

LE ROCHER DE PALMER.FR

LE ROCHER

DE PALMER

SEPT-DÉC²⁶



PHOTOGRAPHIEZ CE QR CODE AVEC VOTRE
TÉLÉPHONE MOBILE
ET SUIVEZ EN DIRECT L'ACTUALITÉ
DES CONCERTS DU ROCHER DE PALMER



DIRECTEUR
DE LA PUBLICATION :
PATRICK DUVAL

RÉDACTION :
DALINDA ABID,
FRANÇOISE DURET,
ELOUAN THOMAS,
EMMANUELLA MICHEL,
EMMA ASENSIO

IMPRESSION :
IMPRIMERIE SODAL

RÉGIE PUBLICITAIRE :
COM'ON ISABELLE GAYARD
06 20 05 50 25
I.R.G.COMON@GMAIL.COM

PHOTO DE COUVERTURE :
ELIJAH FOX
CRÉDIT PHOTO : @COLT GRICE

PHOTOS SAUF MENTION
CONTRAIRE :
MC MONIN & GAËL MIRANDE

MISE EN PAGE :
SUPERPOSE.STUDIO

SOMMAIRE

6	SEPTEMBRE
20	OCTOBRE
46	NOVEMBRE
78	DÉCEMBRE
86	LES CONCERTS ORGANISÉS PAR NOS PARTENAIRES
87	2027 EN AVANT-GOÛT
90	LES EXPOS
92	MICRO-FOLIE : LA BOÎTE À OUTILS CULTURELLE ET CRÉATIVE
94	SE PRÉPARER AUX CONCERTS AVEC NOS SIESTES MUSICALES ET NOS RENCONTRES ARTISTES
98	FORMER, ACCOMPAGNER, REPÉRER, ENTREPRENDRE (F.A.R.E)
102	NOS ABONNEMENTS ET OFFRES PRIVILÈGES
104	OÙ ACHETER SES BILLETS DE CONCERT ?
105	LES INFOS PRATIQUES
106	BOIRE ET SE RESTAURER AU ROCHER
107	TOUS LES CHEMINS MÈNENT AU ROCHER
108	NOS PARTENAIRES
110	LES ÉQUIPES DU ROCHER
113	CALENDRIER DES CONCERTS



OKALI par © Gaëll Mirande

EDITO

Alors que la culture n'a quasiment pas été évoquée pendant la campagne des élections municipales, elle est devenue un enjeu une fois certains maires élus.

Dans plusieurs villes (dont près de Bordeaux, à St Loubès) nous avons vu des maires « apolitiques » ou élus sur des listes dites « citoyennes » annuler sans argument sérieux l'ensemble d'une saison culturelle.

(à St Loubès, le maire est revenu sur sa décision, après une grosse mobilisation des artistes, des institutions culturelles, des véritables citoyens).

Autour de ces décisions qui alimentent encore l'idée que la culture peut être une variable d'ajustement car non essentielle, se cache aussi une attaque clairement idéologique.

De manière tout à fait décomplexée, plusieurs élus remettent en cause des programmations sur le simple prétexte que cela ne serait pas assez « grand public », « populaire », etc. C'est plutôt nouveau, et nous prépare à des lendemains qui

ne vont pas chanter (pas très juste en tout cas).
Ce n'est pas simplement le contenu qui est remis en cause (comme cela a pu être le cas avec Médine, ou quelques rappeurs), mais bien une conception plus large qui s'exprime ainsi, méprisant au passage la scène locale, et revendiquant le « vu à la télé » comme étant seul légitime.
On assiste bien à un recul général, inquiétant, car débordant aussi sur l'ensemble de l'échiquier politique (gestion de salles publiques confiées au secteur privé par ex).
Cela a le mérite de nous contraindre à la vigilance, à travailler ensemble, en vue des prochaines échéances électorales. Interpeller les candidats ou leurs représentants, éplucher les programmes, ne rien laisser passer sur les questions de diversité culturelle, d'exigence, de droits des cultures de toutes.



Qu'en penserait notre ami Jacques Pasquier, qui nous a quittés en février dernier, infatigable militant, qui nous a accompagnés pendant des années pour la mise en place du Festival des Hauts de Garonne ou du Carnaval des 2 Rives? Grâce à lui, nous avons accueilli les brésiliens de Moleque de Rua (avec Dudà), les guadeloupéens de Basse-Terre Voukoum, le collectif de rappeurs brésiliens Quilombo Urbano, Parada et Miloud Oukili de Bucarest, Doudou n'Diaye Rose (Sénégal) et les Roseaux (et les Rosettes), pour des ateliers dans les quartiers populaires de Bordeaux et de la rive droite. Ce fut aussi un arbre à palabres à Floirac mémorable avec l'ancien ministre de la santé et oncologue de renom: Léon Schwartzberg.

Impliqué au côté du DAL (Droit au Logement) à Paris, producteur de disques, organisateur d'un festival en Corse qui avait tourné au fiasco, Jacques était un personnage ingérable mais tellement attachant!

Il restera toujours dans les bêtisiers diffusés en fin d'année cette image de Jacques sur le plateau de « Droit de Réponse, l'émission de Michel Polac, balançant un cendrier avant d'être évacué brutalement par la sécurité, au milieu d'un joyeux bazar...

Créer, c'est résister, Amour, Poésie et Résistance, comme il aimait signer ses courriers.

Patrick Duval,
directeur artistique du Rocher de Palmer
et de Musiques de Nuit



©Cécile Martinelli

ELECTRO, CONTEMPORAIN / FRANCE

GRATUIT

DJEDJOTRONIC X TRIO XENAKIS

SORTIE DE RÉSIDENCE

Faire se rencontrer le monde de la musique électronique avec celui de la création contemporaine, c'est l'assurance d'entrer dans une troisième dimension, explosive.

À ma gauche, le DJ et producteur Djedjotronic, réputé pour son travail sur les esthétiques rétro-futuristes et ses influences puisées dans la culture rave des années 90. À ma droite, les percussionnistes Adélaïde Ferrière, Emmanuel Jacquet et Rodolphe Théry du Trio Xenakis, reconnu pour sa passion et sa maîtrise du répertoire de musique contemporaine. Au centre, le projet né de cette collaboration inattendue et atypique, *Strates*. Porté par la promesse d'un live incandescent, il explore la dimension onirique de l'électronique et les pulsations organiques de l'acoustique hypnotique. *Strates* brouille les frontières entre club et musique contemporaine pour créer une expérience sensorielle totale.

Ce concert sera enregistré en live au Rocher de Palmer et sortira sur le label b-records, en partenariat avec le festival Isulia.

VEN 4 SEP 20:30

GRATUIT
- SUR RÉSERVATION

INVITATION À TÉLÉCHARGER
1 MOIS AVANT LE CONCERT SUR
LEROCHERDEPALMER.FR

SALON DE MUSIQUES
— PLACES ASSISES

b-records ISULIA



MUSIQUES DU MONDE

12 HEURES SOUS LE SIGNE DE LA PALESTINE

L'association Education avec Gaza 33, en lien avec le Rocher de Palmer, consacre une journée entière, pour la 3^e année consécutive, à la culture palestinienne à travers des ateliers, rencontres, projection et spectacles...

Cet événement festif, familial et convivial met en lumière la culture palestinienne sous toutes ses formes et donne la parole à des Palestiniens et Palestiniennes, vivant à Bordeaux, ailleurs en France ou récemment réfugié-es, qui nous font découvrir différentes facettes de leur culture. La journée s'ouvre par divers ateliers culturels (broderie, danse, calligraphie, musique...), gratuits sur réservation, puis se poursuit avec un repas palestinien partagé, une projection de film, des rencontres avec des artistes, pour se clôturer sur un spectacle avec lecture de poèmes, musiques et chants palestiniens.

10:30 - 12:30 : ateliers culturels
12:30 - 14:00 : repas partagé
14:00 - 16:00 : projection
16:30 - 18:30 : table ronde
20:00 : concert de Mohammad Kahla

SAM 5 SEP

**À PARTIR DE
10:30**

**GRATUIT POUR LES MOINS
DE 16 ANS**

TARIF RÉDUIT : 5€

TARIF PLEIN : 10€

TARIF SOUTIEN : 15€

**SALON DE MUSIQUES
— DEBOUT**

Contact :
educationavecga33@proton.me

> Programme complet sur lerocherdepalmer.fr



JAZZ ELECTRO / FRANCE

ARNAUD DOLMEN & LE VITYGROOVE

+ ONA MAË



Avec le Vitygroove, le batteur d'origine guadeloupéenne Arnaud Dolmen insuffle au jazz les pulsations "tripales" de l'arc antillais et s'affirme comme l'une des étoiles montantes du jazz français !

Arnaud Dolmen est connu comme sideman éclectique de Laurent de Wilde, Jacques Schwarz-Bart, Mario Canonge, David Linx, Naissam Jalal (et d'autres!). Il est aussi un compositeur hors pair, Victoire du Jazz 2025, un batteur mélodiste et un de ces prospecteurs qui bondissent de projets en découvertes. Pour les 40 ans du festival Jazz à Vienne en 2020, il décide de s'aventurer dans un nouveau champ musical, et en extrait une pépite : *On Dimanch Maten*. Le Vitygroove, Arnaud Dolmen au gouvernail, explore un univers composite, mêlant librement jazz contemporain, groove, transe, gwoka guadeloupéen, éclats électriques et chant créole. Sa musique métisse aux racines profondes, à la structuration complexe et aux extensions infinies, nous soulève vers des territoires baignés d'énergie solaire !

