MUSIQUES DE NUIT
BILAN D'ACTIVITÉ #2015

#ROCHERDEPALMER #CENON

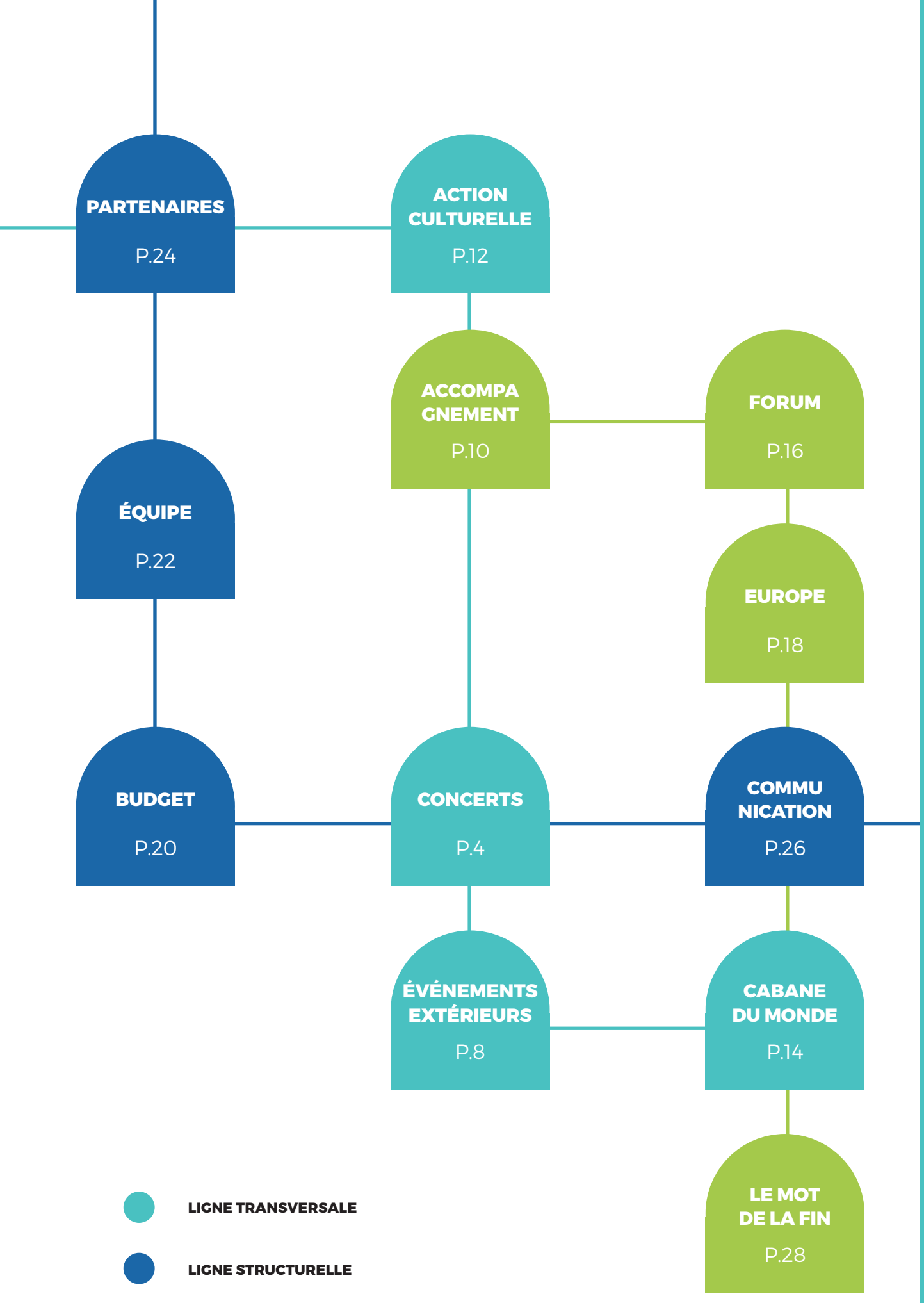
UN PARCOURS (NON EXHAUSTIF) DANS UNE ANNÉE DE PROGRAMMATION MUSICALE

Une année 2015 particulière, débutée et terminée avec les attentats, qui ont forcément impacté « l'envie de sortir » .
Pourtant beaucoup de monde se pressait au Rocher pour une exposition d'artistes syriens contemporains, suivie d'un concert avec Khaled et Mohanad Aljaramani avec la chanteuse Noma Omran. Peut être pour le plaisir de se retrouver, de soutenir aussi celles et ceux qui ont dû fuir leur pays en guerre et, qui, à travers un acte artistique, affirment des principes de liberté d'expression, de tolérance, de solidarité.
Quelques jours avant, nous avions eu la joie, la chance, le privilège d'accueillir le groupe américain Lambchop, pour la reprise intégrale d'un album enregistré en 2000 et consacré à l'ancien président des Etats-Unis, Richard Nixon.
Ce fut un des premiers concerts de l'année, et un des plus beaux.
Surprise également avec Pierre Lapointe, seul au piano, pour ses chansons tristes et son humour dévastateur entre chaque morceau.
S'ensuivit une forme « d'intégrale » consacrée au guitariste Serge Teyssot Gay à la Chapelle de Mussonville à Bègles, avec trois projets, trois expériences, puis le trio Vincent Peirani/Emile Parisien/Michel Portal pour une salle 650 remplie, deux semaines avant Youn Sun Nah (toujours avec Vincent Peirani) qui affichait complet depuis plusieurs mois.
Dans le cadre d'une convention signée avec l'Institut Culturel Basque et la Fondation Etxepare le multi-instrumentiste basque Juan Mari Beltran partait à la rencontre des enfants pour faire découvrir instruments et culture basque.
Dans une salle 1200 qui affichait complet depuis des mois, nous accueillions Christine & The Queens avec un show précis, millimétré, efficace.
Changement d'ambiance mais tout aussi précis, la « relecture » d'*A Love Suprême* de John Coltrane par le big band de Christophe Dal Sasso, avec Lionel Belmondo.
Retrouvailles ensuite avec Akhenaton et le groupe IAM, l'occasion d'évoquer les multiples ateliers menés avec eux de 1991 à 1996, et qui ont, d'une certaine manière, amené la création du Rocher de Palmer à Cenon.
Le Salon de Musiques était transformé en club où l'on danse, pas très loin de l'esprit des années 80 moquées par IAM (« Je Danse Le Mia ») avec le concert de Guts.
L'ambiance était au recueillement, à l'écoute avec le nouveau projet du pianiste arménien Tigran Hamasyan accompagné par le Yerevan Chamber Choir dans le splendide cadre de l'Eglise Ste Croix à Bordeaux.
Une page se tournait au mois de mai avec la dernière édition des Rencontres Africaines de Pessac qui fêtaient leurs 25 ans. Il fallait le faire en beauté, ce fut le cas avec le Bal de l'Afrique Enchantée, vaste rétrospective sur l'histoire de la musique africaine, de l'afro-beat au soukouss, en passant par toutes les musiques qui ont marqué ce continent depuis 40 ans.

