur montpelliérain rappelle: « Le monde que je crée est volontairement joyeux et généreux ». Il alterne ici chansons et lectures, ouvrant la porte aux émotions, du rire aux larmes. Cette autofiction guidée par l'espoir agit comme un baume, celui de l'imaginaire et de ses vertus réparatrices. Qu'on se le dise!

SAM 19 AVR 20:30

TARIF PLEIN : 28 €

TARIF ABONNÉ.E : 25 €

TARIF L'INFIDÈLE : 26 €

TARIF GUICHET : 29 €

-

**ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

LINE UP

Mathias Malzieu : chant,

lectures -

Miky Biky (Michaël Ponton) :

guitares, claviers





MUSIQUES DU MONDE | SÉNÉGAL

YOUSSEU N'DOUR ET LE SUPER ÉTOILE DE DAKAR

Événement. Youssou N'dour sera sur la scène du Rocher plus déterminé que jamais à *Éclairer le monde*, du nom de son dernier album annoncé début 2025.

Les nombreux titres décernés au chanteur et musicien sénégalais tout au long de ses 45 années de carrière tressent une couronne aux multiples honneurs. Récompensé par de nombreux disques d'or, détenteur d'un Grammy Award, du titre de Docteur Honoris Causa à l'université de Yale (2011) et de Berklee Valencia (2024) pour sa contribution et sa valorisation du patrimoine musical du Sénégal, Youssou N'dour continue de défendre l'amour, l'amitié et l'universalisme. Pour ce retour aux sources humanistes et rythmiques, le roi du mbalax signe un album très musical (kora, flûte, sokou, ngoni, percussions, balafons...) travaillé avec quelques pointures venues des 4 coins du monde, Michael League (co-fondateur de Snarky Puppy), le batteur Munir Zakee, le pianiste Frank LoCrauto, le joueur de Kora Momi Maiga... Sur scène, ses fidèles musiciens du Super Étoile de Dakar vont forcément nous envoyer au firmament.

 En résonance avec ce concert, mardi 1^{er} avril, 15h, sieste musicale, « C'est le Sénégal qui régale! ».

DIM 20 AVR 20:30

TARIF PLEIN : 41 €

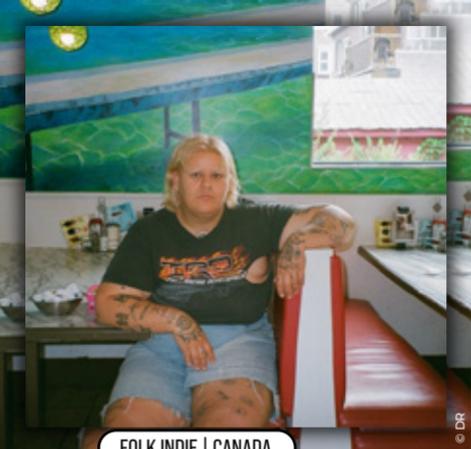
TARIF ABONNÉ.E : 38 €

TARIF INFIDÈLE : 39 €

TARIF GUICHET : 42 €

-

**ROCHER 1200 –
DEBOUT**



FOLK INDIE | CANADA



SAFIA NOLIN + FIRE & SMOKE

Entre folk atmosphérique et pop indépendante, cette soirée co-organisée avec le Krakatoa, promet une escapade au milieu des vastes contrées canadiennes.

Safia Nolin

L'artiste québécoise nous convie avec douceur dans sa quête de liberté, vers un monde soucieux de ralentir, capable de célébrer l'imperfection et la différence. Sa musique à la croisée du folk, du grunge et du stoner, sans batterie, sans basse, résonne comme une invitation à communier ensemble.

📍 UFO Religion, 2024, autoproduction

Fire & Smoke

Le duo franco-manitobain formé par Claire Morrison et Daniel Péroquin-Hopfner se distingue par des compositions tantôt chantées en anglais, tantôt en français. Inspiré par les grands espaces canadiens, le nouvel EP, Constance, nous plonge une nouvelle fois dans les racines profondes d'une country folk authentique, pure et raffinée.

📍 Constance, 2024, autoproduction

MER 23 AVR 20:30

TARIF PLEIN : 20 €

TARIF ABONNÉ.E : 18 €

TARIF L'INFIDÈLE : 18 €

TARIF GUICHET : 22 €

-

**SALON DE MUSIQUES —
DEBOUT**

En co-production avec le Krakatoa

KRAKATOA



© Flavien Picarescu

JAZZ | FRANCE

CHASSOL

<< CHASSOL PLAYS BASQUIAT >> & << LES MARGUERITES GAUMONT >>

Chassol joue, jongle, colle et bricole. Et comme rien ne semble pouvoir l'arrêter, il nous revient avec deux projets qui nous emportent dans un flux d'expérimentations ludiques et emballantes !

Quand Chassol s'amuse, c'est du sérieux ! Son passe-temps préféré ? *L'ultrascore*, qui consiste à harmoniser des extraits sonores de films, puis à sampler, looper-coller, créant un aller-retour constant entre l'image et le son. Il harmonise tout ce qui bouge, tout ce qui fait son, avide de tout passer à la moulinette de son inventivité débridée. Le voici, deux nouveaux projets sous le bras. L'un dédié, comme en miroir, à Jean-Michel Basquiat, dont il partage la passion pour le collage, le jazz et la culture pop. L'autre, brillant effeuillage de 15 marguerites tirées du patrimoine de la Gaumont, qu'on perçoit soudain avec une acuité renouvelée. Sur scène, le duo formé avec le batteur Mathieu Edward dialogue avec espièglerie, tout petit bien qu'immense face aux images projetées. Un jeu d'enfant, avec du génie dedans !

MER 7 MAI 20:30

TARIF PLEIN : 26 €
TARIF ABONNÉ.E : 23 €
PASS JAZZ'N'WORLD : 10 €
TARIF L'INFIDÈLE : 24 €
TARIF GUICHET : 27 €

**ROCHER 650 –
PLACE ASSISES NUMÉROTÉES**

 En résonance avec ce concert, lundi 5 mai, 15h, sieste musicale, « Atypiques et singuliers ».

 *Chassol plays Basquiat*, 2024, Chassol





© Naia Combarry

POP | FRANCE

THOMAS DE POURQUERY

+ VONFELT

Où l'on retrouve Thomas de Pourquery, tout en plumes et paillettes, en chanteur soul et glamour ! Électropop, intime et enthousiasmant, on ne peut plus sérieux, mais toujours les doigts dans la prise !

Évidemment que Thomas de Pourquery n'est pas qu'un (incroyable, monumental, ogresque) saxophoniste de jazz. Qui s'est intéressé de près au phénomène a pigé depuis belle lurette que le bonhomme est aussi un (sensuel, impressionnant, colossal) chanteur. Le voici donc, tour à tour soul, électro-extatique, pop-culturiste, artiste de variété, crooner, diva. Tantôt glamour, façon Prince, tantôt profond façon Bon Iver. *Let The Monster Fall* est un projet ultra personnel dont il rêvait depuis longtemps. Il a écrit certains passages quand il était encore ado et les thèmes font référence à des problématiques intimes. Le musicien tombe le masque et s'offre un virage électropop que seul un géant pouvait négocier sans dérapier. Sur scène, il poursuit sa trajectoire à des altitudes stratosphériques, libéré de toute entrave, auréolé d'étoiles. Une dinguerie de haute volée !