 En résonance avec ce concert, sieste musicale jeudi 3 septembre, 15:00 : "Esprits frappeurs caribéens"

 *On Dimanch Maten* (album Jazz à Vienne - Past & Future)
- 2022 - Heavenly Sweetness

JEU 10 SEP 20:30

TARIF PLEIN : 21 €
TARIF ABONNÉ.E : 18 €
PASS JAZZ'N'WORLD : 15 €
TARIF L'INFIDÈLE : 18 €
TARIF GUICHET : 23 €
OFFERT AUX ABONNÉS.E.S (QUOTA LIMITÉ)

ROCHER 650
— PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

LINE UP

Arnaud Dolmen : batterie, chœurs
 Gabriel Gosse : guitare, chœurs
 Carl-Henri Morisset : piano, synthés, chœurs
 Swaéli Mbappé : basse, chœurs
 Adriano Tenorio : percussions





PROJECTION / DÉBAT

eDR

DOUCE FRANCE

DE GEOFFREY COUANON

Dans ce documentaire réjouissant, on suit des lycéens de banlieue parisienne enquêtant sur un projet immobilier qui menace des terres agricoles. On y interroge nos modes de vie et la manière de (re)tisser les liens entre villes et campagnes.

Amina, Sami et Jennyfer sont lycéens en banlieue parisienne, dans le 93. À l'initiative de trois de leurs professeurs, ils se lancent dans une enquête inattendue sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique de bétonner les terres agricoles proches de chez eux. Mais peut-on avoir le pouvoir d'agir sur un territoire quand on a 17 ans ? Drôles et intrépides, ces néo-citoyens nous emmènent à la rencontre d'habitants de leur quartier, de promoteurs immobiliers, d'agriculteurs et même d'élus de l'Assemblée Nationale. Une quête réjouissante qui bouscule les idées reçues et ravive notre lien à la terre !

Projection réalisée en partenariat avec le Cinéma Utopia et la Ville de Cenon, en présence des 5 instances citoyennes cenonnaises.

SAM 12 SEP

14:30

GRATUIT
- SUR RÉSERVATION

INVITATION À TÉLÉCHARGER
1 MOIS AVANT LE CONCERT SUR
LEROCHERDEPALMER.FR

DOCUMENTAIRE - FRANCE 2019
- 95 MN

SALON DE MUSIQUES
— ASSIS

Projection suivie d'un débat et
des témoignages de citoyens et
citoyennes engagé.e.s





©Marc Domage

SPECTACLE MUSICAL / FRANCE

TRANSFORMÉ À PARTIR DE "TRANSFORMER" DE LOU REED

Une contrebasse, une voix, l'album mythique de Lou Reed : le triptyque magique avec lequel Sarah Murcia et Fanny de Chaillé s'amuse pour partager une version revisitée de *Transformer*, plus de 50 ans après sa sortie et son succès.

L'audace et la propension à la réinterprétation talentueuse de répertoires, ce sont deux des points communs de ce duo complice d'artistes. Côté pile Sarah Murcia, musicienne aperçue aux côtés de Jacques Higelin, Piers Faccini, Rodolphe Burger et bien d'autres. Côté face, Fanny de Chaillé, directrice du tnba et de son école, metteuse en scène plurielle, attentive aux nouvelles manières de faire circuler les savoirs, sans souci de genre artistique. Le duo s'empare avec humour et audace de *Transformer* (opus de trente-six minutes sorti en 1972) pour en livrer un corps à corps à double voix -parlées, chantées, en anglais, en français- en résonance avec la relation profonde qu'entretenaient Lou Reed et David Bowie. Il en résulte une œuvre nouvelle dépouillée de ses atours pour en révéler l'essence musicale et textuelle que l'on avait fini par ne plus entendre.

**JEU 17 &
VEN 18 SEP 20:30**

TARIF PLEIN : 21 €
TARIF ABONNÉ E : 18 €
TARIF L'INFIDÈLE : 18 €
TARIF GUICHET : 23 €

**SALON DE MUSIQUES
- ASSIS**

LINE UP

Conception : Fanny de Chaillé
et Sarah Murcia
Son : François-Xavier
Villaverde - 50 mn

Théâtre national
Strasbourg Assemblée
Fanny de Chaillé
tnba
La Halle - Lorraine



GRATUIT

HORS LES MURS

Chloé Audrain

MUSIQUES DU MONDE / FRANCE

THE BONGO HOP

DANS LE CADRE DU LANCEMENT DE LA SAISON CULTURELLE DE LA VILLE DE LORMONT

Derrière The Bongo Hop se trouve le trompettiste et producteur Étienne Sevet. Le projet s'est construit au fil d'un parcours marqué par la Colombie et par un imaginaire musical largement tourné vers les circulations atlantiques.

Dès le départ, l'ambition est claire: refuser de se limiter à une étiquette et laisser dialoguer différentes traditions musicales. Soul, rythmes africains, traditions caribéennes ou influences latino-américaines s'entrelacent et se répondent donc dans l'album *La Pata Coja*. L'enregistrement privilégie la prise directe, le jeu du studio avoisinant l'esprit du concert. Cette approche singulière donne au disque un caractère organique et minimaliste malgré l'importance numérique du groupe. Sur scène, cette énergie prend toute son ampleur, le collectif s'écoute, s'anime et fait circuler les rythmes au groove universel et aux arrangements calibrés pour le dancefloor. On y vient pour le son, on y reste pour ce qui naît entre les musiciens et le public. La cohésion.

SAM 19 SEP	20:00
------------	-------

GRATUIT

HORS LES MURS
— PARC DU BOIS FLEURI -
LORMONT

LINE UP

- Etienne Sevet : trompette
- Nuné Jova Martinez : chant
- Jean Tchoumi : basse
- Hafid Zouaoui : batterie
- Lisa Bertrand : saxophone
- Felix Marret : claviers
- Pape Magaye Gueye : guitare
- Marc Pujol : percussions





LANCEMENT DE SAISON

SAM 19 SEP

DE 18:00
À 00:00

GRATUIT - SUR RÉSERVATION
PARC PALMER & SALON DE MUSIQUES

La saison s'ouvre... so british !

Bordeaux et Bristol fêteront en 2027 leurs 80 ans de jumelage. Un anniversaire dont le Rocher prépare la mise en bouche, en accueillant pour son ouverture de saison, Echo, une programmation miroir d'artistes venu-es des deux côtés de la Manche.

Echo, comme une onde sonore partie de Bristol et arrivée à Bordeaux, un projet porté par le Trinity Centre, centre artistique communautaire et salle de concert indépendante, et le Rocher de Palmer. Les deux lieux travaillent depuis plus d'un an sur des formes de coopération culturelle qui se traduisent ici par une soirée où deux artistes de Bristol, DJ Josephine Gysi et TLK, partageront la scène avec deux artistes bordelais, Okali et DJ Koyla. Autour de cette programmation musicale, une sieste musicale et une offre de billets de concerts à tarif réduit sur la programmation septembre-décembre 2026.

18h00 : sieste musicale de présentation de saison dans le Parc Palmer, par Patrick Duval et Zoé de la Taille

19h30 – 20h30 : offre privilège : 1 place achetée = la même à -50% sur la saison sep/déc 2026*.

19:00 -00:00 : DJ set et concerts (voir page 13)

Toute la soirée, bar en extérieur (selon conditions météo) et foodtruck

EN PRÉAMBULE, LUN 14 SEP, 20:30 au CINÉMA UTOPIA BORDEAUX

Projection unique du documentaire «Welcome To Portishead» de Pascal Signolet (Tarif unique: 5 euros)

** sur une sélection de concerts produits par Musiques de nuit dans la limite des quotas disponibles.*

DJ JOSEPHINE GYASI - DE BRISTOL

Josephine Gyasi façonne des sets instinctifs, bruts et intensément incarnés. Guidée par l'énergie du dancefloor, elle fait naître des traversées rythmiques à la fois physiques, émotionnelles et électrisantes, où la tension rencontre la transe.



©Eljaybns



©Pierre Diaz

OKALI - DE BORDEAUX

OKALI tire son nom d'un patronyme camerounais signifiant « faire attention à l'autre ». Entre afro trip-hop, dub et rock, le projet mêle des voix habitées, des rythmes terriens et une poésie visuelle pour créer une musique dense et sensible, portée par une forte puissance évocatrice.

TLK - DE BRISTOL

TLK est un-e artiste, vocaliste et productrice. À la croisée de l'ambient cinématographique, de l'électronique downtempo et des polyphonies vocales, iel construit des compositions aériennes où se rencontrent voix, textures analogiques et expérimentations électroniques.



©lugliatto



©DR

DJ KOYLA - DE BORDEAUX

Artiste franco-burkinabè, DJ Koyla puise dans ses racines pour les mêler aux musiques électroniques et produire des sets naviguant entre afrobeat, house et techno. Initiée très jeune au balafon et au djembé, elle enrichit ses performances de percussions live, déployant une énergie physique et fédératrice.



CHANTS CLASSIQUES ET POPULAIRES / IRAN

JAZZ
N'
WORLD

LE RYTHME DE LA PAROLE

AÏDA NOSRAT - KEYVAN CHEMIRANI - MILÂD MOHAMMADI

Né d'une proposition de Keyvan Chemirani, ce projet explore le rôle à la fois essentiel et délicat de l'accompagnement de la voix, cet espace sensible où le percussionniste devient partenaire du souffle, du silence et du verbe.

La voix d'Aïda Nosrat, ancrée dans la tradition persane et ouverte aux répertoires azéri et kurde, déploie une expression libre et habitée. À travers des chants classiques et populaires issus de différentes régions d'Iran, elle tisse un lien intime entre les langues, les timbres et les émotions, révélant la richesse et la diversité du patrimoine musical iranien. En écho, les percussions de Keyvan Chemirani, accompagnées par le târ de Milâd Mohammadi, épousent et prolongent le rythme des poèmes, qu'ils soient parlés ou chantés. Le cadre s'élargit, les formes se transforment, laissant place à une circulation fluide entre écriture et improvisation. De cette rencontre naît une musique vibrante, où tradition et invention dialoguent dans une écoute constante, dessinant un paysage sonore à la fois intime et en mouvement.

