

16 juillet au 25 août

✦ Présentation

Les Inédits de l'été, ce sont des échappées sonores dans des lieux ressourçants. Avec l'Été Métropolitain, Musiques de nuit / Le Rocher de Palmer concocte un programme de six escapades dépaysantes à quelques pas de chez vous. Laissez-vous embarquer pour une échappée reconfortante, là où les musiques se vivent avec intensité. À amorcer début juillet avec les siestes musicales de la Cabane du monde au Rocher de Palmer.

Durée des concerts : 1h30 environ

Un spectacle mis en œuvre par Bordeaux Métropole dans le cadre de l'Été métropolitain 2025.



✦ LEROCHERDEPALMER.FR ✦ ETEMETROPOLITAIN.BORDEAUX-METROPOLE.FR

LE ROCHER DE PALMER

musiques de nuit



Blouq'fort

ville de BAREMPUYRE



EYSINES

ARTIGUES PRES BORDEAUX

02 juillet au 22 juillet

✦

Siestes musicales
à la Cabane
du Monde

LA PREUVE PAR DEUX

02 JUIL 2025 15:00

En résonance avec le concert de **Hadouk**, le 16 juillet

L'ACCORDÉON ? PROMESSE DU GRAND FRISSON !

08 JUIL 2025 15:00

En résonance avec le concert de **Chango Spasiuk**, le 22 juillet

TALENTS TUNISIENS

09 JUIL 2025 15:00

En résonance avec le concert de **Jawhar**, le 31 juillet

LES INFINIS POSSIBLES DU RYTHME

11 JUIL 2025 15:00

En résonance avec le concert de **Natascha Rogers**, le 21 août

ODE À LA POÉSIE

21 JUIL 2025 15:00

En résonance avec le concert de **Walid Ben Selim**, le 25 août

LA PETITE MUSIQUE DES LANGUES CRÉOLES

22 JUIL 2025 15:00

En résonance avec le concert de **Oriane Lacaille**, le 8 août

Crédits photos de gauche à droite : ©Antoine Vidal / ©Yonathan Adamchuk / ©DR / ©Fabien Tijou / ©Julien Mignot / ©AK Berlin - Textes artistes : ©Stéphanie Pichon



Les Inédits De l'été

Juillet - Août 2025

GRATUIT • NOUVEAU
• SANS RÉSERVATION

DES CONCERTS GRATUITS, DES LIEUX ATYPIQUES DE LA MÉTROPOLE BORDELAISE





HADOUK DUO

16 JUILLET 2025 20:00

Ambarès-et-Lagrave



Leur inspiration ? Le vivant ! Cela fait trente ans que **Didier Malherbe et Loy Ehrlich, l'un venu du rock progressif, l'autre de la scène africaine, ont créé Hadouk**, dont l'album *Le Concile des Oiseaux* constitue l'ultime pierre. Car oui, il s'agit bien d'une tournée d'adieu. L'occasion de faire bruisser une dernière fois **leur poésie instrumentale faite de sonorités jazz intrigantes, de flûtes légères comme des chants d'oiseaux et des transes gnawas**. Leur instrumentarium sans frontière s'extrait de ses usages traditionnels pour inventer un chemin musical audacieux, imprégné des sons de la nature. Un concert pour mesurer toute la complexité et l'esprit aventurier qui réunissent encore ces deux oiseaux-là.

Loy Ehrlich (claviers, hajouj, kora, percussions, sanza) et Didier Malherbe (saxophone, flûte, douidouk, ocarina)

PARC CHARRON, 33440 AMBARÈS-ET-LAGRAVE (repli : pôle culturel Évason)

CHANGO SPASIUK TRIO

22 JUILLET 2025 20:00

Blanquefort



Le chamamé est une prière qui se danse, une danse qui se prie, à la croisée des cultures créoles, autochtones et européennes. C'est une transe à la fois douce et puissante, qui connecte les jambes au cœur. L'accordéoniste argentin Chango Spasiuk en est depuis longtemps le maestro absolu, ce qui n'a pas échappé à l'Été métropolitain qui l'accueille pour la troisième fois. **Avec son accordéon vélocé et charmeur, il sait teinter cette musique d'embardees jazz et électro**. Son dernier album *Taco y Suela : tradicion* poursuit son œuvre de résistance culturelle – le chamamé est inscrit à la liste du patrimoine immatériel de l'humanité de l'Unesco – et de transmission, avec l'invitation faite au jeune accordéoniste diatonique Enzo Demartini.