Le premier semestre se terminait avec le concert d' Al Jarreau, un retour dans cette musique que nous avons tant écoutée et tant aimée.
Nostalgie toujours avec 30 ans de Musiques de Nuit et une page qui se tourne (partiellement), avec l'installation depuis 5 ans au Rocher de Palmer. Une envie d'avoir autour de nous les artistes qui nous accompagnent le plus depuis toutes ces années : Christian Vander bien sûr, l'Ethnic Heritage Ensemble de Chicago, et Gianmaria Testa.
Ce dernier, déjà gravement malade, avait tenu à être présent, lui que nous avons accueilli de nombreuses fois, dans diverses formations et bien sûr régulièrement pour « Quichotte et les Invincibles » avec Erri de Luca. Gianmaria Testa, dont nous avions du mal à croire que ce serait là son dernier concert en France.
Le Rocher s'ouvre à de multiples partenariats, et celui avec le FIFIB (Festival International du Film Indépendant de Bordeaux) fut une belle réussite, avec la projection dans la salle 650 du film « The Lobster » (Prix du Jury au Festival de Cannes).
Le groupe de Brooklyn Snarky Puppy, programmé un an avant dans le club, réalisait l'exploit de remplir la salle 1200 un dimanche soir ! Ce jazz teinté de funk et de jazz, joué avec rigueur arrive à séduire plusieurs générations, et surtout à rajeunir le public du jazz, ce qui n'est pas une mince affaire...
Quelques jours plus tard, Iiro Rantala, pianiste finlandais déjà passé par le Rocher, rendait hommage à la musique de John Lennon lors d'une soirée Diva.
Novembre, première édition du festival Toutes Latitudes, à l'initiative de la Mairie de Cenon, afin de valoriser les jumelages existants ou à venir, et destiné également à mettre en avant les différentes communautés présentes sur la commune.
Plusieurs pays étaient à l'honneur : Espagne, Portugal, Sénégal, Turquie, Maroc, Etats Unis.
Ce festival était également l'occasion pour la ville d'accueillir des délégations de ces différents pays.
L'association des Amis du Rocher, destinée à réunir des fonds privés autour du projet de Musiques de Nuit, organisait sa première « sortie publique » à l'occasion du concert de la chanteuse catalane Silvia Perez Cruz.
Une chanteuse et joueuse de oud syrienne terminait l'année, Waed Bouhassoun, dans le cadre des AOC, avant une dernière soirée de musique avec l'électro de Birdy Nam Nam et les reprises superbes de Leonard Cohen et Neil Young par Anonymous Choir, groupe vocal créé par la chanteuse de Dark Dark Dark, Nona Marie Invie.
Parmi les nombreuses expositions, nous retiendrons les planches de bandes dessinée de Jung, dessinateur et réalisateur d'origine coréenne installé à Bordeaux, en complément de son très beau travail (BD et film d'animation) « Couleur de Peau : Miel » autour du sujet difficile de l'abandon des enfants en Corée du Sud dans les années 50 et 60 et de l'adoption massive aux Etats-Unis et en Europe.
Autre exposition marquante : en partenariat avec le Musée d'Aquitaine, les photos de Félix Arnaudin, « le Guetteur Mélancolique », photographe de la Haute Lande, occupaient une belle place dans les coursives du Rocher.

Septembre 2015 c 'est également le lancement du Forum, ce projet regroupant à la fois les formations numériques mais également, depuis cette fin d'année, un espace coworking, avec, en projet pour 2016, la création de la première pépinière d'entreprises culturelles en Aquitaine.

5 ans, c'est peut être une transition, une évolution du projet global : le projet Forum en est un des axes forts, la plus grande présence de « musiques actuelles » dans la programmation du Rocher aussi, avec la volonté de garantir un équilibre économique permettant le soutien mené depuis des années aux musiques du monde et au jazz, grâce à une programmation plus « rentable » qui contribue ainsi, d'une certaine manière, à favoriser la découverte et la diffusion de musiques quasiment absentes de la plupart des programmations.


PARTENAIRES
P.24
ACTION CULTURELLE
P.12
ACCOMPAGNEMENT
P.10
FORUM
P.16
ÉQUIPE
P.22
EUROPE
P.18
BUDGET
P.20
CONCERTS
P.4
COMMUNICATION
P.26
ÉVÉNEMENTS EXTÉRIEURS
P.8
CABANE DU MONDE
P.14
LE MOT DE LA FIN
P.28
LIGNE TRANSVERSALE
LIGNE STRUCTURELLE
LIGNE DÉVELOPPEMENT

10 DATES CLÉS

22 JUIN

8 JUIL

24 SEPT

ANNIVERSAIRE DE MDN (30 ANS) ET DU ROCHER DE PALMER (5 ANS)

« Merci pour ce très bel anniversaire. Je n'ai vu que des gens ravis et chacun trouvait sans doute un peu de ce qu'il recherche sur ces terres de citoyenneté et de création que toute l'équipe du Rocher sait si bien nous faire explorer. Rendez-vous dans 10 ou 30 ans. Il y a des moments ou l'on se prend à rêver » dixit un partenaire... Cette soirée sera la dernière sortie sur scène d'un immense artiste : Gianmaria Testa, qui nous a quittés trop tôt.

1ER SEPT

13 NOV

CARAVAN PALACE

Le soir de l'attaque terroriste au Bataclan, Caravan Palace joue sur la scène du Rocher. Au moment du rappel, le groupe et son management, le même que celui des Eagles of Death Metal, sont anéantis par le drame qui se produit à Paris. Nous aussi.

JANV

« L'ART EN MARCHE. ARTISTES SYRIENS D'AUJOURD'HUI »

Expositions et témoignages artistiques passionnants d'une réalité terrifiante. Merci à Delphine Leccas, Christophe Dabitch, Christophe Goussard et Amnesty International..

5 AU 8 NOV

2 AVR

AKHENATON IAM ALIVE

Parce que sans IAM, nous n'en serions pas là. Les ateliers menés en 1992 avec IAM ont changé notre conception de l'action culturelle. 30 ans plus tard, nous (eux, nous, vous) répondons toujours présents. Merci...