SAM 19 SEP 21:00

TARIF PLEIN : 21 €

TARIF ABONNÉ.E : 18 €

PASS JAZZ'N'WORLD : 15 €

TARIF L'INFIDÈLE : 18 €

TARIF GUICHET : 23 €

ROCHER 650

— PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

LINE UP

Aïda Nosrat : chant
Keyvan Chemirani :
percussions
Milâd Mohammadi : târ

association culturelle
TRESORS D'IRAN



©Tanguy Delavet



JAZZ / FRANCE

DAOUD

+ ALKALSAAT (PALESTINE)

Un peu de dinguerie, un brin d'ironie, une spontanéité qui réjouit, un jazz teinté de groove, d'électro, de hip hop dopés à l'énergie... c'est daoud - en minuscule - avec trompette majuscule !

En deux albums, il s'est rapidement fait un prénom, foulant les scènes internationales, et assurant des premières parties d'Erik Truffaz et Lakecia Benjamin. Mine de rien, daoud incarne la relève. Électron libre, le trompettiste toulousain développe un sens du décalage et de l'humour, l'envie de s'affranchir des codes du genre et de le populariser. Et c'est vrai qu'on a envie de dire oui à son nouvel opus, *Ok!* Jazzman non conventionnel, déconstruit mais solidement étayé, baigné très tôt dans les influences bénéfiques de Roy Hargrove, Lee Morgan ou Freddie Hubbard, daoud accommode le jazz aux ambiances électro ou aux inspirations hip hop. Il séduira les néophytes autant que les puristes, au fil de sets à la fièvre contagieuse qui laissent (forcément) KO! Son *Ok*, c'est Kdo!

JEU 24 SEP	20:30
------------	-------

TARIF PLEIN : 21 €
TARIF ABONNÉ.E : 18 €
PASS JAZZ'N'WORLD : 15€
TARIF L'INFIDÈLE : 18 €
TARIF GUICHET : 23 €
OFFERT AUX ABONNÉS.E.S (QUOTA LIMITÉ)

**SALON DE MUSIQUES
— DEBOUT**

LINE UP Daoud : trompette
Louis Navarro : contrebasse
Thomas Perrier : claviers
Quentin Braine : batterie



Ok, ACT, 2025



CHANSON CHORALE / FRANCE

© Alexis Delapierre

SOIRÉE LALALA

Une soirée LALALA grand format ! Trois syllabes entraînantes pour un concept résumé en 3 mots : un lieu, une chanson, une cause, et une expérience en 3 temps : curiosité, plaisir, satisfaction.

LALALA est de retour au Rocher et met les bouchées doubles, au service de l'association de sauvetage en mer SOS Méditerranée. Cette année, c'est la salle 1200 qui sera le théâtre de l'opération : participer à une chorale géante pour partager le plaisir de chanter en live tout en contribuant à soutenir une cause solidaire. Valentine, chanteuse (mais aussi autrice-compositrice dans une première vie) formée aux conservatoires de Tourcoing et Paris, est aux manettes, avec des musiciens qui interprètent le morceau adapté pour l'exercice. Elle est aussi à l'initiative de ce concept lancé dans le Nord en 2018, et dont le combo aventure polyphonique éphémère et cause solidaire connaît un succès croissant. Le petit plus qui pimente la soirée, le titre qui sera interprété n'est pas connu lors des inscriptions.

> dress code 2026 : 50 nuances de bordeaux

JEU 24 SEP 20:30

TARIF UNIQUE : 20€

**ROCHER 1200
— DEBOUT**

En soutien à
SOS
MEDITERRANEE
TogetherForRescue

LES SOIRS *Lalala*



POP ROCK / ROYAUME-UNI

HORS
LES
MURS

THE BOOTLEG BEATLES

The Bootleg Beatles, le plus célèbre et ancien tribute band des Fab Four, revient en France avec un nouveau spectacle orchestral dédié aux albums les plus vendus des Beatles.

Cela fait 45 ans que les Bootleg Beatles font figure de référence dans l'univers prolifique des groupes hommage. Pour cette nouvelle tournée française, les artistes - musiciens virtuoses et fans passionnés des quatre garçons dans le vent- replongent le public dans l'effervescence des Sixties, swinging and psychedelic, célébrant cinq albums iconiques des Beatles: *Rubber Soul*, *Revolver*, *Sgt. Pepper*, *The White Album*, sans oublier *Abbey Road*. Accompagnés d'un ensemble orchestral, ils reconstituent avec une fidélité saisissante chaque détail de l'univers des Fab Four: looks, inflexions vocales, humour et costumes iconiques. Un spectacle immersif et multigénérationnel, salué par la critique, qui pourrait nous faire croire en la réincarnation.

VEN 25 SEP 20:30

CARRE OR: 73€

CATÉGORIE 1: 62€

CATÉGORIE 2: 51€

CATÉGORIE 3: 45,50€

HORS LES MURS -

— THÉÂTRE FÉMINA - BORDEAUX

- PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

 théâtre
fémina



DANSE MUSIQUE / FRANCE

RÉSILIENCE PAR LE COLLECTIF UNIS-SONS

En sept tableaux, artistes professionnels et en situation de handicap explorent les étapes qui mènent à la reconstruction après une épreuve. La musique et la danse en sont les langages sensibles et les moteurs d'expression.

Le lien c'est sûrement le mot le plus fort dans RésiLIENce. Car c'est le fil conducteur à haute intensité qui unit les artistes professionnel·les et les artistes porteur·euses de handicap dans ce spectacle tourné vers la lumière. Ce lien qui donne la force et le courage de lutter, de résister, de se relever. L'expressivité du mouvement, les compositions aux influences rock progressives traduisent ici ce que les mots ne pourraient exprimer. Entre rythmes complexes et pulsations plus apaisées, elle accompagne le cheminement qui mène de l'épreuve à la libération. On y décèle aussi les interactions gracieuses et les regards complices, la générosité et l'implication de chacun dans le processus artistique. Autant d'expressions et d'émotions qui prouvent, si nécessaire, à quel point l'art est un langage commun, vecteur d'émancipation.

SAM 26 SEP 20:30

TARIF UNIQUE : 5€

GRATUIT POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP ET LEURS ACCOMPAGNANTS

ROCHER 650

– PLACEMENT LIBRE ASSIS

Organisé par le collectif Aléas, en partenariat avec l'association Tout Cérébrolésé assistance, avec le soutien du Département de la Gironde, de la Drac, de l'Ars nouvelle Aquitaine, de L'Ag2R la Mondiale



JAZZ, FOLK / NORVÈGE



FRODE HALTLI AVANT FOLK 5TET

Avec Avant Folk 5tet, l'accordéoniste norvégien Frode Haltli propose une exploration aux frontières du folk. Un soleil de minuit sonore, entre climats électriques et paysages cinématographiques !

En 2018, Frode Haltli rassemble autour de lui dix musiciens norvégiens talentueux afin d'explorer son œuvre hors normes, hybridant jazz, musique contemporaine et expérimentale, avant-garde et folk. Folk, dans le son comme dans l'essence : en phase de création, le leader propose à ses acolytes un motif que tous apprennent à l'oreille et font prospérer jusqu'à l'apothéose finale. Avant Folk 5tet est la réplique et la synthèse de la formation historique. Frode Haltli et sa bande bondissent d'heureux changements de cap en palpitants contre-pieds rythmiques, d'impulsions acoustiques en énergie électrisante. Ils cheminent parfois dans les marges, surprennent souvent, et nous ouvrent des perspectives inédites. Avec eux, l'épicentre du jazz s'est décalé quelque part au Cap Nord !

SAM 26 SEP 20:30

TARIF PLEIN : 23 €

TARIF ABONNÉ.E : 20 €

PASS JAZZ'N'WORLD : 15 €

TARIF L'INFIDÈLE : 20 €

TARIF GUICHET : 25 €

OFFERT AUX ABONNÉ.E.S (QUOTA LIMITÉ)

**SALON DE MUSIQUES
— ASSIS**

LINE UP

Frode Haltli : accordéon
Erlend Apneseth : violons
Hardanger
Hans P. Kjørstad : violon
Rolf-Erik Nystrøm :
saxophones
Juhani Silvola : guitares et
électronique





GRATUIT

HORS
LES
MURS

©Jano Arias

MUSIQUES DU MONDE / FRANCE

SANTA MICHÍ

SORTIE DE RÉSIDENCE

Le trio est fraîchement formé, pourtant sa musique n'est que chaleur, réjouissance et danse. Depuis juin 2025, Marcos, Jano et Margaux cultivent les rythmes traditionnels de l'Amérique latine qu'ils pimentent d'électronique.

Tout jeune groupe avec énergie de feu : voilà qui résume bien Marcos Alvarez, Jano Arias et Margaux Vannicatte. Tous les trois sont chanteurs multi-instrumentistes et portés par la même envie de créer une musique vibrante, dansante et solaire. La buena onda est leur leitmotiv, et ils l'entretiennent avec ferveur et naturel, grâce à leur générosité, leur complicité et... leur musique; un concentré de rythmes latino-américains joués sur leurs instruments, bombo legüero, charangón, quena ou jarana, le tout paré de textures contemporaines, de sonorités électroniques et rehaussés de leurs voix chaleureuses. Pas de doute, cette énergie contagieuse est leur atout ultime pour nous mener droit à la piste de danse.

Santa Michi est en résidence à la Maison des arts de Sainte-Eulalie du 28 septembre au 2 octobre.

VEN 2 OCT 20:00

GRATUIT SUR RÉSERVATION AU :
05 56 06 05 59

**HORS LES MURS
— MAISON DES ARTS -
SAINTE-EULALIE**

Mairie de
Sainte-Eulalie



RAP / FRANCE

©DR

GUY2BEZBAR

Guy2Bezbar incarne une génération qui avance vite, rêve grand et transforme l'énergie de la rue en force créative. Une voix populaire, libre, et foncièrement fédératrice.

