

LE ROCHER DE PALMER.FR

LE ROCHER

DE PALMER

SEPT-DÉC²⁵



PHOTOGRAPHIEZ CE QR CODE AVEC VOTRE
TÉLÉPHONE MOBILE
ET SUIVEZ EN DIRECT L'ACTUALITÉ
DES CONCERTS DU ROCHER DE PALMER



DIRECTEUR
DE LA PUBLICATION :
PATRICK DUVAL

RÉDACTION :
DALINDA ABID,
FRANÇOISE DURET,
ELOUAN THOMAS,
EMMA ASENSIO,
MORGAN GARRALON
EMMANUELLA MICHEL

IMPRESSION :
IMPRIMERIE SODAL

RÉGIE PUBLICITAIRE :
COM'ON ISABELLE GAYARD
06 20 05 50 25
I.R.G.COMON@GMAIL.COM

PHOTO DE COUVERTURE :
WALID BEN SELIM :
CRÉDIT CECILE CELLERIER

PHOTOS SAUF MENTION
CONTRAIRE :
MC MONIN & GAËL MIRANDE

MISE EN PAGE :
SUPERPOSE.STUDIO

SOMMAIRE

6	SEPTEMBRE
14	OCTOBRE
44	NOVEMBRE
76	DÉCEMBRE
83	LES CONCERTS AU ROCHER PAR NOS PARTENAIRES
84	2026 EN AVANT-GOÛT
86	LES EXPOSITIONS
87	LA MICRO-FOLIE S'INSTALLE À LA CABANE DU MONDE
89	SIESTES MUSICALES
90	FORMER, ACCOMPAGNER, REPÉRER, ENTREPRENDRE
94	NOS ABONNEMENTS ET OFFRES PRIVILÈGES
95	OÙ ACHETER SES BILLETS DE CONCERT ?
96	SE RENDRE AU ROCHER
98	INFOS PRATIQUES
100	BOIRE ET SE RESTAURER AU ROCHER
102	LES ÉQUIPES DU ROCHER
104	NOS PARTENAIRES
106	TOUTE LA PROG' JAN-JUIN 2025

BRÈVES



DONNEZ VOS FOURNITURES SCOLAIRES INUTILISÉES

**MER 3 & 10 SEP, 10:00 - 19:00 : HALL
ADMINISTRATIF**

RESF33 (Réseau Éducation Sans Frontières Gironde) et le CED (Collectif pour l'Égalité des Droits basé à Cenon) s'associent au Rocher de Palmer pour collecter les fournitures scolaires, neuves ou d'occasion, distribuées ensuite gratuitement aux familles étrangères avec des enfants scolarisés et aux mineurs isolés, que les deux associations accompagnent.

resf33.bdx@gmail.com - 06 31 73 30 73
egalite.droits@gmail.com - 07 66 42 43 99

RENTRÉE CULTURELLE SUR LES CAMPUS

Le Rocher de Palmer vient à la rencontre des étudiant-es pour présenter sa programmation et ses offres spéciales :

**MAR 2 SEP, CAMPUS DE LA VICTOIRE,
10:30 - 15:00**

**MAR 16 SEP, CAMPUS BASTIDE,
11:00 - 14:00**

Cette rentrée est un peu particulière: cela fera 15 ans en septembre que le Rocher de Palmer a ouvert ses portes. Nous n'avions pas pu fêter les 10 ans à cause du Covid, et, en attendant les 20 ans, nous célébrerons en douceur cet anniversaire le 20 septembre prochain.

15 ans que ce lieu, voulu et porté par la Ville de Cenon, avec le soutien de la Région, du Département, de la Métropole, de l'État et de l'Europe, a trouvé une place incontournable dans le paysage culturel.

Un équipement qui rayonne sur toute la rive droite (et au-delà), cette rive droite qui va dans quelques mois accueillir l'ouverture de 3 salles avec le cinéma Utopia dans le parc Palmer.

Fêter les 15 ans avec Miksi était pour nous une évidence: ce groupe représente parfaitement les valeurs que nous défendons de diversité culturelle, de métissage, de solidarité aussi.

Dans la période difficile que nous traversons, où il devient impossible de dialoguer, de débattre, remettre au centre de notre projet basé sur la diversité des musiques, la reconnaissance des musiques du monde comme élément patrimonial de toutes les personnes quelques soient les origines, religions, etc. c'est réaffirmer des valeurs de vivre ensemble, de respect des personnes et des droits humains fondamentaux.

Secourir celles et ceux qui prennent le risque de mourir pour fuir la guerre, la misère, les violences, sur des embarcations de fortune, c'est ce que fait l'association SOS Méditerranée qui ne pensait pas « fêter » 10 ans d'existence. Nous sommes fiers d'accompagner cette belle association, avec de nombreux artistes membres du comité de soutien, et des actions de collecte de dons tout au long de l'année.

Le 21 septembre sera un autre temps de solidarité: entendre les poèmes de Mahmoud Darwich, le grand poète palestinien, par la voix de Walid Ben Selim (chanteur déjà accueilli ici) et d'Elias Sanbar qui fut le traducteur de Darwich en français, mais également un des protagonistes des accords d'Oslo devient vital à l'heure où l'avenir de tout un peuple est remis en question et où certains envisagent très clairement de le faire disparaître. Il nous reste les mots de Darwich, ô combien d'actualité, et qui raisonneront sans doute en décembre pour le concert du Trio Joubran, dernier concert de l'année.

Patrick Duval,
directeur artistique du Rocher de Palmer
et de Musiques de Nuit



© O'Jaz

MUSIQUES DU MONDE - MALI

MARIAM

AMADOU & MARIAM « L'AMOUR À LA FOLIE »

Ils chantaient la vie en se tenant par la main. Mariam poursuit aujourd'hui le voyage, à la lumière d'un amour et d'une musique qui ont traversé le monde les yeux fermés, le cœur grand ouvert.

On les appelait « le couple aveugle du Mali », mais leur regard portait loin, très loin. Bien au-delà des frontières et des styles. Amadou & Mariam ont fait danser le monde entier en tissant une œuvre joyeuse et engagée, au croisement de la tradition et des sonorités modernes. La disparition au printemps 2025 d'Amadou laisse un silence que seule la voix lumineuse de Mariam peut combler. Sur scène, elle perpétue leur histoire à deux, faite de tendresse, de luttes douces et d'une foi inébranlable dans la musique comme lien entre les êtres. Ce concert se révèle un hommage vibrant, porté par le souvenir d'une complicité hors du commun.

JEU 18 SEP	20:30
-------------------	--------------

TARIF PLEIN : 21,80 €**TARIF ABONNÉ.E : 16,80 €****ROCHER 1200 –
DEBOUT**

Dans le cadre des 10 ans du festival R'festif, rendez-vous gratuit engagé et solidaire porté par l'association Rénovation et ses 70 partenaires. Concerts, théâtre, danse, sports, ateliers interactifs, village associatif vous attendent pour célébrer ensemble la santé mentale, le handicap et la protection de l'enfance. Informations et programme sur www.rfestif.fr

Le **R**_{estif}
festif **fip**

🔗 *La vie est belle-Best of, 2024, Because music*



MUSIQUES DU MONDE - FRANCE / SÉNÉGAL

ABLAYE CISSOKO & CYRILLE BROTTTO

**Une kora, un accordéon, une voix, une sensibilité et une curiosité sans limite... deux artistes touchés par la grâce !
Et la musique, onde bienfaisante qui fait fi des frontières et irrigue le monde.**

Sénégal et Occitanie n'ont jamais été aussi proches. Grâce à ces deux passeurs : Ablaye Cissoko, précieux connecteur entre traditions mandingues et créations actuelles, et Cyrille Brotto, orfèvre d'une musique trad en phase avec l'époque. Deux étoiles sœurs, deux astres complices, qui ont illuminé le ciel des Inédits de l'été 2024. Dans le sillage de leurs concerts, moments intenses de partage et de transmission, leur nouvel album, *Djyio* (l'eau), nous immerge dans un bain inspirant. La voix pure d'Ablaye Cissoko s'aventure entre abîmes et élévations. La kora envoie voler haut ses harmonies. L'accordéon tisse un contre-chant profond, dont on capte, au creux de l'oreille, les soupirs consolants. On sort apaisé, ému et grandi de cette traversée poétique où l'on aspire à replonger.

 En résonance avec ce concert, jeudi 18 septembre, 15h, sieste musicale « Duos riches en saveurs »

VEN 19 SEP 20:30

TARIF PLEIN : 25 €

TARIF ABONNÉ.E : 22 €

ÉLIGIBLE PASS JAZZ'N'WORLD

TARIF L'INFIDÈLE : 23 €

TARIF GUICHET : 26 €

—
ROCHER 650 —
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES



 *Djyio*, 2025, Ma Case Prod



SEP. 2010 - SEP. 2025 : LE ROCHER A 15 ANS

Le Rocher de Palmer souffle ses 15 bougies. Pour démarrer cette nouvelle saison, nous vous proposons de célébrer une aventure culturelle démarrée le 24 septembre 2010, ainsi qu'un patrimoine architectural qui a marqué durablement les coteaux de la rive droite de la métropole bordelaise.

Au programme, des visites, des expositions, des rencontres, des expériences Micro-Folie, des offres privilèges, et bien sûr de la musique.

VISITER LES COULISSES DU ROCHER

Avez-vous déjà visité le Rocher ? Ses 3 salles, ses loges, son catering, son studio numérique, sa pépinière... ?

> VEN 19 SEP

Pour les groupes scolaires sur inscription : camille.caster-vasseur@lerocherdepalmer.fr

> SAM 20 SEP

14:00 : Visites du chantier du futur cinéma Utopia Palmer + Rocher de Palmer (sur réservation à documentation-archives@ville-cenon.fr)

16:00 : Visite jeu de piste du Rocher de Palmer pour les familles (sur réservation à camille.caster-vasseur@lerocherdepalmer.fr)

FLASHBACK EN PHOTO

> DU 19 SEP AU 20 OCT, 3 EXPOSITIONS

FIGURES DE SCÈNE

Entre artistes locaux et stars internationales, remontez 15 ans de musiques actuelles au Rocher.

2010 : L'ANNÉE DU CHANTIER

La construction du Rocher a fait l'objet d'un reportage photographique, retrouvez clichés de chantier et documents du projet conçu par l'architecte Bernard Tschumi.

PORTRAITS D'HABITANT·ES DU ROCHER

De passage en formation avec F.A.R.E

(ex Forum), fidèles du coworking, résident-es de la pépinière, ils et elles ont une histoire avec le Rocher...

EXPÉRIMENTER LA MICRO-FOLIE

La boîte à outils culturelle et créative Micro-Folie est le dernier-né des outils de médiation du Rocher.

> **SAM 20 SEP, 14:00 - 18:00**

PARCOURS SENSORIEL

Explorez le Rocher à travers les 5 sens.

MUSÉE NUMÉRIQUE

Découvrez les collections des grandes institutions culturelles nationales.

RÉALITÉ VIRTUELLE

Enfilez un casque et pénétrez quelques lieux emblématiques du patrimoine architectural, naturel et artistique français.

VIBRER EN CONCERT

> **VEN 19 SEP, 20:30**

ABLAYE CISSOKO ET CYRILLE BROTTTO

(payant, voir page 7)

18:30 : bords de scène avec Ablaye Cissoko et Cyrille Brotto en présence des délégations des 5 pays partenaires du projet européen My Peace.

> **SAM 20 SEP**

BAR EXTÉRIEUR

(Selon météo) Avec déambulation de la fanfare Manguidem Taftaf

18:30 - 20:00

OFFRE PRIVILÈGE SUR LES BILLETS DE CONCERT DE LA SAISON SEP - DÉC 25

21:00

MIKSI

(GRATUIT SUR RÉSERVATION*)

Qui mieux que Miksi pouvait incarner 15 ans de musiques du monde, de diversité culturelle, de rencontres improbables et constructives ? Miksi cumule les symboles : les vertus de la diversité réunies dans une rencontre humaine et musicale, la réussite de l'accompagnement dévolu à une Scène de musiques actuelles, l'alchimie artistique qui donne aujourd'hui naissance à un 1^{er} album. Initié en 2020 lors du confinement, la rencontre de deux musiciens bordelais et de trois musiciens réfugiés a produit Miksi, un collectif devenu groupe lumineux, dont le répertoire est une fusion de musiques traditionnelles albanaises, kurdes, syriennes, et de sonorités actuelles. Une musique sans œillère ni frontière qui invite à la danse et à la tolérance.

* à télécharger sur lerocherdepalmer.fr à partir du 20 août

> **DIM 21 SEP, 17:00**

« MAHMOUD DARWICH - DE L'ÉPIQUE À L'INTIME »
LECTURE MUSICALE DE WALID BEN SELIM & ELIAS SANBAR

(payant, voir page 11)

Petite restauration les 20 et 21 septembre avec les Ateliers de Houyem

En partenariat avec la Ville de Cenon





© Catherine Milk

MUSIQUES DU MONDE - FRANCE ET ÎLE DE LA RÉUNION

HORS
LES
MURS

GRATUIT

BONBON VODOU PIMENT PIMENT

Bonbon Vodou, duo solaire formé par Oriane Lacaille et JereM, distille une chanson métissée, joyeuse et imprévisible, entre La Réunion, l'Afrique et la poésie du quotidien. Avec un peu de Piment Piment dedans.

C'est une ode à la vie et aux vertus du métissage que chantent ces deux-là : Oriane Lacaille, interprète et multi-instrumentiste, et JereM, génial et foisonnant touche-à-tout. L'une secoue les corps au rythme de sa mini-batterie bricolée et de son chant créole, l'autre mêle sa voix claire à des mélodies entêtantes portées par sa guitare « home made ». Ensemble, ils façonnent une chanson voyageuse, nourrie d'influences africaines et créoles, portée par deux voix complices. Avec la formule augmentée, Piment Piment rejoint le duo, désormais quintet, paré à révéler tout le piquant des musiques métissées et à convoquer l'enchantement qui mène à la transe.

Dans le cadre du lancement de la saison culturelle de la ville de Lormont

SAM 20 SEP 20:00

**GRATUIT –
ENTRÉE LIBRE**

**PARC DU BOIS FLEURI –
LORMONT**

LINE UP

Oriane Lacaille : chant, batterie -
JereM : chant, guitare -
Juliette Minvielle : percussions, clavier, chant -
Yann-Lou Bertrand : basse, trompette, flûte, chant -
Roland Seilhes : saxophone



↳ Afrodiziak, 2024, Heavenly Sweetness

LECTURE MUSICALE

« MAHMOUD DARWICH, DE L'ÉPIQUE À L'INTIME » AVEC ELIAS SANBAR*, WALID BEN SELIM, AGATHE DI PIRO, NIDHAL JAOUA

« Ici, aux pentes des collines, face au crépuscule et au canon du temps

*Près des jardins aux ombres brisées,
Nous faisons ce que font les prisonniers,
Ce que font les chômeurs :
Nous cultivons l'espoir. »*

« C'est depuis cette terre arrachée au temps, cette langue dressée contre l'effacement, que nous appelons.

Pour raconter, témoigner, faire entendre une terre qui, même brisée, se tient debout comme le poème.

Dans cette veillée, la parole de Mahmoud Darwich est habitée par la voix ardente de Walid Ben Selim, qui marche entre les vers comme entre les pierres d'une maison perdue.

Par Elias Sanbar, compagnon de lutte et de mémoire, qui restitue au poème son ancrage et son souffle.

Par Agathe Di Piro au piano, et Nidhal Jaoua au qanûn, qui offrent aux silences une musique d'exil et de beauté. Il ne s'agit pas de réciter.

Mais de faire surgir un lieu et de le faire perpétuer, un lieu où l'on puisse, malgré tout, continuer à dire je t'aime, je me souviens, je deviendrai. Car dans chaque poème de Darwich, il y a ces lieux et un homme qui, privé de sa terre, appartient à cette patrie avec les mots.

C'est un rendez-vous pour celles et ceux qui, face au canon du temps, continuent inlassablement de cultiver l'espoir. »

DIM 21 SEP	17:00
------------	-------

TARIF PLEIN : 21 €

TARIF ABONNÉ.E : 18 €

TARIF L'INFIDÈLE : 19 €

TARIF GUICHET : 22 €

—
**ROCHER 650 —
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

*Elias Sanbar, est historien, traducteur de Mahmoud Darwich, ancien ambassadeur de la Palestine auprès de l'UNESCO, Walid Ben Selim est le porte-voix des plus beaux textes de la poésie soufie.





HORS
LES
MURS

GRATUIT

@Suedprim_Visuel

AFRO FUNK SOUL - FRANCE

ALT BLAQ SORTIE DE RÉSIDENCE

Le Bordelais Alt BlaQ puise dans ses origines gyanaises une musique qui fusionne ses influences culturelles, générationnelles, artistiques. Sa voix profonde et son sourire solaire nous invitent immédiatement à entrer dans la danse.

Le vocaliste (prestation remarquée à The Voice en 2024) est aussi un artiste pluridisciplinaire. Photographie, art visuel, danse, la diversité de ses pratiques et de ses collaborations nourrit son lexique créatif. Producteur, compositeur, interprète, il prend plaisir à expérimenter et à développer des créations musicales et sonores mêlant afro, funk, soul, en langues créole, française et anglaise. Pour cette sortie de résidence, il accompagne ses compositions de reprises inédites d'artistes influents (Bobby Caldwell, Silo, Bill Withers, Labrinth...). Bienvenue pour ce voyage vers le monde de « l'afro alternative » : une base de zouk et de musique gyanaise avec une pointe de culture US et jamaïcaine dedans.

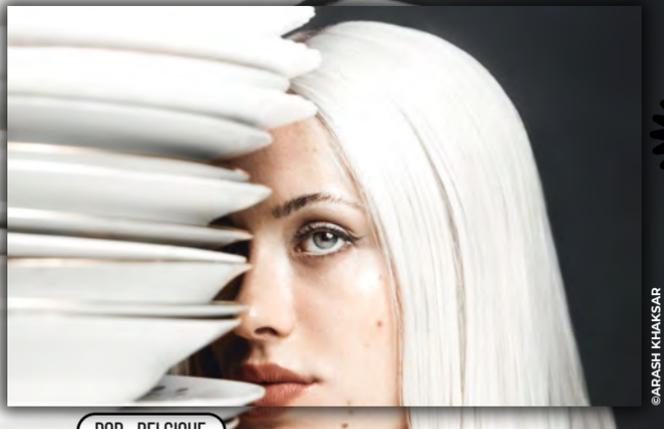
Alt BlaQ est en résidence à Sainte-Eulalie du 22 au 26 septembre

VEN 26 SEP 20:00

GRATUIT SUR RÉSERVATION AU :
05 56 06 05 59

—
HORS LES MURS —
MAISON DES ARTS, SAINTE-EULALIE

Mairie de
Sainte-Eulalie



©ARASH KHAKSAR

POP - BELGIQUE

ILIONA

La jeune chanteuse bruxelloise incarne ce nouveau millénaire, une époque où l'on est épris-e de liberté, où l'on additionne les talents (autrice, compositrice, réalisatrice), en s'extrayant des cases pour n'être jamais là où l'on est attendu-e.

Elle a 21 ans lorsque son premier EP *Tristesse* retient l'attention du public et de la critique. Huit titres réalisés pendant le confinement, en forme de ballade nostalgique, qu'elle a composés et produits seule - mélodie, texte, clip - dans sa chambre. Elle enchaîne en 2022 avec un second opus *Tête brûlée*, au terrain de jeu élargi, inspiré par le yéyé des sixties et mâtiné de deep electro. Un mix complexe qui annonce l'aisance de cette autodidacte, mue par la curiosité et l'envie d'explorer sans limite les territoires sonores qui l'inspirent. Passée par les Francofolies, l'Hyper Weekend Festival ou encore le Montreux Jazz Festival, Iliona impose désormais sa voix sensuelle, son piano et son tempo avec les premiers singles *Stp* ou *Rater une rupture pour les nuls*, en éclaireurs d'un premier album attendu, *What If I Break Up With U*.

SAM 27 SEP	20:30
-------------------	--------------

TARIF PLEIN : 27 €
TARIF ABONNÉ.E : 24 €
TARIF L'INFIDÈLE : 25 €
TARIF GUICHET : 28 €
OFFERT AUX ABONNÉ.E.S
(QUOTA LIMITÉ)

—
ROCHER 1200 —
DEBOUT



MÉTAL - FRANCE

IGORRR + MASTER BOOT RECORD + IMPERIAL TRIUMPHANT

**Préparez-vous à vivre une expérience sonore singulière !
Véritable omni musical, Igorrh élabore une fusion explosive de
heavy metal, de musique électronique et d'expérimentations
sonores vertigineuses.**

Sur scène, le groupe déploie une énergie brute et baroque, mêlant lyrisme épileptique, rythmiques déstructurées et atmosphères surréalistes. Chaque morceau est une pirouette sonore qui repousse les frontières des genres, bousculant toutes les conventions et refusant l'uniformisation. Entre envolées classiques, déflagrations metal et beats électroniques, Igorrh crée une œuvre unique, cohérente et intensément singulière. Laissez-vous emporter dans cet espace-temps bruitiste où chaque note surprend, chaque rupture fascine. Ce concert s'annonce comme un grand huit sensoriel, une invitation à explorer l'inattendu et à célébrer la liberté musicale dans toute sa démesure.

