

17 juillet au 27 août *

6 concerts, 6 villes *

DES CONCERTS GRATUITS, DES LIEUX ATYPIQUES DE LA MÉTROPOLE BORDELAISE



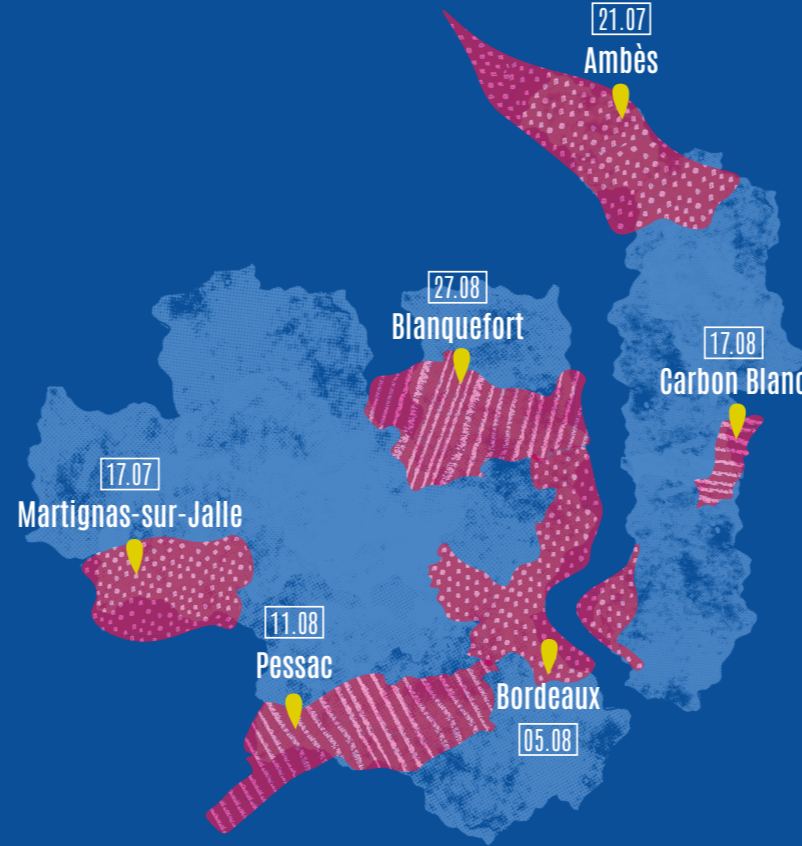
Les Inédits De l'été

Du 17.07 au 27.08

Les Inédits de l'été sont des rencontres musicales privilégiées, programmées dans des lieux insolites de la métropole bordelaise. Avec l'Été Métropolitain, Musiques de nuit / Le Rocher de Palmer concocte un programme de six escapades dépaysantes à quelques pas de chez vous. Pas besoin de partir loin pour voyager à l'autre bout du monde et bénéficier d'une parenthèse exotique et ressourçante. Pour cette nouvelle édition, l'expérience vous portera vers des musiques gorgées de soleil, à l'écoute de voix ensorcelantes. Et en prime, le format de ces concerts de musiques du monde favorise la proximité entre l'artiste et le spectateur. Laissez-vous happer...

Durée des concerts : 1h30 environ

Des concerts mis en œuvre par Bordeaux Métropole dans le cadre de l'Été métropolitain 2026, en complicité étroite avec Musiques de Nuit.



* LEROCHERDEPALMER.FR

* ETEMETROPOLITAIN.BORDEAUX-METROPOLE.FR

LE ROCHER DE PALMER musiques de nuit



Ville de PESSAC



Crédits photos de gauche à droite : © Josdeholanda / © DR / © Eleanna / © Jerome Witz / © Caroline Perrier / © Sandra Mehl / © Marine Pierrot Betry - Textes artistes : ©Stéphanie Pichon





LUCAS SANTTANA

17 JUILLET 2026

* Martignas-sur-Jalle * 20:00

Douceur de la voix brésilienne, **rythme bahianais, palette roots et urbaine**, Lucas Santtana, né à Salvador de Bahia et vivant désormais à Sète, est un des fers de lance du tropicalisme 2.0, **marchant avec maestria dans les pas de Caetano Veloso ou Gilberto Gil**. Ce dernier est d'ailleurs l'un des multiples invités de son tout dernier album « Brasiliano », **qui célèbre avec chaleur le multilinguisme et le métissage au Brésil**. Le dixième opus du Brésilien, véritable célébration collective, réunit de prestigieuses collaborations – Gilberto Gil, Oxmo Puccino, Flavia Coelho, Piers Faccini, Chico César, Rachel Reis et bien d'autres – qui disent l'aura qu'a le chanteur multi-instrumentiste des deux côtés de l'Atlantique et **l'ampleur de son ouverture aux genres musicaux (reggae, bossa, rap)**.