Porté par une énergie communicative et un sens aigu du refrain, le rappeur est à l'aise dans le mouvement comme dans l'émotion, avec une proposition mêlant morceaux taillés pour la fête et instants plus introspectifs. Ascension, liberté, désir de vivre pleinement sont au centre du propos, au service d'une musique calibrée pour rassembler. *Jeunesse Dorée*, sa dernière mixtape, en est une belle démonstration et réunit des collaborations choisies pour leur justesse, de SDM à Joé Dwèt Filé, en passant par Aya Nakamura ou encore La Mano 1.9. Guy2Bezbar en détourne l'expression pour parler de ce qui construit sa richesse à force d'audace et de créativité. Sur scène, cette vision devient collective : un show généreux, vivant, où l'on danse, chante, et se reconnaît dans cette jeunesse qui avance, ensemble.

SAM 3 OCT 20:30

TARIF PLEIN : 31 €
TARIF ABONNÉ.E : 28 €
TARIF GUICHET : 33 €

**ROCHER 1200
— DEBOUT**



JAZZ / FRANCE

CRAWFISH WALLET

AU PROFIT DE SUD OUEST SOLIDARITÉ

Crawfish Wallet fait résonner l'esprit de La Nouvelle-Orléans avec un swing généreux, porté par le blues, les brass bands et un solide sens du collectif.

Ancré dans la scène jazz bordelaise, Crawfish Wallet puise dans le répertoire de La Nouvelle-Orléans pour nourrir une musique vivante et sans apprêt. Le quartet s'appuie sur une formation peu commune : la voix d'Amandine et son washboard dialoguent avec le trombone, tandis que le banjo et la contrebasse installent une rythmique souple et entraînante. Standards revisités et compositions originales se côtoient naturellement, avec une place laissée à l'improvisation et à l'échange. Sur scène, le groupe privilégie l'élan collectif et le plaisir du jeu partagé. Une manière de faire vivre cet héritage musical sans le figer dans la nostalgie.

SAM 3 OCT 20:30

TARIF PLEIN : 21€

TARIF ABONNÉ.E / RÉDUIT : 16€

GRATUIT ENFANT MOINS DE 12 ANS

ROCHER 650

– PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

LINE UP

Amandine Cabald Roche :
Chant, washboard
Gaëtan Martin : trombone
Jean-Michel Plassan : banjo
Fred Lasnier : contrebasse

**SUD
OUEST**
solidarité

📍 *A Good Man Is Hard to Find*, 2024, Crawfish Wallet



©Harry A Court, Inject Design

DUB, REGGAE, SOUL, ELECTRO / NOUVELLE-ZÉLANDE

FAT FREDDY'S DROP

CELEBRATION OF THE 21ST ANNIVERSARY OF BASED ON A TRUE STORY

Sautez à deux pieds dans la vague groove de Fat Freddy's Drop : une alchimie explosive de dub-reggae, soul, électro et jazz qui emporte tout sur son passage ! Et venez célébrer les 20 ans de leur album culte, *Based On A True Story*.

Nés à Wellington, les musiciens de Fat Freddy's Drop ont fait du live leur terrain d'expérimentation. À sept sur scène, ils tissent un dialogue continu entre dub, soul, jazz et électro, laissant la musique s'étirer, bifurquer, reprendre son souffle. Rien n'y est figé : chaque performance invente sa propre trajectoire. Leur premier album studio, *Based on a True Story* - onze fois disque de platine - a confirmé ce rapport au temps et au son, et placé le groupe comme l'un des visages les plus singuliers de la scène néo-zélandaise. Fat Freddy's Drop a été récompensé aux New Zealand Awards (2005) dans toutes les catégories où il était nommé. Depuis, ils tournent sans relâche, portés par une ferveur collective et cette envie simple de jouer longtemps, ensemble. Et surtout, poursuivent une même quête : émerveiller !

MER 7 OCT 20:30

TARIF PLEIN : 38 €
 TARIF ABONNÉ.E : 35 €
 TARIF L'INFIDÈLE : 36 €
 TARIF GUICHET : 40 €

ROCHER 1200
 — DEBOUT

LINE UP

Conway Jeune : guitare
 Cory Champion : batterie
 Dallas Tamaira : chant
 Iain Gordon : orgue et
 synthétiseur Joseph Lindsay :
 trombone Jonathan Lawrence :
 basse
 Mark Williams : MC, chant
 Scott Towers : saxophone
 Tobv Laino : trompette





BOSSA TRAP / FRANCE BRÉSIL

©Toxine

BIANCA COSTA

Artiste brésilienne de la scène française, Bianca Costa impose une énergie singulière : une artiste solaire qui mélange les cultures, les langues et les émotions pour créer une musique vibrante et profondément vivante.

Bianca Costa construit depuis plusieurs années un univers à son image : libre, hybride et habité. Elle fait dialoguer les langues, les rythmes et les sensibilités, mêlant rap, chant et mélodies lumineuses dans une musique traversée par l'énergie de ses origines. Cette identité s'affirme pleinement avec *Gringa*, son premier album, qui explore les différentes facettes de son parcours et de sa personnalité. Elle y dévoile une écriture sincère et une musicalité singulière, cocktail sucré et pétillant de bossa nova et de trap. Son énergie communicative et sa proximité naturelle avec son public confirment son talent pour la scène, où les émotions circulent librement, sans retenue et sans frontière. Avec cette nouvelle tournée, Bianca Costa poursuit son ascension et confirme une chose : sa musique est une rencontre, une invitation à vibrer ensemble.

JEU 8 OCT 20:30

TARIF PLEIN : 23 €

TARIF ABONNÉ.E : 20 €

TARIF L'INFIDÈLE : 20 €

TARIF GUICHET : 25 €

OFFERT AUX ABONNÉ.E.S (QUOTA LIMITÉ)

**SALON DE MUSIQUES
— DEBOUT**



ROCK, PUNK / FRANCE

FFF

Après / Scream, FFF remet les amplis dans le rouge avec un second volet plein de fougue. U Scream s'annonce comme une claque scénique incontournable pour une soirée sous haute tension rythmique.

Le temps n'a aucune prise sur leur énergie. Depuis ses premières heures, FFF trace un sillon unique dans le paysage hexagonal, à la croisée parfaite du funk et du rock. Avec *U Scream*, le groupe prouve que l'urgence de créer est toujours là. Le son est dense, libre, et les musiciens gravitent autour d'une recette tenace qui frappe toujours aussi juste. Même si c'est véritablement en live que l'alchimie opère. La rigueur chirurgicale du jeu de la Fédération Française de Fonck n'empêche pas l'explosion dans la fosse. La basse verrouille l'ensemble avec une précision redoutable, offrant un socle aux guitares nerveuses. Ça joue fort, mais le groove reste millimétré. On vient y chercher un pur concentré d'adrénaline et se plonger dans une joyeuse mêlée collective. On en ressort "en transe, ivre de groove, de rock, de funk".

JEU 08 OCT 20:30

TARIF PLEIN : 31 €
TARIF ABONNÉ.E : 28 €
TARIF L'INFIDÈLE : 28 €
TARIF GUICHET : 33 €

**ROCHER 1200
— DEBOUT**

LINE UP Marco Prince : chant
Yarol Poupaud : guitare
Niktus Baby : basse
Krishoo Montheieux : batterie





METALCORE / FRANCE

©DR

ASHEN

Né à Paris en 2021, ASHEN s'est rapidement imposé dans le paysage metalcore français. Le groupe y affirme une identité sonore sans concession, ancrée dans le genre et nourrie d'influences rock et électroniques.

Porté par le frontman Clem Richard, ASHEN développe une écriture sonore traversée de contrastes et de tensions assumées. Après des passages sur des scènes majeures telles que le Hellfest ou le Festival 666, le groupe franchit une nouvelle étape avec la sortie de son premier album *Chimera*, paru en septembre 2025. Les douze titres étaient attendus, et convainquent dès les premières notes. Featurings ambitieux, rendu maîtrisé. Le projet leur permet de s'inscrire pleinement parmi les groupes phares du genre. L'intégration de beats électroniques renforce l'architecture des morceaux sans en diluer l'impact rock. Un mélange qui confirme une trajectoire solide et un avenir prometteur. Avec en fil rouge la recherche de l'authenticité, ASHEN fait de la scène un espace de rassemblement.

VEN 09 OCT 20:30

TARIF PLEIN : 21 €

TARIF ABONNÉ.E : 18 €

TARIF L'INFIDÈLE : 18 €

TARIF GUICHET : 23 €

OFFERT AUX ABONNÉ.E.S (QUOTA LIMITÉ)

**SALON DE MUSIQUES
— DEBOUT**

LINE UP

Clem Richard : chant
Tristan Broggia : batterie
Antoine Zimer : guitare
Niels Tozer : guitare
Nathan Hakoune : basse



© Veysmon

MUSIQUES DU MONDE, REGGAE, RAÏ / ALGÉRIE - FRANCE

JAZZ
N'
WORLD

GNAWA DIFFUSION

+ TAFOUT

Le grand retour de Gnowa Diffusion, mené par l'inoxydable Amazigh Kateb, plus accrocheur et bouillonnant que jamais. Le message est puissant et, sur scène, l'ambiance s'annonce incandescente !

Gnowa Diffusion n'a rien perdu de sa verve ni le propos de son éclat. Le collectif franco-algérien créé en 1992 à Grenoble a repris le chemin des studios, mais c'est toujours en live qu'il révèle toute sa force. La même énergie scénique, la même parole libre et libertaire, le même humour mordant les animent. Parce que rien n'a changé et que les inégalités sont toujours là. L'insoumission coule dans leurs veines, en particulier celles de leur leader, Amazigh Kateb, fils du poète algérien Kateb Yacine. Ragga effervescent, chaâbi électrique, raï possédé, rock furibard et transe gnawa : leur fusion est celle d'un volcan jamais éteint. Une musique de lutte et de danse, qui prône la liberté, l'amour et la paix. Galvanisante et généreuse !