VEN 09 MAI 20:30

TARIF PLEIN : 26 €
TARIF ABONNÉ.E : 23 €
TARIF L'INFIDÈLE : 24 €
TARIF GUICHET : 27 €

ROCHER 650 –
PLACE ASSISES

LINE UP Thomas de Pourquery : chant,
piano, saxophone -
Akemi Fujimori : clavier -
David Aknin : batterie -
Etienne Jaumet : synthé
modulaire -
Sylvain Daniel : basse



En soutien à
SOS
MEDITERRANEE
TogetherForRescue

🔗 *Let The Monster Fall*, 2024



CHANSON | CANADA

eK3

PIERRE LAPOINTE

Lapointe appartient à ces artistes stars de l'autre côté de l'Atlantique, et injustement mal connus en France. L'auteur-compositeur-interprète québécois navigue entre passions et blessures, la chanson et la poésie en sœurs de cœur.

Il y a eu la *Forêt des mal-aimés*, *Sentiments humains*, *Punkt*, *Paris Tristesse*... L'amour et l'exploration des sentiments nourrissent les chansons de Pierre Lapointe dont l'imaginaire foisonnant, et l'usage abondant de métaphores et autres allégories le placent à part dans le paysage musical francophone. La discographie du chanteur compte bientôt une dizaine d'albums en 20 ans de carrière et le dernier-né *Chansons démodées* pour ceux qui ont le cœur brisé annonce la couleur avec son titre évocateur, à l'image de cet artiste clairvoyant. La charge nostalgique qui l'habite et l'humour qui l'anime sont en effet deux facettes de cette personnalité magnétique sur scène. Accompagné par le duo de pianistes Fortin-Poirier, Pierre Lapointe présente un mix de son répertoire et de son dernier album, dans la tradition des grands classiques de la chanson.

SAM 17 MAI 20:30

TARIF PLEIN : 31 €

TARIF ABONNÉ.E : 28 €

TARIF INFIDÈLE : 29 €

TARIF GUICHET : 32 €

-

ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES



🎧 *Chansons démodées pour ceux qui ont le cœur brisé*, 2024, Audiogram



JAZZ | CORÉE

© Seung Wull Nah

YOUN SUN NAH EN DUO AVEC BOJAN Z

La plus française des Coréennes rend hommage aux chanteuses qui l'inspirent, de la chanson au jazz, en passant par le rock. En quelques titres, nous voici visiteurs privilégiés de sa discothèque raffinée et inspirante.

Le douzième album de Youn Sun Nah, *Elles*, rend hommage aux chanteuses qui l'accompagnent depuis toujours, qu'elles viennent de la chanson, du rock ou, comme elle, du jazz : Nina Simone, Grace Jones, Édith Piaf, Roberta Flack, Björk... L'artiste sud-coréenne, impératrice incontestée du jazz vocal international, va désormais là où son cœur la guide, et réinvente les standards, du plus universel au plus intime, dans un format piano-voix avec Bojan Z. Elle révèle une nouvelle fois l'étendue de sa palette de timbres, apportant du swing aux chansons du répertoire français, un lyrisme discret aux grands standards jazz, une sobriété sensible aux titres les plus rock. Sa voix unique voltige au-dessus des genres, tout en émotion, grâce et virtuosité.

 En résonance avec ce concert, mardi 13 mai, 15h, sieste musicale, « Le Pays du Matin calme ».

MER 21 MAI 20:30

TARIF PLEIN : 31 €
TARIF ABONNÉ.E : 28 €
TARIF L'INFIDÈLE : 29 €
TARIF GUICHET : 32 €

-
ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES



 *Elles*, 2024, Warner Music



HORS
LES
MURS

MUSIQUES DU MONDE | MAROC

© DR

DRISS EL MALOUMI TRIO

Deux frères, un ami, une famille. L'épatant trio formé par le maître du oud Driss El Maloumi, diffuse généreusement ses bienfaitantes vibrations, nourries par une énergie chaleureuse et fraternelle.

Driss El Maloumi est un homme de partage et de paroles. Sur scène, entre poésie naturelle, sages enseignements et humour malicieux, ses mots font mouche. Mais ce sont bien sûr les sons, *aswat*, en langue arabe, qui nous pénètrent et nous touchent. Éclats du monde ou vibrations intimes, ils sont le fondement de notre identité et le fil rouge de ce projet aux tonalités berbères et arabo-andalouses. Les échos bondissants ou caressants des percussions de Saïd El Maloumi et Lahoucine Baqir, amplifient les accents délicats du oud de Driss El Maloumi. On entre avec eux dans le jeu, au sens pur du terme. On partage leur joie manifeste d'unir leur voix, le temps d'une création semblable à une récréation, où foisonnent les rencontres et les péripéties. La compagnie est douce et la parenthèse passionnante!

JEU 22 MAI 20:30

TARIF PLEIN : 14 €

TARIF ABONNÉ.E : 13 €

**HORS LES MURS –
LE CUVIER DE FEYDEAU
ARTIGUES –
ASSIS**

LINE UP

Driss El Maloumi : oud, voix -
Saïd El Maloumi : daf, zarb,
oudou, cajon -
Lahoucine Baqir : daf,
darbouka, req, castagnette,
voix

**ARTIGUES
PRES
BORDEAUX**

📍 *Aswat*, 2023, Contre-Jour



TANGO | FRANCE

JAZZ'
N'
WORLD

© DR

SOIRÉE TANGO : FABRIZIO COLOMBO SEPTETO

Le Septet Fabrizio Colombo a pour vocation d'apporter un regard nouveau sur le vaste patrimoine musical du tango à travers des œuvres originales et revisitées.

Fabrizio Colombo s'appuie sur une formation instrumentale inhabituelle pour ce genre musical. Bien que le parti pris du tango soit entièrement assumé, une formation pour sept instrumentistes permet de donner à la partition une palette sonore plurielle allant des couleurs tant classiques que modernes, en passant subtilement par le jazz. Choissant un répertoire représentatif de toutes les époques du tango et défendant avec conviction la parité de son équipe, les membres du septet se produisent dans la diversité et la transversalité et se positionnent ainsi loin des mécanismes clivants et conservateurs. Le septet est constitué par des solistes de formation classique et spécialisés dans les musiques du monde.

Concert suivi d'une Milonga (bal tango).

SAM 23 MAI 20:30

TARIF PLEIN : 23 €
TARIF ABONNÉ.E : 20 €
PASS JAZZ'N'WORLD : 10 €
TARIF L'INFIDÈLE : 21 €
TARIF GUICHET : 21 €
TARIF CONCERT + MILONGA : 30 €

**ROCHER 650 –
PLACES ASSISES**

LINE UP

Fabrizio Colombo : direction artistique et bandonéon -
Emilie Aridon-Kociolek :
piano - Mathias Naon et Anne Le Pape : violons - Verónica Votti : violoncelle - Lucas Frontini : contrebasse - Adrián Merahi : guitare électrique et acoustique.
Chanteuse invitée : la soliste Sandra Rumolino

En partenariat avec Bordeaux Cité Tango



GRATUIT

© Angelo Boullery

GROOVE POP CHANSON | FRANCE

CHELABÔM

Le collectif de musiciens Chelabôm procède d'un assemblage délicat de six ingrédients gorgés de saveur et dont l'addition se révèle exhausteur de groove. À consommer sans modération.

Il y a de « l'ovniesque » et de l'indéfinissable dans l'univers de Chelabôm. Son énergie n'en est pas moins contagieuse et son héritage atypique, généreux melting pot des talents et des influences musicales de chacun de ses membres. Il y a aussi toute la force et la magie du collectif dont la démarche artistique pose l'horizontalité et l'égalité comme conditions de création. Avec pour résultat des mélodies délicates et tonitruantes, des textures étonnamment organiques et minérales. Radio France ne s'y est pas trompée, leur premier EP *Mimosa* est désigné coup de cœur et playlisté sur FIP. Avec la sortie de leur album *Défile-moi*, les six Bordelais négocient un virage artistique, où le groove reste le leitmotiv des compositions, avec le français comme unique langue chantée par la charismatique Perrine.

