



Fiche technique **LE ROCHER** DE PALMER

Salle 1200

Mise à jour: 09.25

Adresse

1 rue Aristide Briand,
33150 CENON

Contacts

Direction technique/ Technical Director :

Bernard Barthel : bernard.barthel@lerocherdepalmer.fr / 06 07 42 50 38

Production - régie:

Shirley Titone : shirley.titone@lerocherdepalmer.fr / 07 83 41 86 03

Responsable son : Christophe Gauci : christophegauci@gmail.com

Responsable lumière : Etienne Maisonrouge: etienne.maisonrouge@lerocherdepalmer.fr

Limitation niveau sonore / sound législation : 102 Db (A) max / 118 dB (C) max

01 Informations générales

CHARGEMENT / DECHARGEMENT – LOAD-IN LOAD OUT

- Accès par le parking technique
- Accès scène au même niveau que le parking

TOUR BUS

PARKING TOURBUS fermé dans la cour technique (alimentation 32 ampères en P17) / 32A three-phase supply outdoor for buses

BACKSTAGE

6 loges (communes aux trois salles, au premier étage) équipées de frigo, miroir, prises électriques 16A avec chacune douche et toilettes. Pour les personnes en situation de handicap un ascenseur permet de descendre directement au niveau des plateaux.

6 dressing rooms fitted with fridge, mirror, power outlets 16A with each one with shower and toilets – First floor. An elevator allow direct accès from the backstages.

Buanderie / Laundry : machine à laver et sèche-linge / washing machin and dryer.

DIVERS

Praticables / Risers :

- 17 Samia 2m x 1m adjustable (from 0,2m to 1m) (**communs aux trois salles**)
- 1 x 3m x 2m rolling riser
- Nacelle élévatrice (génie) hauteur maxi de plate-forme 7.50 m / Genie aerial bucket (height : 7.50m)

02 Scène / stage

Capacity : 1200 personnes (debout) / standing places

Stage dimension :

- Ouverture au cadre / Stage width : 13.70 m
- Ouverture / Width wall to wall : 21.00 m
- Profondeur/ Stage depth : 9.00 m
- Hauteur/ Stage height : 1.40 m
- Hauteur sous grill / Clearance : 8.50 m



FOH :

- Line Array L-Acoustics Kudo (4 by sides)

Front fills :

- 2 UPQ1P MeyerSound powered

Sub bass :

- 6 SB28 L-Acoustics
- 1 UPQ 1P + 1 X 650 P Meyer par côté

Amplification :

- 6 LA12X L-Acoustics

Processing :

- 1 XTA DP426
- 1 Amix SNA 50-2 sonometer

Mixing desk :

- 1 Yamaha DM7 / RIO48

Monitors (communs aux trois salles):

- 13 L-Acoustics 115XT HiQ on 8 mixes

- 6 L-Acoustics 12XT on 6 mixes
- 8 L-Acoustics LA8 amps

FX/preamp/EQ :

- 1 Empirical Labs distressor EL8X
- 1 Midas XL42

Microphones:

- Dynamics :
 - 12 Shure SM58
 - 8 Shure SM57
 - 6 Shure Beta58
 - 2 Shure Beta57
 - 2 Shure Beta52
 - 3 Sennheiser e906
 - 7 Sennheiser e904
 - 4 Sennheiser MD421
 - 1 Audix D6
 - 1 Beyerdynamic M88TG
 - 1 Beyerdynamic M201TG
 - 1 Electro-Voice RE20
- Condensers :
 - 1 Sennheiser e965
 - 6 KM 184
 - 8 Shure SM81
 - 2 Shure Beta91
 - 3 Shure Beta98 (with horn and drum clamp)
 - 4 AKG C535
 - 2 AKG C414BXLS
 - 6 Neumann KM184
 - 2 Beyerdynamic MC930
 - 2 Beyerdynamic MC950

- 2 DPA 4099 (with guitar and violin clamp)
- Ribbons :
 - 2 Beyerdynamic M160
- DI-box :
 - 2 Radial J48 Active
 - 2 Radial Pro-D1 Passive
- 22 BSS AR133 133
- 24 tall boom mics stands K&M
- 24 short boom mics stands K&M

Micro HF

- 2X AD4D avec 4X AD2 CAPSULE SM58

- 2 pieds embase ronde

Le Rocher de Palmer utilise le réseau DANTE
Le Rocher de Palmer uses the DANTE
NETWORK.

**ATTENTION : Le matériel peut naviguer
dans les trois salles, merci de prendre
connaissance de la disponibilité du
matériel auprès du régisseur.**

Light desk :

- 1 Grand MA3 Light
- 1 Avolite Pearl 2010
- 1 Chamsys MQ80

Dimmers :

- 60 x 3kW
- 6 x 5kW

Projectors :

- 16 solo PAR 64 (CP60/CP61/CP62)
- 4 bars of 6 PAR 64 CP614 ACL bars
- 8 ADB PC 1kW8 FL1300 (2x650w)
- 6 CHAUVET STRIKE ARRAY 2 (sur pont de face)
- 6 PC LED RJ Sully 305FL 115W (warm white) (sur passerelle de face)
- 7 RJ 614SX profiles with conversion Led SULLY4C 200W (sur passerelle de face)

Automatic fixtures (communs au Rocher 650) :

- 14 ROBE SPIIDER (Washes)
- 14 ROBE ESPRITE (Spots)
- 16 PAR LED PROLIGHTS VERSAPAR Tribe
- 8 CHAUVET COLOR STRIKE M
- 2 MARTIN ATOMIC 3000
- 4 CHAUVET STRIKE ARRAY 2
- 12 RJ DALIS 860 LED CYCLIGHT 300W
- 6 RJ 614SX profiles with conversion Led SULLY4C 200w

ATTENTION : Le matériel peut naviguer dans les trois salles, merci de prendre connaissance de la disponibilité du matériel auprès du régisseur.