MER 1 OCT 20:30

TARIF PLEIN : 31 €
TARIF ABONNÉ.E : 28 €
TARIF L'INFIDÈLE : 29 €
TARIF GUICHET : 32 €

—
**ROCHER 1200 —
DEBOUT**



SPECTACLE MUSICAL

jeune public

GRATUIT

Graines de vie

COLLECTIF ALÉAS

Graines de vie n'est pas qu'un spectacle : c'est une bulle hors du temps, une expérience immersive pensée pour favoriser l'éveil des sens chez les tout-petits, dès 3 mois, jusqu'aux jeunes enfants de 3 ans.

Un doux matin, les rideaux s'ouvrent sur un cocon sensoriel où chaque souffle, chaque lumière, chaque son évoquent la magie de la nature. À travers les quatre éléments, elle se raconte, se transforme, grandit à l'image de l'enfant qui s'éveille, s'ancre, puis s'élanche vers le monde. Dans une atmosphère inspirée de la méthode Snoezelen, ce spectacle mêlant musique, arts visuels et danse, est une ode à la simplicité des liens : ceux qui se nouent au creux d'une main tendue, d'un regard croisé ou d'un battement de cœur partagé.

Production : Collectif Aléas

Co-production & Soutiens à la production : IDDAC
Agence Culturelle Départementale de la Gironde / CDC
Montesquieu / CDC St Emilionnais / CDC Créonnais / Glob
Théâtre/ Ludothèque Mérignac/ Ville du Taillan Médoc/
Rocher de Palmer

JEU 2 OCT 9:30
+10:30

GRATUIT -
RÉSERVATION CONSEILLÉE
INVITATION À TÉLÉCHARGER UN MOIS
AVANT LE CONCERT

DURÉE : 30 MN
0-3 ANS
SALON DE MUSIQUES — ASSIS

LINE UP

Musique, sound design : Stéphane Czeski - Chant, chorégraphie : Lolita Czeski - Création décor : Lolita & Stéphane Czeski - Mise en scène : Michel Bruzat - Régie son : Singtô Mafféis - Régie lumière : Adrien Jumelin - Costumes, accessoires : Dolores Alvez-Bruzat - Dessins, illustrations : Lola Czeski & Méryl Dupuis





DON DE PLASMA

TENTEZ **L'EXPÉRIENCE !**

Donner son plasma, c'est contribuer à soigner
500 000 patients chaque année.

Prenez RDV à la Maison du don de Bordeaux



 PARTAGEZ
DONNEZ



©manon zilder

POST POP - FRANCE / NORVÈGE

AIME SIMONE

REV

Révélé par son hit *Shining Light* en 2021, le Franco-Norvégien sublime un univers sombre, écrivain inattendu d'une pop qu'il entraîne aux confins de sonorités trap et techno. Et construit avec audace une post pop palpitante.

Dans sa première vie, le jeune ex-mannequin a croisé le chemin de Peter Doherty qui l'a rapidement pris sous son aile. À la sortie de son premier album *Say Yes Say No* en 2020, le fondateur de The Libertines invite le jeune interprète sur ses premières parties. Cet épisode est le premier pas vers le succès de *Shining Light* en 2021 qui place Aime Simone sur la carte des révélations. La pop de ses premiers morceaux gagne en intensité et croise la note avec des rythmes urbains, trap et techno en tête, inspirés par l'énergie foisonnante de Berlin où il s'installe avec sa compagne et muse, l'artiste américaine Sonja Fix. Une nouvelle étape en forme de virage artistique, dont le point d'orgue se révèle dans *REV*, son dernier projet. Voix envoûtante, palette musicale riche, voyage introspectif, le chanteur et guitariste mêle les ténèbres et la lumière, avec d'infinies nuances.

JEU 2 OCT 20:30

TARIF PLEIN : 26 €
TARIF ABONNÉ.E : 24 €
TARIF L'INFIDÈLE : 25 €
TARIF GUICHET : 30 €

—
ROCHER 1200 —
DEBOUT

En co-production avec la Rock School Barbey



🔗 *REV*, 2025, Because Music



CHANSON, CHORALE - FRANCE

SOIRÉE LALALA

Les soirées LALALA portent bien leur nom. Ces 3 syllabes entraînant cachent un concept résumé en 3 mots, un lieu, une chanson, une cause, et une expérience en 3 temps : curiosité, plaisir, satisfaction.

Voilà donc une expérience audacieuse : nous inviter à participer à une chorale géante pour partager le plaisir de chanter en live tout en contribuant à soutenir une cause solidaire. Valentine, chanteuse (mais aussi autrice-compositrice dans une première vie) formée aux conservatoires de Tourcoing et Paris est aux manettes, avec des musiciens qui interprètent le morceau adapté pour l'exercice. Elle est aussi à l'initiative de ce concept lancé dans le Nord en 2018, et dont le combo aventure polyphonique éphémère et cause solidaire connaît un succès croissant. Le petit plus qui pimente la soirée, le titre de la chanson qui sera interprétée n'est pas connu lors des inscriptions (dress code : de la lumière et des paillettes dans ta vie). En revanche, on sait déjà que notre contribution financière aidera l'association Télémaque qui œuvre pour l'égalité en accompagnant vers la réussite les jeunes issus de territoires fragiles.

JEU 2 OCT 20:30

TARIF UNIQUE : 20 €

**ROCHER 650 —
PLACES ASSISES**

Télémaque

Les soirées Lalala



©Mathilde Vigneau

TÉLÉTÉTON : LE FESTIVAL POUR TES NÉNÉS

SAM 4 OCT

14:00

Avec le TéléTéton, l'association Jeune et Rose a trouvé le moyen efficace de sensibiliser au cancer du sein le grand public, les jeunes et les personnes éloignées du système de santé. Grâce notamment à une approche décalée et innovante mêlant rendez-vous et ateliers ludiques et accessibles.

Stands autour de la poitrine

14:00 - 18:00, coursives du Rocher

Rencontrez des autrices, des illustratrices, et participez aux ateliers de sensibilisation (« Atelier Pouet-Pouet »)

Podcast Live

14:30 - 16:30, Rocher 650

Sur scène, les intervenantes échantent sur la place des seins dans la société : la relation à notre poitrine de la puberté à l'âge adulte, l'auto-palpation (La fait-on ? Pourquoi est-ce encore si compliqué ?)

Avec Angèle Marrey, réalisatrice -
Béatrice de la Boulaye, humoriste -
Audrey Pirault, actrice

TARIF UNIQUE : 6 €

Plateau stand-up

20:30, Rocher 650

Avec **Béatrice De La Boulaye, Laura Domenge, Tahnee, Lou Trotignon, Nadège 100 Gêne**

TARIF PLEIN : 26 €

TARIF ABONNÉ.E : 23 €

TARIF INFIDÈLE : 24 €

TARIF GUICHET : 27 €

Les fonds récoltés soutiennent les actions de Jeune et Rose pour sensibiliser au cancer du sein autrement.
Coproducton Jeune et Rose/Rocher de Palmer, plateau humour proposé par Fourchette Suisse productions





© Romain Carcin

RAP - FRANCE

MÉDINE

20 ans déjà que Médine dissèque avec des critiques acérées les sujets de société en s'appuyant sur des textes ciselés et des punchlines assassines. 20 ans de carrière et un nouvel album *Stentor, act 1*, au nom évocateur.

Le rappeur du Havre est un homme de conviction. Polémiques et controverses ne l'ont jamais conduit à se mettre en sourdine ou à rétropédaler. Sa maîtrise de la langue française et son attrait pour les sujets sociopolitiques (identité, immigration...) traversent son œuvre et font de l'artiste une figure majeure du rap conscient en France, mêlant art et militantisme pour susciter réflexion et débat. Son single *Ql.Rap*, extrait de son 8^e album *Stentor, act 1* (2025), annonce déjà la couleur. Médine y déroule un constat sans concession sur l'industrie du rap, et rappelle, si nécessaire, ses capacités de storyteller, en restant fidèle à son style : incisif et à contre-courant des tendances. Avec Kaonefy à la composition et à la réalisation (déjà présent sur *Médine France*), le rappeur s'appuie sur des instrus boom bap mâtinées d'influences US assumées. Et rappelle sa présence, bien à part et au-delà du game.

SAM 4 OCT 20:30

TARIF PLEIN : 30 €

TARIF ABONNÉ.E : 27 €

TARIF L'INFIDÈLE : 28 €

TARIF GUICHET : 31 €

-

**ROCHER 1200 —
DEBOUT**

[🔗 Stentor, act 1, 2025, Mind](#)



© ETOALL

POP ROCK FOLK - ÉTATS-UNIS

EAGLE-EYE CHERRY + MATHIEU DES LONGCHAMPS

Dans la famille Cherry, on demande le fils ! De retour sur scène avec son 6^e album, Eagle-Eye renoue avec une pop folk soyeuse et lumineuse, aux incursions rock inspirées par l'énergie de ses idoles de jeunesse.

Eagle-Eye Cherry, fils de Don, trompettiste américain de jazz, et frère de Neneh (*Buffalo Stance*, 7 seconds...), a marqué les charts et les esprits à la fin des années 90 avec son tube international *Save tonight*. Ce succès arrive alors 2 ans à peine après son départ des USA vers son pays de naissance, la Suède, où il s'installera pour poursuivre sa carrière musicale. Après des séquences alternant sorties d'albums et périodes de silence, l'auteur-compositeur sort en 2023 un 6^e album attendu, *Back On Track*. Les fans y retrouveront sa marque de fabrique, des mélodies accrocheuses, une voix caressante, auxquelles le musicien a ajouté une énergie rock, soufflée par les groupes qui l'ont influencé, tels que The Clash et Talking Heads.

MER 8 OCT	20:30
------------------	--------------

TARIF PLEIN : 28 €

TARIF ABONNÉ.E : 25 €

TARIF L'INFIDÈLE : 26 €

TARIF GUICHET : 29 €

-

**ROCHER 1200 —
DEBOUT**

Présence d'un stand SOS
Méditerranée le soir de ce concert

↳ *Back On Track*, 2023, Playground Music

En soutien à
SOS
MEDITERRANEE
TogetherForRescue



LE ROCHER
DE PALMER

10  **ANS**
SOS
MEDITERRANEE
TOUJOURS
LÀ!

Ça veut dire quoi pour toi, tendre la main ?



Depuis 10 ans
la mobilisation citoyenne à terre
sauve des vies en mer.

Votre don sauve des vies
don.sosmediterranee.fr



SOS
MEDITERRANEE



ELECTRO - FRANCE

SYNAPSON

Synapson revient en force avec un nouvel album et une tournée qui s'annonce mémorable. Après 15 ans de carrière et des performances électrisantes aux quatre coins du globe, le duo électro est prêt à retourner le Rocher.

Depuis plus d'une décennie, Synapson enflamme les foules avec son électro solaire, teintée d'influences house, pop et funk. Portés par des hits comme *Djon Maya Maï* ou *All in You*, Paul et Alexandre ont su imposer leur univers captivant, cumulant 5 albums, des millions de streams et des performances inoubliables. Leur nouvel opus, *Blue Jeans*, marque une évolution audacieuse, enrichie de collaborations prestigieuses (Just Jack, Mic Hanson, Clou...). Après avoir fait danser les festivaliers tout l'été, ils reprennent la route pour dévoiler leurs nouveaux titres en live. Préparez-vous à un show intense, où rythmes entraînants et énergie contagieuse s'uniront pour une expérience électro vibrante, éclectique... inoubliable, on vous l'a dit!

JEU 9 OCT 20:30

TARIF PLEIN : 29 €

TARIF ABONNÉ.E : 26 €

TARIF L'INFIDÈLE : 27 €

TARIF GUICHET : 30 €

**-
ROCHER 1200 —
DEBOUT**



JAZZ FUNK - FRANCE

JAZZ
N'
WORLD

OLD SCHOOL FUNKY FAMILY

La Old School Funky Family célèbre ses 20 ans d'existence comme il se doit : avec un 5^e album marqué par l'énergie et l'enthousiasme de l'enfance, la joie du groove et des cuivres qui claquent.

OSFF s'est imposé comme l'un des groupes phares de la scène funk hexagonale.

Les huit musiciens du groupe, né à Bayonne, jouent en haute tension, leur solide section de cuivres brandie en étendard d'une rythmique implacable. L'ambiance survoltée et la communion avec le public sont la signature récurrente de ce collectif, calibré pour vous attirer fissa jusqu'au dancefloor. Avec le rafraîchissant *Peluches Vol. 1*, on retrouve cet esprit ludique et décalé, cette énergie et cette bonne humeur festive, portés par un savant mélange de funk, d'afrobeat et de jazz. À servir bien frappé !

JEU 9 OCT 20:30

TARIF PLEIN : 16 €

TARIF ABONNÉ.E : 13 €

ÉLIGIBLE PASS JAZZ'N'WORLD

TARIF L'INFIDÈLE : 14 €

TARIF GUICHET : 17 €

SALON DE MUSIQUES — DEBOUT

LINE UP Paul-Antoine Roubet : saxophone soprano -
 Ilyes Ferfera : saxophone alto -
 David Mimey : saxophone ténor -
 Julien Buros : saxophone baryton -
 Arthur Guyard : orgue & clavier -
 Joël Riffard : guitare -
 Pierre Latute : sousaphone -
 Jérôme Martineau-Ricotti : batterie

OA
NA OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Peluches Vol. 1, 2025, Pleins Poumons Productions



RAP RAÏ - MAROC

e BP

DYSTINCT

BABABA WORLD TOUR

Dystinct, l'artiste belgo-marocain qui fait vibrer les scènes du monde entier. En mêlant raï, pop-rap et afrobeat, il embarque le public dans un tourbillon musical pour des lives à l'énergie contagieuse.

On dit de l'expérience Dystinct que c'est bien plus qu'un concert : c'est une grande fête de famille où l'on danse, chante, porté-e par ses hits comme *Tek Tek* ou *Spider*. À 26 ans, le chanteur détient déjà de nombreux prix et distinctions, tels son titre *Ghazali* en featuring avec Bryan MG devenu en 2022 l'hymne de l'équipe de football marocain les Lions de l'Atlas lors de la Coupe du Monde, ou en 2023, sa nomination aux NRJ Music Awards en tant que « Révélation belge », ou encore son titre de « Meilleur artiste nord-africain » aux Trace Awards. En fusionnant musiques traditionnelles arabes et urbaines, en diversifiant les langues de ses chansons (arabe marocain avec parfois une touche d'anglais, de néerlandais ou même d'espagnol) et en partageant sur scène anecdotes et clins d'œil, Dystinct parvient à réunir les générations et affirme son succès croissant.

VEN 10 OCT 20:30

TARIF UNIQUE : 35,20 €

ROCHER 1200 —
DEBOUT



©Andy Julia

METAL ROCK - FRANCE

ALCEST + BRUIT

Classer l'œuvre de Neige et de son groupe Alcest dans la catégorie metal serait réducteur. Sa formation classique et son attrait pour la lumière et la spiritualité en font un artiste à l'univers envoûtant.

Le groupe français a captivé dès ses débuts avec un premier album marqué par l'esthétique black metal, à l'aube des années 2000. Puis, il a très vite trempé ses compositions dans les ambiances atmosphériques du shoegaze, donnant naissance au courant blackgaze. Entre exploration et expérimentation, le groupe s'imprègne de nombreux autres genres, désireux d'arpenter des contrées nouvelles, moins obscures, plus lumineuses. À l'instar de leur dernier album *Les Chants de l'Aurore*, opus à la production soignée, chargé de passages intimes et épiques, de mélodies éthérées, de textures immersives. Reconnu sur la scène internationale (ils ont notamment été invités par Robert Smith à se produire au festival MeltDown en 2018), Alcest va jouer un live à forte intensité émotionnelle entre agressivité metal, mélancolie shoegaze et profondeur spirituelle.

MAR 14 OCT 20:30

TARIF PLEIN : 26 €
TARIF ABONNÉ.E : 23 €
TARIF L'INFIDÈLE : 24 €
TARIF GUICHET : 27 €
OFFERT AUX ABONNÉ.E.S
(QUOTA LIMITÉ)

—
**ROCHER 1200 —
DEBOUT**

📍 *Les Chants de l'Aurore*, 2024, Nuclear Blast



©Jacky Flav

JAZZ HIP-HOP - ÉTATS-UNIS



BUTCHER BROWN

Butcher Brown, quintet virginien à son apogée, vient propager sous nos climats l'éclat de sa solar music, jazz-hop funky au groove stellaire. Une fête éblouissante dont vous sortirez à coup sûr rayonnant-es !

On les dit héritiers des Head Hunters de Herbie Hancock, de Weather Report, ou encore du RH Factor de Roy Hargrove. S'ils ne devaient revendiquer qu'un seul génotype, ce serait celui de D'Angelo, l'une de leurs références majeures, natif, comme eux, de Richmond, Virginie. Depuis son premier album en 2014, mais surtout depuis *Solar music* en 2023, Butcher Brown peaufine son propos et figne un nectar éclectique, mâtiné-satiné de hip hop, de R&B et de jazz funky des 70's, dont il perpétue le goût de l'exploration. Une fusion intemporelle, née des influences plurielles de chaque membre du combo. Leurs compos éclairées, leur interprétation impeccable se bonifient en live et y font un carton, au service d'un rétro-futurisme vivifiant au groove sans âge.

MAR 14 OCT 20:30

TARIF PLEIN : 21 €

TARIF ABONNÉ.E : 18 €

ÉLIGIBLE PASS JAZZ'N'WORLD

TARIF L'INFIDÈLE : 19 €

TARIF GUICHET : 22 €

-

**SALON DE MUSIQUES —
DEBOUT**

LINE UP

Corey Fonville : batterie -
Andrew Randazzo : basse -
Morgan Burrs : guitare -
Marcus Tennishu Tenney :
trompette, saxophone, chant -
Devonne DJ Harrison Harris :
multi-instrumentiste



↳ *Letters from the Atlantic*, 2025, Concord Jazz



ÉLECTRONIQUE, AMBIENT - ALLEMAGNE

TANGERINE DREAM

50 YEARS OF PHAEDRA

Le groupe allemand, pionnier de la musique électronique, s'imposait en 1974 avec l'album *Phaedra*, œuvre fondatrice de la Berlin school et disque mythique dont on célèbre en live aujourd'hui les 50 ans.

Pour cell-eux qui ne connaîtraient pas, Tangerine Dream a défini la Kosmische Musik, reconnaissable à ses longues compositions instrumentales façonnées aux synthétiseurs et séquenceurs. Avec plus de 100 albums studio, 60 bandes originales de films, 7 nominations aux Grammy Awards, le groupe reste une référence incontestée de la scène électronique internationale. Depuis ses premières productions bruitistes, expérimentales ou krautrock, le trio fondé en 1967 par Edgar Froese (disparu en 2015) a élargi son spectre musical, composant ici des boucles synthétiques haletantes, là des paysages sonores atmosphériques. Aujourd'hui porté par Thorsten Quaeschning, Hoshiko Yamane et Paul Frick, Tangerine Dream nous invite à glisser dans sa bulle cosmique pour fêter dignement le demi-siècle de *Phaedra*.

VEN 17 OCT 20:30

TARIF PLEIN : 41 €

TARIF ABONNÉ.E : 38 €

TARIF L'INFIDÈLE : 39 €

TARIF GUICHET : 42 €

—
ROCHER 650 —

PLACES ASSISES NUMÉROTÉES



↳ *Phaedra 50th Anniversary, 2025, Universal Music*



TECHNO ELECTRO - FRANCE

PAIN MAGAZINE

BIRDS IN ROW X LOUISAHHH X MAELSTROM X QUENTIN SAUVÉ
+ PREMIÈRE PARTIE

Quand le post-hardcore s'encastre dans la techno industrielle : un projet furieux, incandescent, porté par une sincérité à vif. C'est la promesse de Pain Magazine, rencontre inattendue et fulgurante entre deux planètes.

Surgi d'une session studio improvisée au cœur de l'hiver, Pain Magazine est la collision de deux univers : d'un côté, Birds in Row, trio post-hardcore au souffle DIY radical; de l'autre, Maelstrom & Louisahhh, figures de proue de l'électro underground, piliers du label RAAR et ardents défenseurs d'une « techno pour les punks ». Ensemble, ils forgent un projet viscéral, urgent, affranchi de toute contrainte. Sans plan ni attente, le groupe naît d'un élan instinctif et accouche, en seulement seize jours, d'un album entier. Le premier morceau, *Violent God*, donne le ton : riffs tranchants, rythmiques industrielles martelées, voix possédées - une fusion brute où se mêlent fureur politique et douleur intime. Porté par une énergie scénique brûlante et une même exigence d'intégrité artistique, Pain Magazine fait exploser les frontières : entre les genres, les scènes, les mondes. Ici, les codes s'effondrent pour laisser place à un cri, à une bête sauvage et poétique, qui ne demande qu'à vivre sans entraves.