26 NOV

11 JUIN

VOIX DE BABEL

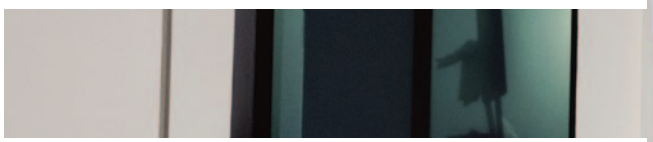
Un spectacle transdisciplinaire incroyable pour conclure 3 ans d'ateliers avec le centre hospitalier de Cadillac et le Foyer de jeunes travailleurs de Lormont. Sous la direction de Jean-Marie Broucaret (Théatre des Chimères)

JOURNÉE SWAG

Plus de 500 collégiens, parents, enseignants au rendez-vous de cette manifestation culturelle au Rocher (danse, musique, expo), organisée par une classe de 5ème, celle du collège Jean Zay de Cenon.
Projet Cow Boys and Girls – Erasmus +

DOM LA NENA

Au lever du Soleil (6h), 100 personnes embarquées sur l'Aquitania pour un concert unique sur la Garonne, de la "multi-instrumentiste - violoncelliste" Dom La Nena.
Inédits de l'été.



OUVERTURE DU COWORKING

Un nouvel espace de travail au Forum du Rocher pour accompagner les porteurs de projet et les entrepreneurs culturels de la Métropole bordelaise. Moment important du développement du projet Rocher.

TOUTES LATTITUDES

Nouveau Festival interculturel au Rocher. 6 concerts en 4 jours, représentatifs de 6 pays, dont les villes sont partenaires de Cenon (Maroc, Portugal, Espagne, Turquie, Sénégal, Etats-Unis).

ALA.NI ET CHASSOL

Le public est saisi par la voix de la première partie, celle d'Ala.Ni accompagnée d'une harpiste et d'un guitariste. Plein les oreilles, puis plein les yeux avec "l'objet filmique" d'un Chassol version « Big Sun ».

CONCERTS
de musiques… au pluriel

DU BAL BRÉSILIEN DE FORRO DE LUA (16.01) À ANONYMOUS CHOIR REPRENANT LE RÉPERTOIRE DE LEONARD COHEN (17.12), NOUS AVONS VÉCU DE BELLES SOIRÉES SUR LES SCÈNES DU ROCHER ET CELLES DE NOS 18 SALLES PARTENAIRES.

150 SOIRÉES DE CONCERTS, SOIT…

89
CONCERTS AU ROCHER

organisés par MdN (avec billetterie) De Magma à Youssoupha, de Marcus Miller à Hindi Zahra, de Snarky Puppy à Gramatik…

21
CONCERTS « HORS LES MURS »

co-organisés dans d'autres salles de la Métropole (18) De Lormont au Haillan, d'Eysines à Marcheprime…

22
CONCERTS GRATUITS AU ROCHER

co-organisés avec des partenaires (5) Des sorties de résidences OARA et IDDAC aux Cartes blanches du Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud, des concerts avec l'Institut Culturel Basque aux spectacles petite enfance de Festifamily…

35 776
PLACES DE CONCERTS VENDUES PAR MDN

86 %
DES CONCERTS AU ROCHER SONT PRODUITS PAR MDN

60 000
PERSONNES

sont venues au Rocher pour un concert payant, gratuit ou organisé par un autre producteur

CHRISTINE AND THE QUEENS (26.03)

18
LOCATIONS DE SALLES DU ROCHER

à d'autres producteurs (10)
De Nils Frahm à John Spencer Blues Explosion, de Louane à Freak Kitchen...

HINDI ZAHRA (25.04)

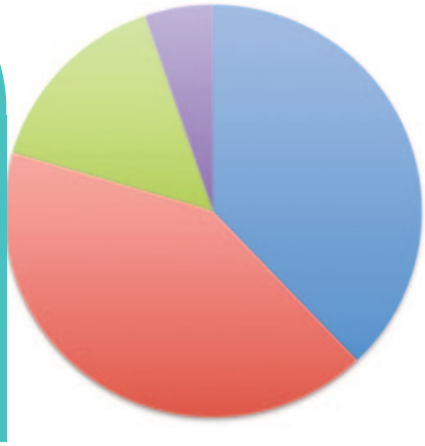
DIVERSITÉ MUSICALE accessible au plus grand nombre

48%
DE CONCERTS JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE

La programmation de MdN, dans et hors les murs du Rocher, reflète une forte diversité musicale avec une dominante historique autour du Jazz et des Musiques du monde.

38%
DES CONCERTS À MOINS DE 15 €

Le prix des places reste accessible avec 50 concerts de 0 à 15€



1 100
PLACES DE CONCERTS VENDUES À DES TARIFS PARTENAIRES (5€)

pour des personnes accompagnées par des acteurs du secteur social, culturel et hospitalier. Un nombre de places à ce tarif est disponible sur chaque concert, des Maîtres Tambours du Burundi à Christine and The Queens.

132
« PASS CONCERTS » VENDUS

3 concerts + 1 au tarif de 30 €
Pass le plus vendu : Vincent Peirani, Kotaro Fukuma et Cécile McLorin

CÉCILE McLORIN SALVANT (26.03)

GRAMATIK + THE GEEK X VRV (11.11)

ÉVÉNEMENTS gratuits en extérieur

5 000 PERSONNES

FESTIVAL DES HAUTS DE GARONNE

Du 9 au 17 juillet. Rendez-vous incontournable sur la Rive droite de l'agglomération bordelaise (Cenon, Lormont, Floirac, Bassens), la 24ème édition de ce Festival gratuit et itinérant a vibré cette année aux sons de Zanmari Baré, Ester Rada, The Afrorockerz, Baba Zula, Sonny Troupé quartet, Miguel Zenon, BKO Quintet, Bareto + DJ collectif l'Orangeade, DJ Dreego, DJ Gillepsie présents sur le village éco citoyen, réunissant une quinzaine d'associations socio-culturelles.

3 000 PERSONNES

LES INÉDITS DE L'ÉTÉ

Du 27 juin au 4 septembre. La 3ème édition de ce Festival d'un genre nouveau a trouvé son public, avec 10 concerts gratuits dans 10 lieux singuliers de la Métropole Bordelaise (Parc, Péniche, Musée, Maison d'arrêt...) avec Blick Bassy (Le Bouscat), Lula Pena (Bordeaux), Sage (Bordeaux), Dom La Nena (sur la Garonne), Zanmari Baré (Gradignan), Lucas Santtana (Blanquefort), Jaume Tugores Trio (Bouilac), Klô Pelgag (Villenave d'Ornon), Chango Spasiuk (Le Haillan) et Raul Barboza (Ambarès-et-Lagrave).