VEN 13 JUIN 20:00

GRATUIT

**SUR RÉSERVATION AU
05 56 06 05 59**

**HORS LES MURS -
PÔLE SAINT-EXUPÉRY
SAINTE-EULALIE
SORTIE DE RÉSIDENCE**

Chelabôm est en résidence
à Sainte-Eulalie du 10 au 13 juin
En partenariat avec la ville
de Sainte-Eulalie

Mairie de
Sainte-Eulalie

 *Défile-moi*, 2024, Take it easy records



LES CARTES BLANCHES DU CONSERVATOIRE DE BORDEAUX

Les cartes blanches sont des invitations du Rocher de Palmer aux jeunes ensembles du Conservatoire de Bordeaux à jouer en public dans des conditions professionnelles. Gratuit sur réservation sur lerocherdepalmer.fr

LABO BOIS

MER 19 FÉV, 14:30

SALON DE MUSIQUES

Les élèves collégiens du Labo Bois jouent des œuvres de Jean-Philippe Rameau et de Johannes Brahms, suivies d'extraits de la comédie musicale « La mélodie du bonheur ».

BIG BAND DU CONSERVATOIRE :

CLAUDE NOUGARO

MER 02 AVR, 20:30

ROCHER 650

Formé de musiciens du département Jazz du Conservatoire de Bordeaux, le Big Band met à l'honneur Claude Nougaro à l'occasion du vingtième anniversaire de sa disparition.

Sur des arrangements de Jacques Ballue, les musiciens placés sous la direction de Mathieu Tarot et accompagnés par le chœur et les voix solistes préparés par Carla Fernandez, revisitent les compositions du chanteur toulousain, traduisant toute la poésie et la rythmique de son œuvre.

LABO CORDES & JEUNE ORCHESTRE SYMPHONIQUE

MER 9 AVR, 14:30

SALON DE MUSIQUES

Les élèves du Labo Cordes & le Jeune Orchestre Symphonique jouent des œuvres de Piotr Ilitch Tchaïkovski, de Johann Strauss, de Georges Bizet et de Pietro Mascagni...



LES RDV DE L'ÉTÉ

Pour clôturer la saison et démarrer l'été sur de bonnes notes, voici quelques rendez-vous à inscrire dans vos agendas :



FESTIVAL DES HAUTS DE GARONNE

3 & 4, 10 & 11 juil - gratuit

Entre amis, en famille, avec ses voisins, dans les parcs publics de Bassens, Cenon, Floirac, Lormont, on vibre au diapason des musiques d'ailleurs, on savoure des spécialités exotiques, on échange avec des assos solidaires, on trinque à la nuit tombante.



PALMER BLOCK PARTY

4, 5 et 6 juil - gratuit

Les cultures urbaines s'installent sur le parvis du Rocher : matchs de basket 3X3, hip-hop, open mics, expo photos, concours de dunk, village d'associations.

IBRAHIM MAALOUF

4 juil - Château de La Rivière

47 € / 37 €

Accompagné de sa trompette à quatre pistons, le musicien est aussi créatif que prolifique. Ses projets artistiques multiples sont de véritables odes à la pluralité des cultures, essentielle à la richesse du monde.

Dans le cadre du Festival Confluent d'Arts

LES CONCERTS ORGANISÉS PAR NOS PARTENAIRES

En complément de la programmation de Musiques de Nuit, retrouvez également les concerts organisés par nos partenaires :



©Olivier Hoffschir

janvier

11.01
WE CALL IT FLAMENCO
Rocher 650 (Fever)

22.01
HATIK
Rocher 1200
(Peel Production)

26.01
WE CALL IT BALLET
Rocher 650 (Fever)

31.01
TNT : AC/DC
TRIBUTE BAND
Rocher 1200 (Access Live)

06.02
NAZA
Rocher 1200
(Euterpe Promotion)

08.02
ADELINE TONIUTTI
Rocher 650 (4^e sens)

09.02
DEWOLFF
Salon de musiques
(Base Productions)

13.02
BERNARD WERBER
Rocher 650
(Base Productions)

13.02
THÉODORT
Rocher 1200
(Base Productions)

février

16.02
LISA EKDHAL
Rocher 650 (4^e sens)

23.02
WE CALL IT BALLET
Rocher 650 (Fever)

25.02
LANDMVRKS
Rocher 1200 (Base
Productions)

05.03 et 26.03
JOK'AIR - COMPLET
Rocher 1200
(Euterpe Promotion)

08.03
BURLESK Ô JAZZ
Rocher 650
(Ariane Productions)

12.03
POLO & PAN
Rocher 1200
(Peel Productions)

12.03
ROSA BURSZTEIN
Rocher 650
(Euterpe Promotion)

19.03
CABALLERO & JEANJASS
Rocher 1200 (Sauce Prod)

22.03
PHILIPPINE LAVREY
Rocher 650
(Euterpe Promotion)

mars

avril

03.04
NICOLAS LACROIX
Rocher 650
(Euterpe Promotion)

10.04
ELODIE DA SILVA
Rocher 650
(Euterpe Promotion)

15.04
MC SOLAAR - COMPLET
Rocher 1200
(Euterpe Promotion)

24.04
SYLVAIN DUTHU
Salon de musiques
(Base Productions)

24.04
MEZERG
Rocher 1200
Base Productions)

07.05
VIVRE ENS' CIRQUE
Rocher 650
(Compagnie Imhotepe)

19.05
HELENA - COMPLET
Rocher 1200
(Euterpe Promotion)

31.05
LOU
Rocher 650
(Peel Production)

mai

février

LES EXPOSITIONS



LA CABANE & L'ÎLE

PAR ANNE-CÉCILE PAREDES
DU 21 JAN AU 28 FÉV

> GALERIES DE VERRE

**Vernissage vendredi 24 janvier,
19:30**

La cabane et l'île. La maison d'arrêt de Gradignan et l'École Nationale d'Administration Pénitentiaire. Deux mondes cachés. Deux univers qu'ont pu pénétrer l'auteure et photographe Anne-Cécile Paredes et la compagnie Ola. Une immersion sensible dans le réel, à la croisée des chemins intimes d'hommes et de femmes en détention et de professionnelles de la surveillance, qui prend la forme d'un récit photographique bouleversant.

*Avec l'autorisation et le soutien de
SPIP 33, Administration pénitentiaire,
Ministère de la justice.*

ITINÉRAIRES DES PHOTOGRAPHES VOYAGEURS 34^E ÉDITION

DU 2 AVR AU 27 AVR

> GALERIES DE VERRE

Le Rocher accueille le travail de l'un des 10 photographes sélectionnés par le festival Itinéraires des photographes voyageurs pour l'acuité de leur regard contemporain sur notre planète.

**Plus d'infos sur
www.lerocherdepalmer.fr**

UN AIR DE
BORDEAUX

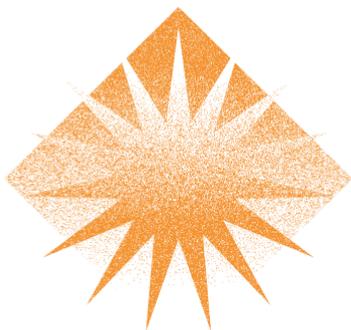
PAR ICI LES BONS PLANS DU WEEK-END !
unairdebordeaux.fr



inspirez explorez
Bordeaux

LA CABANE DU MONDE

CENTRE DE
RESSOURCES
MUSICALES



La Cabane du Monde est un espace ouvert à toutes les curiosités et exigences de recherche dans le domaine des musiques du monde. Lieu ressource autant que lieu ressourçant, la Cabane du Monde est un cocon niché à l'entrée du Rocher de Palmer. On y fait des siestes musicales, des projections cinématographiques et des rencontres avec des artistes. Le tout gratuitement.