 En résonance avec ce concert, sieste musicale jeudi 8 octobre, 15:00 : "Fusions hautes en couleurs"

 Rwina, 2025, KNT Label / Gnowa Diffusion

VEN 09 OCT 20:30

TARIF PLEIN : 26 €
TARIF ABONNÉ E : 23 €
PASS JAZZ'N'WORLD : 15 €
TARIF L'INFIDÈLE : 23 €
TARIF GUICHET : 28 €

ROCHER 650
— PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

LINE UP

Amazigh Kateb : chant, guembri
Ptit Moh : mandole
Amar Chaoui : percussions
Salah Meguiba et Blaise Batisse : claviers
Philippe Bonnet : batterie
Pierre Bonnet : basse
Pierre Feugier : guitare, chœurs





CHANSON / FRANCE

LE COLLECTIF MON P'TIT LOUP CHANTE CONTRE LES VIOLENCES SEXUELLES

FREDOGRES - DIANE - HK - MISTITI DES BÉRUS - COPYCAT - MAGGY BOLLE -
LAURENT & ERWAN DES HDL - POLO - PRUNE

Sous la houlette de Fredo, des Ogres de Barback, et Nicolas Puluhen, fondateur de l'association Mon P'tit loup, des artistes de tous horizons musicaux se mobilisent pour chanter ensemble contre les violences sexuelles faites aux enfants.

Mon P'tit loup se consacre depuis 2023 à la protection de l'enfance et à la libération de la parole des victimes de violences sexuelles. Ateliers, conférences, prises de paroles en établissements scolaires: l'association porte le sujet sur la place publique et agit. Pour donner un éclairage nouveau à ce fléau et offrir des chansons et des voix réconfortantes, l'association a mobilisé de nombreux artistes de la scène française autour d'un projet musical. Après deux livres disques, le collectif organise aujourd'hui un spectacle multiforme, avec notamment Fredo des Ogres de Barback, Laurent et Erwan des Hurlements d'Leo, Mourad de La Rue Kétanou, HK, Polo, Minibus, Diane, Maggy Bolle, Mistiti des Bérus, Prune... Iels sont accompagné-es d'un orchestre et d'invité-e-s de la nouvelle scène française, féministe et engagée.

SAM 10 OCT 20:30

TARIF PLEIN : 26 €
TARIF ABONNÉ.E : 23 €
TARIF L'INFIDÈLE : 23 €
TARIF GUICHET : 28 €

**ROCHER 1200
— DEBOUT**

**SOS
MEDITERRANEE**
TogetherForRescue

La compil 2, 2026, Irfan



GRATUIT

FADO / PORTUGAL

MARTA PEREIRA DA COSTA

“SEM PALAVRAS”

Avec son jeu impressionnant et pourtant humble, Marta Pereira da Costa offre à la guitare portugaise la place centrale de son univers intensément irrigué par le fado. Entre passé et présent, le voyage se révèle envoûtant.

Instrumentiste, compositrice et cheffe d'orchestre, Marta Pereira da Costa a quelques cordes solides à son arc. Cette disciple de Carlos Gonçalves –guitariste et compositeur d'Amália Rodrigues- reçoit depuis 2012 de nombreux prix et distinctions; le dernier en date, “Meilleure Performance Instrumentale aux IPMA Awards” en 2025. Elle a aussi collaboré avec quelques peintures comme Richard Bona, Mayra Andrade, Tito Paris, Jaques Morelenbaum... et s'est fait connaître du grand public par sa prestation remarquée lors d'un Tiny Desk Concert en 2023. Cette reconnaissance légitime salue la richesse du dialogue que la musicienne installe entre le fado et le jazz, les mornas capverdiennes, le chorinho brésilien. Marta Pereira da Costa porte une vision contemporaine de la guitare de fado portugaise, et s'impose comme une voix qui compte sur la scène internationale.

DIM 11 OCT 18:00

GRATUIT - SUR RÉSERVATION

INVITATION À TÉLÉCHARGER
1 MOIS AVANT LE CONCERT SUR
LEROCHERDEPALMER.FR

ROCHER 650 – PLACEMENT LIBRE ASSIS

LINE UP Marta Pereira da Costa :
guitare portugaise
João José Pita Júnior : guitare
à 7 cordes
Carlos Antunes : percussions

17:00 : vernissage de l'exposition “Les gens du Douro”, par Sergio Corona
(voir page 90)



FUNK, JAZZ / USA - NIGERIA



JAZZ
N'WORLD

YOUNGBLOOD BRASS BAND + LAGOS THUGS

Shoot de vitamines et d'ondes positives assuré avec ce co-plateau constitué de deux grosses formations cuivrées, destinées à servir un groove contagieux, festif et une performance live qui détonne.

YOUNGBLOOD BRASS BAND

YBB ne renie pas ses racines américaines. Né en 1998 dans le Wisconsin, avec les atours et les influences d'une fanfare de la Nouvelle-Orléans, le collectif d'une dizaine de musiciens a depuis explosé les genres en intégrant des doses de hip-hop et de punk à leur recette originelle. Précurseurs du riot jazz, ces improvisateurs de talent reconnus par leurs pairs mettent le funk sur toutes les scènes du monde.

LAGOS THUGS

Le funk et le jazz, c'est ce qui fait courir le jeune band Lagos Thugs, né en 2020 au Nigéria. La tradition afrobeat coule dans leur jeu exigeant, où se mêlent polyrythmies et contrepoints mémorables, solos de trompette et de saxophone déchaînés. La voix passionnée du leader et chanteur Adetunji Adeyemi rend hommage au grand Fela Kuti et perpétue l'héritage de cette musique de protestation et d'expression collective.

MAR 13 OCT 20:30

TARIF PLEIN : 27 €

TARIF ABONNÉ.E : 24 €

PASS JAZZ'N'WORLD : 15€

TARIF L'INFIDÈLE : 24 €

TARIF GUICHET : 29 €

OFFERT AUX ABONNÉ.E.S (QUOTA LIMITÉ)

ROCHER 1200
— DEBOUT





© Derek Bremner

ROCK, NEW WAVE, PUNK / ROYAUME-UNI

THE MOLOTOVS

Explosif, forcément. Ce cocktail a la saveur enivrante d'un mélange de new wave, de punk et d'indie sleaze. Le duo frère et sœur, aussi impétueux qu'électrique, vient de retourner l'Angleterre et d'être adoubé par de belles peintures du rock.

Ils sont à peine majeurs, ont déjà à leur actif plus de 600 ruets démarrés lors de la pandémie dans les rues commerçantes de Camden et d'Oxford Street. Mathew (chant/guitare) et Issey Cartlidge (basse/chant), accompagnés du batteur Noah Riley, ont le rock dans la peau et transpirent le génie avec un naturel déconcertant. Leur allure à l'insolente beauté, leur maîtrise scénique et leurs guitares nerveuses font de ces jeunes prodiges un phénomène soudain et magnétique. Le groupe a déjà partagé la scène avec The Libertines, Blondie, Iggy Pop, et a accueilli Paul Cook des Sex Pistols sur scène pour interpréter *God Save the Queen*. "Fer de lance de la jeune scène rock britannique", le duo n'en oublie pas de rester ancré dans son époque et aborde dans son premier album les défis contemporains de sa génération, avec une énergie punk et un optimisme brut.

MAR 13 OCT 20:30

TARIF PLEIN : 26 €

TARIF ABONNÉ.E : 23 €

TARIF L'INFIDÈLE : 23 €

TARIF GUICHET : 28 €

**SALON DE MUSIQUES
— DEBOUT**




©Michael Luppi

MUSIQUES DU MONDE, ELECTRO, POP / FRANCE - VENEZUELA

LA CHICA

Un peu chamane, un peu sauvage, sculptrice de sons et d'émotions, La Chica n'en finit pas de nous envoûter. Chacun de ses concerts est une invocation du merveilleux, tendue sur un fil magnétique.

La Chica n'est jamais vraiment là où on l'attend. De projet en projet, elle se métamorphose et se renouvelle, qu'elle soit seule au piano et mobilise sa puissance intérieure (*La Loba*), ou convoque l'énergie d'un orchestre (avec El Duende Orchestra, avec qui elle a reçu en 2025 une Victoire du Jazz, catégorie musiques du monde). Son nouvel album enregistré en 2026 était précédé de singles illuminés d'électro-pop, toujours en espagnol. Le parcours d'une artiste hors-normes, inclassable, puisant son inspiration dans les profondeurs de ses racines vénézuéliennes ou plongeant avec panache dans le bain urbain et bigarré de Belleville. Elle fascine, façonne et nous ouvre des passages vers un imaginaire habité, imprégné de spiritualité, qui révèle sa sensibilité, son intensité, sa force vitale.

 En résonance avec ce concert, sieste musicale, jeudi 8 octobre, 15:00: "Identités croisées"

 Nouvel album attendu en 2026

JEU 15 OCT 20:30

TARIF PLEIN : 28 €
TARIF ABONNÉ.E : 25 €
PASS JAZZ'N'WORLD : 15 €
TARIF L'INFIDÈLE : 25 €
TARIF GUICHET : 30 €

ROCHER 650
— PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

LINE UP

La Chica : claviers, SPD, chant
Florent Matéo : claviers, SPD, chant
Noé Benita : batterie, percussions, SPD





La curiosité
en boucle

Laissez vous porter

Gratuite, libre et infinie,
La radio 100% musicale, tous les jours différente.
Laissez-vous porter, Fip s'occupe de tout.