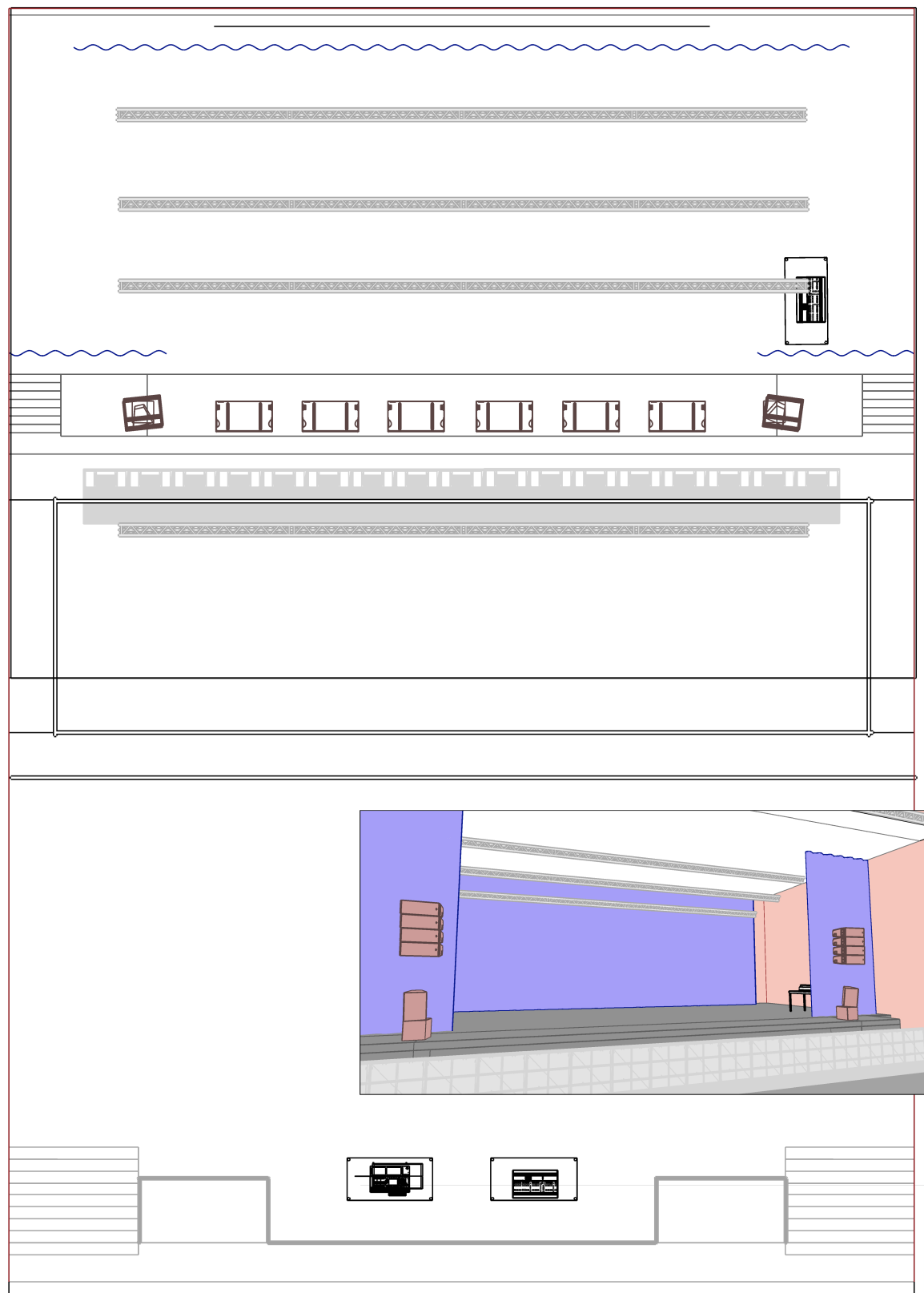
WARNING : The availability of the equipments listed below depends on the booking of the different venues the day of your show

Fog/smoke :

- 1 MDG Atmosphere Haze Generator
- 2 Look Unike 2.1

Distribution Electrique disponible pour l'accueil

- 1 xP17 400V-125A Connecteurs 3P+N+T CEE P17
- 1 xP17 400V-63A Connecteurs 3P+N+T CEE P17
- 3 xP17 400V-32A Connecteurs 3P+N+T CEE P17



Structure

4 Ponts triangulaires motorisés déplaçables sur toute la profondeur de la scène.

Plancher de scène: 750 daN/m²

On limite les surcharges de 20000 daN dans l'ensemble de la cage de scène.