Chaque mois, la Cabane du Monde propose une projection, une rencontre avec un artiste et de nombreuses siestes musicales plusieurs fois par semaine.

LA CABANE DU MONDE REMERCIÉ :

Eric Basset, Sarah Benillouche, Yves Billon, Laurent Bizot, Jean-Pierre Bruneau, Nadia Eddaira, Sébastien Folin, Tony Gatlif, Nicolas Guibert, Stéphane Jourdain, Valentin Langlois, Martin Meissonnier, Richard Minier et Edouard Salier, Pascale Obolo, Gérard Pont, Sylvain Prudhomme & Philippe Béziat, Simon Veysièrè.

Rendez-vous accessibles à partir de 7 ans,
sur réservation à :
cabanedumonde@lerocherdepalmer.fr

TOUT L'AGENDA DE LA CABANE DU MONDE SUR :
lerocherdepalmer.fr/cabanedumonde



UN APERÇU DES SIESTES MUSICALES

Chaque semaine, la Cabane du Monde propose plusieurs siestes musicales, en écho avec les artistes accueillis (à consulter en bas des pages concerts) ou thématiques, telles que :

L'ASTRE DE L'ORIENT

VEN 31 JAN, 15:00

En hommage à Oum Kalthoum, dont la voix, 50 ans après sa mort (4 février 1975), continue de rayonner.

FARANDOLE DE LANGUES

MAR 18 FÉV, 15:00

En écho à la Journée internationale de la langue maternelle célébrée le 21 février.

RÈGNE ANIMAL

VEN 21 FÉV, 15:00

Chansons et mélodies inspirées par nos amies les bêtes.

À LA MAIN OU À LA BAGUETTE

VEN 9 MAI, 15:00

L'ivresse des percussions.

FAIS COMME L'OISEAU

LUN 12 MAI, 15:00

Des musiques qui incitent à l'envol.

LE GOÛT DES FRUITS

MAR 3 JUIN, 15:00

Des airs qui chantent l'orange, la pomme ou les cerises, voire même le kiwi.

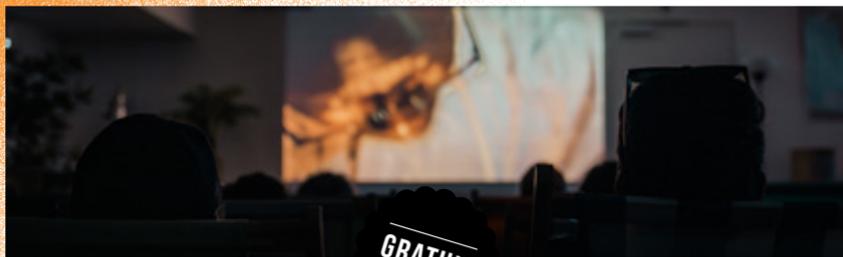
VAGUE AU CŒUR

MER 4 JUIN, 15:00

La Mer... qu'on voit danser dans les musiques et les chansons.

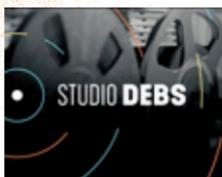
...

Le programme complet des siestes sur LEROCHERDEPALMER.FR/CABANEDUMONDE



LES PROJECTIONS

GRATUIT



STUDIO DEBS

MER 8 JAN, 15:00

Un documentaire réalisé par Miguel Octave (France, 2020).

Plongée dans une histoire des musiques antillaises et d'une success-story familiale, celle des Disques Debs, principal producteur et exportateur pendant un demi-siècle des sons de la Guadeloupe et de la Martinique, également producteur de musiques d'autres îles de la Caraïbe - Dominique, Haïti, Porto-Rico...



¿QUE VOLA ? - QUAND LE JAZZ RENCONTRE LES RYTHMES SACRÉS AFRO-CUBAINS

MER 19 FÉV, 15:00

Un film de Vladimir Cagnolari (France, 2020).

Lorsqu'un septette de jazzmen français - emmenés par le tromboniste Fidel Fourneyron - rencontre trois percussionnistes cubains, virtuoses dans l'art de la rumba, jaillit un projet musical revigorant inspiré par l'ambiance et les rues de la Havane, le bien nommé ¿Que Vola ?.



DEDANS LE SUD DE LA LOUISIANE

MER 5 MAR, 15:00

Un film de Jean-Pierre Bruneau (France, 1972).

Années 1970, l'âge d'or de la musique cajun. De folles embardées, de violons, d'accordéons tourbillonnants, de swing exubérant, de chanteurs au timbre gouaillier et de guinche rigolarde. Un portrait chaleureux de la culture des bayous et un témoignage éloquent sur une poche de résistance francophone en terre d'Amérique.



CALYPSO ROSE : THE LIONESSE OF THE JUNGLE

MER 16 AVR, 15:00

Un film de *Pascal Obolo* (Trinité-et-Tobago - France, 2011)

Voici un portrait émouvant et chaleureux de Calypso Rose, la reine pétillante et indocile de Tobago, star octogénaire du calypso, l'emblème musical de Trinidad.



URBAN VILLAGE

MER 28 MAI, 15:00

Un film de *Vladimir Cagnolari* (France, 2021)

Originaire de Soweto, ce quartette musical et vocal sud-africain propose une musique pop, à la fois synthèse et renouveau de différents styles musicaux de l'Afrique du Sud. Le film retrace l'histoire du groupe et par extrapolation, celle du township qui l'a vu naître.



AFRICA MIA

MER 25 JUIN, 15:00

Un film de *Richard Minier et Edouard Salier* (Off Productions, Srab Films / 2020).

La fabuleuse épopée du premier groupe « afro-cubain » : Las Maravillas de Mali, un orchestre mythique, formé à Cuba, dans les années 1960, par des musiciens maliens, auxquels s'étaient joints des collègues cubains. Coup de cœur de l'Académie Charles Cros 2021.



LES RENCONTRES DE LA CABANE DU MONDE

MER 15 JAN, 15:00

La musicienne **Ona Mae** présente les kass kass (percussion d'origine africaine).

MER 5 FÉV, 15:00

Le musicien **Edouard Lhoumeau** présente le duduk, l'enchanteur hautbois arménien.

MER 12 MAR, 15:00

Le musicien **Ashmi Benmehidi** présente la flûte Ney.

MER 23 AVR, 15:00

Le musicien **Matthias Labbe** présente les percussions indiennes (tabla, gamam, kanjira, mridangam, morsing, bols)

MER 7 MAI, 15:00

Le musicien **Orfey** présente le beatbox (l'art de réinventer avec la bouche le sens et tous les chemins du rythme).

MER 18 JUIN, 15:00

La musicienne **Bene Bene** présente le charango (instrument à cordes des Andes).

FORMER, ACCOMPAGNER, REPÉRER, ENTREPRENDRE (F.A.R.E)

En parallèle de l'organisation des concerts, le Rocher de Palmer développe une politique d'accompagnement, d'insertion et de formation aux métiers de la création culturelle et artistique.

ENTREPRENDRE AVEC LE ROCHER



L'ESPACE COWORKING AVEC L'ABO DU COWORKER

Avec l'Abo du coworker (de gratuit à 360 euros) vous bénéficiez de l'accès et des services du coworking en même temps que de tarifs privilégiés sur les concerts du Rocher de Palmer.