JAZZ / FRANCE - ISRAËL - INDE - AUSTRALIE

JAZZ
N'
WORLD

FLOATING

ÉMILE PARISIEN - YARON HERMAN - PRABHU EDOUARD - LINDA MAY HAN OH

Quatre personnalités, quatre univers, une rencontre. L'envolée vers de nouveaux territoires d'un quatuor perché, le temps d'un concert en apesanteur dont le souffle nous porte, longtemps après.

Prenez deux artistes auréolés de Victoires du jazz : le Français Émile Parisien, son sax soprano virtuose et voltigeur, et le pianiste israélien Yaron Herman, sa sensibilité et son imagination débridée, à la croisée du jazz, du rock et de l'électro. À leurs côtés, Prabhu Edouard, éclectique joueur de tabla franco-indien, aperçu auprès de Jordi Savall, Jeff Mills et Magic Malik, et l'inventive contrebassiste australo-américaine Linda May Han Oh, membre du quartet de Pat Metheny. Ces improvisateurs aventureux, toujours en quête de mondes à inventer, nous invitent à pénétrer dans une nouvelle dimension, immatérielle et connue d'eux seuls. Qu'ils virevoltent sur leurs propres compos ou revisitent *Badhra* d'Anouar Brahem, c'est toujours avec la vivacité des oiseaux et la grâce des anges!

VEN 16 OCT 20:30

TARIF PLEIN : 28 €
TARIF ABONNÉ.E : 25 €
PASS JAZZ'N'WORLD : 15 €
TARIF L'INFIDÈLE : 25 €
TARIF GUICHET : 30 €

ROCHER 650
— PLACES ASSISSES NUMÉROTÉES

LINE UP

Émile Parisien : saxophone -
Yaron Herman : piano - Prabhu
Edouard : percussions - Linda
May Han Oh : contrebasse

Projet soutenu par DRAC Île de
France, Adami, Spedidam





RAP, REGGAE / CAP VERT - CONGO

NÈG' MARRONS LIVE

La ferveur des Nèg' Marrons est intacte. Depuis leur premier album, disque d'or en 1997, leur reggae-rap direct et organique est toujours calibré pour transpirer et s'égosiller sur les hymnes de toute une génération.

Chez Jacky et Ben-J, le message a toujours marché avec le sens de la fête. Le duo manie l'art du texte qui frappe et du refrain qui reste. Près de trois décennies plus tard, le constat reste sans appel : flow affûté, basses lourdes, énergie de sound system. Le fond militant n'empêche pas le lâcher-prise. Aujourd'hui, l'urgence du live reprend le dessus. En prélude d'un nouvel album porté par le titre "*Un peu de temps*", la mécanique s'emballe. Sur scène, la connexion est immédiate et la salle se mue en chœur géant aux premières mesures. Une communion attendue, portée par des musiciens attentifs à défendre les inédits avec la même hargne que les classiques. On vient chercher la portée d'un discours et on trouve en prime la chaleur d'un groove collectif.

VEN 16 OCT 20:30

TARIF PLEIN : 28 €

TARIF ABONNÉ.E : 25 €

TARIF L'INFIDÈLE : 25 €

TARIF GUICHET : 30 €

**ROCHER 1200
— DEBOUT**





jeune
public

SPECTACLE / FRANCE

Encore une histoire

Le podcast n°1 des familles quitte les enceintes et le rituel du coucher s'invite sur la scène du Rocher. *Encore une histoire*, en spectacle, c'est une immersion visuelle et sonore dès 5 ans.

On connaît leurs voix par cœur, compagnons fidèles des trajets en voiture ou des fins de journées mouvementées. Céline Kallmann et Benjamin Muller délaissent le studio pour donner corps à leurs récits cultes. Sur scène, Céline jongle avec les identités, faisant surgir Tomy le Mouton ou l'espiègle Elliot d'une simple inflexion de voix. Benjamin Muller, lui, guide le récit et en installe le rythme. Les voix, les silences, les sons surprennent et entraînent le public dans chaque récit. Les histoires parlent de courage, d'amitié, de curiosité avec une justesse rare. C'est une parenthèse suspendue et un moment propice pour réapprendre le plaisir de se laisser raconter une histoire.

MER 21 OCT 17:00

TARIF ADULTE : 29 €

TARIF ENFANT -12ANS : 26€

À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 60 MN

ROCHER 650

— PLACES ASSISES NUMÉROTÉES



Activités Micro-Folie à partir de 15:00
- Gratuit



©Hugo Lardinet

CHANSON, POP, ROCK / FRANCE

SAM SAUVAGE

+ NINA UZAN

Tignasse brune, silhouette dégingandée, voix marquante par son timbre grave, Sam Sauvage, la Révélation masculine des Victoires de la musique 2026, et sa pop aux accents new wave s'apprentent à tout emporter.

Le jeune Boulonnais écrit, compose et chante dans les bars, restos et petites salles depuis une dizaine d'années. Un préambule avant de marquer les esprits en premières parties de quelques beaux noms comme Zaho de Sagazan ou les Sparks. Sam Sauvage a en effet de solides cordes à son arc. Sa voix d'abord, grave, puissante, presque troublante sur ce visage adolescent. Ses textes ensuite, acérés et lucides, croquent avec perspicacité le temps présent et sa promesse du pire, tout en célébrant une jeunesse désabusée, mais combative; des fragments de quotidien posés sur des compositions aux rythmiques entraînantes, portées par des synthés entêtants. Enfin, cette présence magnétique, cette folie sauvage que le dandy 80's incarne avec intensité se doublent d'une générosité sans artifice, d'une envie jubilatoire et urgente de nous faire entrer dans sa danse.

MER 21 OCT 20:30

TARIF PLEIN : 30 €
TARIF ABONNÉ.E : 27 €
TARIF L'INFIDÈLE : 28 €
TARIF GUICHET : 32 €

ROCHER 1200
— DEBOUT



OFFERT
AUX
ABONNÉ.E.S

DUB, ELECTRO / FRANCE

©Wiseband

ZENTONE


Zenzile (Angers) et High Tone (Lyon) ont uni leurs forces pour devenir Zentone. Ce projet a dépassé l'échange de mixes initial pour s'affirmer comme un groupe de scène soudé par des décennies d'évolution artistique.

La collaboration s'est consolidée au fil d'une tournée marathon : l'aventure a transformé la rencontre entre le punk-rock angevin et l'électro lyonnaise en une formation permanente de huit musiciens. Comme l'explique Julien (High Tone) : « un jeu collectif, une écoute, une énergie partagée » sont nés de cette expérience. L'intégration de Jolly Joseph en tournée a marqué un virage vers des sonorités roots, immortalisées dans l'album *Messenger* (2025). Pour Raggy (Zenzile), l'enjeu de cet album était de « garder la synergie développée pendant la tournée ». Les sessions d'enregistrement ont privilégié l'énergie brute du direct, des basses lourdes dialoguant avec les touches électroniques. C'est désormais sur scène que cette alchimie prend toute son ampleur : une expérience sonore à vivre intensément.

JEU 22 OCT	20:30
-------------------	--------------

TARIF PLEIN : 27 €
TARIF ABONNÉ.E : 24 €
TARIF L'INFIDÈLE : 24 €
TARIF GUICHET : 29 €
OFFERT AUX ABONNÉ.E.S (QUOTA LIMITÉ)

**ROCHER 1200
— DEBOUT**

 En résonance avec ce concert, sieste musicale jeudi 15 octobre, 15:00 : "Des caïds du dub"



 *Messenger*, 2025, Jarring Effects / Wiser Records



©NikodiO

CONCERT - EXPÉRIENCE IMMERSIVE / FRANCE



©NikodiO

GRATUIT

jeune public

Turnsteak : "Ekla!"

DANS LE CADRE DU FIFY

A la croisée des arts numériques et de la musique électronique, EKLA! invite le jeune public à plonger dans un livre pop-up géant, porté en direct par le duo Turnsteak.

EKLA! est une expérience sensorielle qui s'affranchit du concert traditionnel pour proposer une immersion visuelle et sonore inédite. Sur scène, un livre surdimensionné en papier plié, conçu par Éric Singelin, sert de toile de fond aux projections animées de NikodiO. Aux commandes de leurs machines, les musiciens de Turnsteak façonnent en direct une bande-son électronique et organique. Sous les yeux du public, le décor se déploie et s'anime pour suivre la trajectoire d'Ekla, une comète de lumière inspirée du tangram. C'est précis, ludique et visuellement captivant : une première approche des musiques actuelles et de l'animation qui laisse toute la place à l'imaginaire.

Activités et ateliers tout au long de la journée dans le cadre du Festival de la parentalité Fify, de la Ville de Cenon.

Ce spectacle comporte des lumières dynamiques pouvant affecter les personnes souffrant d'épilepsie photosensible.

SAM 24 OCT 16:00

GRATUIT
- SUR RÉSERVATION

INVITATION À TÉLÉCHARGER
1 MOIS AVANT LE CONCERT SUR
LEROCHERDEPALMER.FR

DÈS 5 ANS
DURÉE : 40 MN

SALON DE MUSIQUES
- ASSIS

LINE UP

Turnsteak : création musicale et sonore
NikodiO : création graphique et animée
Éric Singelin : création papier, pop-up

 **Cenon**
une nature. des cultures



©Josh Guim

METAL PUNK / ROYAUME-UNI



©Alex Pixelle

OFFERT
AUX
ABONNÉS CS

CALVA LOUISE + SUN

Le girl power est dans la place : ce co-plateau de metal-art rock et brutal pop emmené par Jess Allanic (Calva Louise) et Sun (Karoline Rose) a deux points communs : un son qui défie les genres et une énergie rageuse et contagieuse.

CALVA LOUISE

L'univers psychédélique et surréaliste de Calva Louise va secouer la scène du Rocher de Palmer pour la première fois. Et réunir autour de son dernier opus les fans de punk métissé, mâtiné de metalcore, d'électro et de latin rock.