SAM 18 OCT	20:30
-------------------	--------------

TARIF PLEIN : 18 €

TARIF ABONNÉ.E : 16 €

TARIF L'INFIDÈLE : 16 €

TARIF GUICHET : 20 €

**SALON DE MUSIQUES —
DEBOUT**

En co-production avec le Krakatoa

Krakatoa



© Jesse Clazzard

HIP-HOP RAP - ÉTATS UNIS

KAE TEMPEST

+ JACOB ALON

Poète, rappeur·euse, romancier·ère, dramaturge, Kae Tempest est un·e artiste protéiforme. Ses mots érigés en arme de construction massive, ses beats puissants en additif de son spoken word addictif.

Ses talents sont multiples, ses nominations et récompenses aussi. Lion d'argent de la Biennale de Venise pour son œuvre poétique en 2021, Ivor Novello Award 2024 de la meilleure chanson contemporaine, sélectionné.e aux Brit Awards et Mercury Music Prize, Kae Tempest manie le verbe avec la finesse de celle·ux qui croquent l'époque avec justesse et sincérité. L'artiste britannique puise dans la réalité urbaine pour éclairer la condition humaine contemporaine, et explorer des thèmes universels (l'amour, la violence, la solitude, l'identité...) de son flow fulgurant et sa voix mordante, oscillant entre douceur et rage, urgence et résilience. Après l'introspectif *The Line is a Curve* sorti en 2022, Kae Tempest livre à l'été 25 son 5^e album, toujours aux avant-postes d'une musique baignée de hip-hop et de musiques électroniques.

MAR 21 OCT 20:30

TARIF PLEIN : 31 €
TARIF ABONNÉ·E : 28 €
TARIF L'INFIDÈLE : 29 €
TARIF GUICHET : 32 €

—
ROCHER 1200 —
DEBOUT



📍 *Self Titled*, 2025, Island Records



HIP-HOP RAP - ÉTATS-UNIS

GROUNDATION

Le groupe mythique de reggae jazz californien Groundation et son leader Harrison « Professor » Stafford, (ainsi surnommé pour son érudition reggae), préparent leur retour sur scène pour partager leur 11^e album studio.

Formé en 1998, Groundation est l'un des piliers du reggae roots américain. Dès ses débuts, le groupe impose un son singulier, avant d'accéder à la reconnaissance internationale avec *Hebron Gate* (2002). Après une mue en 2018, le groupe renaît avec une nouvelle génération de musiciens virtuoses issus de la Sonoma State University. Leur prochain album *Candle Burning*, enregistré en analogique à l'ICP Studio de Bruxelles et mixé par Jim Fox, s'annonce comme un tournant lumineux dans leur discographie. «Cet album est différent», confie Harrison Stafford. «Au lieu de se concentrer sur l'obscurité, il embrasse l'espoir et la lumière, la fragilité partagée de la vie, et l'importance de nourrir nos propres flammes individuelles.» Plus qu'un concert, une expérience profondément humaine et musicale. À vivre ensemble, intensément.

 En résonance avec ce concert, jeudi 2 octobre, 15h, sieste musicale « Planète reggae »

 *Candle Burning*, 2025, Baco Records

MER 22 OCT 20:30

TARIF PLEIN : 30 €
TARIF ABONNÉ.E : 28 €
TARIF L'INFIDÈLE : 29 €
TARIF GUICHET : 31 €

-
**ROCHER 1200 —
 DEBOUT**





HORS
LES
MURS

RAP - BELGIQUE

© DR

KRISY

Auteur aux rimes sincères et interprète à la voix suave, Krisy transforme chaque émotion en art. Avec *Euphoria*, il livre une œuvre introspective, entre groove, mélancolie et storytelling.

Rappeur discret mais essentiel du paysage rap et R&B, Krisy a toujours préféré la finesse à l'esbroufe. Entre mélodies douces et textes à fleur de peau, il façonne une musique intime, sensible et toujours juste. Derrière ses prods sous le nom De La Fuentes, on retrouve des classiques de Damso, Hamza ou encore Swing, preuve irréfutable de son influence silencieuse. En solo, il brille par une capacité unique à raconter l'amour, les doutes ou le quotidien, toujours avec pudeur et élégance. Son album *euphoria*, est prolongé par une bande dessinée à l'esthétique léchée, il y dévoile un monde personnel et cohérent. Lors de ses shows, Krisy embarque son public dans une bulle hors du temps, entre énergie feutrée et intensité émotionnelle.

JEU 23 OCT 21:00

TARIF PLEIN : 26 €

TARIF GUICHET : 28 €

**HORS LES MURS -
ROCK SCHOOL BARBEY**

En co-production avec Sauce Prod et
La Rock School Barbey



↳ *Euphoria*, 2023, Le Jeune Club, (licence exclusive Syndicate Records)

JAZZ
N'
WORLD

©Andrea Glockner

JAZZ - USA ITALIE

ANDREA GLOCKNER QUARTET + JOSEPH BOWIE ACROSS THE LINES

Le trombone et la voix du tromboniste Joseph Bowie viennent semer le groove dans le jazz accrocheur du quartet d'Andrea Glockner. *Across the Lines*, un projet enrichi aux bonnes vibrations funk !

Quand la Suisse, l'Italie et les US font escale au Rocher, sous la direction du jeune trompettiste italo-suisse Andrea Glockner et le haut patronage du vénérable Joseph Bowie, le groove n'est pas très loin ! Formé au Conservatoire de Bordeaux, Andrea Glockner a rencontré ses comparses à l'Académie nationale du jazz de Sienne. Ses pères spirituels ? Coltrane, Pharaoh Sanders et... Joseph Bowie, invité enthousiaste sur le projet *Across the Lines*. Le leader de Defunkt et membre de l'Ethnic Heritage Ensemble est aussi présent sur la tournée qui passe par le Salon de Musiques ! Le combo intergénérationnel, sorte d'internationale du jazz, nous fait franchir les frontières, envoie valser les étiquettes et fait bouger les lignes entre new soul, funk, clins d'œil hip hop et impro jazz libre !

JEU 23 OCT 20:30

TARIF PLEIN : 18 €

TARIF ABONNÉ.E : 15 €

ÉLIGIBLE PASS JAZZ N'WORLD

TARIF L'INFIDÈLE : 16 €

TARIF GUICHET : 19 €

SALON DE MUSIQUES —
ASSIS

LINE UP

Andrea Glockner : trompette
basse, flûte -
Santiago Fernandez : piano -
Silvia Bolognesi : contrebasse,
basse -
Alessandro Alarcon : batterie
Invité Joseph Bowie :
trombone, voix



©Jean de Bignonères

RAP - FRANCE

WINNTERZUKO

Le parcours de Winnterzuko, originaire d'un pays marqué par la guerre, est une odysée, faite de souffrance, d'exil et de résilience. Porté par une voix pénétrante, il puise dans ses épreuves personnelles, sources d'une créativité singulière.

Prolifique, il multiplie les sorties, toujours en quête d'évolution. Son projet Winntermania, est un carnet de bord intime, il livre son vécu, entre mélancolie, résilience et espoir. Il y évoque la dureté de son parcours d'exilé, la précarité dans les HLM et l'amour salvateur de sa mère. Loin de se laisser abattre, Winnterzuko transforme chaque difficulté en art, se forgeant un mental de combattant. Avec *Salieri*, son nouvel album, il continue d'explorer sa vision du monde. Chaque titre est une fenêtre ouverte sur son âme, une immersion dans l'esprit d'un survivant. En se comparant à Antonio *Salieri*, l'artiste endosse ce rôle d'antagoniste, celui qui, malgré la brutalité de la réalité, continue de se battre. Plus qu'un simple album, *Salieri* est une œuvre où la profondeur de l'introspection rencontre l'engagement. Sur scène, il impose une présence authentique et intense, partageant avec son public une énergie brute et sincère.

VEN 24 OCT 20:30

TARIF PLEIN : 27 €

TARIF ABONNÉ.E : 24 €

TARIF L'INFIDÈLE : 25 €

TARIF GUICHET : 28 €

**—
ROCHER 1200 —
DEBOUT**

📍 *Salieri*, 2024, BIGWAVE Music

JUNKPAGE

MÉDIA CULTUREL INDÉPENDANT & GRATUIT EN NOUVELLE-AQUITAINE



REJOINS-NOUS SUR INSTAGRAM - @JOURNALJUNKPAGE
JUNKPAGE.FR



©Anne-Laure Blanche

MUSIQUES DU MONDE - FRANCE

MANDY LEROUGE

+ GUEST : NICOLAS REPAC

La chanteuse Mandy Lerouge rend hommage à Pablo Del Cerro, alias Antoinette Pépin-Fitzpatrick, discrète co-signataire de nombreuses œuvres du poète et guitariste argentin Atahualpa Yupanqui.

L'ancienne journaliste Mandy Lerouge explore les musiques populaires d'Argentine, pays dont elle est tombée amoureuse en 2014, date de son premier voyage là-bas. Alors qu'elle s'intéresse au poète, chanteur et guitariste Atahualpa Yupanqui, elle découvre puis réoriente son enquête sur l'histoire et l'identité de la Française Antoinette Pépin, pianiste, compositrice et muse inspirée du poète et représentant phare du folklore argentin. Au gré de son travail de recherche qui l'a menée de Paris à Buenos Aires puis à Cerro Colorado, Mandy Lerouge collecte, compulse et analyse partitions, photos, témoignages pour enrichir l'hommage qu'elle rend à cette compositrice de l'ombre. Elle dévoile sur scène le répertoire réinterprété de Yupanqui, éclairé par l'approche de son double, celle qui se cachait derrière Pablo Del Cerro.

 En résonance avec ce concert, jeudi 25 septembre, 15h, sieste musicale « Sous la musique, des histoires incroyables »

6^e Ed. Del Cerro, 2025, Autoproduction

VEN 24 OCT 20:30

TARIF PLEIN : 21 €

TARIF ABONNÉ.E : 18 €

ÉLIGIBLE PASS JAZZ N'WORLD

TARIF L'INFIDÈLE : 19 €

TARIF GUICHET : 22 €

**OFFERT AUX ABONNÉ.E.S
(QUOTA LIMITÉ)**

**SALON DE MUSIQUES —
ASSIS**

LINE UP Mandy Lerouge : direction artistique, voix, machines - Olivier Koundouno : violoncelle augmenté - Diego Trosman : guitare - Javier Estrella : percussions - Invité Nicolas Repac : samples, guitare


SPEDIDAM
LES ÉDITEURS DES ARTISTES, AUTOPRODUCERS



jeune
public

GRATUIT

©Hugo Dayot

SPECTACLE MUSICAL ILLUSTRÉ

Tiou

LE MÉCHANT, TRÈS MÉCHANT ROI ET LA TOUR D'IVOIRE EN PLASTIQUE

Et si on partait en mission... musicale ? Dans une ville futuriste où la musique a été bannie, un garçon rêveur rencontre un pianiste clandestin.

Ensemble et avec une bande d'enfants rebelles ils vont mener une fronde contre un roi grincheux, dictateur. Le méchant, très méchant roi, contrôle tout depuis sa tour d'ivoire... en plastique. Mais la musique pourrait bien faire trembler les fondations. Avec humour, poésie et un brin de révolte, Tiou nous embarque dans une aventure sonore rythmée, inventive, qui parle de liberté, d'amitié et de créativité retrouvée. Un conte musical où les enfants ne sont pas de simples spectateurs, mais des réparateurs de mondes.

Dans le cadre du Fify, festival de la parentalité de la ville de Cenon

SAM 25 OCT 16:00

**GRATUIT -
RÉSERVATION CONSEILLÉE
INVITATION À TÉLÉCHARGER
UN MOIS AVANT LE CONCERT**

**À PARTIR DE 6 ANS
DURÉE 45 MINUTES
SALON DE MUSIQUES — ASSIS**

LINE UP

Mathieu Andreau (alias Tiou) :
chant, narration -
Xavier Duprat : piano, direction
musicale -
Marie Savignat : régie générale
(son & lumière) -
Hugo Dayot : création vidéo,
scénographie (mapping &
projections) -
Odile Hervois : illustrations
originales -
Paul Magne : réalisation
sonore, enregistrement,
mixage & mastering

 **Cenon**
une nature, des cultures



©Jean-Baptiste Millot

MUSIQUE CLASSIQUE - FRANCE

L'ONBA ET ALEXANDRE THARAUD : PIANO SONGS

Le pianiste de renommée internationale Alexandre Tharaud présente son projet « Piano Songs », dans lequel il explore sa passion pour la chanson française, accompagné de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine, sous la direction d'Hannah von Wiehler.

Soliste recherché, ambassadeur du piano français, Alexandre Tharaud bénéficie d'une carrière de 25 ans auréolée de 25 albums solo et distinctions majeures. Créatif insatiable (il collabore avec des metteurs en scène de théâtre, des danseurs, des chorégraphes, des écrivains et des cinéastes), il se nourrit de voyages à travers le temps et les époques, depuis la période classique jusqu'aux compositeurs contemporains en passant par la musique baroque et la chanson française. Cette dernière, passion de son enfance, est le sujet qu'il explore avec finesse et entrain. Par ses arrangements instrumentaux, Alexandre Tharaud révèle les liens intimes qui unissent musique classique et musique populaire. Il revisite ainsi des titres célèbres de la culture française, depuis Édith Piaf jusqu'à nos jours.

DIM 26 OCT 16:00

TARIF PLEIN : 21 €

TARIF ABONNÉ.E : 18 €

ÉLIGIBLE PASS JAZZ'N'WORLD

TARIF L'INFIDÈLE : 19 €

TARIF GUICHET : 22 €

**ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

LINE UP

Orchestre National Bordeaux
Aquitaine -
Hannah von Wiehler :
direction -
Alexandre Tharaud : piano



 Bach, 2024, Erato



POP FOLK AMBIENT - QUÉBEC

PATRICK WATSON

Est-ce sa voix captivante ou le savant mélange de sons organiques et de textures électroniques gravitant autour de son piano qui rendent les concerts de Patrick Watson si envoûtants ? Le tout, et bien plus encore.

Vous avez sûrement en tête *Je te laisserai des mots*, ballade pop folk sortie en 2010 et devenue en 2024 le premier morceau francophone à dépasser le milliard d'écoutes sur Spotify. Une exposition et une notoriété qui confortent le rayonnement international du Canadien, amorcé il y a bientôt une vingtaine d'années. Avec huit albums à son actif et la composition de bandes originales de projets cinématographiques, Patrick Watson a aussi tourné avec des orchestres symphoniques et diversifié ses collaborations artistiques (The Cinematic Orchestra, Giorgio, Charlotte Cardin...). Plus récemment, à la suite d'une paralysie vocale de quelques mois, il a composé *Silencio*, en duo avec la Française November Ultra, elle-même touchée par une expérience du même acabit. Aérienne, délicate et apaisante, cette chanson issue du dernier album à venir est annonciatrice d'un opus aux mélodies raffinées, travaillé avec son compagnon de route de toujours, le bassiste Mishka Stein.

MER 29 OCT 20:30

TARIF PLEIN : 33 €
TARIF ABONNÉ.E : 30 €
TARIF L'INFIDÈLE : 31 €
TARIF GUICHET : 34 €

—
**ROCHER 1200 —
DEBOUT**

En soutien à
**SOS
MEDITERRANEE**
TogetherForRescue





GRATUIT

TREMLIN MUSICAL

TREMLIN MUSIQUE DES 2 RIVES

En octobre et novembre, assistez aux quatre soirées de concerts de sélection organisées à Bordeaux et sur la métropole. Au Rocher, rendez-vous le jeudi 30 octobre pour soutenir les candidats avant la finale programmée à la Rock School Barbey samedi 15 novembre 2025.

2025 signe la 13^e édition du Tremplin Musique des 2 Rives, l'un des rendez-vous musicaux qui marque l'automne métropolitain. Le principe, donner sa chance aux artistes émergents de musiques actuelles en leur offrant la possibilité de jouer sur une scène, dans des conditions professionnelles. Le tremplin s'adresse aux auteur.ices, compositeur.ices et interprètes de tous âges, seuls ou en groupe, résidant dans l'une des 4 zones concernées, à Bordeaux ou dans les communes métropolitaines.

Les 5 candidat.es sélectionné.es par zone se produiront sur scène selon le calendrier à consulter sur le rocherdepalmer.fr

Inscriptions du 1^{er} au 21 sep 2025

JEU 30 OCT 20:30

GRATUIT ENTRÉE LIBRE

-
SALON DE MUSIQUES —
DEBOUT

Ville de
BORDEAUX





©2024 Haut-Cour Distribution, BoboMedia, Degré, Coproduction Maison 63

jeune public

PROJECTION

Hola Frida

En prélude à la fête des morts*, la Micro-Folie du Rocher de Palmer revêt les couleurs du Mexique et invite à découvrir l'enfance trépidante de l'artiste Frida Kahlo, grâce à la projection du film *Hola Frida*.

Dans le quartier de Coyoacán, au Mexique, une petite fille singulière affronte les défis de la vie avec une imagination débordante et une intensité lumineuse. Ce portrait haut en couleur signé André Kadi, déjà remarqué pour *Dounia* et *la princesse d'Alep*, aborde avec douceur des thématiques profondes : féminisme, résilience, affirmation de soi et pouvoir de l'art. Un film à hauteur d'enfance (qui touchera aussi les adultes), porté par la voix d'Olivia Ruiz, dont la bande originale colore le récit d'une sensibilité familière, entre confidences poétiques et éclats de fantaisie.

Avant la projection, atelier maquillage!
Après la projection, goûter partagé**

* Du lundi 27 au jeudi 30 octobre, une série d'ateliers artistiques et culturels seront proposés en lien avec la fête des morts mexicaine.

** tarifs disponibles sur place

VEN 31 OCT 14:30

TARIF UNIQUE : 6 €

À PARTIR DE 7 ANS
DURÉE 1H20
SALON DE MUSIQUES - ASSIS

Un film d'animation de André Kadi, Karine Vézina, avec les voix de Olivia Ruiz, Emma Rodriguez, Rebeca Gonzales, Léo Coté, Sophie Faucher et Manuel Tadros.





ELECTRO - FRANCE

ÉTIENNE DE CRÉCY

Icône de la French Touch, Étienne de Crécy revient sur scène présenter *Warm Up*, un album événement porté par des collaborations d'exception. Passé et présent se répondent dans un show taillé pour les grandes émotions électroniques.

Depuis ses débuts dans les années 1990 avec Motorbass, Étienne de Crécy n'a cessé de repousser les frontières de la musique électronique. Architecte sonore de l'iconique *Super Discount* et pionnier d'une French Touch à la fois inventive et élégante, il s'est imposé comme une figure incontournable du live électronique, soucieux de redéfinir le lien entre musique, image et espace. Avec *Warm Up*, il signe un retour flamboyant, entouré de noms prestigieux (Damon Albarn, Baxter Dury...) qui illustrent la richesse de son univers musical. Ce nouveau chapitre prendra vie sur scène dans un spectacle total où s'unissent synthétiseurs cliquetants, lumières sculptées et scénographie immersive. Et annonce un concert en forme de traversée élégante de 3 décennies de création, entre hommage aux origines et élan vers l'avenir d'une œuvre en perpétuel mouvement, toujours en avance.

VEN 31 OCT 20:30

TARIF PLEIN : 29 €

TARIF ABONNÉ.E : 26 €

TARIF L'INFIDÈLE : 27 €

TARIF GUICHET : 30 €

-

**ROCHER 1200 —
DEBOUT**

📍 *Warm up*, 2025, Pixadelic

En soutien à
**SOS
MEDITERRANEE**
TogetherForRescue





JAZZ
N'
WORLD

JAZZ - ÉTATS-UNIS

THE HEADHUNTERS

Dans les 70's, les mythiques Headhunters ont littéralement « funkifié » le jazz ! Sans Herbie Hancock, mais toujours verts, les vieux briscards sont de retour, et avec eux... le groove !

Présents dès les origines, début des 70's quand Herbie Hancock menait encore le bal, Mike Clark et Bill Summers sont les dignes passeurs des Headhunters, canal historique. Durant 50 ans, la mythique formation a pris des tournures diverses, mais Clark et Summers n'ont pas lâché les clés du tempo. Trois figures de la scène de la Nouvelle-Orléans les ont rejoints : Donald Harrison, Kyle Roussel, et Chris Severin. Le dernier opus des « chasseurs de tête » s'inscrit dans la droite ligne du funk-jazz qui a fait leurs belles heures. Il en conserve toute la vitalité. L'énergie renouvelée des nouveaux titres s'accommode avec les bons vieux standards. Reprendront-ils ici leur hit interplanétaire *God Made Me Funky*? Seuls les veinards présents à ce concert pourront le raconter à leurs petits-enfants !