Installé dans l'aile gauche du Rocher de Palmer avec vue sur le parc, le coworking est un espace de travail partagé avec mise à disposition d'ordinateurs équipés de logiciels de création (montage vidéo, traitement d'images...). On peut y travailler dans le calme, rencontrer d'autres entrepreneurs, et participer à la vie du lieu grâce à ces rendez-vous réguliers.

Effectif: 9 bureaux (dont 3 avec ordinateurs équipés) accessibles de 9:30 à 18:00

AGENDA DU COWORKING

VISITES MENSUELLES DE L'ESPACE COWORKING :

jeu 30 jan (10:00)
jeu 13 mar (10:00)
jeu 17 avr (10:00)
jeu 5 juin (10:00)

AFTERWORK :

« Pépinière du Rocher :
changement de plateau ! » :
jeu 27 fev (18:00)

P'TIT DÉJ' INSPIRANT :

lun 17 fév (09:30)
« Question d'organisation »
lun 14 avr (09:30)

REPAS AVEC UN.E COWORKEUR.EUSE :

Jeu 30 jan
Jeu 20 mar
Jeu 5 juin

PLUS D'INFOS :

fare@lerocherdepalmer.fr



LA PÉPINIÈRE D'ENTREPRISES CULTURELLES DU ROCHER

La Pépinière du Rocher soutient la création d'activités au croisement des secteurs culturel, artistique, numérique et social. Les 5 activités accompagnées pendant 3 ans bénéficient d'un espace de travail, d'un accès privilégié aux espaces du Rocher de Palmer, d'un accompagnement personnalisé, de formations, d'une mise en réseau avec des acteurs partenaires du Rocher de Palmer.

En 2025, la pépinière héberge :

PROJET LUNA

Association de prévention et de lutte contre la violence de genre, de sensibilisation aux droits humains à destination des enfants de 6 à 12 ans.
projetluna2019@gmail.com
07 64 33 05 61



TA MÈRE LA MIEUX !

Association qui s'appuie sur l'art de la parole comme outil de diffusion artistique et de médiation culturelle (battles de compliments, éloquence, poésie, slam, rap...).
tamerelamieux@gmail.com
06 24 19 44 32

PLUG

Réalisation, cadrage, post-production..., l'équipe accompagne les projets audiovisuels (clips, live, promotion) pour des artistes en développement et confirmés, des structures culturelles et sportives, ou pour tout autre type de production.
plugprod.contact@gmail.com
07 81 41 69 60

À VOIX HAUTE

S'appuie sur l'approche narrative pour faire évoluer la place des personnes âgées dans la société, et valoriser les professionnel.le.s qui les accompagnent.
lampert.stephanie@gmail.com
06 70 74 15 21

FORMER ET ACCOMPAGNER

Le Rocher propose plusieurs formats de formations dédiées à l'image et au son, travaillées comme des outils de communication nécessaires pour développer son projet.

FORMATION 2 JOURS

Programme intensif animé par des professionnels pour apprendre à communiquer efficacement avec l'image et la vidéo, et franchir un cap dans la structuration de son projet.

ILLUSTRATOR: 20 & 21 février 2025

PHOTOSHOP: 13 & 14 mars 2025

VIDEO PRISE DE VUE: 10 & 11 juin 2025

VIDEO MONTAGE: 12 & 13 juin 2025

Plus d'infos:

are@lerocherdepalmer.fr

TRANSFERT DE COMPÉTENCES : LA MÉDIATION NUMÉRIQUE

« Transfert de compétences » propose d'accompagner les néophytes à l'utilisation des outils numériques utiles au développement de son projet professionnel ou personnel. Gratuit sur rendez-vous d'octobre à mai.

Plus d'infos:

sc.fare@lerocherdepalmer.fr



OPUS À CENON, PAU, LA ROCHELLE, MONT-DE-MARSAN

Formation-accompagnement à géométrie variable OPUS, s'appuie sur les « cultures urbaines » pour mobiliser et accompagner progressivement dans leur projet (développement d'activité, emploi...) un public sorti du milieu éducatif et/ou professionnel.

Opus est développé en Région Nouvelle-Aquitaine et animé en partenariat avec le Rocher de Palmer à Cenon (Bordeaux Métropole), le Café Music à Mont-de-Marsan, Ampli à Pau et La Sirène à La Rochelle.

Les actions de mobilisation prévues sur l'ensemble des territoires (mars à juillet 2025):

- **OPEN-MICS & ÉVÈNEMENTS HIP-HOP**
- **ATELIERS EN NON MIXITÉ** (podcast, théâtre, écriture...)
- **ATELIERS CRÉATION** (MAO, vidéo, web, graphisme)

Opus est un dispositif mis en place grâce au soutien du Fonds Social Européen



#aQuatrePasDeChezVous

f @cc.rivedroite i @cc4pavillons

*80 services
et commerçants*
**À QUATRE PAS
DE CHEZ VOUS**



CENTRE COMMERCIAL

**QUATRE
PAVILLONS**

RIVE DROITE

CC-RIVEDROITE.COM

///ACTION

BASIC-FIT

Carrefour 

Normal



L'ABO DU ROCHER DE 8 À 25 €

OFFRE SOLO: 15 €/ 8 €

OFFRE DUO: 25 €

—

Profitez de la programmation du Rocher à prix abonné.e et bénéficiez d'avantages exclusifs dont 3 concerts offerts, des tarifs privilégiés chez nos partenaires de l'Infidèle, 3 consommations offertes au bar... Pour seulement 15 €* par an!

L'INFIDÈLE
ROCHER DE PALMER - THE CONTEMPORARY JAZZ

Et si vous êtes un.e abonné.e des structures partenaires, vous bénéficiez du tarif Infidèle: une réduction de 2 € sur une sélection de concerts **+ d'infos sur www.lerocherdepalmer**

DES CONCERTS COÛTE QUE COÛTE

LES CARTES CADEAUX: 10, 30, 50 ou 100 €

Vous souhaitez offrir des places de concerts mais vous n'êtes pas certain.es de votre choix ? La carte cadeau est l'alternative idéale.

Son montant est adapté à vos possibilités: 10, 30, 50 ou 100 euros (à utiliser 12 mois maximum après la date d'achat).

Les cartes cadeaux peuvent être achetées et utilisées sur notre site internet (rubrique billetterie) ou à l'accueil du Rocher.

NOS ABONNEMENTS ET OFFRES PRIVILÈGES



LE PASS JAZZ'N'WORLD 3 CONCERTS = 30 €

Profitez de notre Pass JAZZ'N'WORLD valable pour l'achat de 3 concerts à choisir dans notre sélection de concerts jazz et musiques du monde. **Liste disponible dans la partie tarifs des concerts concernés** ainsi que sur lerocherdepalmer.fr.

Sélection des concerts à l'achat (non échangeables) limité à un Pass par personne.

JAMAIS DE REGRET GRÂCE À LA BOURSE AUX BILLETS !

Si vous recherchez un billet, inscrivez-vous en liste d'attente, vous serez informé.e dès qu'une place est remise en vente et obtenez un nouveau billet à votre nom.

Si vous souhaitez revendre votre billet acheté sur le site ou à l'accueil du Rocher, remettez-le en vente, vous serez informé.e dès qu'il aura trouvé un.e nouvel.le acheteur.euse.

Reelax Tickets est la seule bourse aux billets officielle du Rocher de Palmer.

OÙ ACHETER SES BILLETS DE CONCERT ?

Les billets des concerts produits par Musiques de Nuit (l'association en charge du projet artistique du Rocher de Palmer) sont vendus quasi exclusivement par le Rocher de Palmer. Cette vente directe, sans passer par des plateformes ou des diffuseurs intermédiaires, nous permet de vous assurer une qualité de suivi et de service.