30 000 PERSONNES

CARNAVAL « MONSTRE »

Du 25 février au 1er mars. Co-organisé avec la Rock School Barbey, le « Carnaval des 2 rives » a pris un virage pour ses 20 ans, sous la direction artistique de Charlie Le Mindu. Ce jeune « coiffuturiste », qui de défilés de mode en coiffures de célébrités, n'oublie pas ses origines. girondines. Pour les ateliers et la parade, de nouveaux partenaires, Guillaumit, Cie Lullaby, Cie VDT, Nit et le Collectif Bruyant, DJ Extravaganza, CFA de la Chambre des Métiers, Esmod, Galeries Lafayette aux côtés des fidèles Cie Hors Série d'Hamid Ben Mahi, Cie Les Voisins du Dessus, ACAQB et les centres sociaux et culturels de la Rive Droite.

SOUTIEN aux talents régionaux

LE ROCHER ACCOMPAGNE DES MUSICIENS DE LA RÉGION. CE SOUTIEN PREND PLUSIEURS FORMES : CONCERTS, 1ÈRE PARTIES, CONCERTS DANS DES STRUCTURES SOCIALES, RÉSIDENCES DE CRÉATION (SOUTIEN OARA ET IDDAC), MISES À DISPOSITION D'UN STUDIO, RELEASE PARTY (CONCERT POUR UNE SORTIE D'ALBUM), TREMPLINS, AUDITIONS ET AUTRES INTERVENTIONS DANS DES ATELIERS.

26
MUSICIENS DE LA RÉGION SONT INTERVENUS DANS LE CADRE DE PROJETS PÉDAGOGIQUES

(ateliers, rencontres et concerts de proximité)

15
GROUPES LOCAUX ONT ÉTÉ PROGRAMMÉS EN 1ÈRE PARTIE DE CONCERT AU ROCHER

14
RÉSIDENCES D'ARTISTES

pour des groupes locaux, 11 au Rocher de Palmer à Cenon 3 à la Maison des Arts de Sainte-Eulalie

SOIRÉES TREMPLINS

accueillis au Rocher, ouverts aux talents Jazz (« Tremplin Action Jazz ») et Hip Hop (« End of the Weak »). En préparant le « Tremplin des 2 rives » 2016 avec la Rock School Barbey

30 ANS
DE ROCK & CHANSON

Soirée « Fantôme » avec Year of No Light, Bagarre Générale et Baron Oufo. Précédée d'expo photo, installation d'un studio analogique et d'un colloque sur le passage de l'analogique au numérique (Clive Cavan)

STAGE DE FORMATION PROFESSIONNELLE AVEC ERIK TRUFFAZ

pour 12 musiciens de la Région. Groove, placement mélodique, improvisation et création d'une œuvre collective, jouée en public (17.12). Formation conventionnée par AFDAS

ODEZENNE

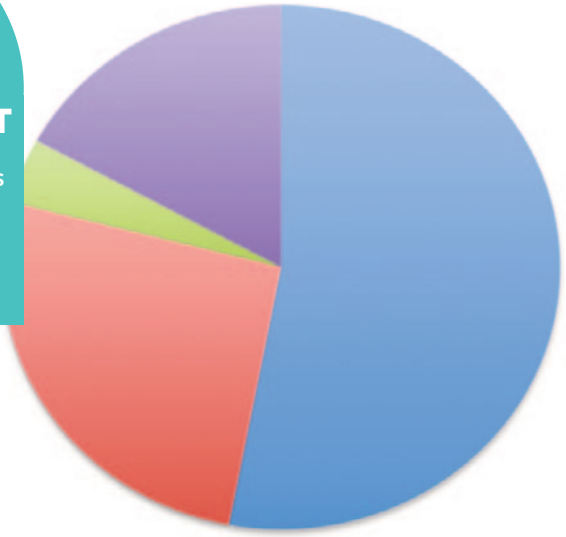
Première résidence croisée de la SMAC d'agglomération. 4 semaines de répétition pour le groupe bordelais Odezenne dans les 4 salles de la SMAC : Krakatoa à Mérignac, Rock School Barbey à Bordeaux, Rock & Chanson à Talence et Rocher de Palmer à Cenon (du 2 au 6.02). Concert en 2016.

ACTION CULTURELLE
engagement social

C'EST UNE FIERTÉ DE VOIR DES PERSONNES RESSORTIR DU ROCHER AVEC CE « PETIT QUELQUE CHOSE EN PLUS » QUE L'ON ATTRAPE APRÈS UNE RENCONTRE ARTISTIQUE : UNE ÉMOTION, UNE PAROLE, UN SOURIRE, UNE CONSIDÉRATION… MERCI À TOUT LE RÉSEAU DE PARTENAIRES SOCIO-CULTURELS, SANS QUI CES RENCONTRES ET CES DÉCLOISONNEMENTS NE SERAIENT PAS POSSIBLES. L'ACTION CULTURELLE AU ROCHER (ET AILLEURS), C'EST BEAUCOUP ET PEU DE CHOSES À LA FOIS.

58 CONVENTIONS DE PARTENARIAT

signées avec des acteurs du champ social, santé, éducation et jeunesse



DES ATELIERS …

à l'année

➥ « Percussions » et « Chants du monde » avec patients et soignants des unités du Centre Hospitalier de Cadillac avec Dee Ann Zakaria et Stéphane Grézillier

➥ « Unissons » avec les blessés de TCA et les élèves du CIAM avec Stéphane Czeski

DES ESPACES …

prêtés pour

➥ des repas (Panier des 4 saisons),

➥ une ludothèque (Festifamily),

➥ des ateliers (Funky Kids, USEP, Rénovation, INSUP formation)

➥ des rencontres, des conférences, des AG et des formations (Cultures du Cœur, RAHMI, DSU Bordeaux, RAMA, FEPPIA, CIAM, Sousa Mendes, Europavox…)

DES PARCOURS…

scolaires

➥ 40 en 2015, avec des établissements de plus de 20 villes de la Gironde,

➥ primaires et secondaires (lycée d'enseignement général et professionnel)

DES EXPOSITIONS…

17 en 2015

➥ De « L'œil de Ken » à « Couleur de Peau : Miel » de Jung (BD)

➥ De « La femme qui pleure » de Stephan Winter (sculpture sonore) à « Fantaisie Claire Obscur » (CAPC et FRAC)

➥ De « Dantza Izpiak » (ICB) à « Félix Arnaudin, le guetteur mélancolique » (Musée d'Aquitaine), etc.

DES COLLECTIFS…

Auxquels participe MdN pour co-organiser des rencontres citoyennes

➥ « AOC de l'égalité » (5.12)

➥ « Hors Jeu / En Jeu » (16 et 17.10)

➥ Festifamily (26.10)

➥ Collectif SIDA 33 (26.11)

➥ IDAF, Institut des Afriques (17.04)

DES PETITS DÉJ'...