VEN 31 OCT 20:30

TARIF PLEIN : 36 €

TARIF ABONNÉ.E : 33 €

ÉLIGIBLE PASS JAZZ N'WORLD

TARIF L'INFIDÈLE : 34 €

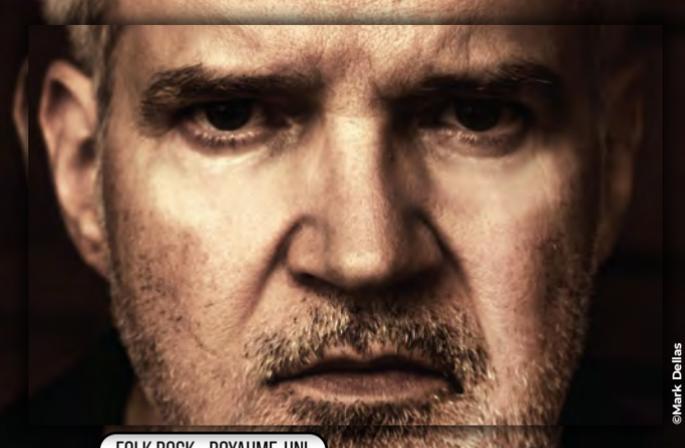
TARIF GUICHET : 37 €

**ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

LINE UP

Bill Summers : percussions -
Mike Clark : batterie -
Kyle Roussel : clavier -
Donald Harrison : saxophone -
Chris Severin : basse





©Mark Dallas

FOLK ROCK - ROYAUME-UNI

LLOYD COLE

SOLO SHOW - DEUX SETS

Il y a quelque chose d'intemporel dans la musique et la personnalité de Lloyd Cole. Un élément indescriptible qui traverse les modes et les générations, avec une élégance et un magnétisme inaltérables.

Quatre décennies sont passées depuis les débuts du Britannique qui officiait alors avec The Commotions. *Rattlesnakes*, leur premier album a installé leur leader dans la catégorie des songwriters nourris de solides références littéraires. Lloyd Cole poursuit sa carrière en solitaire à l'aube des années 90, et conforte son identité artistique : des textes mélancoliques et poétiques, des mélodies délicieusement entêtantes, une voix de velours envoûtante. Quarante ans de carrière et une discographie qui embrasse les époques depuis le rock indie de ses débuts jusqu'à un virage électronique au tournant des années 2000, avant un retour à ses racines folk. Dans ce live conçu en deux temps séparés par un entracte, Lloyd Cole remonte l'histoire de sa musique jusqu'à son dernier album *On pain*, parfaite synthèse de la combinaison des genres explorés tout au long de sa carrière.

MER 5 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 36 €

TARIF ABONNÉ.E : 33 €

TARIF L'INFIDÈLE : 34 €

TARIF GUICHET : 37 €

—
ROCHER 650 —
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES



🎧 *On Pain*, 2023, earMUSIC



POP ELECTRO - SUISSE

VENDREDI SUR MER

Avec son style rétro et sensuel, Vendredi sur Mer, alias Charline Mignot, réinvente la pop francophone. Entre poésie et voyage musical, elle nous embarque dans un univers onirique où la mer devient muse.

«La mer reste le meilleur endroit à mes yeux pour puiser son inspiration (surtout par temps de pluie)». Vendredi sur Mer, c'est l'histoire d'une Genevoise qui a troqué son appareil photo pour un micro. Inspirée par l'océan et les rêveries qu'il suscite, la chanteuse franco-suisse distille une électro-pop-poésie élégante : des sonorités éthérées, et des paroles teintées de nostalgie, profondément sincères, le tout sublimé par des clips à l'esthétique léchée. Après des débuts prometteurs en 2015 avec *Mort/Fine*, elle explose en 2019 avec *Premiers Émois*, un album parlé-chanté qui fait sa signature vocale. *Métamorphoses*, en 2022, surprend avec des beats techno et une poésie moins slamée, plus mélodique. Avec son 3^e opus, *Malabar Princess*, la Suisse nous invite à prendre de la hauteur et à tutoyer les sommets de ses Alpes natales, au son d'une pop épurée, mélancolique et rafraîchissante.

JEU 6 NOV	20:30
-----------	-------

TARIF PLEIN : 26 €
TARIF ABONNÉ.E : 23 €
TARIF L'INFIDÈLE : 24 €
TARIF GUICHET : 27 €
OFFERT AUX ABONNÉ.E.S
(QUOTA LIMITÉ)

-
ROCHER 1200 -
DEBOUT



GRATUIT

© Dauphiné

MUSIQUE DANSE THÉÂTRE

FESTIVAL HORS JEU EN JEU

<< RÉSILIENCE >> UNIS-SONS + 1^{RE} PARTIE : LA CHORALE DE CADILLAC

La Ligue de l'enseignement de la Gironde embarque depuis 20 ans des artistes, des personnes en fragilité et des professionnel.le.s du champ social dans une aventure artistique collective, le festival Hors jeu En jeu.

Pendant un mois, dont les festivités débutent au Rocher, le festival d'art accessible « Hors Jeu En Jeu » rappelle que la création est une source de construction et de réparation, et continue à faire entendre sa voix pour dénoncer les discriminations et lutter contre les inégalités. Avec *Résilience* d'Unis-sons, une composition musicale originale et des performances de danse contemporaine, artistes professionnels et artistes en situation de handicap créent ensemble, via le rythme, le silence. Ils nous livrent leurs doutes et leurs forces, nous montrant à travers la musique et le mouvement comment l'art peut se faire outil de guérison, espace d'expression et de libération.

En première partie, chorale des résidents de l'hôpital psychiatrique de Cadillac, dirigée par **Marc Delmas**.

JEU 6 NOV 19:30

TOUT PUBLIC
GRATUIT - ENTRÉE LIBRE

HALL ADMINISTRATIF
+ ROCHER 650

Renseignements : La Ligue de
l'Enseignement Gironde :
05 56 44 52 25

* En partenariat avec le Collectif Aléas, l'association Tout Cérébrolésés Assistance, le Rocher de Palmer ainsi que le Conseil Départemental de la Gironde, la Sacem, AG2R la Mondiale, la DRAC et l'ARS.

FÉDÉRATION GIRONDE
la Ligue de
l'enseignement
un avenir par l'éducation, populaire



©Jérémy Beaudet, Arnaud Vieron, Samuel Lamidey

RAP - FRANCE

JAZZY BAZZ

Lyriciste reconnu depuis plus de 15 ans pour la finesse de ses punchlines et son approche musicale novatrice, le rappeur du 19^e arrondissement revient avec un flow précis et inspiré, prêt à nous porter jusqu'au Nirvana.

Membre fondateur de La Cool Connexion et du collectif L'Entourage, Jazzy Bazz s'est forgé une identité singulière, entre rap technique, sens de l'image et textes introspectifs. Son écriture, fine et sensorielle, capte les silences, les vertiges, les ombres d'un quotidien en clair-obscur. Depuis *Sur la Route du 3.14* jusqu'à *Memoria*, en passant par *Nuit* et *P-Town*, chacun de ses projets explore un pan de sa psyché comme de celle de la ville. Son dernier album, *Nirvana*, pousse encore plus loin cette quête artistique : une œuvre immersive où les influences cinématographiques et électroniques croisent une plume à vif. Jazzy Bazz, c'est aussi une présence scénique magnétique. Peu de mots, beaucoup de justesse et des performances entre spleen nocturne, uppercuts poétiques et communion avec le public. Hors des sentiers battus, il trace une route exigeante, refusant la facilité pour livrer un rap habité, honnête, humain.

VEN 7 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 27 €

TARIF ABONNÉ.E : 24 €

TARIF L'INFIDÈLE : 25 €

TARIF GUICHET : 28 €

LE ROCHER 1200 –
DEBOUT



📍 Nirvana, 2025, 3.14 PRODUCTION



© CK Wajrisson

MUSIQUES DU MONDE - SÉNÉGAL

TOUTES
LATITUDES

JAZZ
N'WORLD

ORCHESTRA BAOBAB

Bienvenue dans la chaleur des nuits dakaroises, avec le mythique Orchestra Baobab nouvelle génération, devenu, comme son arbre fétiche, un géant immortel, gardien de la mémoire et du temps !

C'est toute l'histoire du Sénégal qui se révèle derrière la musique d'Orchestra Baobab. Dès l'indépendance, en 1960, Dakar s'est ouverte aux musiques venues d'ailleurs, pourtant parties d'Afrique. Un juste retour des sons qui va atomiser la vie nocturne de la capitale. C'est là que l'Orchestra Baobab est né en 1970. Le groupe s'y est forgé une signature, métissage des traditions mandingue et wolof, de rumba congolaise, de rythmes cubains ou capverdiens, sur fond de percus traditionnelles et de guitares électriques. Toujours debout 55 ans plus tard, malgré des pauses et des deuils, mais plus populaire et dansant que jamais, le voici de retour en tournée européenne (3 dates seulement en France!) pour jouer ses grands standards et livrer les titres de son nouvel album, *Made in Sénégal!*

Dans le cadre du festival interculturel Toutes Latitudes, qui célèbre les jumelages de la Ville de Cenon.

VEN 7 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 26 €
 TARIF ABONNÉ.E : 23 €
 ÉLIGIBLE PASS JAZZ'N'WORLD
 TARIF L'INFIDÈLE : 24 €
 TARIF GUICHET : 27 €

ROCHER 650 –
 PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

LINE UP
 Ndeye Korka Dieng : chant -
 Zaccharia Koité : chant,
 timbales - Mamadou
 Mountaga Koité : batterie,
 timbales - Moussa Sissokho :
 congas - Yahya Fall : guitare
 rythmique - René Sowatche :
 guitare lead - Wilfrid Zinsou :
 saxophone, trombone -
 Seydou Norou Koite :
 saxophone ténor et alto -
 Malick Sy : basse

🔔 En résonance avec ce concert, jeudi 9 octobre, 15h, sieste musicale « Flamboyant Sénégal »

🎧 *Made in Sénégal*, 2025, Combo





PUNK ROCK CELTIQUE - ÉTATS-UNIS

DROPKICK MURPHYS

+ FRANK TURNER & THE SLEEPING SOULS + HAYWIRE

Le légendaire groupe de punk celtique originaire de Boston est de retour dans l'Hexagone avec une tournée de 4 dates, dont une chez nous, à Bordeaux. Ready for the craic ?

Les Dropkick Murphys, outsiders de Boston devenus légendes vivantes, électrisent les scènes du monde entier depuis 1996 avec leur punk rock celtico-explosif. Célèbres pour leurs hymnes à hurler à pleins poumons en fin de soirée ou en tribunes, ils signent des titres cultes comme *I'm Shipping Up to Boston*. Leur discographie aligne les succès, avec plusieurs albums classés dans le top 10 du Billboard. Sur scène, c'est une décharge d'énergie brute : guitares, sueur, refrains fédérateurs... Chaque concert est un moment de communion, un appel à l'unité et à la résistance. Préparez-vous à lever le poing, chanter à tue-tête et faire trembler les murs. Leur nouveau single, *Who'll Stand With Us ?*, premier extrait du dernier album, frappe fort : « We've been robbed of our freedom, » clame le groupe. Un cri de ralliement. Une promesse que le combat continue.

VEN 7 NOV	19:00
-----------	-------

TARIF UNIQUE FOSSE / GRADINS :
56,50€

-
HORS LES MURS –
ARKÉA ARÉNA - FLOIRAC



TOUTES
LATITUDES

JAZZ
N'
WORLD

JAZZ - TURQUIE

© DR

BILAL KARAMAN

MANOUCHE A LA TURCA

Avec *Manouche a la Turca*, mosaïque constellée de pépites inédites, d'airs populaires et de swing, le guitariste turc Bilal Karaman s'affirme comme l'héritier des princes gitans aux semelles de vent !

Sûr que l'esprit de Django Reinhardt s'est penché sur le berceau de Bilal Karaman, dans sa ville natale de Kars, aux confins de la Turquie, de la Géorgie et de l'Arménie. À 12 ans, il empoignait une guitare pour ne plus jamais la lâcher. Une licence de jazz et un premier prix en poche, l'artiste a affiné son style, mix de jazz manouche, de musique anatolienne et d'harmonies turques imprégnées de références multiculturelles. Du jamais vu, ni jamais ouï dans son pays ! Le projet *Manouche a la Turca*, présenté au Rocher en 2018 et désormais trilogie, est né en 1997 d'un concert-hommage à Django. Quelque part entre Brubeck, Mozart et Reinhardt, ce concentré de fougue, de virtuosité, de liberté de jeu, nous invite au voyage, par-delà les frontières.

Dans le cadre du festival interculturel Toutes Latitudes, célébrant les jumelages de la Ville de Cenon.

SAM 8 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 16 €

TARIF ABONNÉ.E : 13 €

ÉLIGIBLE PASS JAZZ'N'WORLD

TARIF L'INFIDÈLE : 14 €

TARIF GUICHET : 17 €

**ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

LINE UP

Bilal Karaman : guitare -
Muhammed Yıldırım : violon -
Anil Şalliel : saxophone ténor -
Özgün Bora : guitare
rythmique -
Mikhail Pashkov : contrebasse

📍 *Manouche a la Turca*, 2025, Bilal Karaman

 **Cenon**
une nature, des cultures



© Mickael Aufferet

MATH ROCK, JAZZ, ELECTRO - FRANCE / JAPON



© DR



TOTORRO + MOUSE ON THE KEYS

Deux poids lourds de la scène instrumentale underground se partagent l'affiche d'un co-plateau d'exception... quand le math rock narratif de Totorro rencontre les harmonies jazz rock futuristes de Mouse On The Keys.

TOTORRO

Ils sont restés silencieux. Trop longtemps. En 2025, Totorro signe un retour attendu, acclamé et presque nécessaire. La musique de ce quatuor formé à Rennes est un tourbillon narratif sans paroles, mais avec 1000 histoires à raconter. Porté par des guitares à l'énergie vive et une rythmique aux rouages bien huilés, leur math rock devient ici euphorique, lumineux et dansant.

MOUSE ON THE KEYS

Deux pianos, une batterie : l'ensemble est réduit à l'os, mais l'impact est total. Depuis 2006, le trio tokyoite défie les codes et fait sonner ses claviers comme des guitares, le jazz comme du post-rock, et le rock comme une expérience sensorielle. Leur musique est une fusion entre complexité rythmique et efficacité mélodique, entre passé classique et modernité électronique. Sur scène, MOTK sculpte le son, donne de la lumière aux silences, et de l'élan aux dissonances.

SAM 8 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 23 €
TARIF ABONNÉ.E : 20 €
TARIF L'INFIDÈLE : 21 €
TARIF GUICHET : 24 €
OFFERT AUX ABONNÉ.E.S
(QUOTA LIMITÉ)

-
SALON DE MUSIQUES –
DEBOUT



TOUTES
LATITUDES

JAZZ
N'
WORLD

MUSIQUES DU MONDE, JAZZ - MAROC

OUM

Il y a quelque chose de majestueux, magique, chez Oum. L'autrice-compositrice marocaine célèbre plus de 10 ans de carrière internationale avec un album synthèse de ses titres célèbres, agrémenté de quelques inédits.

Engagée pour l'égalité des femmes et la défense des droits humains, Oum El Ghait Bennesahraoui est l'une des artistes emblématiques de la scène musicale marocaine contemporaine.

Fière ambassadrice de la culture de son pays, la Casablancaise à la voix de velours imprègne les musiques traditionnelles marocaines (hassani, gnawa ou chaâbi) de sonorités jazz, de gospel, de soul et de rythmes africains. Avec *Dakchi*, son 5^e album, Oum célèbre l'universalité, ce qui nous lie et nous rassemble. On y retrouve les plus belles chansons des albums *Soul Of Morocco*, *Zarabi* et *Daba* qu'elle revisite dans un esprit marrakchi, avec en bonus 3 inédits. Le tout rehaussé par une orchestration festive concoctée pour danser et sourire.

Dans le cadre du festival interculturel Toutes Latitudes, célébrant les jumelages de la Ville de Cenon.

DIM 9 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 19 €

TARIF ABONNÉ.E : 16 €

ELIGIBLE PASS JAZZ'N'WORLD

TARIF L'INFIDÈLE : 17 €

TARIF GUICHET : 20 €

-

**ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

LINE UP

Oum : chant -
Yacir Rami : oud -
Carlos Mejias Perez :
saxophone -
Camille Passeri : trompette -
Damian Nueva Cortes :
contrebasse -
Amar Chaoui : percussions

📍 *Dakchi* : Live In Marrakech, 2024, Ternaïre

 **Cenon**
une nature, des cultures



HORS
LES
MURS

MUSIQUES DU MONDE - FRANCE / ITALIE

ZOCCO BAIA

ITALO TROPICAL

Le quintet bordelais d'origine franco-italienne est un jeune groupe débordant d'énergie. Calibrée pour nous faire bouger, leur musique a la saveur d'un cocktail italo-tropical qui nous transporte loin, vers des baies baignées de soleil.

Porté par la chanteuse Bene et quatre musiciens, Zocco Baia est le fruit d'une maturation lente et savoureuse, amorcée après le confinement. Depuis la sortie de son EP *Birra e caffè*, le groupe enchaîne les scènes en Nouvelle-Aquitaine, dans l'Hexagone et en Italie. Son savant mélange de sons métissés – cumbia, reggaeton, ballades intimes, grooves tropicaux – puise ses influences en Afrique de l'Ouest, dans les Caraïbes et autour du bassin méditerranéen. Dans leur prochain album, *L'Ora d'Oro*, Bene partage légendes et souvenirs en français et en italien, bien décidée à faire monter la température d'un cran supplémentaire.

VEN 14 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 15 €

RÉDUIT : 12 €

TARIF -12 ANS : 10 €

HORS LES MURS –
LA CARAVELLE - MARCHEPRIME

LINE UP

Benedetta Agostini : chant
lead, ukulélé, charango -
Armand Gressier : guitares -
Robin Kemmache :
percussions -
Finafa Kakanakou : basse -
Gaëtan Morel : batterie

En partenariat avec la Ville de
Marcheprime



MARCHEPRIME
Une ville au cœur



©Patrick Berger

DANSE CONTEMPORAINE

WITCH HUNTING

ANNE NGUYEN / COMPAGNIE PAR TERRE

Six interprètes, en binômes hybrides, s'affrontent sur un plateau dépouillé, révélant les dynamiques de groupe et la pression du consensus. Quand Witch Hunting décrypte l'ambition de pouvoir et l'abnégation à travers la danse.

Mêlant krump, hip-hop, danses africaines urbaines et traditionnelles, les danseurs déploient un jeu de territoires et d'influences. Inspirés par le principe du battle, iels utilisent la virtuosité de leurs gestes pour imposer leur espace et modeler la gestuelle de leurs partenaires, entre confrontation et alliance. Les individualités cherchent à s'accorder sur un langage commun et, parfois, acceptent de s'unir contre ceux qui rompent le consensus. Dans cette compétition où la victoire de l'un signifie l'exclusion des autres, le processus du bouc émissaire se répète inlassablement, chacun étant tour à tour bénéficiaire ou victime de la dynamique collective. Sur une musique originale de Pierre Demange et Grégoire Letouvet, aux attributs d'une épopée moderne et universelle, Anne Nguyen explore les tensions entre identité culturelle et universalisme, dans un système où les particularités individuelles s'effacent progressivement sous l'emprise du groupe...

VEN 14 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 19 €

TARIF ABONNÉ.E : 13 €

TARIF L'INFIDÈLE : 15 €

TARIF GUICHET : 20 €

DURÉE : 55 MN

ROCHER 650 –
PLACES ASSISES

En coréalisation avec La Manufacture CDCN dans le cadre de sa saison hors les murs. Anne Nguyen est artiste associée à La Manufacture CDCN

LA MANUFACTURE
CDCN NOUVELLE-ARSAIRNAISE
BORDENABE - LA ROCHELLE





@hugo.lander.net

CHANSON POP - FRANCE

SAM SAUVAGE

On le reconnaît à sa voix grave, sa chevelure ébouriffée et sa gestuelle dégingandée. Sam Sauvage, 24 ans, balance ses chansons pop aux refrains diablement accrocheurs avec une énergie redoutable.

Le Boulonnais Hugo Brebion trace un sillon faussement simple et vraiment singulier. À la croisée de la pop, de la chanson et de l'électro, sa musique est l'addition de ses influences autant que de sa capacité à s'imprégner du réel et de l'air du temps. Chanteur-auteur-compositeur autodidacte, il manie l'art des mélodies entêtantes aussi bien que celui de l'écriture percutante. Du haut de ses 24 ans, Sam Sauvage marque par sa personnalité attachante, mélange sincère de tendresse, d'autodérision et de nostalgie dansante. Repéré sur les réseaux sociaux grâce à ses vidéos à succès enregistrées dans sa chambre-studio, Sam Sauvage a confirmé l'accueil positif réservé à son premier EP, le bien nommé *Prémices* (2023), en enchaînant ses premiers concerts et sa présence scénique a fait le reste. 2025 marque une étape nouvelle avec sa sélection dans la promotion du Chantier des Francofolies et son entrée dans l'écurie Wagram.