POUR ACHETER VOS BILLETS DE CONCERT AU ROCHER, DEUX POSSIBILITÉS :

- **À l'accueil du Rocher de Palmer** du mardi au vendredi de 14:00 à 18:00 et les soirs de concerts à partir de 19:30
 - **En ligne sur notre site internet** lerocherdepalmer.fr/agenda
- > Paiement en espèces, chèque ou carte bancaire.
 - > Les billets ne sont ni remboursés ni échangés, sauf en cas d'annulation ou de report du spectacle.
 - > Nous ne faisons pas de réservation téléphonique.

BIEN VIVRE SON CONCERT

Des protections auditives, des éthylotests, ainsi que des capuchons pour verre sont à votre disposition. Pour les enfants, des casques de protection peuvent être prêtés en échange d'une pièce d'identité le temps du concert (quantité limitée). Renseignez-vous auprès des équipes du bar ou à l'accueil.

Pour les concerts numérotés en salle 650, choisissez votre siège lors de l'achat de vos billets. **Attention, le placement numéroté n'est plus garanti après le début du spectacle.** Notez également que pour votre confort et celui des artistes, le placement est parfois susceptible d'être modifié.

ACCESSIBILITÉ

Le Rocher de Palmer est accessible aux personnes en situation de handicap et aux personnes à mobilité réduite. Effectuez votre réservation en ligne catégorie PMR/PSH.

Les personnes malentendantes peuvent être équipées de gilets vibrants que nous mettons à disposition sur certains concerts.

Contactez-nous sur :
billetterie@lerocherdepalmer.fr



SE RENDRE AU CONCERT AU ROCHER ET HORS LES MURS

À pied, à bicyclette, en trottinette, en transports en commun, en voiture partagée... Tous les chemins mènent au Rocher.

NOS CONCERTS HORS LES MURS :

Espace Treulon: avenue de Verdun, 33520 Bruges (13.02.25)

Rock School Barbey: 18 Cr Barbey, 33800 Bordeaux (07 & 29.03.2025)

Les Arcades Espace Culturel: 3 Rue Montesquieu, 33670 Créon (08.03.2025)

Salle du Vigean: 1, mail du Grand Caillou, 33320 Eysines (30.03 & 10.04.2025)

Théâtre Fémina: 10, rue de Grassi 33000 Bordeaux (03/04.2025)

La Caravelle: 37 Av. Léon Delagrange, 33380 Marcheprime (11.04.2025)

L'Entrepôt: 13 rue Georges Clemenceau, 33185 Le Haillan (11.04.2025)

Le Cuvier de Feydeau: Artigues-près-Bordeaux, 33370 France (16.04 & 22.05 2025)

Maison des Arts: 22 rue Roger Blouin, 33560 Sainte-Eulalie (21.03 & 06.06.2025)

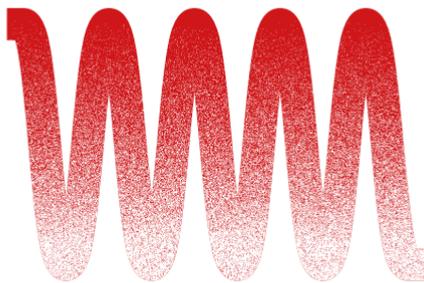
VESTIAIRE À VOTRE ARRIVÉE

Vestiaire sur tous les concerts de la grande salle (Rocher 1200)

1 vêtement ou 1 sac = 2 €

La consigne est gratuite pour les objets interdits en salle.

Attention, pas de CB au vestiaire.



Le Rocher de Palmer est situé au 1 rue Aristide Briand 33150 Cenon

À 15 minutes du Pont de Pierre et de la place Stalingrad, le Rocher de Palmer est accessible en :



Tramway:

ligne A, arrêts Buttinière ou Palmer



Bus:

ligne 32 ou consulter le site infotbm.com



Train:

gare Cenon-Pont Rouge



Vélo:

piste cyclable tout au long de l'avenue Thiers et de la côte des Quatre Pavillons jusqu'au Rocher de Palmer (nombreux arceaux sur le parvis du Rocher)



Vélos électriques par TBM

à Buttinière et trottinettes à proximité du Rocher



Voiture:

pensez à utiliser notre solution de co-voiturage pour limiter vos frais et votre stress, accessible sur lerocherdepalmer.fr



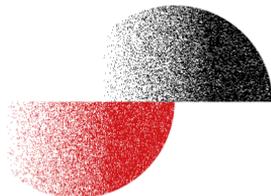
Pour stationner, parking gratuit

Palmer, parc relais payant de la Buttinière.

BOIRE ET SE RESTAURER AU ROCHER

Les bars du Rocher vous accueillent sur tous les concerts*, dès l'ouverture des portes et jusqu'à une heure après la fin des concerts.

** sauf sur les spectacles jeune public et les concerts en après-midi.*



Vous y trouverez toujours de quoi grignoter: chips, cacahuètes, ainsi que des sandwiches carne/ végétariens préparés par nos partenaires:

- le traiteur **Rose & Violette**
- Ou
- l'association **Maifan**

Aux bars du Rocher les verres sont consignés (1 €), cet euro vous est restitué quand vous rendez votre verre.

Vous pouvez aussi choisir de faire don de votre consigne au profit de l'association de sauvetage en mer **SOS MÉDITÉRANÉE** en le signalant au personnel du bar.



Des dégustations gratuites de vins et champagnes avant certains concerts sont organisées tout au long de la saison. Surveillez votre boîte mail si vous êtes détenteur.ice d'un billet de concert...

BRASSERIE ZE ROCK

Ouverte du mardi au samedi
de 12:00 à 14:00 et de 19:30 à 22:00,
Les soirs de concerts
de 19:00 à 22:45

La Brasserie Ze Rock propose des produits frais et de saison, en salle ou en terrasse avec vue sur le parc Palmer.

05 57 54 12 94/ <https://www.zerock.fr/>

NOS PARTENAIRES



L'association Musiques de Nuit invente, porte et défend depuis l'ouverture du Rocher de Palmer en 2010, un projet artistique centré sur la musique comme facteur de développement et d'épanouissement culturels. Ses actions et ses projets ne seraient pas possibles sans l'implication et le soutien de ses nombreux partenaires. Merci à eux.

Ville de Cenon
Fonds européen de développement régional
Fond social européen
Région Nouvelle-Aquitaine
Conseil départemental de la Gironde
Bordeaux Métropole
Préfecture de la Gironde
Ministère de la Culture
Commissariat général à l'égalité des territoires
Direction régionales de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités (DREETS)
Centre national de la musique
Sacem

Villes de Artigues-Près-Bordeaux, Bordeaux, Eysines, Le Haillan, Sainte-Eulalie, Lormont, Marcheprime, Créon, Bruges...

LES ÉQUIPES DU ROCHER DE PALMER

Le Rocher de Palmer est une Scène de musiques actuelles de la métropole bordelaise dotée de 3 salles de concerts (650 places, 1200 places, 200/450 places), d'un centre de ressources musicales, d'un espace coworking, d'une pépinière d'entreprises culturelles, d'une salle de formation, d'un studio numérique, et d'une Micro-Folie.