Enzo Demartini, Chango Spasiuk (accordéons) et Marcos Villalba (percussions)

PARC DE LA MAIRIE, 33290 BLANQUEFORT (repli : halle du marché des Colomes)

JAWHAR DUO

31 JUILLET 2025 20:00

Parempuyre



Il est né à Tunis, vit en Belgique et tire ses influences tant de la folk anglo-saxonne que de la musique chaâbi populaire tunisienne. **Jawhar livre depuis une bonne décennie des albums doux et lumineux, où l'arabe tunisien devient langue de prédilection pour faire résonner ses chansons délicates**. Dans son troisième album *Khyoot*, il revient à ses premiers amours folks, et **ajoute à sa voix éthérée et terrienne celle, délicate et gracieuse, de la chanteuse Azza Mezghani**. Ce recueil de ballades tendres et légères, accompagné d'accords de guitare acoustique, touche profondément les âmes. Une caresse faite musique, mélancolique et lumineuse. Un duo magnifique qui semble élever les morceaux vers un monde spirituel, atemporel.

Jawhar (chant et guitare) et Azza Mezghani (chant)

THÉÂTRE DE VERDURE, 33290 PAREMPUYRE (repli : salle Art'y show)

ORIANE LACAILLE TRIO

08 AOÛT 2025 20:00

St-Louis-de-Montferrand



Chez les Lacaille, la musique se vit en famille depuis toujours. Oriane, fille du grand René, légendaire accordéoniste réunionnais, côtoie la scène depuis ses treize ans, jouant **en duo avec Titi Zaro ou Bonbon Vodou**. Voici qu'est venu le temps de son envol solo, avec un premier album, *iVIV*, nommé aux Victoires de la musique jazz. Entourée de sa famille musicale – Piers Faccini, Leyla McCalla, Laura Cahen, Loy Ehrlich – elle y décline **son héritage créole, dans un subtil mélange de maloya, de folk et de sega**. En version trio aux côtés de la percussionniste **Heloïse Duvilly** et du contrebassiste **Yann-Lou Bertrand**, elle fait vibrer sa voix chaude et enveloppante pour chanter ses colères et ses états intimes.

Yann-Lou Bertrand (choeurs, contrebasse, trompette), Heloise Duvilly (choeurs, batterie, kayamb) et Oriane Lacaille (chant, ukuléle, percussions)

PARENTHÈSE L'ESCALE, 33440 SAINT-LOUIS-DE-MONTFERRAND (repli : salle Sainte-Barbe)

NATASCHA ROGERS TRIO

21 AOÛT 2025 20:00

Eysines



Percussionniste, pianiste et chanteuse à l'héritage familial métissé, Natascha Rogers opère une mue plus intime sur *Onaida*, sorti chez le chic label *No Format*. Elle y privilégie **une composition épurée piano-voix et s'autorise une musique en clair-obscur soutenue par le rythme sacré des tambours batà**. Celle qui s'est fait connaître **dans un registre jazz et afro-cubain** n'en perd pas pour autant sa chaleur et son groove organique. **D'ostinatos en incantations, ses variations chantées** – en anglais, espagnol et même yoruba – dévoilent un territoire peuplé de rivières de piano et de chants de la Terre. C'est en trio avec un combo guitare-voix qu'elle aime arpenter les scènes, où elle brille d'une aisance agile et d'une présence irradiante.

Pedro Barrios (percussions), Anthony Jambon (guitare) et Natascha Rogers (chant, piano, percussions)

DOMAINE DE LESCOMBES, 33320 EYSINES (repli : Grange Lescombes)

WALID BEN SELIM DUO

25 AOÛT 2025 20:00

Artigues-près-Bordeaux



Embarquement pour un voyage en contrées mystiques auprès d'une voix sans pareille. **Walid Ben Selim, chanteur passionné de poésie soufie** tout autant que pionnier du rap au Maroc, poursuit sa route hybride, cette fois aux côtés de **la grande harpiste classique Marie-Marguerite Cano**. Avec *Here & now*, leur dialogue **entre chant lyrique et son cristallin** transcende les vers passionnés de poètes arabes de toutes les époques – Ben Zeydoun, Ibn Arabi, Rumi, Mahmoud Darwich. Au fil de **mélodies amples et de récitals dépouillés**, le duo redessine les frontières entre musiques arabes traditionnelles et contemporaines, poésie et spiritualité, Orient et Occident. Comme un long message de tolérance et de beauté envoyé à un monde déchiré.

Walid Ben Selim (chant) et Marie-Marguerite Cano (harpe)

CHATEAU BÉTAILHE, 33370 ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX (repli : Cuvier de Feydeau)