VEN 14 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 23 €
TARIF ABONNÉ.E : 20 €
TARIF L'INFIDÈLE : 21 €
TARIF GUICHET : 24 €
OFFERT AUX ABONNÉS.E
(QUOTA LIMITÉ)

—
SALON DE MUSIQUES —
DEBOUT

🎧 EP *Sam Sauvage*, 2025, Cinq7



RAP SOUL - FRANCE

YAMÉ

Une voix puissante, exceptionnelle dans les aigus, la trap et la drill revisitées avec un groove singulier inspiré de jazz et de chanson, un sourire édenté et assumé : Mesdames, Messieurs, voici Yamé au Rocher.

Le Franco-Camerounais est un passeur rassembleur. Il emprunte, depuis ses débuts sur les réseaux lors du Covid, un chemin hybride, reflet d'une identité musicale forte et métissée de chanson, de jazz, de soul, de rap, d'inspirations africaines. Ses textes, ancrés dans la réalité urbaine, croisent un parcours marqué par la résilience et la diversité culturelle. Artiste autodidacte, claviériste et chanteur lors de jam sessions parisiennes, c'est après l'interprétation de son titre *Bécane* sur la chaîne « Colors » que sa carrière prend un tournant. Profondeur de sa narration, force introspective, richesse de ses influences : l'œuvre de Yamé a conquis le public, les critiques et quelques pairs prestigieux, tels que Timbaland, Oxmo Puccino ou Stromae, dont il a fait les premières parties en 2023. En 2024, il remporte le titre de « révélation masculine aux Victoires de la Musique », et entame une tournée internationale où ses performances live achèvent de convaincre de son talent.

SAM 15 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 31 €
TARIF ABONNÉ.E : 28 €
TARIF L'INFIDÈLE : 29 €
TARIF GUICHET : 32 €

—
**ROCHER 1200 —
DEBOUT**

En soutien à
**SOS
MEDITERRANEE**
TogetherForRescue





CLASSIQUE - FRANCE

ESTHER ABRAMI

Violoniste virtuose et nouvelle source d'inspiration pour la jeune génération connectée et passionnée de musique classique, Esther Abrami présentera son album intergénérationnel *Cinéma*.

La musicienne accumule distinctions et diplômes, depuis le premier obtenu à 12 ans au Conservatoire d'Aix-en-Provence, jusqu'à ceux du prestigieux Royal College of Music de Londres à 21 ans et du Conservatoire Royal de Birmingham à 25 ans. Désignée « Rising Star » par le BBC Music Magazine, Esther Abrami repousse les limites de la musique classique, qu'elle modernise et rend accessible à un public élargi. Lors de sa tournée « Orchestra », elle a aussi collaboré avec le compositeur et DJ Worakls, livrant un cocktail détonnant. Pour *Cinéma*, elle est accompagnée d'un pianiste sur scène, avec qui elle revisite une sélection de classiques - mais pas que- du 7^e art, tels que *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*, *La Vita è Bella*, *In the Mood for Love*, *Hunger Games* ou encore *Naruto*... Faire (re)découvrir la puissance et l'élégance de la musique classique en voyageant à travers des histoires et des notes qui nous ont fait vibrer, voilà une belle promesse.

SAM 15 NOV	20:30
------------	-------

TARIF PLEIN : 31 €

TARIF ABONNÉ.E : 28 €

TARIF L'INFIDÈLE : 29 €

TARIF GUICHET : 32 €

OFFERT AUX ABONNÉS.E.S
(QUOTA LIMITÉ)

-
ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES



© Bobby Klein

FOLK ROCK BLUES - ÉTATS-UNIS

LARKIN POE

Les frangines Rebecca et Megan Lovell, récemment auréolées d'un Grammy Award, sont de retour avec un album introspectif ; leur blues rock y épouse avec intensité et en profondeur un récit intime, universel, actuel.

Originaires de Géorgie (USA), Larkin Poe se forme en 2010 à la séparation du trio familial *The Lovell Sisters*. Multi-instrumentistes talentueuses, elles réinventent le blues roots avec une énergie brute et une signature sonore immédiatement reconnaissable, mêlant Americana et traditions du Deep South. Elles se font remarquer notamment grâce à des collaborations avec Elvis Costello, Keith Urban ou Steven Tyler. En 2024, *Blood Harmony* leur vaut un Grammy du meilleur album et consacre leur ascension. Des morceaux comme *Mockingbird* ou *Bluephoria* croisent textes introspectifs, riffs puissants et influences psychédéliqués, traduisant une quête d'identité et une réflexion sur la complexité de l'expérience humaine. Sur scène, Larkin Poe livre une performance vibrante, sincère et électrisante – une célébration de leurs racines, de leur évolution, et de leur engagement à faire résonner une musique aussi authentique que moderne.

DIM 16 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 33 €

TARIF ABONNÉ.E : 30 €

TARIF L'INFIDÈLE : 31 €

TARIF GUICHET : 34 €

–

**ROCHER 1200 –
DEBOUT**



📍 Bloom, 2025, Tricky-Woo Records



©Jean-Baptiste Millot

JAZZ - JAMAÏQUE

MONTY ALEXANDER

Attention, grands standards du jazz en approche ! Monty Alexander débarque en trio et nous refait son D-Day. La médaille de l'élégance au revers du veston, l'immense pianiste continue à écrire l'Histoire !

Le 6 juin 44, le D-Day, Monty Alexander débarquait à la maternité de Kingston, Jamaïque. Depuis, il a lui aussi bouleversé le cours de l'histoire... du jazz ! La carrière de ce pianiste de légende traverse et irrigue l'époustouflante trajectoire du genre. Bebop, swing, jazz afro-cubain, blues, reggae... Monty Alexander sait tout jouer, avec classe et aisance, le « swag » et une vraie modestie. Début 2024, à 80 printemps rayonnants, il a entrepris une tournée mondiale pour célébrer ce double anniversaire. Les voyages formant la jeunesse, son périple transcontinental se poursuit. Le répertoire revisite les standards des années 40 et convoque Sinatra, Chaplin, Harry Belafonte ou Bob Marley, associés à des titres inédits, inspirés par le conflit. « Happy B-Day », mister Alexander !

MAR 18 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 41 €

TARIF ABONNÉ.E : 38 €

TARIF L'INFIDÈLE : 39 €

TARIF GUICHET : 42 €

**ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

LINE UP

Monty Alexander : piano -
Luke Sellick : contrebasse -
Jason Brown : batterie

l'esprit du piano





RAP - MALI

©Tibaut Chouara

OXMO PUCCINO

Artiste intemporel et emblématique du rap français, Oxmo Puccino est de retour après 6 ans d'absence. Son projet musical collectif croise les générations et les styles, avec en fil conducteur, la célébration du hip hop et le plaisir de la transmission.

On connaît son sens de l'écriture, son style poétique et incisif, à la croisée du slam et de la chanson, incarnés par le classique *Opéra Puccino*, son premier album sorti en 1998. Ce kiffeur de la life comme il se définit lui-même, use avec générosité et finesse de son pouvoir fédérateur pour réunir plusieurs générations de rappeurs sur son 13^e album à l'esprit mixtape. Entre nouvelle garde (Luidji, Tuerie, JRK 19, Zinée, Wallace Cleaver...), figures établies et anciens potes (Dinos, Dosseh, Mister You, Dany Dann, Le célèbre Bauza ...), *Lafiya Sessions* déroule 18 titres dont 15 en featuring. L'unité et le partage, l'héritage et la modernité, le temps qui passe et les relations amoureuses traversent cet opus où chacun pose sa patte et sa voix sans jamais éclipser l'initiateur du projet. Prêtez l'oreille, ce concert annonce une ode au rap imparable.

MER 19 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 31 €

TARIF ABONNÉ.E : 28 €

TARIF L'INFIDÈLE : 29 €

TARIF GUICHET : 32 €

**ROCHER 1200 –
DEBOUT**

En soutien à
SOS
MEDITERRANEE
TogetherForRescue

fip

🔗 *Lafiya Session*, 2025, Naïve Records



©Jacob Blickstein/traff

JAZZ - ÉTATS-UNIS

MAKAYA MCCRAVEN

Une force de frappe foisonnante et précise, un groove à l'infinie sensibilité, des paysages sonores hypnotiques... Plus que du jazz, c'est une impulsion, un éblouissement, un phénomène : Makaya McCraven !

Fer de lance de la scène jazz de Chicago, le batteur et compositeur Makaya McCraven creuse un sillon musical unique, aiguillé par une méthode de création personnelle mêlant écriture, travail de studio, samples, boucles et improvisations. *The beat scientist*, inlassable chercheur es tempo, parcourt les genres avec une belle vitalité, découpant et redessinant les frontières entre jazz, hip hop et électro. Chaque performance scénique est un voyage astral qui nous propulse dans un univers en mouvement, dans le sillage de ce météore entouré d'indispensables satellites (dont les fidèles Marquis Hill, au sax, Junius Paul, à la basse). Chaque set, électrisant, laisse libre cours à l'impro collective, à la prouesse sans ostentation, et convoque la fièvre tout autant qu'il fait battre le cœur !

JEU 20 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 31 €

TARIF ABONNÉ.E : 28 €

ÉLIGIBLE PASS JAZZ'N'WORLD

TARIF L'INFIDÈLE : 29 €

TARIF GUICHET : 32 €

**ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

LINE UP

Makaya McCraven : batterie,
machines -
Junius Paul : basse -
Marquis Hill : trompette





eRFOU

RAP AFRO TOUCH - FRANCE, CONGO

KEBLACK

Entre rythmes envoûtants et refrains fédérateurs, KeBlack a imposé une signature mêlant afropop, rap et mélodies entêtantes. Sur scène, son énergie communicative et son interaction avec le public transforment chaque concert en un moment de partage intense.

Proche du milliard de vues sur YouTube, à l'origine de titres certifiés diamant comme *Bazardée*, *Laisse-moi* ou *Boucan*, KeBlack a (déjà) marqué toute une génération. Depuis cet hymne incontournable, il enchaîne les morceaux à succès, naviguant entre les genres avec une aisance naturelle. Son nouvel album *Focus* ne fait que confirmer cette trajectoire : entouré d'artistes tels que SDM, Naza, MHD ou encore Fally Ipupa, le rappeur originaire de l'Oïse livre un projet riche en influences, entre rap, rumba congolaise et sonorités club.

En live, KeBlack propose une immersion scénique totale au sein de son univers, mêlant nostalgie des premiers succès et nouveaux hits prêts à embraser la foule. Chaque date se vit comme une grande fête, où l'émotion et la danse ne font qu'un.

JEU 20 NOV	20:30
------------	-------

TARIF PLEIN : 31 €

TARIF ABONNÉ.E : 28 €

TARIF L'INFIDÈLE : 29 €

TARIF GUICHET : 32 €

-

**ROCHER 1200 –
DEBOUT**



MALOYA - FRANCE

JAZZ
N'
WORLD

OFFERT
AUX
ABONNÉ.E.S

SAODAJ

Saodaj, c'est la Réunion qui bat, qui rêve et qui résiste. Le groupe insuffle au maloya une force nouvelle, ancrée dans les traditions sans renier les sonorités contemporaines, gorgée d'une poésie universelle.

Saodaj fait entendre une langue inspirée et engagée, dans laquelle le maloya se réinvente à la croisée du rock, des cordes frottées et des rythmes du monde. Créé il y a plus d'une dizaine d'années par Marie Lanfroy et Jonathan Itéma, le groupe réunit aujourd'hui une constellation de musicien·nes qui donnent à cette musique de l'âme une force collective, habitée par la lutte et la lumière. Leur art s'inspire des combats intimes comme des cris collectifs : celui de l'exil, du déracinement, de la quête d'identité. Ils chantent pour honorer les vivants et les absents, l'amour, la terre, les gestes transmis. Leur prochain album, *Lodèr la vi* (Parfum de la vie), attendu cet automne, prolonge ce souffle ardent avec une maturité nouvelle. Saodaj trace une ligne claire entre mémoire et création, où chaque note semble dire que l'art peut transformer le monde sans cesser d'en porter les cicatrices.

↳ *Lodèr la vi*, 2025, Buda Musique

JEU 20 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 16 €

TARIF ABONNÉ.E : 13 €

ÉLIGIBLE PASS JAZZ'N'WORLD

TARIF L'INFIDÈLE : 14 €

TARIF GUICHET : 17 €

**OFFERT AUX ABONNÉ.E.S
(QUOTA LIMITÉ)**

**SALON DE MUSIQUES –
DEBOUT**

LINE UP

Marie Lanfroy : chant, bobre, kayamb, tarlon - Jonathan Itéma : chant, roulèr, sati-pikèr, bobre, morlon, triangle - Mélanie Badal : violoncelle, chant - Frederick Cipriano : sati-pikèr, triangle, kayamb - Blaise Cadenet : guitare, percussions - Zélito Delliron : percussions, flûte ethnique, roulèr, chant



OFFERT
AUX
ABONNÉ.E.S

© LAURE BLANC

ELECTRO DUB - FRANCE

THK (TETRA HYDRO K)

Loin de se limiter aux codes du dub classique, THK élargit ses horizons et explore des sonorités combinant des éléments organiques dans un univers électronique. Une alchimie d'expérimentation et de tradition qui offre une place à part au duo bisontin.

THK (Tetra Hydro K) développe une musique à la croisée des mondes du dub, de la bass music et de la musique électronique. Avec leur saxophone et leurs machines, les deux musiciens, Krilong et Kanay, marquent les scènes européennes du sceau de leur énergie contagieuse. Issu de l'univers de la free party et du trip hop, le duo réussit à associer à sa musique expérimentale une dimension festive, formalisée par sa scénographie immersive et sa présence captivante. Toujours en quête de renouvellement et d'expériences inédites, le duo initie et multiplie les collaborations tout au long de sa carrière, telles que celles avec Jael, Bakû ou encore KT Gorique. Pour cette nouvelle tournée, la surprise est de mise, l'enthousiasme à son paroxysme.

SAM 22 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 25 €

TARIF ABONNÉ.E : 22 €

TARIF L'INFIDÈLE : 23 €

TARIF GUICHET : 26 €

OFFERT AUX ABONNÉ.E.S
(QUOTA LIMITÉ)

-
SALON DE MUSIQUES —
DEBOUT



© Frederic Desmeur

MUSIQUE ET POÉSIE MÊLÉES

PROXIMA CENTAURI

DANS LE CADRE DE MÂD - FESTIVAL DE LA CRÉATION MUSICALE

Dans le cadre du Festival MÂD, Proxima Centauri et la Maison de la Poésie de Bordeaux ont conçu une soirée exceptionnelle à la croisée de la musique et de la littérature, où la parole vive des poètes et poétesses rencontre la création musicale d'aujourd'hui.

Sur scène ou dans le public, les auteurs et autrices incarnent leurs textes qui s'entremêlent aux sons et aux souffles des instruments. Par un jeu d'échos et de résonances des matières, un contexte d'écoute renouvelé se crée où langage et musique dialoguent et nous saisissent sur le vif.

La 6^e édition du Festival MÂD, ce sont 10 concerts en partenariat avec le Rocher de Palmer, la Halle des Douves, le Cinéma Utopia, le Musée Mer Marine et le Théâtre des Quatre Saisons de Gradignan. Rendez-vous incontournable de la création musicale, le festival accueillera plus de 50 artistes sur scène du 22 au 29 octobre 2025 en métropole bordelaise.

Programme complet sur lefestivalmad.fr/

LUN 24 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 12 €

TARIF RÉDUIT : 6 €

**RENSEIGNEMENTS ET
RÉSERVATIONS :**

PROXIMACENTAURI@PROXIMACENTAURI.FR

**SALON DE MUSIQUES —
ASSIS**

LINE UP

Proxima Centauri :
Marie-Bernadette Charrier,
saxophone - Sylvain Millepied,
flûte - Julien Pellegrini,
percussion - Hilomi Sakaguchi,
piano - Christophe Havel,
électronique
+ Jean-Michel Espitalier et une
poétesse invitée



©gilgharbi

HYPERPOP - FRANCE



OKLOU

Plongez dans l'univers mystique et aérien d'Oklou, artiste incontournable de la scène alternative française. Entre électro onirique, pop expérimentale et R&B vaporeux, elle compose une musique hybride et immersive, hantée par sa voix limpide et éthérée.

Après s'être révélée avec *The Rite of May* (2018), Marylou Mayniel alias Oklou, marque les esprits avec *Galore*, mixtape introspective aux rengaines hypnotisantes. Son single *Family and Friends* témoigne encore de sa capacité à mêler textures électroniques et émotion brute pour un résultat addictif. Influencée par des artistes comme FKA Twigs ou A.G. Cook, elle façonne un son à la frontière du réel et du digital, oscillant entre nostalgie et science fiction d'anticipation. Son premier album *Choke Enough* embrasse pleinement l'aspect le plus euphorique de l'hyperpop, porté notamment par *Harvest Sky - point* culminant du projet et hymne générationnel en devenir.

MAR 25 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 26 €
TARIF ABONNÉ.E : 23 €
TARIF L'INFIDÈLE : 24 €
TARIF GUICHET : 27 €
OFFERT AUX ABONNÉ.E.S
(QUOTA LIMITÉ)

-
ROCHER 1200 -
DEBOUT



[🔗 Choke Enough, 2025, Because Music](#)



Photo: Denis RION

MUSIQUES DU MONDE

LE BAL DE L'AFRIQUE ENCHANTÉE

DANS LE CADRE DES « RENDEZ-VOUS AVEC LES AFRIQUES »

La famille enchantée et les Mercenaires de l'Ambiance réunissent les ingrédients du plus fameux des bals : un voyage en musique à travers l'histoire de l'Afrique, propulsé par une redoutable machine à danser.

Sur le principe de l'émission « L'Afrique Enchantée », Solo et Vlad, en maîtres de cérémonie sur scène, font parler des morceaux emblématiques et nous racontent ce qu'ils disent de l'Afrique d'hier et d'aujourd'hui. Le Bal de l'Afrique Enchantée embarque le public en musique sur le continent africain, pour un voyage à travers les styles, les pays et les époques. Les Mercenaires de l'Ambiance interprètent les grands succès du répertoire moderne africain. Du highlife ghanéen à la rumba congolaise, sans oublier l'afrobeat nigérian, le public se familiarise avec les rythmes et les histoires du continent africain. Car si l'on est là pour danser, on essaie aussi... de penser !

Ce concert est organisé avec le soutien de Bordeaux métropole

 En résonance avec ce concert, jeudi 16 octobre, 15h, sieste musicale « Tubes increvables de la musique africaine »

MER 26 NOV	20:30
-------------------	--------------

TARIF PLEIN : 21 €
TARIF ABONNÉ.E : 18 €
TARIF L'INFIDÈLE : 19 €
TARIF GUICHET : 22 €

ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

Ballou Canta : chant - Tina Kuizian : chant - Christophe Cagnolari : saxophone - Christian Templett : batterie - Florian de Junnemann : guitare - Christian Bang : basse - Philippe Monange : claviers - JB Gbadoe : percussions - William Monkama : percussions - Abdoulaye Traore : guitare - Jamayê Viveiros : trompette - Tristan Boulanger : trombone - Maîtres de cérémonie : Solo Soro, Vladimir Cagnolari





JAZZ, BOSSA - ARGENTINE

HORS
LES
MURS

GRATUIT

©Good Vibes sound Design Agency

BLUE MOJITO

SORTIE DE RÉSIDENCE

La bossa nova et le jazz sont au cœur du répertoire de la chanteuse d'origine argentine Natacha Roscio. Avec Blue Mojito, elle partage sa passion à travers un envoûtant voyage parmi les pépites musicales d'Amérique latine, de l'Argentine au Mexique, en passant par le Brésil et Cuba.

Ce tour de chant, fruit d'une sortie de résidence, propose un cocktail de chansons revisitées à la sauce latine : grands standards de jazz, boléros, bossa nova... ainsi que des compositions originales où se mêlent poésie et malice. Accompagnée de ses musiciens, Nicolas Bombard (guitare) et Matthias Labbé (percussions), la chanteuse s'appuie sur son amour de la langue espagnole et des musiques folkloriques pour nous entraîner dans son univers chaleureux, romantique et pétillant.

En résidence à Sainte-Eulalie du 24 au 28 novembre

VEN 28 NOV 20:00

GRATUIT SUR RÉSERVATION
05 56 06 05 59

HORS LES MURS –
MAISON DES ARTS,
SAINTE-EULALIE

LINE UP

Natacha Roscio : chant -
Nicolas Bombard : guitare -
Matthias Labbé : percussions

En partenariat avec la ville de
Sainte-Eulalie

Mairie
de
Sainte-Eulalie



© Lucille Reyboz

MUSIQUES DU MONDE - MALI

SALIF KEÏTA

<< SO KONO >>

Prêt-es pour une parenthèse enchantée, porté-es par la voix d'or et la guitare de Salif Keïta ? Le légendaire ténor malien revient en quatuor acoustique, le temps d'un concert intimiste aux climats pénétrants.