L'équipe de Musiques de Nuit

Direction: Patrick Duval
Administratrice: Audrey Guichard
Direction technique:
Bernard Barthel
Attachée de production:
Shirley Titone
Comptabilité:
Mathilde Faussemagne
Production: Clémence Labeyrie
Responsable de la Cabane du Monde: Patrick Labesse
Chargée de la médiation culturelle & de la programmation rap:
Zoé de la Taille
Chargée de la médiation culturelle & de la programmation jeune public:
Camille Caster-Vasseur
Responsable de la billetterie et de l'accueil: Marina Légise
Directrice de la communication:
Dalinda Abid
Chargée de la promotion des concerts et de la relation avec les publics: Emma Asensio
Chargée des médias sociaux:
Nina Bourgeois
Responsable des dispositifs d'accompagnement & projets de coopération: François Friquet

Chargée de mission coworking, formation & insertion professionnelle:
Mélanie Bottier
Chargée de projet Micro-Folie: Emilie Lefèvre
Responsable bar: Xavier de Urquiaga
Agente de sécurité: Nacera Saïdi

Equipe du bar: Emilie Dussaughey, Judith Kouakou, Elisa Chevet, Jérôme Leclercq, Guillaume Magagnini, Marie Younes

Alternante communication graphisme: Estelle Gelinaud
Alternant communication: Morgan Garralon
Alternant comptable: Christopher Lutai
Alternante médiation: Éléa Vignoud
Alternante F.A.R.E.: Anaëlle Caillaud
Alternant régie technique: Léo Cardona

Services civiques: Gaël Mirande (Communication), Rachel Thélohan (Médiation), Anouk Taton (F.A.R.E), Chloé Fraperie (Cabane du Monde), Paul Laffite (Régie), Emmanuella Michel (Micro-Folie, Médiation, Communication)

Bureau de l'association
Musiques de Nuit

Président: José Leite
Trésorier: Jean-Louis Dubroca
Secrétaire: Eric Roumy

La direction de son projet artistique a été confiée depuis son ouverture en 2010 à l'association Musiques de Nuit, et la maintenance de son bâtiment à un établissement public (EPLC) chargé également de la location des salles et des espaces pour des événements professionnels.



L'équipe de l'EPLC Rocher de Palmer

Présidente: Laila Merjoui

Directrice: Delphine Humblet

Directrice administrative:

Véronique Didion

Directeur technique:

Eric Pouységur

Responsable vidéo et numérique:

Olivier Caze

Responsable commercial et

financier: Dan Arroues

Technicien polyvalent: Yohan

Brethes

Agentes d'entretien: Françoise

Besson, Nacera Saidi, Ingrid Fallier

**Pour louer l'une des 3 salles
du Rocher ou l'ensemble des
espaces, rendez-vous sur:**

lerocherdepalmer.fr/
louerlerocheravecplec

ou contactez l'équipe de
l'EPLC

locations@lerocherdepalmer.fr

JAN-JUIL 2025

Calendrier non exhaustif lerocherdepalmer.fr

● GRATUIT
 ● JEUNE PUBLIC
 ● COMPLET
 ● PASS JAZZ'N'WORLD
 ● HORS LES MURS

Janvier

DATE	HEURE	SALLE-LIEU		NOM	PAGE
SAM 11 JAN	20:30	SALON DE MUSIQUES	●	WALLACE CLEAVER	p.4
VEN 17 JAN	20:30	SALON DE MUSIQUES		JOLAGREEN23	p.18
VEN 17 JAN	20:30	ROCHER 650	●	EMEL	p.6
SAM 18 JAN	20:30	ROCHER 650	●	TREMLIN ACTION JAZZ	p.7
DIM 19 JAN	16:00	ROCHER 650	●	BADABOUM	p.8
MER 22 JAN	20:30	ROCHER 650		LA MAISON TELLIER "HARVEST"	p.9
JEU 23 JAN	20:30	ROCHER 650	●	EMILE PARISIEN QUARTET	p.10
JEU 23 JAN	20:30	ROCHER 1200		YOUSSOUPHA	p.18
VEN 24 JAN	20:30	ROCHER 650	●	DAKHABRAKHA	p.11
VEN 24 JAN	20:30	ROCHER 1200		CLARA YSÉ	p.4
SAM 25 JAN	20:30	SALON DE MUSIQUES		LA ROUTE DE LA DIGNITÉ	p.12
SAM 25 JAN	20:30	ROCHER 650		LE CHŒUR VOYAGEUR	p.13
JEU 30 JAN	20:30	SALON DE MUSIQUES		ROBIN & THE WOODS + GUESTS	p.14
VEN 31 JAN	20:30	ROCHER 650	●	LES CODES SECRETS DU BALLET ROMANTIQUE	p.15
VEN 31 JAN	20:30	SALON DE MUSIQUES	●	NEW FRENCH TOUCH : BADA-BADA + MAB'ISH	p.17

Février

SAM 01 FÉV	20:30	ROCHER 650		AFRICAN JAZZ ROOTS	p.22
SAM 01 FÉV	20:30	ROCHER 1200		BAGARRE + DOMBRANCE	p.23
JEU 06 FÉV	20:30	ROCHER 650	●	PIERRE DE BETHMANN - ERIC LEGNINI - BOJAN Z - BAPTISTE TROIGNON	p.24
JEU 06 FÉV	20:30	SALON DE MUSIQUES	●	MARAS ET ALEXINHO	p.25
VEN 07 FÉV	20:30	ROCHER 650	●	SEBASTIÃO CRUZ	p.27
VEN 07 FÉV	20:30	ROCHER 1200		IRÈNE DRÉSEL	p.26
SAM 08 FÉV	20:30	SALON DE MUSIQUES		ZINÉE	p.18
SAM 08 FÉV	20:30	ROCHER 1200		FATOUMATA DIAWARA	p.28
DIM 09 FÉV	20:30	ROCHER 650		LE MURMURE DE LA MER : ERIK TRUFFAZ - SANDRINE BONNAIRE - HIPPOLYTE	p.31
MER 12 FÉV	9:30 / 10:30	SALON DE MUSIQUES	●	ELLE TOURNE !!!	p.32
MER 12 FÉV	20:30	ROCHER 650	●	HUGH COLTMAN	p.33
MER 12 FÉV	20:30	ROCHER 1200		LESCOP	p.34
JEU 13 FÉV	20:30	BRUGES	●	FAADA FREDDY	p.35
VEN 14 FÉV	20:30	ROCHER 650	●	NUBYA GARCIA	p.36
VEN 14 FÉV	20:30	ROCHER 1200		SOVIET SUPREME	p.37
SAM 15 FÉV	20:30	ROCHER 650		CRAWFISH WALLET CELLOPROJECT ET ORCHESTRE XXL	p.38
MAR 18 FÉV	20:30	ROCHER 1200	●	THE LIBERTINES	p.4