PARC DE MOULIN BIDON, 33127 MARTIGNAS-SUR-JALLE
En cas d'intempéries, repli à la salle Gérard Philippe



MARCO MEZQUIDA

21 JUILLET 2026

* Ambès * 20:00

Le prolifique et polyvalent pianiste espagnol Marco Mezquida, coche déjà de nombreuses cases du haut de ses 39 ans : **jazz, flamenco, classique, samba, sans compter ses innombrables collaborations artistiques**, telles la grande Silvia Perez Cruz, Salvador Sobral ou Lee Konitz. Devenu un incontournable jazzman de la scène européenne, se réclamant autant de Keith Jarrett et Carla Bley que de compositeurs comme Schubert ou Gesualdo, **il frappe de son jeu impétueux et virevoltant quiconque l'écoute**. Accompagné de son duo de prédilection, Martin Meléndez au violoncelle et Aleix Tobias aux percussions, il vient de sortir « Táctil », album au nom sensoriel à souhait. Et il y en a du toucher dans ces morceaux tout en feeling, qui pincent les cordes, frappent le piano, percutent et caressent. **Au parc de Cantefrène, c'est en solo qu'il déroulera son irrésistible déferlante pianistique**.

PARC DE CANTEFRÈNE, 33810 AMBÈS
En cas d'intempéries, repli à l'Espace des deux rives



ENSEMBLE CHAKÂM

05 AOÛT 2026

* Bordeaux * 20:00

Chakâm, **du nom d'une ancienne forme poétique persane, réunit trois femmes issues de traditions musicales différentes, au langage fait de cordes et de chants. L'éclat du târ de l'Iranienne Sogol Mirzaei dialogue avec le qânûn virevoltant de l'instrumentiste grecque Eleanna Pitsikaki et la viole de gambe aux sonorités baroques de Marie-Suzanne de Loye, virtuose franco-vietnamienne. Sûres de leurs techniques, les musiciennes fusionnent les tempéraments, les époques et les géographies en une poésie rare et délicate**. L'inspiration persane et les nostalgies d'une tradition de l'exil y côtoient une formidable capacité à l'invention et l'improvisation.

Avec Marie-Suzanne de Loye (viole de gambe), Sogol Mirzaei (târ), Eleanna Pitsikaki (qânûn)

ATELIER DES CITERNES D'AMÉDÉE SAINT-GERMAIN, 33000 BORDEAUX
En cas d'intempéries, repli en salle couverte à proximité (rue Compagnie du midi)



ALA.NI

11 AOÛT 2026

* Pessac * 20:00

La Londonienne à la voix d'or, protégée de Damon Albarn pour qui elle fut choriste, **est de retour avec « Sunshine Music », album qui combine touches vintage et accents caribéens**. Ala.Ni l'a mûri pendant deux ans dans les Caraïbes dont elle est originaire, et ça se sent ! **Calypso, ragga, bossa ou rocksteady réchauffent cet opus solaire, ouvert à des évocations libres qui vont jusqu'au Brésil faire danser sa voix cristalline**. La chanteuse britannique n'a pas son pareil pour nous suspendre à son timbre élégantissime, capable de toutes les nuances avec son amplitude de quatre octaves. **Puissante, douce ou mélancolique, elle n'est jamais dans la démonstration de force**. La preuve en concert, où elle sait jouer sur du velours, monter en intensité ou faire frissonner d'un rien. Avec classe.

THÉÂTRE DE NATURE DE LA FORÊT DU BOURGAILLH, 33318 PESSAC
En cas d'intempéries, repli à la salle le Royal



AGATHE DI PIRO

17 AOÛT 2026

* Carbon Blanc * 20:00

Comme surgie d'un autre temps, arborant un chapeau élégant, la pianiste virtuose Agathe Di Piro **se lance dans sa première aventure solo**, après avoir accompagné le Théâtre du Centaure, Walid Ben Selim sur des poèmes de Mahmoud Darwich, ou le prestigieux Ballet National de Marseille. **La Méditerranée est son jardin**. Et l'on retrouve ces influences voyageuses dans « Contemplations », album au romantisme contemporain et à l'expressivité folle. Ambiance cinématographique et déferlante de notes laissent disparaître **une joie viscérale et une sensibilité à fleur de peau, lors d'une version concert qu'elle jouera cet été au cœur du parc du Château Brignon**.

PARC DU CHÂTEAU BRIGNON, 33560 CARBON BLANC
En cas d'intempéries, repli au cinéma Favols



PIERS FACCIINI CHRISTINE ZAYED

27 AOÛT 2026

* Blanquefort * 20:00

Que l'élégant songwriter anglais forme ce tout nouveau duo avec la virtuose palestinienne du qânûn, instrument arabe à cordes pincées, sonne comme une évidence tant Piers Faccini, figure tranquille de la scène folk internationale, a toujours aimé glisser vers des ailleurs. Sa collaboration avec la kora magique de Ballaké Sissoko en est l'exemple le plus célèbre. Christine Zayed, qui s'est formée en Palestine avant de s'installer en France, a également toujours revendiqué un penchant pour les échanges **entre répertoire classique arabe et influences modernes**. Leur alliance tisse un pont sensible entre **poésie arabe, chant cristallin, guitare folk et émotions brutes**.

Avec Piers Faccini (chant et guitare) et Christine Zayed (chant et qânûn)

COUR DU CHÂTEAU DILLON, 33290 BLANQUEFORT
En cas d'intempéries, repli à la salle polyvalente Fongravey
Buvette payante sur place