Quoi de mieux que le Rocher et l'écrin de sa 650 pour entrer en résonance avec les mélodies de Salif Keïta et en capter toute la subtilité ? À 76 ans, le mythique compositeur et chanteur malien s'aventure dans un registre inédit en 50 ans de carrière : en acoustique, seul ou presque, avec sa voix et sa guitare, fidèle compagne. Enregistré dans une chambre d'hôtel, son nouvel album, *So Kono* (la maison) est l'espace intime dont il nous ouvre les portes pour partager ses chansons au plus près de leur genèse. Ses compositions, dépouillées, à nu, se dévoilent et révèlent sa voix, exposée, à fleur de peau et de musique, comme si on l'entendait pour la première fois. La patine du temps n'altère en rien le timbre, reconnaissable entre mille, ni l'émotion, palpable et toujours saisissante.

 En résonance avec ce concert, jeudi 6 novembre, 15h, sieste musicale « Voix magnétiques »

 *So Kono*, 2025, NØ FØRMAT !

VEN 28 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 41 €

TARIF ABONNÉ.E : 38 €

TARIF L'INFIDÈLE : 39 €

TARIF GUICHET : 42 €

**ROCHER 650 —
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

LINE UP

Salif Keïta : voix, guitare -
Mamadou Kone : calebasse -
Kante Djessou Mory : guitare -
TBC : ngo

En soutien à
SOS
MEDITERRANEE
TogetherForRescue

fip



©Charlotte Abramow

ELECTRO POP - FRANCE

SUZANE

Suzane n'a rien perdu de son énergie débordante et de son esprit combatif pour un monde plus juste. Autrice, compositrice et interprète, son appétence pour les textes engagés et la performance scénique en font une conquérante des temps modernes.

Il n'aura pas fallu beaucoup de temps à l'Avignonnaise pour se faire aimer du public et remarquer par la critique. Premiers singles en 2018, *L'Insatisfait* et *La Flemme*, première tournée en 2019 (elle assure plus de 200 concerts dans l'Hexagone), premier album en 2020 en même temps que sa première Victoire de la musique pour la « Révélation Scène ». Son succès se poursuit en 2021 avec une 2^e Victoire de la musique qui la consacre « Artiste Féminine de l'année ». Depuis *Cameo* en 2022, son 2^e album, Océane Colom se penche sur des sujets plus personnels, inspirés par ses expériences et ses constats observés au quotidien. Tout en conservant sa marque de fabrique : une écriture percutante et directe, des rythmes électros soutenus, et la danse en contrepoint essentiel de son propos artistique. Le tourbillon Suzane est en mouvement perpétuel et nous invite à entrer dans son monde.

VEN 28 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 33 €

TARIF ABONNÉ.E : 30 €

TARIF L'INFIDÈLE : 30 €

TARIF GUICHET : 37 €

-

**ROCHER 1200 –
DEBOUT**

En co-production avec le Krakatoa et
La Rock School Barbey



Krakatoa



HORS
LES
MURS

CHANSON - FRANCE

BABX

AMOUR COLOSSE

Poète, compositeur, musicien, Babx façonne un univers exigeant et accessible. Par son écriture fine et sensible, il révèle la beauté du monde et son intensité dramatique, dans la lignée des grands auteurs-compositeurs.

Une voix grave et raffinée, dont la traînée laisse une empreinte indélébile au creux de nos oreilles. Des récits oniriques et un sens aigu de l'arrangement, dont la puissance évocatrice nous bouleverse. Babx occupe depuis de longues années une place singulière dans le monde de la chanson française. Producteur et arrangeur (notamment pour Camélia Jordana et L – Raphaëlle Lannadère), il collabore plus récemment avec Thomas de Pourquery, André Minvielle, Archie Shepp... L'artiste touche-à-tout est de retour avec *Amour Colosse*, coproduit avec J.P. Nataf. Dans cette invitation à la rêverie et à la résilience, le pianiste aux doigts d'or nous conte un récit où la tendresse et l'imaginaire nourrissent un optimisme salvateur face aux inquiétudes contemporaines.

SAM 29 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 25 €

TARIF RÉDUIT : 18 €

TARIF ENFANT : 10 €

HORS LES MURS –
« LES ARCADES » ESPACE CULTU-
REL DE CRÉON –ASSIS

LINE UP

Babx : chant, piano -
Julien Lefèvre : violoncelle,
basse - Marielle Chatain :
saxophone, synthétiseurs -
David Neerman : batterie,
percussions

En partenariat avec Larural

LARURAL
PROFESIONNELS. CRÉATEURS DE MOMENTS EN CONCERT





BLUES ROCK - ÉTATS-UNIS

POPA CHUBBY

Popa Chubby ou l'âme du blues rock. Le guitariste et chanteur américain est de retour sur scène avec son dernier album, au titre évocateur, *I Love Freddie King*.

Depuis plus de 35 ans, Popa Chubby règne en maître sur la scène blues internationale avec son style brut, électrique et sans concession. Né Theodore Joseph Horowitz à New York, il forge son identité musicale dans les clubs underground de la ville, mêlant blues, rock, funk, jazz et même gangsta rap. Guitariste virtuose et showman infatigable, il s'impose dès les années 90 avec un jeu puissant et une présence scénique magnétique. Sa musique incarne le « NYC Blues » : urbain, nerveux, libre, à la croisée des genres et des émotions. Avec *I Love Freddie King*, Popa Chubby rend un hommage vibrant à l'un de ses héros, de sa voix rauque et habitée, propre à raconter aussi les fêlures de la vie avec humour et intensité. Préparez-vous à une soirée blues qui cogne fort, portée par une légende vivante au sommet de son art.

SAM 29 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 31 €

TARIF ABONNÉ.E : 28 €

TARIF L'INFIDÈLE : 29 €

TARIF GUICHET : 32 €

-

**ROCHER 1200 –
DEBOUT**



GRATUIT

ÉVÈNEMENT

MARCHÉ DE NOËL AFRO-CARIBÉEN

Senteurs d'épices, artisanat d'ici et d'ailleurs, couleurs chaudes : le marché de Noël du Rocher a un goût de fête métissée.

Dimanche 30 novembre, le Rocher de Palmer célèbre les cultures afro-caribéennes avec un marché de Noël que l'on espère festif et chaleureux. Textiles, décorations, bijoux faits main, et bien-sûr un florilège de délices sucrés et salés aux parfums exotiques s'exposent sur les stands des artistes, des artisans, des associations partenaires. Il n'est jamais trop tôt pour dénicher des cadeaux originaux, solidaires et porteurs d'histoire. Lumière et soleil en plein hiver, c'est un peu la promesse de ce rendez-vous propice au dépaysement et à la rencontre avec des artisans passionnés et des traditions réinventées. Le tout au rythme des musiques métissées et des sourires des créateurs.

DIM 30 NOV

10:00
-18:30

GRATUIT
ENTRÉE LIBRE

-
CAFÉ DU ROCHER
& CABANE DU MONDE —
TOUT PUBLIC



©Kane Hbbberd

BLUES FOLK - AUSTRALIE

JOHN BUTLER

L'Australo-Américain sera solo pour un concert où se mêlent guitares customisées et mélodies planantes. Une parenthèse musicale entre folk, blues et sonorités contemporaines, assurée par son jeu singulier et son sens des atmosphères.

John Butler, c'est un peu l'OVNI de la scène roots. Né en Californie, il a grandi en Australie où il a commencé comme musicien ambulant. Ce touche-à-tout (guitare, banjo, didgeridoo...) a bousculé les codes avec son trio aux confins du bluegrass, du folk et de l'ambient, le tout servi d'une main de maître. Ses albums solo, comme *Running River* (2024), plus introspectifs, plongent dans des paysages sonores à mi-chemin entre transe et rêverie. Avec le second opus de sa série *Four Seasons, Still Searching*, il continue d'explorer, de déambuler, de se questionner, son indépendance artistique en fil conducteur de son œuvre. Sur scène, entre deux accords, Butler glisse des réflexions sur un monde « trop pressé » – sans jamais oublier de faire tourner les têtes et danser les corps.

DIM 30 NOV 20:30

TARIF UNIQUE : 35,20 €

**ROCHER 1200 –
DEBOUT**



 *Prism*, 2025, Jarrah Records



Laissez vous porter

Gratuite, libre et infinie,
La radio 100% musicale, tous les jours différente.
Laissez-vous porter, Fip s'occupe de tout.



La curiosité
en boucle

MUSIQUES DU MONDE - FRANCE, GRÈCE

JAZZ
N°
WORLDOFFERT
AUX
ABONNÉ.E.S

DAFNÉ KRITHARAS

Dafné Kritharas est une magicienne. Ses mélodies magnétisent et nous capturent, pour mieux libérer l'émotion. L'enchantement nous transporte à travers ses créations en grec et en français, au fil d'une haletante odyssée.

Un peu bretonne par sa mère, un peu grecque par son père... Les mythes et légendes coulent visiblement dans les veines de Dafné Kritharas. Son répertoire déborde de chansons anciennes, grecques, séfarades, bosniaques, arméniennes, turques, qu'elle enrichit désormais de compositions originales. Un croisement de styles entre Moyen-Orient, jazz et classique, mâtiné d'une électro inquiétante, festive, ou exaltante. Odes mélancoliques à la terre natale, complaintes de l'âme marquée par l'exil ou célébration fouguese de la vie et de la mer, qu'elle anime d'une intensité émotionnelle hypnotique. Sa voix lumineuse et souvent déchirante aborde nos rivages avec un 3^e album (parution rentrée 2025) et, d'un souffle, nous envoûte!

 En résonance avec ce concert, jeudi 13 novembre, 15h, sieste musicale « La Grèce pour horizon »

JEU 4 DÉC	20:30
-----------	-------

TARIF PLEIN : 21 €

TARIF ABONNÉ.E : 18 €

ÉLIGIBLE PASS JAZZ'N'WORLD

TARIF L'INFIDÈLE : 19 €

TARIF GUICHET : 22 €

OFFERT AUX ABONNÉ.E.S
(QUOTA LIMITÉ)

ROCHER 650 —
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

LINE UP

Dafné Kritharas : chant -
Camille El Bacha : piano -
Milan Tabak : batterie -
Paul Barreyre : guitare, chant,
bouzouki -
Pierre-Antoine Despatures :
contrebasse



RAP - FRANCE

OBOY

Reconnu pour son univers sombre et mélodique, Oboy dévoile une nouvelle facette de son art avec *Olyboy*, un album introspectif aux confessions voilées et aux productions millimétrées.

Oboy explore un rap aux contours mélancoliques, sa nonchalance et sa noirceur en marqueurs indélébiles de son identité artistique. Son dernier album *Olyboy* est une plongée dans son alter ego, un personnage à la fois intime, fragile et complexe, qui révèle ses doutes, ses contradictions et ses blessures. Sur 18 titres, il tisse un récit dense où douceur et gravité cohabitent, porté par des productions minutieuses. Avec des invités comme Josman, Leto, Lil Gotit ou encore 1PLIKÉ140, il enrichit son univers sans jamais perdre sa cohérence ni sa singularité. Sur scène, Oboy captive par son intensité et sa capacité à mêler moments de puissance et passages plus introspectifs, pour une performance à la fois sensible et énergique.

JEU 4 DÉC 20:30

ARIF PLEIN : 30 €

TARIF ABONNÉ.E : 27 €

TARIF L'INFIDÈLE : 28 €

TARIF GUICHET : 31 €

-

**ROCHER 1200 —
DEBOUT**



©Tom Beard

POP ROCK - ROYAUME-UNI

BAXTER DURY + JOSHUA IDEHEN

Sa mélancolie toujours drapée dans une ironie grinçante, Baxter Dury, dandy post-punk, entre Gainsbarre et Frank Ocean, persiste et signe : il est bien le *Prince of Tears*, le prince sans rire de la brit-pop !

Depuis *I Thought I was better than you*, on a découvert que la vie du petit rigolo du fond de la classe, détenteur de records au concours de celui-qui-se-fera-renvoyer-le-premier-jour, n'a pas toujours été une partie de plaisir. L'âme humaine et ses gouffres restent la tasse de thé de Baxter Dury, qui se démarque plus que jamais de l'ombre encombrante du père - Ian Dury, évidemment, auteur du célébrissime *Sex and drugs and rock and roll*, dont il partage le timbre grave et singulier. Baxter Dury parvient à nous expédier les messages les plus sombres, débités façon *spoken word*, de sa voix nonchalante, sur des mélodies suaves étoilées de sensuelles voix féminines. Une brit pop bien à lui, où affleurent en déhanché la dance music, le disco, le R&B et l'électro. Sombre et flamboyante à la fois !

VEN 5 DÉC 20:30

TARIF PLEIN : 29 €

TARIF ABONNÉ.E : 26 €

TARIF L'INFIDÈLE : 27 €

TARIF GUICHET : 30 €

-

ROCHER 1200 —
DEBOUT

En soutien à
SOS
MEDITERRANEE
TogetherForRescue

fip

🎧 Allbarone, 2025, Heavenly Recordings



ROCK'N TOYS

The Wackids

« FUTUR 2000 »

C'est le rêve secret de nombreux parents : faire découvrir à leurs enfants les tubes qui ont bercé leur jeunesse... Un voeu exaucé en version instruments-jouets grâce à The Wackids, les pros du rock'n toys.

Dans *Futur 2000*, leur nouveau spectacle, les trois musiciens revisitent avec humour, énergie et beaucoup de talent le meilleur de la musique du XXI^e siècle en s'appuyant sur des guitares miniatures, des batteries Fisher Price et des claviers fluos. Après 15 ans de tournée, plus de 1000 concerts aux quatre coins du monde et des millions de vues en ligne, ils sont devenus les maîtres incontestés du genre, capables de fédérer des générations dans une ambiance survoltée. En costumes de super-héros cartoonésques, *Wacky jaune*, *Wacky rouge* et *Wacky bleu* livrent un show mêlant rock furieux, poésie nostalgique et humour décapant, dans une ambiance digne d'un stade en feu. C'est drôle, c'est malin, c'est généreux. Et c'est surtout un super moment à partager ensemble, grands et petits confondus. Les Wackids, c'est un peu les Beatles de la récré : inratables !

MAR 9 DÉC 19:30

TARIF ADULTE : 16 €

TARIF ENFANT (-12ANS) : 11 €

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE 75 MINUTES

14:30 : SÉANCE SCOLAIRE

SUR RÉSERVATION (45MN)

ROCHER 650 –
PLACES ASSISSES NUMÉROTÉES

LINE UP

BLOWMASTER (Wacky jaune) : guitarelé, keytar Yamaha SHS-10, boomwhackers, cloches multicolores
Fuzeau, mini piano à queue, mini basse, tinypiano Korg, stylophone, Fuzeau percunot* , micro Hello Kitty, chant -
BONGOSTAR (Wacky rouge) : mini batterie, boomwhackers, toy piano, cloches musicales, batterie jouet
Spiderman, Fuzeau Percunot* , chant -
SPEEDFINGER (Wacky bleu) : minis guitares électriques, Loog Guitars, otamatone, clavier Casio SK-1, tiny piano Korg, boomwhackers, Fuzeau Percunot* , micro Hello Kitty, chant.



POP - BELGIQUE

PUGGY

<< RADIO KITCHEN TOUR >>

Sept ans après leur album à succès *Colours*, le trio bruxellois à la pop emballante amorce un retour attendu. À la clé, un horizon musical élargi, marqué par une hybridation entre chansons old school et sonorités actuelles.

Les membres de Puggy – l'Anglais Matthew Irons (chant, guitare), le Français Romain Descampe (basse), et le Suédois Egil « Ziggy » Franzén (batterie) distillent habilement pop, rock acoustique et influences indies. De cette recette savamment dosée, le groupe a concocté cette fusion, cosmopolite et énergisante, dont on se régale depuis bientôt 20 ans. Désormais maître d'œuvre de son label et de son studio d'enregistrement, Puggy sort, après sept ans d'absence, *Radio Kitchen*, produit en collaboration avec le beatmaker Nk.F. Sur ce six titres, on découvre le single accrocheur, *Never Give Up*, dont le clip, original et décalé, conforte le côté foisonnant de chacune des personnalités du groupe. Libre et plus indépendant que jamais, « ce fleuron de la scène du plat pays » réputé pour ses lives galvanisants se prépare à faire bouillir les plus belles scènes de France.

MAR 9 DÉC 20:30

TARIF PLEIN : 26 €

TARIF ABONNÉ.E : 23 €

TARIF L'INFIDÈLE : 24 €

TARIF GUICHET : 27 €

-

ROCHER 1200 —
DEBOUT

🎧 EP *Radio Kitchen*, 2024, Radio Kitchen



JAZZ
N'
WORLD



©Anoush Abrar

BLUES JAZZ - ÉTATS-UNIS

SARAH MCCOY

Qui peut nous faire passer du rire aux larmes en deux secondes chrono, nous faire chanter, jubiler, cogiter, nous donner la chair de poule et l'envie de la prendre dans nos bras ? Qui... sinon Sarah McCoy ?

Son *High Priestess* tour est de retour, et il serait impensable de ne pas voir, revoir ou rerevoir sur scène la grande prêtresse Sarah Mc Coy ! On ne se lasse pas des performances scéniques et du puissant bagou de cette divine diablesse, guide hautement spirituelle d'une chanson blues-jazz revisitée, habitée, voire possédée ! La chanteuse et pianiste, produite par Renaud Letang et Chilly Gonzales, s'y dévoile, impétueuse et fragile, fêlée dans les deux sens du terme. Cette nouvelle tournée piano solo nous embarque dans un tourbillon électrisant, doublé d'une exploration intimiste de ses états d'âme. Tour à tour réjouissant et poignant, émouvant et intense, le set, qui associe anciens titres et chansons inédites (à paraître dans son prochain album !) laisse le souvenir d'un lumineux tête-à-tête.

JEU 11 DÉC	20:30
------------	-------

TARIF PLEIN : 26 €

TARIF ABONNÉ.E : 23 €

ÉLIGIBLE PASS JAZZ N'WORLD

TARIF L'INFIDÈLE : 24 €

TARIF GUICHET : 27 €

**ROCHER 650 —
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**



fip

🎧 *High Priestess*, 2023, Gold Leaf Productions



@SteveLawrie

MUSIQUES DU MONDE - PALESTINE

LE TRIO JOUBRAN VINGT PRINTEMPS

Le trio Joubran affiche fièrement 20 printemps. L'occasion pour ces trois frères, virtuoses palestiniens du oud, de célébrer la mémoire et le renouveau. Une ode à la vie et à l'espoir.

Le printemps : une renaissance. Les coquelicots qui refleurissent, même sur les décombres. Samir, Wissam et Adnan Joubran, héritiers d'une longue lignée de luthiers palestiniens et oudistes accomplis, s'épanouissent aujourd'hui en compagnie de 2 percussionnistes et d'un quatuor à cordes. Pour ses 20 ans, le trio s'est plongé dans son immense répertoire pour en tirer les titres les plus marquants et les associer à de nouvelles compositions. Nul doute qu'on entendra de nouveau la voix du poète palestinien Mahmoud Darwich résonner au cœur du Rocher, et faire palpiter le nôtre. De plages apaisées en sommets intenses, la formation dessine des trajectoires toujours plus flamboyantes dans le ciel de nos émotions. Un lumineux acte de résistance et un hommage vibrant à l'esprit du peuple palestinien.

 En résonance avec ce concert, jeudi 27 novembre, 15h, sieste musicale « Cordes habitées »

MER 17 DÉC 20:30

TARIF PLEIN : 36 €

TARIF ABONNÉ.E : 33 €

ÉLIGIBLE PASS JAZZ N' WORLD

TARIF L'INFIDÈLE : 34 €

TARIF GUICHET : 37 €

**ROCHER 650 –
PLACES ASSISES NUMÉROTÉES**

LINE UP

Samir Joubran : oud -
Wissam Joubran : oud -
Adnan Joubran : oud -
Habib Meftah : percussions -
Ersoj Kasimov : percussions -
Anne Gouverneur : violon -
Sylvain Favre-Bulle : violon -
Anne Berry : alto -
Valentin Mussou : violoncelle



LES CONCERTS ORGANISÉS PAR NOS PARTENAIRES

En complément de la programmation de Musiques de Nuit, retrouvez également les concerts organisés par nos partenaires :



© Olivier Hofschir

Octobre

17.10 20:30
MAEL
SALON DE MUSIQUES

18.10 • 20:30
THE SILENCERS
ROCHER 650
(Access Live)

22.10 • 20:30
JAY JAY JOHANSON
Salon de Musiques
(Base Productions)

25.10 • 20:30
ZIAK
ROCHER 1200
(Base Productions)

30.10 19:30
LEPROUS
+ GÂTE + ROYAL SORROW
ROCHER 1200
(Base Productions)

30.10 20:30
DICK ANNEGARN
ROCHER 650
(Base Productions)

02.11 • 20:30
TSEW THE KID
ROCHER 1200
(Sauce Prod.)