	DATE	HEURE	SALLE-LIEU		NOM	PAGE
Février	MER 19 FÉV	14:30	SALON DE MUSIQUES	●	CARTE BLANCHE DU CONSERVATOIRE DE BORDEAUX	p.103
	MER 19 FÉV	20:30	ROCHER 1200	●	KALASH	p.19
	JEU 20 FÉV	20:30	ROCHER 1200	●	AIRBOURNE	p.4
	VEN 21 FÉV	20:30	ROCHER 1200		DANAKIL	p.41
	VEN 21 FÉV	20:30	ROCHER 650		JACKY TERRASSON + GUEST	p.40
	VEN 21 FÉV	20:30	SALON DE MUSIQUES		STONY STONE	p.19
	SAM 22 FÉV	20:30	ROCHER 650		BACHAR MAR KHALIFE	p.42
	JEU 27 FÉV	20:30	ROCHER 1200		KOMPROMAT	p.4
	VEN 28 FÉV	20:30	SALON DE MUSIQUES		CONTREFAÇON	p.43
	JEU 06 MARS	20:30	SALON DE MUSIQUES	●	MICHAEL MAYO	p.44
VEN 07 MARS	21:00	ROCK SCHOOL BARBEY	●	YOA	p.45	
VEN 07 MARS	20:30	SALON DE MUSIQUES		JEUNE LION	p.19	
SAM 08 MARS	20:30	SALON DE MUSIQUES		ST GRAAL	p.46	
SAM 08 MARS	20:30	CRÉON	●	BABX	p.47	
MER 12 MARS	14:30	SALON DE MUSIQUES	●	COCORICO ! KIKIRIKI ! COCOROCO !	p.49	
JEU 13 MARS	20:30	ROCHER 650	●	PIERS FACCHINI & BALLAKE SISSOKO	p.50	
JEU 13 MARS	20:30	SALON DE MUSIQUES		MATHIEU BOOGAERTS	p.51	
VEN 14 MARS	20:30	ROCHER 650		DOMINIQUE A	p.52	
VEN 14 MARS	20:30	ROCHER 1200		ORANGE BLOSSOM	p.53	
VEN 14 MARS	20:30	SALON DE MUSIQUES		ASININE	p.20	
SAM 15 MARS	20:30	ROCHER 650		MAYRA ANDRADE	p.55	
SAM 15 MARS	20:30	ROCHER 1200		SOLANN	p.54	
MER 19 MARS	20:30	ROCHER 650		L RAPHAËLE LANNADERE + SANDRA NKAKÉ	p.57	
MER 19 MARS	20:30	SALON DE MUSIQUES		BAL BARRÉ : SUPER PARQUET + BRAMA	p.56	
JEU 20 MARS	20:30	SALON DE MUSIQUES		YUSAN ZILLYA	p.58	
VEN 21 MARS	20:30	SALON DE MUSIQUES		LORD ESPERANZA	p.20	
VEN 21 MARS	20:00	SAINTE-EULALIE	●	EDEMZI	p.59	
SAM 22 MARS	20:30	ROCHER 1200		ZOUFRIS MARACAS	p.60	
SAM 22 MARS	20:30	SALON DE MUSIQUES		ORACLE SISTERS	p.61	
DIM 23 MARS	16:00	ROCHER 650		CHAPELIER FOU "LE ROI ET L'OISEAU"	p.62	
MER 26 MARS	20:30	ROCHER 650		JAQUES MORELENBAUM - CELLO SAM3A TRIO	p.63	
JEU 27 MAR	20:30	SALON DE MUSIQUES		PROXIMA CENTAURI OPUS 25.1 MÉTISSAGE	p.64	
VEN 28 MARS	20:30	ROCHER 650	●	DAFNÉ KRITHARAS	p.65	
VEN 28 MARS	20:30	ROCHER 1200		KAMASI WASHINGTON	p.66	
VEN 28 MARS	20:30	SALON DE MUSIQUES		MIKI	p.67	
SAM 29 MARS	20:30	ROCHER 1200		YURI BUENAVENTURA	p.69	
SAM 29 MARS	20:30	SALON DE MUSIQUES		MANDY LE ROUGE	p.68	
SAM 29 MARS	21:00	ROCK SCHOOL BARBEY	●	H JEUNE CRACK	p.20	
SAM 29 MARS	20:30	ROCHER 650		ALBIN DE LA SIMONE	p.70	
DIM 30 MARS	17:00	LE VIGÉAN - EYSINES	●	THOMAS FERSEN	p.71	

DATE	HEURE	SALLE-LIEU		NOM	PAGE
MER 02 AVR	20:30	ROCHER 650	●	BIG BAND CONSERVATOIRE	p.103
MER 02 AVR	20:30	ROCHER 1200		KEZIAH JONES	p.73
JEU 03 AVR	20:30	THÉÂTRE FEMINA	●	MAGMA	p.74
JEU 03 AVR	20:30	ROCHER 1200		THE LIMIÑANAS	p.75
VEN 04 AVR	19:30	SALON DE MUSIQUES	●	VERSANT VIVANT	p.76
VEN 04 AVR	20:30	ROCHER 650	●	CHICUELO	p.77
VEN 04 AVR	20:30	ROCHER 1200		WINNTERZUKO	p.21
SAM 05 AVR	20:30	ROCHER 1200		DALÍ	p.21
SAM 05 AVR	20:30	ROCHER 650		GABI HARTMANN	p.78
DIM 06 AVR		ROCHER 650		PROJECTION : L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	p.79
MER 09 AVR	14:30	SALON DE MUSIQUES	●	CARTE BLANCHE DU CONSERVATOIRE DE BORDEAUX	p.103
MER 09 AVR	20:30	ROCHER 1200		MIEL DE MONTAGNE	p.80
JEU 10 AVR	20:00	LE VIGEAN - EYSINES	●	JOHN SCOFIELD TRIO	p.81
VEN 11 AVR	20:30	ROCHER 650	●	NIÑO DE ELCHE	p.82
VEN 11 AVR	20:30	MARCHEPRIME	●	VALÉRIE ÉKOUMÈ	p.83
VEN 11 AVR	20:30	LE HAILLAN	●	ANA CARLA MAZA	p.84
SAM 12 AVR	20:30	SALON DE MUSIQUES	●	FINALE BUZZ BOOSTER	p.86
SAM 12 AVR	20:30	ROCHER 650		ESTHER ABRAMI	p.85
SAM 12 AVR	22:00 > 05:00	ROCHER 1200		MARABOUTAGE X LA SUEUR	p.87
MER 16 AVR	20:30	ARTIGUES	●	MIEKO MIYAZAKI	p.88
JEU 17 AVR	20:30	ROCHER 1200		JULIEN GRANEL	p.89
JEU 17 AVR	20:30	ROCHER 650	●	ALUNE WADE	p.91
VEN 18 AVR	20:30	ROCHER 650		ANOUAR BRAHEM QUARTET	p.92
SAM 19 AVR	20:30	SALON DE MUSIQUES		ADVM + FURLAX	p.21
SAM 19 AVR	20:30	ROCHER 650		MATHIAS MALZIEU	p.93
DIM 20 AVR	20:30	ROCHER 1200		YOUSOU NDOUR	p.94
MER 23 AVR	20:30	SALON DE MUSIQUES		SAFIA NOLIN + FIRE & SMOKE	p.95
MAR 06 MAI	20:00	ARKÉA ARENA	●	PIXIES	
MER 07 MAI	20:30	ROCHER 650	●	CHASSOL	p.96
VEN 09 MAI	20:30	ROCHER 650		THOMAS DE POURQUERY	p.97
SAM 17 MAI	20:30	ROCHER 650		PIERRE LAPOINTE	p.98
MER 21 MAI	20:30	ROCHER 650		YOUN SUN NAH	p.99
JEU 22 MAI	20:30	ARTIGUES	●	DRISS EL MALOUMI	p.100
VEN 23 MAI	20:30	ROCHER 650	●	SOIREE TANGO : FABRIZIO COLOMBO SEPTETO	p.101
VEN 13 JUIN	20:00	SAINTE-EULALIE	●●	CHELABÔM	p.102

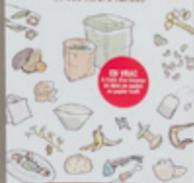
DES BORNES POUR VOS DÉCHETS ALIMENTAIRES

DÉPLOYÉES PROGRESSIVEMENT EN INTRA-ROCADE

TROUVEZ
LA VÔTRE !



ICI
DÉPOSEZ
VOS DÉCHETS
ALIMENTAIRES
et vos fleurs fanées



NE PAS
DÉPOSER
DE DÉCHETS
NON ALIMENTAIRES

BORDEAUX MÉTROPOLE



DÉCHETS OPÉRATION RÉDUCTION
0800 22 21 20

 BORDEAUX
MÉTROPOLE



LE ROCHER

DE PALMER

Scène de musiques actuelles
Le Rocher de Palmer

1 rue Aristide Briand 33150 Cenon
05 56 74 80 00 / contact@lerocherdepalmer.fr

Accueil ouvert du mardi au vendredi de 14:00 à 18:00



lerocherdepalmer.fr