SUN

Support de la tournée de Shaka Ponk en 2024, adouée au Hellfest en 2025: Karoline Rose -alias Sun- ne traverse pas les genres, elle les fracasse. Sa brutal pop taille dans le vif, fusionne hooks dévastateurs et riffs électriques jusqu'à l'os. Préparez-vous au déferlement.

MAR 27 OCT 20:30

TARIF PLEIN : 25 €

TARIF ABONNÉ.E : 22 €

TARIF L'INFIDÈLE : 22 €

TARIF GUICHET : 27 €

OFFERT AUX ABONNÉS.E.S (QUOTA
LIMITÉ)

SALON DE MUSIQUES
— DEBOUT

↳ CALVA LOUISE : *Edge Of The Abyss*, 2025, Mascot Records
SUN : *Krystal metal*, 2025, SUN Brutal Pop



HORS
LES
MURS

©matthesun

RAP / FRANCE

AJNA

Entre mélodies nocturnes, émotions à vif et esthétique minutieusement travaillée, Ajna construit une musique immersive, où la mélancolie rencontre l'énergie du live et des nuits qui débordent.

Ajna façonne un univers sombre et sensible, porté par des productions aériennes, des refrains immédiats et une direction artistique pensée dans les moindres détails. Avec Boys & Basement, puis Goldmaker, il a progressivement rassemblé autour de lui un public fidèle, sensible à cette musique qui oscille entre fragilité et intensité. Après de longs mois d'attente, d'extraits distillés et de visuels énigmatiques, Ajna ouvre désormais une nouvelle page avec *Before the Antidote*. Plus affirmé, plus ample, le projet laisse apparaître une évolution nette dans son écriture comme dans sa manière d'habiter les morceaux pensés pour résonner en live, tout en s'inscrivant dans une œuvre cohérente, personnelle et profondément générationnelle. Sur scène, cette intensité prend toute sa mesure : une plongée sensible dans un univers où l'on se perd autant que l'on se retrouve.

JEU 29 OCT 20:30

TARIF PLEIN : 24,48 €

TARIF GUICHET : 27€

**HORS LES MURS
— LA ROCK SCHOOL BARBEY -
BORDEAUX**

EN COPRODUCTION AVEC LA ROCK
SCHOOL BARBEY





GRATUIT

TREMLIN MUSICAL

©Caël Mirande

TREMLIN DES 2 RIVES

Du 9 octobre au 7 novembre, assistez aux quatre soirées de concerts de sélection organisées à Bordeaux et dans la métropole. Au Rocher, rendez-vous le jeudi 29 octobre pour soutenir les candidat.es sélectionné-es.

Le Tremplin des 2 Rives est l'un des rendez-vous musicaux marquants de l'automne métropolitain. Le principe: donner sa chance aux artistes émergents de musiques actuelles en leur offrant la possibilité de jouer sur une scène, dans des conditions professionnelles. Le tremplin s'adresse aux auteur.ices, compositeur.ices et interprètes de tous âges, seul.es ou en groupe, résidant dans l'une des quatre zones concernées, à Bordeaux ou dans les communes métropolitaines.

Les 5 candidat.es sélectionné.es par zone se produiront sur scène :

Zone 1: 9 oct. Théâtre de la Pergola

Zone 2: 16 oct. Centre d'Animation Argonne

Zone 3: 28 oct. Salle des Fêtes du Grand Parc

Zone 4: 29 oct. Rocher de Palmer

FINALE: sam 7 nov. à la Rock School Barbey

JEU 29 OCT 20:30

GRATUIT
- ENTRÉE LIBRE

SALON DE MUSIQUES
- DEBOUT





AMBIENT / USA

JAZZ
N°
WORLD

ELIJAH FOX

Le piano est son territoire. Autour, l'instrumentiste, chanteur et producteur américain a construit un univers singulier et onirique qui fait de lui un artiste recherché du côté du jazz comme de la pop internationale.

Sa maîtrise du piano appris dès le plus jeune âge, ses études à l'Oberlin Conservatory et l'accompagnement précieux de Yusuf Salim ont contribué à la construction solide et inventive du jeu d'Elijah Fox. Régulièrement en tournée avec quelques grands noms du jazz (Yussef Dayes, Tom Misch), il est aussi de ceux dont on sample les compositions (à l'instar de Drake & 21 Savage). Après trois albums solo salués par la critique, le Californien affirme son style novateur avec *Ambient Works for the Highways* of Los Angeles. Le compositeur dessine dès les premières notes une atmosphère psychédélique née de l'alliance de son jeu d'improvisation, de ses boucles répétitives et de son usage savant des synthétiseurs. Elijah Fox est un sorcier dont la musique nous plonge dans un état de relaxation immédiat et nous porte vers des contrées imaginaires.

SAM 31 OCT	20:30
-------------------	--------------

TARIF PLEIN : 21 €

TARIF ABONNÉ.E : 18 €

PASS JAZZ'N'WORLD : 15 €

TARIF L'INFIDÈLE : 18 €

TARIF GUICHET : 23 €

**SALON DE MUSIQUES
— ASSIS**





Chassol au Rocher en mai 2025
revient le 14 novembre 2026
(page 61)



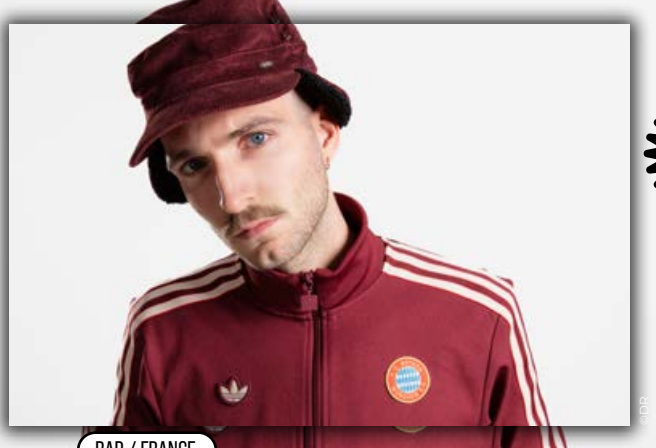
Mars Bleu Juin Vert Juillet Jaune
Septembre Turquoise
Octobre Rose Novembre

Quelle que soit
votre couleur,
Bergonié est là
pour vous !



Pour soigner et guérir, je fais
un don sur www.bergonie.fr

 **Bergonié**
UNICANCER
NOUVELLE-AQUITAINE



RAP / FRANCE

SPIDER ZED

Entre mélancolie douce, humour discret et regard lucide sur son époque, Spider ZED cultive une écriture à part, qui convertit les petits vertiges du quotidien en chansons qui nous ressemblent.

Spider ZED a choisi son quotidien comme sujet d'études, dont il livre quelques observations sensibles, accrochées à des mélodies entêtantes. Son écriture simple, fine et sincère, capte les doutes, les espoirs et les contradictions d'une génération qui avance souvent à tâtons. Ici, pas de grands discours : quelques mots bien placés suffisent à faire surgir un souvenir, une émotion ou un instant de vie dans lequel on se reconnaît immédiatement. Son dernier EP, *ma révolution*, prolonge cette approche intime et délicate. Comme un lieu de passage, le projet évoque ces moments suspendus entre deux étapes de la vie : les départs, les attentes, les changements qui s'annoncent sans encore prendre forme. Sur des productions aériennes et sensibles, Spider ZED transforme ces instants flottants en chansons touchantes, reflets de fragments de vie qui nous rassemblent.

JEU 5 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 23 €

TARIF ABONNÉ.E : 20 €

TARIF L'INFIDÈLE : 20 €

TARIF GUICHET : 25 €

OFFERT AUX ABONNÉ.E.S (QUOTA LIMITÉ)

**SALON DE MUSIQUES
— DEBOUT**

A black starburst logo with the text 'JAZZ' N'WORLD' in white, serif font.

JAZZ / ROYAUME-UNI

MAMMAL HANDS

Fans de la première heure, oreilles avides d'expériences musicales singulières, simples curieux... foncez ! L'inspiration et l'énergie hypnotique du trio anglais Mammal Hands sont à leur apogée !

Nouvel album, nouveau label, nouveau chapitre pour Mammal Hands. *Circadia*, opus bien nommé, fait l'éloge des cycles, du renouveau et de la transformation. Leur jazz, toujours nourri d'ambient, d'electronica, de musique minimaliste, nous propulse plus que jamais de boucles magnétiques en mouvements propices à l'improvisation, de motifs répétitifs en plages méditatives, de développements patiemment nourris en éblouissements harmoniques. L'écriture fouillée, la couleur unique des compositions des frères Smart, guidées et boostées par les pulsations métronomiques du batteur Rob Turner (ex GoGo Penguin) se parent d'explorations sonores nouvelles. Le trio nous enveloppe dans des ambiances toujours plus aériennes, magnifiées sur scène, où il prend son envol.

JEU 5 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 26 €

TARIF ABONNÉ.E : 23 €

PASS JAZZ'N'WORLD : 15 €

TARIF L'INFIDÈLE : 23 €

TARIF GUICHET : 28 €

ROCHER 650

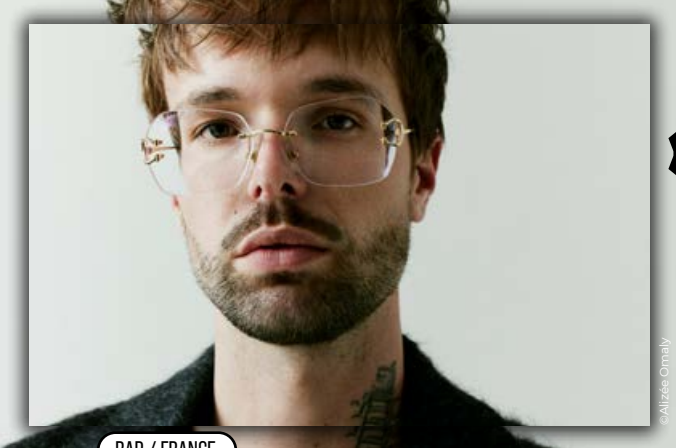
— PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

LINE UP

Jordan Smart : saxophone

Nick Smart : piano

Rob Turner : batterie



© Alizée Omaly

RAP / FRANCE

WALLACE CLEAVER

Wallace Cleaver façonne une musique intime, un rap français introspectif et méticuleux. On y reconnaît nos doutes, nos élans et ces moments où l'on grandit sans vraiment s'en rendre compte.