04.11 • 20:30
MOLTO ASSAI
ROCHER 650
(Molto Assai)

Novembre

Novembre

05.11 • 20:30
SINCLAIR
+ AÏSSA MALLOUK
ROCHER 1200
(Base Productions)

08.11 • 20:30
SCYLLA & FURAX
ROCHER 1200
(Sauce Prod.)

13.11 • 20:30
LUCKY LOVE
+ PREMIERE PARTIE
ROCHER 1200
(Peel Productions)

14.11 • 20:30
RISE OF THE NORTHSTAR
+ GET THE SHOT + HALF ME
ROCHER 1200
(Base Productions)

21.11 • 20:30
AMANDINE LOURDEL
«RENVERSÉE»
ROCHER 650
(Euterpe Promotion)

22.11 • 20:30
BLANDINE LEHOUT - COMPLET
« LA VIE DE TA MÈRE »
ROCHER 650
(Euterpe Promotion)

Novembre

22.11 • 20:30
STYLETO
ROCHER 1200
(Euterpe Promotion)

23.11 • 18:00
LORIE - COMPLET
« PARTY »
ROCHER 1200
(4e Sens)

27.11 • 20:30
NICOLAS LACROIX
« TROP GENTIL »
ROCHER 650
(Euterpe Promotion)

28.11 • 20:30
SHERIFFLAZONE
Salon de Musiques
(Euterpe Promotion)

04.12 • 20:30
ORLANE
Salon de Musiques
(4e Sens)

19.12 • 20:30
FAVÉ
ROCHER 1200
(Sauce Prod.)

Décembre

2026 EN AVANT-GOÛT

Janvier

16.01 • 20:30

JEAN

Salon de Musiques

16.01 20:30

MACHA GHARIBIAN

Hors les murs : L'Entrepôt du Haillan

17.01 • 20:30

SOPICO

Salon de Musiques

en co-production avec le Krakatoa

24.01 • 20:30

DUB INC

ROCHER 1200

29.01 20:30

GOGO PENGUIN

ROCHER 650

Février

06.02 • 20:30

CHARLIE WINSTON

ROCHER 1200

Mars

05.03 20:30

BOULEVARD DES AIRS

ROCHER 1200

06.03 • 20:30

BERTRAND BELIN

ROCHER 1200

06.03 • 20:30

SUZANNE VEGA

ROCHER 650

Mars

11.03 • 20:30

THE DIVINE COMEDY

ROCHER 1200

13.03 • 20:00

LES HURLEMENTS D'LEO

ROCHER 1200

14.03 • 20:30

MESHHELL NDEGECELLO

ROCHER 650

15.03 • 20:30

THE DEAD SOUTH

ROCHER 1200

17.03 20:30

AIRBOURNE

ROCHER 1200

27.03 • 20:30

HAROLD LOPEZ-NUSSA

ROCHER 650

en co-production avec l'ONBA

Avril

11.04 • 20:30

STACEY KENT

ROCHER 650

29.04 20:30

PIERS FACCINI & BALLAKE SISSOKO

Hors les murs : L'Entrepôt du Haillan



Qui veut voyager loin... reste en Gironde.



La villa gallo romaine
de Plassac

Riche de cinq siècles d'histoire

Plongez dans les trésors archéologiques de la villa gallo-romaine de Plassac joyau de l'histoire antique girondine, située en bordure de l'estuaire. Vous pourrez découvrir les évolutions de la Villa entre les I^{er} et V^e siècles, ainsi que les magnifiques mosaïques restaurées. Le musée, géré par l'association des Amis du Vieux Plassac, propose également une collection issue des fouilles.

- ▶ **Entrée libre et gratuite (musée payant)**
- ▶ **Ouvert tous les jours de mars à novembre**
- ▶ **De 10h à 12h30 et de 14h à 18h30**

05 57 42 84 80
gironde.fr/plassac



LES EXPOSITIONS



FIGURES DE SCÈNE

DU 19 SEP AU 20 OCT
> GALERIES DE VERRE

En 15 ans, le Rocher de Palmer a accueilli de nombreux artistes, stars internationales ou talents de la scène locale, toutes esthétiques musicales confondues. À travers une sélection subjective de portraits et de concerts shootés par des photographes de la région, remontez le fil du temps et des grands moments de la programmation artistique.

**Les expositions sont accessibles
du mercredi au vendredi de 14h00 à 18h00
et les soirs de concerts.**

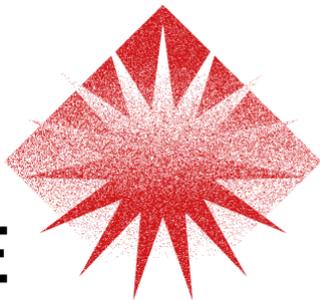
2010 : L'ANNÉE DU CHANTIER

DU 19 SEP AU 20 OCT
> GALERIE ROCHER 650

À l'occasion des journées européennes du patrimoine et des 15 ans du Rocher, retour sur le chantier de construction des 6700m² conçus par Bernard Tschumi avec Véronique Descharrières, sortis de terre en 2010.

**Plus d'infos sur
www.lerocherdepalmer.fr**

LA MICRO-FOLIE S'INSTALLE À LA CABANE DU MONDE



Inspirée des emblématiques Folies de Bernard Tschumi, l'architecte du Parc de la Villette et du Rocher de Palmer, la Micro-Folie est un espace de découvertes culturelles, d'exploration artistique et de partage. Pause culturelle, visite et découverte en réalité virtuelle, projections de films et documentaires, ateliers de création, siestes musicales... Ici, la culture se vit, se partage et fait grandir. Un lieu, la Cabane du monde, pour apprendre, échanger, s'émerveiller – c'est gratuit* et ouvert à tous : familles, scolaires, structures médico-sociales...



La Micro-Folie, c'est un programme de rendez-vous thématiques, pour les adultes, les ados et / ou les enfants les mercredis et jeudis tout au long de la saison. Les rendez-vous sont gratuits sur réservation sur lerocherdepalmer.fr

- **Tous les mercredis, 9:00 - 10:30**, pour les adultes : relaxation - méditation libre en musique pour bien démarrer la journée
- **Le 1^{er} mercredi du mois, à partir de 15:00** : pour les ados & adultes, une projection + un Café Bav'art pour booster sa culture générale
- **Le 2^e mercredi du mois, 15:00 - 17:00** : pour le jeune public & familles, ateliers créatifs pour explorer les arts manuels et numériques en toute convivialité
- **1 mercredi par mois selon agenda**, pour tout public : une rencontre artiste ou la découverte d'un instrument
- **Certains jeudis, 15:00**, pour les ados & adultes : siestes musicales par Patrick Labesse, journaliste, collaborateur du journal Le Monde (lire page suivante).

Des formats sur-mesure sont possibles pour les groupes (scolaires, structures médico-sociales...), renseignez-vous auprès de micro-folie@lerocherdepalmer.fr

CONSULTER L'AGENDA
DE LA MICRO-FOLIE :



*sauf mention contraire

MICRO-FOLIE : LA BOÎTE À OUTILS CULTURELLE ET CRÉATIVE

SEPTEMBRE : LE PATRIMOINE À L'HONNEUR

MER 3 SEP, 15:00, CABANE DU MONDE

Projection de la série-documentaire «Quelle histoire! Enquête sur la toile», 6 épisodes de 10 minutes

MER 10 SEP, 15:00, CABANE DU MONDE

Atelier «Les restaurateurs du patrimoine»

SAM 27 SEP, 17:00, CABANE DU MONDE

Projection Luttopia, documentaire de Guillaume Tricard

OCTOBRE : CÉLÉBRER LE MEXIQUE

MER 8 OCT, 15:00, CABANE DU MONDE

Atelier numérique «Mon autoportrait, version Frida 2.0»

DU LUN 27 AU JEU 30 OCT, 15:00-17:00, CABANE DU MONDE

Ateliers de confection d'accessoires autour de la fête des morts mexicaine (Dia de los Muertos)

VEN 31 OCT, SALON DE MUSIQUES PROJECTION *HOLA FRIDA* (voir page 41)

CONSULTER L'AGENDA
DE LA CABANE DU MONDE :



NOVEMBRE : REGARDS CROISÉS SUR L'INCLUSION

MER 5 NOV, CABANE DU MONDE

15:00- 16:00 : Musée numérique : «Les tourments de Van Gogh : entre agitations et inspirations»

18:00 : Café Bav'art «États d'âme : la santé mentale, tout un sujet»

DÉCEMBRE* : JWAYE NWÈL !

*A l'exception du marché de Noël afro-caribéen, qui aura lieu le dimanche 30 novembre (page 73)

MER 3 DÉC, CABANE DU MONDE, 15:00

Chanté Nwèl

MER 10 DÉC, CABANE DU MONDE, 15:00

Atelier créations de Noël

MER 17 DÉC, CABANE DU MONDE, 15:00

Projection du film d'animation «Klaus»



LES SIESTES MUSICALES DE LA SAISON SEPTEMBRE- DÉCEMBRE 25

Deux à trois fois par mois, Patrick Labesse, journaliste, collaborateur du journal Le Monde, présente les siestes musicales à la Cabane du monde.
Gratuit sur réservation sur lerocherdepalmer.fr

SEPTEMBRE

« DUOS RICHES EN SAVEURS »

JEU 18 SEP, 15H (COMPLET)

En résonance avec le concert d'Ablaye Cissoko et Cyrille Brotto le 19 septembre.

« SOUS LA MUSIQUE, DES HISTOIRES
INCROYABLES »

JEU 25 SEP, 15H

En résonance avec le concert de Mandy Lerouge le 24 octobre.

OCTOBRE

« PLANÈTE REGGAE »

JEU 2 OCT, 15H

En résonance avec les concerts de Groundation le 22 octobre.

« FLAMBOYANT SÉNÉGAL »

JEU 9 OCT, 15H

En résonance avec le concert d'Orchestra Baobab le 7 novembre.

« TUBES INCROYABLES DE LA MUSIQUE
AFRICAINNE »

JEU 16 OCT, 15H

En résonance avec Le Bal de l'Afrique enchantée le 26 novembre.

NOVEMBRE

« VOIX MAGNÉTIQUES »

JEU 6 NOV, 15H

En résonance avec le concert de Salif Keita le 28 novembre.

« LA GRÈCE POUR HORIZON »

JEU 13 NOV, 15H

En résonance avec le concert de Dafné Kritharas le 4 décembre.

« CORDES HABITÉES »

JEU 27 NOV, 15H

En résonance avec le concert du Trio Joubran le 17 décembre.

DÉCEMBRE

« SUR LA ROUTE DE LA SOIE »

JEU 4 DÉC, 15H

« PERCUSSIONS SANS FRONTIÈRES »

JEU 11 DÉC, 15H

FORMER, ACCOMPAGNER, REPÉRER, ENTREPRENDRE (F.A.R.E)

En parallèle de l'organisation des concerts, le Rocher de Palmer développe une politique d'accompagnement à la structuration d'activité, d'insertion et de formation aux métiers de la création (image, son, artistique).

ENTREPRENDRE AVEC LE ROCHER



L'ESPACE COWORKING AVEC L'ABO DU COWORKER

Avec l'Abo du coworker (de gratuit à 360 €) vous bénéficiez de l'accès et des services du coworking en même temps que de tarifs privilégiés sur les concerts du Rocher de Palmer.

Installé dans l'aile gauche du Rocher de Palmer avec vue sur le parc, le coworking est un espace de travail partagé avec mise à disposition d'ordinateurs équipés de logiciels de création (montage vidéo, traitement d'images...). On peut y travailler dans le calme, rencontrer d'autres entrepreneurs, et participer à la vie du lieu grâce à ses rendez-vous réguliers.

Effectif : 11 bureaux (dont 2 avec ordinateurs équipés de la suite Adobe) accessibles de 9:30 à 18:00

AGENDA DU COWORKING

VISITES DE L'ESPACE COWORKING

Jeu 2 oct, 10:00

Ven 21 nov, 10:00

AFTERWORK DE RENTRÉE

Soirée réseautage pour les entrepreneur.e.s et porteur.euse.s de projets de la rive droite

Jeu 9 oct, 18:00

P'TIT DÉJ' INSPIRANT

Légitimité d'entreprendre (co-organisé avec la Ruche Bordeaux)

Lun 3 nov, 09:30

REPAS AVEC UN.E COWORKEUR.EUSE

Ven 28 nov, 12:45

PLUS D'INFOS :

fare@lerocherdepalmer.fr



JOURNÉE PORTES OUVERTES DU F.A.R.E LE 2 OCTOBRE

10:30 - 12:00 : Visite des espaces
(coworking - pépinière - studio
numérique - salle de formation)

12:00 - 14:00 : Déjeuner partagé
- rencontres et témoignages
des habitants (coworking &
pépinière)

14:00 - 16:00 : Ateliers
découverte proposés par les
habitants du lieu
(Gratuit sur inscription :
fare@lerocherdepalmer.fr)



©M.C. MONIN

LA PÉPINIÈRE D'ENTREPRISES CULTURELLES DU ROCHER

La Pépinière du Rocher soutient la création d'activités au croisement des secteurs culturel, artistique, numérique et social. Les activités accompagnées pendant 3 ans bénéficient d'un espace de travail, d'un accès privilégié aux espaces du Rocher de Palmer, d'un accompagnement personnalisé, de formations, d'une mise en réseau avec des acteurs partenaires du Rocher de Palmer.

En 2025, la Pépinière héberge :

PROJET LUNA

Association de prévention et de lutte contre la violence de genre, de sensibilisation aux droits humains à destination des enfants de 6 à 12 ans.
projetluna2019@gmail.com
07 64 33 05 61

TA MÈRE LA MIEUX !

Association qui s'appuie sur l'art de la parole comme outil de diffusion artistique et de médiation culturelle (battles de compliments, éloquence, poésie, slam, rap...).
tamerelamieux@gmail.com
06 24 19 44 32

PLUG

Réalisation, cadrage, post-production..., l'équipe accompagne les projets audiovisuels (clips, live, promotion) pour des artistes en développement et confirmés, des structures culturelles et sportives, ou pour tout autre type de production.
plugprod.contact@gmail.com
07 81 41 69 60

À VOIX HAUTE

S'appuie sur l'approche narrative pour faire évoluer la place des personnes âgées dans la société, et valoriser les professionnel.le.s qui les accompagnent.
lampert.stephanie@gmail.com
06 70 74 15 21

FORMER ET ACCOMPAGNER

Le Rocher propose plusieurs formations dédiées à l'image et au son, calibrées pour préparer les outils de communication de son projet.

FORMATION 2 JOURS

Programme intensif animé par des professionnels pour apprendre à communiquer efficacement, et franchir un cap dans la structuration de son projet.

WEB : 8 & 9 décembre 2025

Infos : fare@lerocherdepalmer.fr

TRANSFERT DE COMPÉTENCES : LA MÉDIATION NUMÉRIQUE

« Transfert de compétences » propose d'accompagner les néophytes à l'utilisation des outils numériques utiles au développement de son projet professionnel ou personnel. Gratuit sur rendez-vous d'octobre à mai.

Plus d'infos :

sc.fare@lerocherdepalmer.fr

CRASH TEST PROJET UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE

Une journée chrono au Rocher de Palmer, réglée sur les fuseaux « entrepreneuriat » et « Économie Sociale et Solidaire » pour confronter 5 à 6 projets d'étudiant.e.s des Masters Ingénierie de Projets Culturels et Interculturels et Management de Projets Culturels et Développement Territorial - Sciences-Po.

Mardi 16 décembre 2025 (9:00 – 19:30)

18:00 : Pitch des projets devant un jury de professionnels du secteur de la culture, ouvert à tous.tes

ACCÉLÉRATEUR DE PROJET 3^E SAISON

14 journées entre novembre 2025 et avril 2026 animées par des professionnels de l'accompagnement pour booster 8 à 10 projets dans le secteur culturel et créatif (numérique, musique, danse, alimentaire, socioculturel...). Au programme : modèle économique, structuration juridique, développement stratégique, communication... Des temps collectifs et individuels pour appréhender quelques fondamentaux utiles pour l'éclosion de son projet.

Appel à candidature sur le rocherdepalmer.fr : 9 sep au 3 oct 2025
Entretiens jury : 16 octobre 2025

Programme conçu en partenariat avec le CitésLab et l'Iddoc - agence culturelle de la Gironde. Avec le soutien du Ministère de la Culture

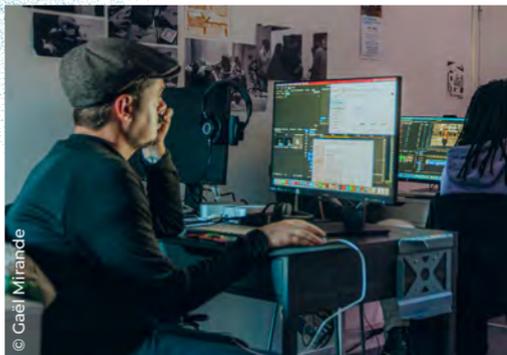


© Gaëli Mirande

OPUS À CENON, PAU, LA ROCHELLE, MONT-DE-MARSAN, TULLE

Formation-accompagnement à géométrie variable, OPUS s'appuie sur les « cultures urbaines » pour mobiliser et accompagner progressivement dans leur projet (emploi, formation, développement d'activité,...) des personnes éloignées ou sorties du milieu professionnel et/ou éducatif.

Opus est développé en Région Nouvelle-Aquitaine et animé en partenariat avec le Rocher de Palmer à Cenon (Bordeaux Métropole), le Café Music à Mont-de-Marsan, Ampli à Pau, La Sirène à La Rochelle, et Des Lendemain Qui Chantent à Tulle.



OPEN-MICS & ÉVÈNEMENTS HIP-HOP

Cenon (La Saraille) : jeudi 4 sep, 18:00

Floirac (Cité du Midi) : jeudi 25 sep, 18:00

Mont-de-Marsan, Pau, La Rochelle : sep à déc 2025

ATELIERS 6 JOURS

MAO · VIDEO · GRAPHISME · WEB
CaféMusic (Mont-de-Marsan) : 10 au 17 sep

Rocher de Palmer (Cenon) : 24 sep au 1^{er} oct

FORMATION 2 MOIS

PHOTO · VIDÉO · MAO · GRAPHISME · CRÉA WEB · DÉCOUVERTE MÉTIERS ET LIEUX CULTURELS

Rocher de Palmer (Cenon) et Ampli (Pau – Billère) : 13 oct au 2 déc

PROGRAMME DE MENTORAT POUR LES FEMMES

PARCOURS D'ACCOMPAGNEMENT À LA STRUCTURATION D'ACTIVITÉ

Vous avez une idée, un projet dans les champs culturels, créatifs ? Vous souhaitez démarrer sur de bons rails, franchir un cap, le développer sereinement ? Le confronter à des personnes ayant déjà créé une activité ? Bénéficier de conseils d'expert.e.s (juridique, financier, communication...) ? Ce programme de mentorat dédié aux femmes est fait pour vous !

De février à juin 2026 au Rocher de Palmer (Cenon), CaféMusic (Mont-de-Marsan), Ampli (Pau) et La Sirène (La Rochelle)

Inscription et demande d'infos de septembre à décembre :

fare@lerochedepalmer.fr

Opus est un dispositif mis en place grâce au soutien du Fonds Social Européen, en partenariat avec ALBA



NOS ABONNEMENTS ET OFFRES PRIVILÈGES

L'ABO DU ROCHER

**OFFRE SOLO : 18 € / 10 €*
OFFRE DUO : 30 €
OFFRE ÉTUDIANTE : 8 €**

—

Profitez de la programmation du Rocher à prix abonné.e et bénéficiez d'avantages exclusifs dont **3 concerts offerts, des tarifs privilégiés toute l'année** au Rocher et chez nos partenaires de l'Infidèle, **3 consommations offertes au bar**, newsletter dédiée et bien plus encore! Pour seulement 18 € par an... Abonnement valide 1 an à partir de la date d'achat.

L'INFIDÈLE
LES CONCERTS DU ROCHER

Si vous êtes un.e abonné.e du **TNBA, de La Manufacture CDCN, du Krakotoa**, vous bénéficiez du tarif Infidèle : une réduction de 2 € sur une sélection de concerts.



LE PASS JAZZ'N'WORLD 3 CONCERTS = 40 €

Profitez de notre Pass JAZZ'N'WORLD valable pour l'achat de 3 concerts à choisir dans notre sélection de concerts jazz et musiques du monde. **Liste disponible dans la partie tarifs des concerts concernés** ainsi que sur lerocherdepalmer.fr.

Sélection des concerts à l'achat (non échangeables) limité à un Pass par personne.

DES CONCERTS COÛTE QUE COÛTE

LES CARTES CADEAUX : 10, 30, 50 ou 100 €

Vous souhaitez offrir des places de concerts mais vous n'êtes pas certain.es de votre choix? La carte cadeau est l'alternative idéale.