4 par an pour échanger avec les partenaires

➥ 80 structures représentées

➥ Programmation du Rocher détaillée avec zoom sur les actions culturelles des uns et des autres.

DES PERSONNES...

Qui participent à l'organisation des concerts

➥ « Table d'Hôtes » du centre social et culturel Génicart Lormont (20 personnes) quiprépare 2 fois par mois le repas des artistes

➥ « Accueil 650 » avec des jeunes qui accueillent et informent le public dans la salle 650 du Rocher, avec le club de prévention AJHAG Cenon

DES RENCONTRES...

Avec des concerts de proximité, des allers retours directs

➥ « Mont de Marsan – Conakry » avec Mamadou Barry au Peyrouat (Aquitaine Groove avec le Café Music)

➥ « Lormont – Mexico » avec Pico B Gallo dans un jardin partagé (Foyer de Jeunes Travailleurs Génilor, Bailleur social Logévie, Centre accueil thérapeutique à Temps partiel Les Iris).

➥ « Gradignan - La Réunion » avec Zanmari Baré à la Maison d'arrêt, dans le cadre des Inédits de l'Eté

➥ « St Michel – Euskadi » avec Juan Mari Beltran au Café Hommage (ICB – EKE)

DES HISTOIRES...

Belles comme celle de ce jeune homme

➥ Lycéen (filière Métier de l'Automobile) qui prend désormais des cours de basse bouleversé par sa rencontre avec Marcus Miller dans le cadre d'un parcours scolaire

CABANE DU MONDE

PORTE D'ENTRÉE DU ROCHER, CET ESPACE EST OUVERT À TOUS ET À TOUTES… LES CURIOSITÉS DANS LE DOMAINE DES MUSIQUES DU MONDE. SON RESPONSABLE, PATRICK LABESSE PARTAGE SA PASSION AVEC DES ÉLÈVES, DES PATIENTS, DES PARTICULIERS, DES ÉTUDIANTS ET DES TOUTS PETITS. PLUS DE 100 STRUCTURES DIFFÉRENTES SONT VENUES À PIED, EN TRAMWAY OU EN MINIBUS, À LA CABANE DU MONDE.

3 640
personnes
ONT SUIVI LA PROGRAMMATION DE LA CABANE DU MONDE

110
SIESTES MUSICALES
au Rocher de Palmer (1h d'écoute collective et commentée autour d'une thématique musicale)

27
SIESTES MUSICALES
en extérieur (médiathèque, parc, résidence pour personnes âgées, foyer de vie, centre accueil, hôpital…)

60
EMPRUNTS DE VALISES DU MONDE
(ressources vidéo, audio et texte). Les plus empruntées : « Brésil » et « Inde In & Out »

PLUS DE 100
THÈMES ABORDÉS
dans les siestes musicales des « musiques en haute altitude » au « blues grec »

11
PROJECTIONS DE FILM
à la Cabane, 1 mercredi par mois, fictions ou documentaires musicaux

11
DÉCOUVERTES D'INSTRUMENTS
Comme la Txalaparta et le Xustu de Juan Mari Beltran et le Handpan de Djill Drums à la Cabane, 1 mercredi par mois

RETOURS DE VOYAGES

Nouveauté 2015 :
les playlists des siestes musicales

À retrouver sur www.lerocherdepalmer.fr
Rubrique Cabane du Monde > Retour de voyage

ACCOMPAGNEMENT création d'activités culturelles

AVEC LE SOUTIEN DE L'UNION EUROPÉENNE (FSE), DU CGET, DE LA RÉGION AQUITAINE, DE CENON ET DE BORDEAUX MÉTROPOLE, LE DISPOSITIF « FORUM DU ROCHER » SE DÉVELOPPE POUR ACCOMPAGNER DES PERSONNES, QUI SOUHAITENT CRÉER OU CONSOLIDER LEUR ACTIVITÉ DANS LE DOMAINE CULTUREL : MUSIQUE, AUDIOVISUEL, MULTIMÉDIA, LANDART… AVEC UNE PRIORITÉ DONNÉE AUX PORTEURS DE PROJET ISSUS DES QUARTIERS PRIORITAIRES. CONVIVIAL, STIMULANT ET GRATUIT. EN PRÉPARATION, UNE PÉPINIÈRE D'ENTREPRENEURS CULTURELS (OUVERTURE 2016).

STAGE DE FORMATION NUMÉRIQUE

2 MOIS / 2 SESSIONS EN 2015

16 personnes

de 18 à 42 ans
8 femmes / 8 hommes
demandeurs d'emploi
50% résidents des QP

MATIÈRES
➥ Prise de vue (photo, vidéo)
➥ Prise de son
➥ Montage
➥ Stratégie digitale
➥ Réseaux professionnels

MODULE DE FORMATION NUMÉRIQUE

2 JOURS / 4 SESSIONS EN 2015

27 personnes

16 femmes / 11 hommes
30% demandeurs d'emploi
70% salariés
1/3 résidents des QP

MODULES
➥ Photo, vid□o (30.11 et 1.12)
➥ Photoshop (7 et 8.12)
➥ Sounddesign (10 et 11.1
➥ Strat□gie digitale (14 et 15.12)

ESPACE COWORKING

OUVERT EN SEPTEMBRE 2015

15 personnes

7 femmes / 8 hommes
20% demandeurs d'emploi
70% travailleurs indépendants
10% associations

À DISPOSITION
➥ Bureaux
➥ Stations de montage
➥ Studio num□rique
➥ Photocopieur
➥ Rencontres
➥ Caf□ et th□

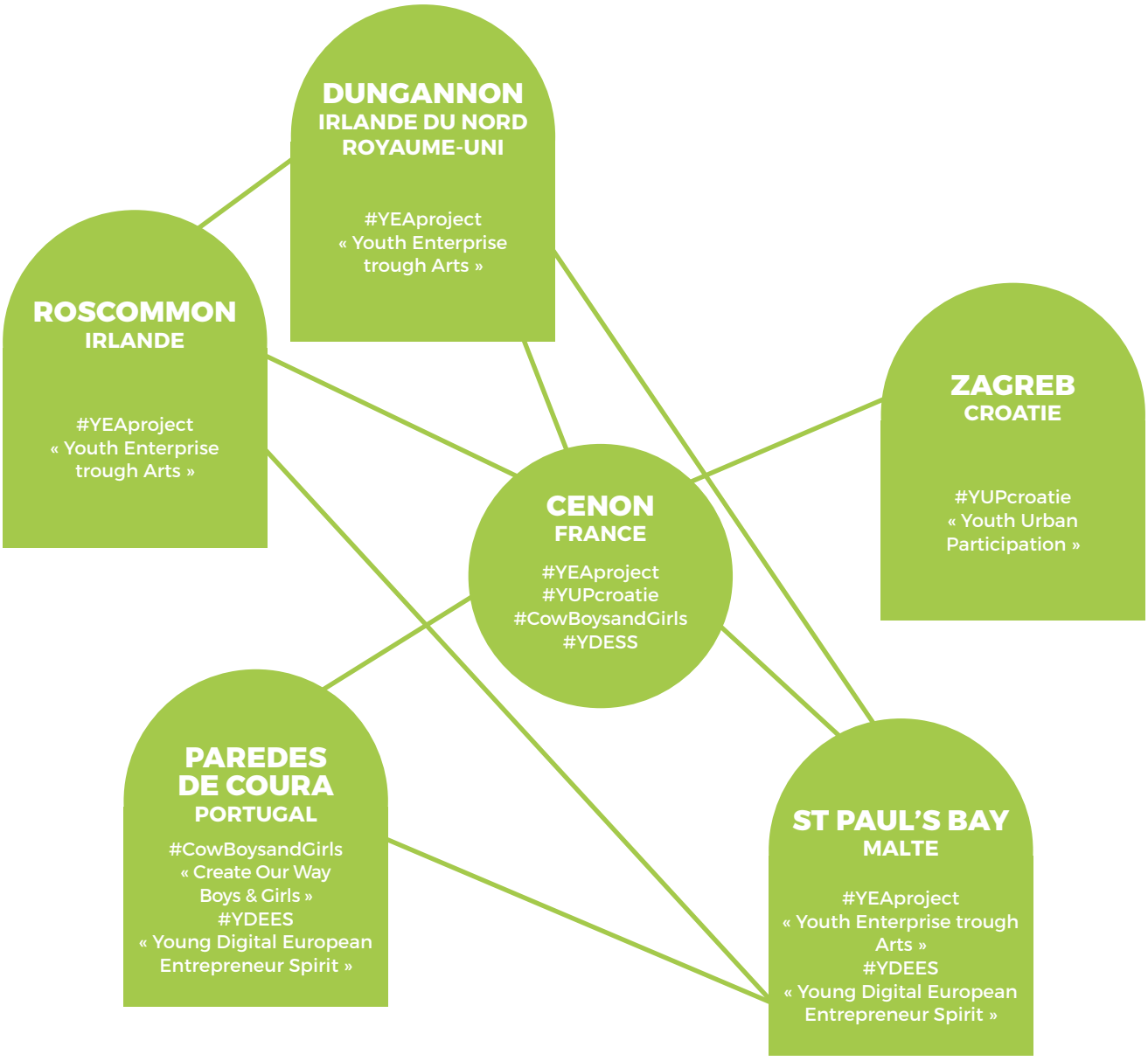
WWW.JULIENMOUROUX.FR

Site web réalisé par Julien pour présenter son activité artistique (landart), après avoir suivi le stage de formation et intégré l'espace coworking. En arrivant au Forum, il n'avait qu'un book papier et peu de réseaux pros. En 2016, il sera programmé par la Biennale d'Arts visuels Panoramas sur la Rive droite.

audio-technica

(SE) BOUGER EN EUROPE

BEAM CREATIVE NET WORK, 4 IMAGES, ALTOMINHO TV, VISMEDNET, MOMENTUM, ROSCOMMON LEADER PARTNERSHIP, LYCÉE EPRAMI, DUNGANNON ENTERPRISE CENTER, MAIRIE DE PAREDES DE COURA... AUTANT DE PARTENAIRES EUROPÉENS AVEC LESQUELS NOUS AVONS PRIS PLAISIR À TRAVAILLER. AFIN DE PERMETTRE À DES ARTISTES ET À DES JEUNES EUROPÉENS DE FABRIQUER DES CHOSES CONCRÈTES ENSEMBLE. CARTOGRAPHIE DES 4 PROJETS SOUTENUS PAR L'UNION EUROPÉENNE AUXQUELS LE ROCHER A ÉTÉ ASSOCIÉ EN 2015. MERCI, THANKS, HVALA, OBRIGADO, NIRRINGRAZZJAK.



STRUCTURE BUDGÉTAIRE
impact économique

AVEC UN CHIFFRE D'AFFAIRE DE 3,1 MILLIONS D'EUROS, L'ASSOCIATION MUSIQUES DE NUIT EST UN ACTEUR IMPORTANT DE L'ÉCONOMIE LOCALE, NOTAMMENT EN TERME D'EMPLOI (DIRECTS ET INDIRECTS). À NOTER, EN FIN D'ANNÉE, LA CRÉATION D'UNE ASSOCIATION « LES AMIS DU ROCHER », QUI REGROUPE DES PARTICULIERS ET DES CHEFS D'ENTREPRISES, POUR SOUTENIR L'ACTIVITÉ DU ROCHER.

__DÉPENSES

FONCTIONNEMENT
40%
des dépenses
(salaires permanents, loyers, charges locatives, autres frais liés au fonctionnement courant)

CONCERTS
40%
des dépenses
(frais artistiques et techniques liés à l'organisation des concerts)

ACTION CULTURELLE
20%
des dépenses
(frais liés à l'organisation des actions de médiation, de formation, de soutien à la création et de projets internationaux)

__RECETTES

SUBVENTIONS
55%
des recettes
(15 collectivités partenaires, 40 demandes de subventions)

AIDES EUROPÉENNES
6%
des recettes
(Fonds Social Européen, Programme Erasmus +) avec le soutien du Laba

AUTOFINANCEMENT
39%
des recettes
(billetterie des concerts, recettes bar, prestations)

__IMPACT

ÉCONOMIE LOCALE
650 000€
redistribués auprès de fournisseurs locaux
(Hôtels, imprimerie, catering, société de sécurité, de locations de matériels, de boissons, afficheurs...)

EMPLOI LOCAL
105
intermittents du spectacle embauchés
sur l'année pour l'organisation de concerts, en complément des 18 permanents de l'association MdN

PROFESSIONNALISATION
50
stagiaires par an
formation de futurs professionnels et citoyens. Des collégiens (3ème) aux Master en Ingénierie culturelle, en passant par l'école de la seconde chance.