Son montant est adapté à vos possibilités : 10, 30, 50 ou 100 € (à utiliser 12 mois maximum après la date d'achat).

Les cartes cadeaux peuvent être achetées et utilisées sur notre site internet ou à l'accueil du Rocher.



+ d'infos sur
www.lerocherdepalmer.fr

* à partir du 1^{er} septembre 2025

OÙ ACHETER SES BILLETS DE CONCERT ?

UNE BILLETTERIE UNIQUE POUR UN MAXI SERVICE

Les billets des concerts produits par Musiques de Nuit (l'association en charge du projet artistique du Rocher de Palmer) **sont vendus quasi exclusivement sur notre billetterie officielle**. Cette vente directe, sans passer par des plateformes intermédiaires, **nous permet de vous assurer une qualité de suivi et de service**.

Depuis 2018, nous travaillons avec la solution de billetterie française SoTicket, une structure indépendante, éthique et à l'écoute de vos retours et attentes.



POUR ACHETER VOS BILLETS DE CONCERT AU ROCHER, 2 POSSIBILITÉS :

- **En ligne sur notre site** internet lerocherdepalmer.fr/agenda
 - **À l'accueil du Rocher de Palmer** du mercredi au vendredi de 14:00 à 18:00 et les soirs de concerts à partir de 19:30
- > Paiement en espèces, chèque ou carte bancaire.
 - > Les billets ne sont ni remboursés ni échangés, sauf en cas d'annulation ou de report du spectacle.
 - > Nous n'acceptons pas de réservation téléphonique.

JAMAIS DE REGRET GRÂCE À LA BOURSE AUX BILLETS !

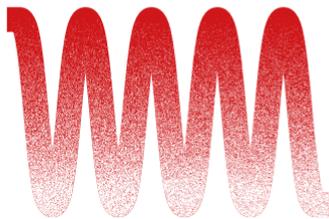
Que vous recherchiez des billets ou que vous souhaitiez revendre ceux déjà achetés, pensez à consulter notre bourse aux billets officielle! Elle est totalement sécurisée grâce à notre partenaire Reelax Tickets.

- **Si vous recherchez un billet**, inscrivez-vous sur liste d'attente et tentez d'obtenir un nouveau billet à votre nom.
- **Si vous souhaitez revendre votre billet**, vous serez informé.e dès qu'il aura trouvé un nouvel acquéreur.

Le Rocher de Palmer ne peut vous garantir la validité de billets d'occasion rachatés hors plateforme Reelax Tickets.



TOUS LES CHEMINS MÈNENT AU ROCHER



À pied, à bicyclette, en trottinette, en transports en commun, en voiture partagée...
Tous les chemins mènent au Rocher.

Le Rocher de Palmer est situé
1 rue Aristide Briand
33150 Cenon

À 15 minutes du Pont de Pierre et de la place Stalingrad, le Rocher de Palmer est accessible en :



Tramway :

ligne A, arrêts Buttinière ou Palmer



Bus :

ligne 32 ou consulter le site infotbm.com



Train :

gare Cenon-Pont Rouge



Vélo :

piste cyclable tout au long de l'avenue Thiers et de la côte des Quatre Pavillons jusqu'au Rocher de Palmer (nombreux arceaux sur le parvis du Rocher)



Vélos électriques par TBM

à Buttinière et trottinettes à proximité du Rocher



Voiture :

Sortie Rocade 25 ou 26
Pour stationner, parking gratuit Palmer, parc relais payant de la Buttinière.



**VENIR À PLUSIEURS
C'EST POSSIBLE ET FACILE**

Pour chaque événement, vous avez désormais la possibilité de vous mettre en relation avec d'autres spectateurs et spectatrices pour **organiser un trajet commun jusqu'au Rocher**. Car c'est toujours plus sympa de venir à plusieurs, que ce soit en voiture, à pied, à vélo... Notre solution est gratuite, simple d'utilisation et sécurisée, elle est pensée pour organiser et faciliter vos déplacements en concert, par tout type de mode de transport non collectif.

Pensez à consulter l'encart « **Venir à plusieurs** » présent sur chaque page événement du site internet, ou rendez-vous directement sur la page dédiée.

Un bon moyen d'arriver de belle humeur, sans stress et avec une **empreinte carbone allégée**.



+ d'infos sur
www.lerocherdepalmer.fr

BIEN SE CHAUFFER AU BOIS

C'EST BON POUR VOTRE
CONFORT, VOTRE SANTÉ
ET POUR LA QUALITÉ
DE L'AIR !



Direction de la communication de Bordeaux Métropole - Photo Adfee Stock - 2025

JUSQU'À 4 000 € D'AIDE
pour remplacer votre appareil
de chauffage au bois polluant



Informations :
marenov.bordeaux-metropole.fr
05 57 20 70 20



LES INFOS PRATIQUES

BIEN VIVRE SON CONCERT

Des protections auditives, des éthylotests, ainsi que des capuchons pour verre sont à votre disposition. **Pour les enfants, des casques de protection** peuvent être prêtés en échange d'une pièce d'identité le temps du concert (quantité limitée). Renseignez-vous auprès des équipes du bar ou à l'accueil.

Pour les concerts numérotés en salle 650, choisissez votre siège lors de l'achat de vos billets. **Attention, le placement numéroté n'est plus garanti après le début du spectacle.** Notez également que pour votre confort et celui des artistes, le placement est parfois susceptible d'être modifié.

ACCESSIBILITÉ

Le Rocher de Palmer est accessible aux personnes en situation de handicap et aux personnes à mobilité réduite. Effectuez votre réservation en ligne catégorie PMR/PSH.

Les personnes malentendantes peuvent être équipées de gilets vibrants que nous mettons à disposition sur certains concerts.

Contactez-nous sur : billetterie@lerocherdepalmer.fr

TROUVEZ VOS RÉPONSES
EN CONSULTANT
NOTRE FAQ



VESTIAIRE À VOTRE ARRIVÉE

Vestiaire sur tous les concerts de la grande salle (Rocher 1200)
1 vêtement ou 1 sac = 2 €
La consigne est gratuite pour les objets interdits en salle.
Attention, pas de CB au vestiaire.

LE ROCHER DE PALMER EST MEMBRE DU DISPOSITIF « DEMANDEZ ANGELA »



Témoign ou victime de violences sexistes et sexuelles ou de tout comportement déplacé ? N'hésitez pas à vous adresser à nos équipes

bar, vestiaire ou accueil, elles seront toujours là pour vous accueillir avec écoute et bienveillance.

CHARTRE DES SPECTATEUR.RICE.S

En participant à un événement du Rocher de Palmer :

- **Je suis respectueux.se des autres spectateurs.trices et des équipes qui m'accueillent.** Aucune forme de discrimination ou d'agressivité n'est tolérée dans le cadre de nos événements.
- **Je reste vigilant.e et je signale toute personne en difficulté ou comportement déplacé ou inapproprié.** J'alerte les équipes sécurité, bar ou accueil si je remarque un comportement anormal.
- **Je viens pour m'amuser et passer un bon moment, dans une ambiance bienveillante.**

TROP FACILE LA CÔTE DE LA BUTTINIÈRE AVEC LE VÉLO ÉLECTRIQUE !

30 min
de vélo électrique
pour **2€**
seulement



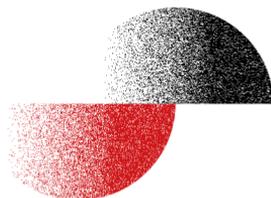
LE VÉLO
PAR TBM

Allo LE VÉLO 09 69 39 03 03

BOIRE ET SE RESTAURER AU ROCHER

Les bars du Rocher vous accueillent sur tous les concerts*, dès l'ouverture des portes et jusqu'à 1 heure après la fin des concerts.

** sauf sur les spectacles jeune public et les concerts en après-midi.*



Vous y trouverez toujours de quoi grignoter : chips, cacahuètes, ainsi que des sandwiches (carne/végé) préparés par nos partenaires :
- le traiteur **Rose & Violette**
Ou
- l'association **Maifan**

Aux bars du Rocher les verres sont consignés (1 €), cet euro vous est restitué quand vous rendez votre verre.

Vous pouvez aussi choisir de faire don de votre consigne au profit de l'association de sauvetage en mer SOS MÉDITERRANÉE en le signalant au personnel du bar.

Une fontaine à eau est désormais à votre disposition à côté du vestiaire.



©MC MONIN

Des dégustations gratuites de vins avant certains concerts sont organisées tout au long de la saison. Surveillez votre boîte mail si vous êtes détenteur.ice d'un billet de concert...

BRASSERIE ZE ROCK

Ouverte du mardi au samedi
de 12:00 à 14:00 et de 19:30 à 22:00,
Les soirs de concerts
de 19:00 à 22:45

La Brasserie Ze Rock propose des produits frais et de saison, en salle ou en terrasse avec vue sur le parc Palmer.

05 57 54 12 94 / <https://www.zerock.fr/>

#aQuatrePasDeChezVous

Facebook @cc.rivedroite Instagram @cc4pavillons

80 services
et commerçants
**À QUATRE PAS
DE CHEZ VOUS**



CENTRE COMMERCIAL

**QUATRE
PAVILLONS**

RIVE DROITE

CC-RIVEDROITE.COM

ACTION

BASIC-FIT

Carrefour



Normal



LES ÉQUIPES DU ROCHER DE PALMER

Le Rocher de Palmer est une Scène de musiques actuelles de la métropole bordelaise dotée de 3 salles de concerts (650 places, 1200 places, 200/450 places), d'un centre de ressources musicales, d'un espace coworking, d'une pépinière d'entreprises culturelles, d'une salle de formation et d'un studio numérique.

La direction de son projet artistique a été confiée depuis son ouverture en 2010 à l'association Musiques de Nuit, et la maintenance de son bâtiment à un établissement public (EPLC) chargé également de la location des salles et des espaces pour des événements privés.

L'équipe de Musiques de Nuit

Direction : Patrick Duval

Administratrice : Audrey Guichard

Direction technique :

Bernard Barthel

Attachée de production :

Shirley Titone

Comptabilité :

Mathilde Faussemagne

Chargée de la médiation culturelle & de la programmation rap :

Zoé de la Taille

Chargée de la médiation culturelle & de la programmation jeune public :

Camille Caster-Vasseur

Responsable de la billetterie

et de l'accueil : Marina Légliše

Directrice de la communication :

Dalinda Abid

Chargée de la promotion

des concerts et de la relation

avec les publics : Emma Asensio

Chargée des médias sociaux :

Nina Bourgeois

Responsable des dispositifs d'accompagnement & projets de coopération :

François Friquet

Chargée de mission coworking, formation & insertion professionnelle :

Mélanie Bottier

Chargée de projet Micro-Folie : Emilie Lefèvre

Responsable bar : Xavier de Urquiaga

Agente de sécurité : Nacera Saïdi

Equipe du bar : Elisa Chevet, Jérôme

Leclercq, Guillaume Magagnini

Alternant régie technique :

Léo Cardona

Intervenant Cabane du Monde :

Patrick Labesse

Bureau de l'association Musiques de Nuit

Président : José Leite

Vice-président : Patrick Lopez

Trésorier : Jean-Louis Dubroca

Secrétaire : Eric Roumy



L'équipe de l'EPLC Rocher de Palmer

Présidente : Laïla Merjoui

Directrice administrative :

Véronique Didion

Directeur technique :

Eric Pouységur

Responsable vidéo et numérique :

Olivier Caze

Responsable commercial et

financier : Dan Arroues

Technicien :

Yohan Brethes

Agentes d'entretien : Françoise

Besson, Nacera Saïdi, Ingrid Faller

**Pour louer l'une des 3 salles
du Rocher ou l'ensemble des
espaces, rendez-vous sur :**
lerocherdepalmer.fr/
louerlerocheravecleplc

ou contactez l'équipe de
l'EPLC
locations@lerocherdepalmer.fr

NOS PARTENAIRES



L'association Musiques de Nuit invente, porte et défend, depuis l'ouverture du Rocher de Palmer en 2010, un projet artistique centré sur la musique comme facteur de développement et d'épanouissement culturels. Ses actions et ses projets ne seraient pas possible sans l'implication et le soutien de ses nombreux partenaires. Merci à eux.

Ville de Cenon
Fonds européen de développement régional
Fonds social européen
Région Nouvelle-Aquitaine
Conseil départemental de la Gironde
Bordeaux Métropole
Préfecture de la Gironde
Ministère de la Culture
Commissariat général à l'égalité des territoires
Direction Régionale de l'Économie, de l'Emploi, du Travail et des Solidarités (DREETS)
Centre national de la musique
Sacem

Villes de Artigues-Près-Bordeaux, Bordeaux, Eysines, Le Haillan, Lormont, Marcheprime, Sainte-Eulalie, Le Grand projet des villes Rive droite

UN AIR DE
BORDEAUX

PAR ICI LES BONS PLANS DU WEEK-END !
unairdebordeaux.fr



inspirez explorez
Bordeaux

SEPT-DÉC 2025

Calendrier exhaustif sur lerocherdepalmer.fr

● GRATUIT
 ● JEUNE PUBLIC
 ● COMPLET
 ● PASS JAZZ'N'WORLD
 ● HORS LES MURS

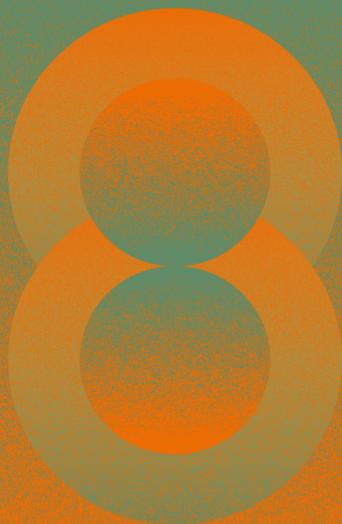
Septembre

DATE	HEURE	SALLE-LIEU		NOM	PAGE
JEU 18 SEP	20:30	ROCHER 1200		MARIAM Amadou & Mariam « L'Amour à la Folie »	P. 6
VEN 19 SEP	20:30	ROCHER 650	●	ABLAYE CISSOKO & CYRILLE BROTTO	P. 7
SAM 20 SEP	20:00	LORMONT	●	BONBON VODOU	P. 10
DIM 21 SEP	20:30	ROCHER 650		« MAHMOUD DARWICH, DE L'ÉPIQUE ET DE L'INTIME »	P. 11
VEN 26 SEP	20:00	SAINTE-EULALIE	●	ALT BLAQ	P. 12
SAM 27 SEP	20:30	ROCHER 1200		ILIONA	P. 13

Octobre

MER 01 OCT	20:30	ROCHER 1200		IGORRR + MASTER BOOT RECORD + IMPERIAL TRIUMPHANT	P. 14
JEU 02 OCT	9:30 & 10:30	SALON DE MUSIQUES	●	GRAINES DE VIE	P. 15
JEU 02 OCT	20:30	ROCHER 1200		AIME SIMONE	P. 17
SAM 04 OCT	14:00 > 23:00	ROCHER 650		TELETETON	P. 19
SAM 04 OCT	20:30	ROCHER 1200		MÉDINE	P. 20
MER 08 OCT	20:30	ROCHER 1200		EAGLE-EYE CHERRY	P. 21
JEU 09 OCT	20:30	ROCHER 1200		SYNAPSON	P. 23
JEU 09 OCT	20:30	SALON DE MUSIQUES	●	OLD SCHOOL FUNKY FAMILY	P. 24
VEN 10 OCT	20:30	ROCHER 1200		DYSTINCT	P. 25
MAR 14 OCT	20:30	ROCHER 1200		ALCEST + BRUIT	P. 26
MAR 14 OCT	20:30	SALON DE MUSIQUES	●	BUTCHER BROWN	P. 27
VEN 17 OCT	20:30	ROCHER 650		TANGERINE DREAM	P. 28
SAM 18 OCT	20:30	SALON DE MUSIQUES		PAIN MAGAZINE	P. 29
MAR 21 OCT	20:30	ROCHER 1200		KAE TEMPEST	P. 30
MER 22 OCT	20:30	ROCHER 1200		FOUNDATION	P. 31
JEU 23 OCT	21:00	ROCK SCHOOL BARBEY	●	KRISY	P. 32
JEU 23 OCT	20:30	SALON DE MUSIQUES	●	ANDREA GLOCKNER QUARTET & JOSEPH BOWIE	P. 33
VEN 24 OCT	20:30	ROCHER 1200		WINNTERZUKO	P. 34
VEN 24 OCT	20:30	SALON DE MUSIQUES	●	MANDY LE ROUGE	P. 36
DIM 26 OCT	16:00	SALON DE MUSIQUES	●	TIOU	P. 37
DIM 26 OCT	20:30	ROCHER 650	●	L'ONBA et ALEXANDRE THARAUD	P. 38
MER 29 OCT	20:30	ROCHER 1200		PATRICK WATSON	P. 39

	DATE	HEURE	SALLE-LIEU		NOM	PAGE
Oct.	JEU 30 OCT	20:30	SALON DE MUSIQUES	●	TREMLIN DES DEUX RIVES	P. 40
	VEN 31 OCT	20:30	ROCHER 1200		ÉTIENNE DE CRÉCY	P. 42
	VEN 31 OCT	20:30	ROCHER 650	●	THE HEADHUNTERS	P. 43
Novembre	MER 05 NOV	20:30	ROCHER 650		LLOYD COLE	P. 44
	JEU 06 NOV	20:30	ROCHER 1200		VENDREDI SUR MER	P. 45
	VEN 07 NOV	20:30	ROCHER 1200		JAZZY BAZZ	P. 47
	VEN 07 NOV	20:30	ROCHER 650	●	ORCHESTRA BAOBAB	P. 48
	VEN 07 NOV	19:00	ARKEA ARENA	●	DROPKICK MURPHYS	P. 49
	SAM 08 NOV	20:30	ROCHER 650	●	BILAL KARAMAN	P. 50
	SAM 08 NOV	20:30	SALON DE MUSIQUES		TOTORRO + MOUSE ON THE KEYS	P. 51
	DIM 09 NOV	17:00	ROCHER 650	●	OUM	P. 52
	VEN 14 NOV	20:00	MARCHEPRIME	●	ZOCCO BAIÀ	P. 53
	VEN 14 NOV	20:30	ROCHER 650		WITCH HUNTING	P. 54
	VEN 14 NOV	20:30	SALON DE MUSIQUES		SAM SAUVAGE	P. 55
	SAM 15 NOV	20:30	ROCHER 1200		YAMÉ	P. 56
	SAM 15 NOV	20:30	ROCHER 650		ESTHER ABRAMI	P. 57
	DIM 16 NOV	20:30	ROCHER 1200		LARKIN POE	P. 58
	MAR 18 NOV	20:30	ROCHER 650		MONTY ALEXANDER	P. 59
	MER 19 NOV	20:30	ROCHER 1200		OXMO PUCCINO	P. 60
	JEU 20 NOV	20:30	ROCHER 650	●	MAKAYA McCRAVEN	P. 61
	JEU 20 NOV	20:30	ROCHER 1200		KEBLACK	P. 62
	JEU 20 NOV	20:30	SALON DE MUSIQUES	●	SAODAJ	P. 63
	SAM 22 NOV	20:30	SALON DE MUSIQUES		THK (TETRA HYDRO K)	P. 64
	MAR 25 NOV	20:30	ROCHER 1200		OKLOU	P. 66
	MER 26 NOV	20:30	ROCHER 650	●	LE BAL DE L'AFRIQUE ENCHANTÉE	P. 67
	DIM 30 NOV	20:00	STE EULALIE	● ●	BLUE MOJITO	P. 68
	VEN 28 NOV	20:30	ROCHER 650		SALIF KEÏTA	P. 69
	VEN 28 NOV	20:30	ROCHER 1200		SUZANE	P. 70
	SAM 29 NOV	20:30	CRÉON	●	BABX	P. 71
	SAM 29 NOV	20:30	ROCHER 1200		POPA CHUBBY	P. 72
DIM 30 NOV	20:30	ROCHER 1200		JOHN BUTLER	P. 74	
Décembre	JEU 04 DÉC	20:30	ROCHER 650	●	DAFNÉ KRITHARAS	P. 76
	JEU 04 DÉC	20:30	ROCHER 1200		OBOY	P. 77
	VEN 05 DÉC	20:30	ROCHER 1200		BAXTER DURY	P. 78
	MAR 09 DÉC	19:30	ROCHER 650	●	THE WACKIDS	P. 79
	MAR 09 DÉC	20:30	ROCHER 1200		PUGGY	P. 80
	JEU 11 DÉC	20:30	ROCHER 650	●	SARAH McCOY	P. 81
MER 17 DÉC	20:30	ROCHER 650	●	TRIO JOUBRAN	P. 82	



LE ROCHER

DE PALMER

Scène de musiques actuelles

LE ROCHER DE PALMER

1 rue Aristide Briand 33150 Cenon
05 56 74 80 00 / contact@lerocherdepalmer.fr

Accueil ouvert du mercredi au vendredi de 14:00 à 18:00



lerocherdepalmer.fr