BACKSTAGE, l'équipe du Rocher

L'ÉQUIPE DU ROCHER DE PALMER NE SE LIMITE PAS AUX SEULS 18 PERMANENTS DE L'ASSOCIATION MUSIQUES DE NUIT DIFFUSION. STAGIAIRES, SERVICES CIVIQUES, FORMATEURS, TECHNICIENS INTERMITTENTS DU SPECTACLE, CATERING (STÉPHANE ORCEL), BAR, SÉCURITÉ (B2S) ET SSIAP (SERVICE SÉCURITÉ INCENDIE AIDE À LA PERSONNE) ET LE LABA COMPLÈTENT NOTRE EFFECTIF. TOUT COMME LES 8 PERMANENTS DE L'EPLC (ETABLISSEMENT PUBLIC LOCAL CULTUREL) PRÉSIDÉ PAR LAILA MERJOUI, ADJOINTE AU MAIRE DE CENON, EN CHARGE DE LA MAINTENANCE DU BÂTIMENT, DE SES MISES À DISPOSITION ET DE SES LOCATIONS POUR DES COLLOQUES ET DES ACTIONS COMMUNALES.

MUSIQUES DE NUIT DIFFUSION

Association Loi 1901

Président : José Leite
Bureau : Jean-Louis Dubroca, Eric Roumy

Directeur : Patrick Duval
Adjoint, Hervé Castelli

Administration
Audrey Guichard
Clémence Labeyrie
Mathilde Faussemagne

Technique
Bernard Barthel
Adeline Prats
Philippe Andlauer

Communication
Hélène Fiszpan
Aurélie Stuber
Alain Sautreau

Médiation, Accueil
Patrick Labesse
Zoé de la Taille
Pauline Viorrain
Marina Léglise

Forum
David Bross
François Friquet

Bar, diffusion
Zouhir Zouaoui

PARTENAIRES

UNION EUROPÉENNE, COLLECTIVITÉS TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT, INSTITUTS CULTURELS, ENTREPRISES, MÉDIAS, AGENCES CULTURELLES ET RÉSEAUX PROFESSIONNELS PARTICIPENT AU PROJET DU ROCHER DE PALMER, DANS ET HORS LES MURS. AU DELÀ DE LEUR SOUTIEN FINANCIER, L'ENGAGEMENT DES FEMMES ET DES HOMMES, QUI TRAVAILLENT DANS CES INSTITUTIONS, EST DÉTERMINANT DANS LA MISE EN ŒUVRE DE NOTRE ACTION.

Ville de Cenon

Fonds Européen de Développement Régional

Fonds Social Européen

Conseil Régional d'Aquitaine

Conseil Départemental de la Gironde

Bordeaux Métropole

Ministère de la Culture et de la Communication

Commissariat Général à l'Égalité des Territoires

Préfecture de la Gironde

Direction Régionale et Départementale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale

Fonjep - Fonds de Coopération de la Jeunesse et de l'Education Populaire

Centre National des Variétés

Sacem

Villes de Ambarès-et-Lagrave, Bassens, Bayonne, Bègles, Bordeaux, Bruges, Eysines, Floirac, Le Bouscat, Le Haillan, Lormont, Marcheprime, Pessac, Sainte-Eulalie, San Sebastian,

GIP du GPV (Groupement d'Intérêt Public du Grand Projet des Villes)

Aux côtés de Rock & Chanson, la Rock School Barbey et le Krakatoa, le Rocher de Palmer est inscrit dans la SMAC d'agglomération.

ÉQUIPEMENTS CULTURELS

Opéra national de Bordeaux
Pôle Culturel et Sportif du Bois Fleuri / Lormont
Pôle Ev@sion / Ambarès-et-Lagrave
Café Music' / Mont de Marsan
La Caravelle / Marcheprime
IBOAT / Bordeaux
Instituto Cervantes / Bordeaux
Utopia / Bordeaux
L'Entrepôt / Le Haillan
Le Pin Galant / Mérignac
Espace Treulon / Bruges
La Sirène / La Rochelle

ÉTABLISSEMENTS

Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud / PESMD Bordeaux-Aquitaine
CIAM Bordeaux / ACAQ de Bordeaux
CROUS de Bordeaux / IREM Bordeaux
Les services culturels des universités de Bordeaux I, II, III et IV
Les médiathèques de Cenon, Lormont, Bassens, Eysines, Cestas
Les bibliothèques de Bordeaux Mériadeck, du Grand-Parc et de la Benauge
Le Musée national des Douanes
Le Musée d'Aquitaine

AGENCES / RÉSEAUX

IDDAC (Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel)
OARA (Office Artistique de la Région Aquitaine)
ÉCLA Aquitaine (Ecrit Cinéma Livre Audiovisuel)
ICB (Institut Culturel Basque) et ETXEPARE
FRAC (Fonds Régional d'Art Contemporain)
RAMA (Réseau Aquitain des Musiques Actuelles)
IRMA (Centre d'Information et de Ressources pour les Musiques Actuelles)
ZONE FRANCHE (Réseau des Musiques du Monde)
AFDAS
PÔLE CULTURE ET SANTÉ EN AQUITAINE
LE LABA

PARTENAIRES PRIVÉS

FNAC, Caisse d'Epargne, EFS (Etablissement Français du Sang), Fondation Orange, Fondation de France, TBC Keolis, Pass Citicks, DIVA (Vins & spiritueux), Aquitanis, Domofrance, Lyonnaise des Eaux Suez, Alphand Distribution Boissons, Cafés Soubira, Carlsberg, Champagne Lallier, Blaye Côtes de Bordeaux, Rose et Violette, Ecoverre

PARTENAIRES MÉDIAS

FIP, NOVA, France 3, Musiques En Live, O2 Radio

Un grand merci à la Table d'hôtes, Saveurs métisses et à l'AJHAG
Musiques de Nuit est membre des réseaux Zone Franche et RAMA

COM COM COM

RÉSEAUX SOCIAUX, SITE INTERNET, AFFICHES, FLYERS, BROCHURES, OPÉRATIONS DE RELATIONS PUBLIQUES, CONFÉRENCES DE PRESSE, BOUCHE À OREILLE… LA COMMUNICATION EST UN ÉLÉMENT ESSENTIEL POUR DONNER ENVIE DE PASSER UN (TRÈS) BON MOMENT DU CÔTÉ DU ROCHER DE PALMER, À CENON, SUR LA RIVE DROITE DE LA MÉTROPOLE BORDELAISE.

SITE INTERNET
2 000 visites par jour
6 300 pages vues par jour

NEWSLETTER
3 003 abonnés

TWITTER
5 959 followers

INSTAGRAM
969 abonnés

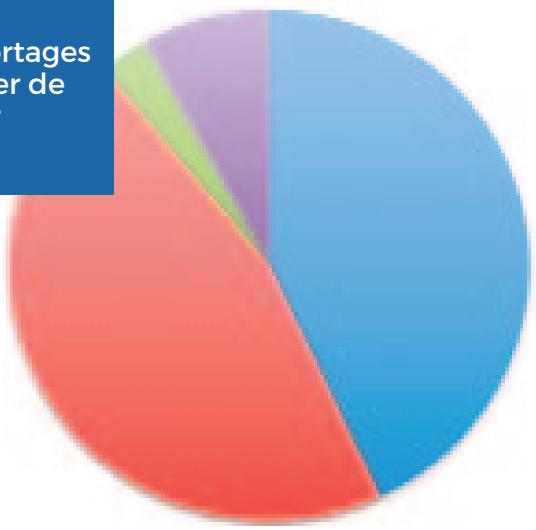
FACEBOOK
19 805 fans

CHAÎNE YOUTUBE
43 451 vues

QUI PARLE DU ROCHER ?

613

articles / reportages sur le Rocher de Palmer

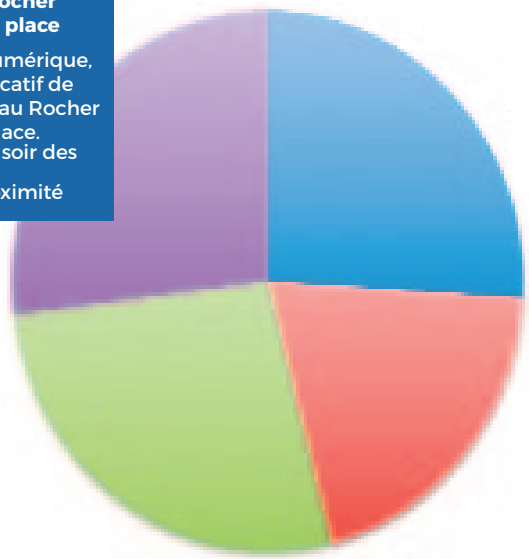


COMMENT LES PERSONNES ACHÈTENT LEURS PLACES ?

¼ DU PUBLIC

se déplace au Rocher pour acheter sa place

À l'heure du tout numérique, un nombre significatif de personnes viennent au Rocher acheter leur place. L'après-midi ou le soir des concerts. Un public de proximité



OPÉRATIONS SPÉCIALES

Pour renforcer l'attractivité du Rocher

« HELLO SUNSHINE »,
apéro DJ en plein air certains soirs de concerts (3)

« RECYCLÉ POUR L'HIVER »,
marché de Noël (week-end du 21 & 22.11)

PORTES OUVERTES « ITINÉRAIRES DES PHOTOGRAPHES VOYAGEURS » (week-end du 4 & 5.04)

LE MOT DE LA FIN

Crédits photos // Couverture : Sandra Basso / P. 3 : Nuit Blanche Anniversaire©Nico Pulcrano - Rocher de Palmer©David Bross / P.5 : Christine and The Queens©Nico Pulcrano - Hindi Zahra©Kami / P.7 : Cécile McLorin Salvant©Nico Pulcrano - Gramatik©Nico Pulcrano / P.9 : Carnaval des 2 Rives©Zoe Manhes - Festival des Hauts de Garonne© / Résidence©David Bross - Formation avec Erik Truffaz©David Bross / P.13 : Juan Mari Beltram©Emilie Villot - Galeries de verre©DR / Cabane du Monde©Nico Pulcrano - Un mois, un instrument©Marie-France Brosed / P.17 : Espace Coworking@Formation numérique - Formation numérique©Formation numérique / P.19 : YUPcroatie©Formation numérique - Cow Boys & Girls©Olivier Crouzel / P.20 ©David Moreau / P.22 ©Eva Godyn

Cher Rocher de Palmer,

Tes portes je les ouvre depuis longtemps et de jour et de nuit (...) La culture qui nous y est proposée est résolument éclectique, sous le signe de l'ouverture à tous. Je m'émerveille d'avoir la possibilité d'assister à des tas de spectacles gratuits de qualité durant l'année et particulièrement cet été. (...) Donc je fréquente le Rocher de Palmer depuis plusieurs années mais je le fréquente un peu différemment depuis deux ans. Après avoir subi une grave opération, il m'a fallu retrouver le goût de vivre. Je me suis jetée à corps perdu dans la culture sous toutes ses formes, parce que c'était ma raison de vivre avant ma maladie.

J'ai été intriguée par le concept de sieste musicale, mais pas convaincue du tout que les Musiques du Monde parviennent à me captiver.

Je suis allée cependant m'allonger tranquillement dans les chaises longues de la Cabane du Monde, les bras croisés au début. J'ai entendu Patrick Labesse déclarer à chacune des Siestes que son but était de nous faire découvrir des musiques et nous donner envie d'approfondir. But atteint pour ce qui me concerne, grâce à son enthousiasme communicatif à transmettre ses belles connaissances et à répondre volontiers aux questions des auditeurs. J'ai de suite été frappée par le ton naturel et chaleureux que Patrick utilisait avec les différents publics participant aux siestes. J'ai décroisé rapidement les bras pour me munir d'un calepin et d'un stylo pour prendre des notes. Déjà les thèmes annoncés des siestes étaient inspirants et pendant une heure ma curiosité était en alerte, allant de découvertes en découvertes.

Trop courte l'heure chaque fois ! Notant tout ce que j'avais envie de réentendre, la porte de la cabane s'est ouverte de nombreuses fois où j'ai pu savourer au casque des heures d'écoute de musiques du monde, dont des découvertes bouleversantes et inoubliables. Les valises du Monde sont également des trésors à emprunter, excellents outils pédagogiques. J'ai découvert en quelques mois que les Musiques du Monde étaient bien vivantes, en mutation constante et surtout que cette musique là, contrairement à la musique classique, nous parle d'êtres humains, de leur pays, de leur culture, de leurs difficultés et de leur joie de vivre aussi.

(...) Les rencontres humaines sont toujours source d'enrichissement et c'est ce que j'ai ressenti cette année à la Cabane du Monde. (...) Comme d'autres sans aucun doute aussi. Je n'étais pas seule aux siestes et le bonheur se lisait dans les yeux de mes voisins de transats... Je tiens à affirmer à Patrick Labesse, parce qu'il ne faut se dire que les bonnes choses (c'est la posture des Esquimaux, toujours d'après Jorn Riel) qu'il a fortement contribué à ensoleiller ma vie cette année.

Merci bien sûr à toute l'Équipe du Rocher de Palmer, à son Directeur en premier lieu.

Lettre d'une fidèle habituée de la Cabane du Monde

LE ROCHER
DE PALMER

musiques de nuit

__05 56 74 8000
Rocher de Palmer - 1 rue Aristide Briand 33152 CENON CEDEX
contact@lerocherdepalmer.fr

facebook.com/rocherdepalmer
twitter.com/rocherdepalmer
plus.google.com/+LeRocherdePalmer33
youtube.com/rocherdepalmer
instagram.com/rocherdepalmer

WWW.LEROCHERDEPALMER.FR

#ROCHERDEPALMER #CENON