Depuis ses débuts, Wallace Cleaver construit un univers à part, nourri par ses racines rurales et son regard sur le passage à l'âge adulte. Entre nostalgie, ambition et attachements qui persistent, il raconte ce chemin fragile entre deux mondes, celui d'où l'on vient et celui que l'on tente de rejoindre. Accompagné de son binôme PR, il déploie une musique en mouvement, qui ne cesse d'évoluer. Après avoir fait son deuil sur *merci*, il capte ce moment où tout avance mais où tout vacille encore. Sur *Marcel*, pensé comme un point de bascule, il traduit la poésie d'une boucle générationnelle. Le rappeur y explore les contrastes d'une vie en construction : la perte, la transmission, les liens qui se transforment. Sur scène, Wallace Cleaver partage sans surjouer, dans un équilibre juste entre intensité et retenue, où chacun peut retrouver un morceau de soi.

VEN 6 NOV 20:30

TARIF PREVENTE : 27,90€

TARIF RÉDUIT : 24,90€

TARIF INFIDÈLE : 24,90€

TARIF GUICHET : 30€

HORS LES MURS

— LE KRAKATOA - MÉRIGNAC

En co-production avec le Krakatoa

📍 *Marcel*, 2026, BORO

KRAKATOA



©Alois Lecerif

POST PUNK, COLD WAVE / FRANCE

GWENDOLINE

Duo rennais devenu figure incontournable de la scène post-punk française, Gwendoline transforme le désenchantement en hymne générationnel, entre cold wave abrasive, ironie mordante et poésie de comptoir.

Formé au milieu des années 2010 par Pierre Barreth et Mickaël Olivette, Gwendoline s'est imposé comme l'un des projets les plus singuliers de la scène indépendante française. Entre new wave, post-punk et leur autoproclamée "shlag wave", le duo développe une esthétique minimale et frontale, portée par des textes désabusés, sarcastiques et profondément humains. Remarqué avec *Après c'est gobelet!*, devenu culte bien après sa sortie, le groupe confirme son ascension avec *C'est à moi, ça*, second album paru en 2024. Sur des lignes de basse hypnotiques, des boîtes à rythmes sèches et des refrains scandés comme des slogans de fin de soirée, Gwendoline chronique une génération fatiguée de la start-up nation, des villes qui changent trop vite et des lendemains sans promesse; des ingrédients qui font de leur concert un exutoire aussi sombre que fédérateur.

SAM 07 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 23 €

TARIF ABONNÉ.E : 20 €

TARIF L'INFIDÈLE : 20 €

TARIF GUICHET : 25 €

OFFERT AUX ABONNÉ.E.S (QUOTA LIMITÉ)

**SALON DE MUSIQUES
— DEBOUT**

[🔗 C'est à moi ça, 2024, Born Bad Records](#)



© Johann Sauty

JAZZ, MUSIQUES DU MONDE / CUBA - FRANCE

ROBERTO FONSECA & VINCENT SÉGAL

Une soirée entre La Havane et Paris, comme une nuit enchanteresse. C'est l'instant suspendu, l'alchimie poétique que nous offrent le pianiste Roberto Fonseca et le violoncelliste Vincent Ségal.

On connaît l'aptitude à transcender les genres que Roberto Fonseca comme Vincent Ségal, touche-à-tout de génie, ont depuis toujours développée. L'un et l'autre sont des passeurs essentiels. Les voici enfin réunis. C'est d'une session improvisée de 5 jours à La Havane qu'est né leur 1er album, dialogue musical empreint de plaisir de jouer et d'inventivité. Le duo fait voyager le danzón et le classique dans un dialogue sensible à l'atmosphère intimiste. Le piano répond aux appels du violoncelle, entre lumière et profondeur. Subtilement architecturées, les compositions laissent aussi libre court à l'improvisation, dont on savoure sur scène tous les détours. Une alliance harmonique mêlant virtuosité et complicité respectueuse, audace et élégance, célébration du sensible et du partage.

DIM 08 NOV 18:00

TARIF PLEIN : 41 €
TARIF ABONNÉ E : 38 €
TARIF L'INFIDÈLE : 38 €
TARIF GUICHET : 43 €

ROCHER 650
— PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

LINE UP

Roberto Fonseca : piano, voix
Vincent Ségal : violoncelle

 En résonance avec ce concert, sieste musicale jeudi 22 octobre, 15:00 : "Duos de talents sûrs"

 *Nuit parisienne à la Havane, 2026, Montuno / Artwork Records*





GRATUIT

© Lionel Pesqué

SPECTACLE MUSICAL / FRANCE

« LA DÉPRESSION EST UN PANDA » DANS LE CADRE DU FESTIVAL HORS JEU EN JEU

Ce pas de deux théâtral et musical brise les tabous en donnant à la dépression le visage inattendu d'un panda bavard. Une manière satirique et tendre de "détabouiser" la santé mentale, avec bienveillance et profondeur.

Pour traiter le mal-être, Céline Cohen et Matthieu Miègeville, du collectif "Transformer le négatif en positif", empruntent les chemins de traverse de l'introspection. Sur scène, avec leur sensibilité respective, le duo incarne à tour de rôle un individu banal face à ses démons, matérialisé par ce plantigrade envahissant. Le propos oscille entre la gravité du sujet et la rythmique de la musique live. Portée par les claviers et samplers d'Edouard Bertrand, la performance croise confession surréaliste, parfois drôle, parfois douce-amère, et concert intimiste. Sans détour et sans concession, ce spectacle ouvre un espace de discussion autour d'un sujet encore largement tu. Chaque représentation se prolonge par un échange avec le public, afin que la parole puisse continuer à circuler au-delà de la scène.

DIM 8 NOV

16:30

GRATUIT -
SUR RÉSERVATION

SALON DE MUSIQUES
- ASSIS

LINE UP

Céline Cohen : actrice,
chanteuse
Matthieu Miègeville : acteur,
chanteur
Lénaïck Plaquois : metteuse
en scène
Édouard Bertrand : musicien
live

Le festival Hors jeu en Jeu
est organisé par la Ligue de
l'enseignement Gironde

FÉDÉRATION GIRONDE
la ligue de
l'enseignement
LA VOIE DE L'ÉCOLE, PAS À PAS



© Mikaela Lund

MUSIQUES DU MONDE / SÉNÉGAL - IRAN - CANADA

JAZZ
N'
WORLD

CONSTANTINOPLÉ ET ABLAYE CISSOKO

La musique pour tout bagage et la rencontre comme force motrice, l'ensemble Constantinople retrouve l'immense joueur de kora Ablaye Cissoko pour une nouvelle invitation au voyage.

Depuis 25 ans, Constantinople jette des ponts entre les continents. En formation resserrée, le joueur de setar Kiya Tabassian et le percussionniste Patrick Graham, deux piliers de l'ensemble musical basé à Montréal, invitent de nouveau Ablaye Cissoko, joueur de kora et lui-même infatigable passeur. En trois albums et un peu plus de 10 ans, le trio s'est forgé un langage unique, d'une éclatante contemporanéité. Le vif luth iranien à trois cordes, les percussions élégantes, la kora aux harmonies célestes, les voix inspirantes, se répondent, limpides. L'estuaire, qui sert de titre au nouvel album de ces trois esprits voyageurs, symbolise cette communion. Il est le lieu où se mêlent les eaux, douces et salées, où naissent les contes et où convergent les chants des poètes.

 En résonance avec ce concert, sieste musicale jeudi 5 novembre, 15:00: "Traditions réinventées"

 Estuaire, 2026, Ma Case Records

MAR 10 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 26 €
TARIF ABONNÉ.E : 23€
PASS JAZZ'N'WORLD : 15 €
TARIF L'INFIDÈLE : 23 €
TARIF GUICHET : 28 €

ROCHER 650
— PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

LINE UP Ablaye Cissoko : kora, voix
Kiya Tabassian : setar, voix
Patrick Graham : percussions





SOUL / USA

ST PAUL & THE BROKEN BONES

St Paul & The Broken Bones renoue avec les racines profondes de la soul du Sud américain, prouvant une nouvelle fois que leur groove est imparable et que leur section de cuivres vaut toutes les prédications du monde.

Quand on a partagé la scène avec The Rolling Stones ou les Black Pumas, quand on s'est produit à Coachella ou Glastonbury, on en a forcément sous le capot. Le sixième album du groupe — au titre éponyme — en est une démonstration limpide. Depuis bientôt quinze ans, Paul Janeway incarne une soul viscérale, nourrie des racines gospel de son Alabama natal. Porté par une voix et une présence scénique électrisantes, le collectif de huit musiciens — dont une section cuivres 100% groove psych-funk — est taillé pour faire chavirer les salles. Leur dernier opus, cocktail suave de boucles hypnotiques, de ballades aux accents gospel et d'envolées rock aux couleurs cinématographiques, en sera la preuve flagrante.

MAR 10 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 29 €

TARIF ABONNÉ.E : 26 €

TARIF L'INFIDÈLE : 26 €

TARIF GUICHET : 31 €

ROCHER 1200
— DEBOUT

LINE UP

Paul Janeway : chant
Jesse Phillips : basse
Browan Lollar : guitare
Kevin Leon : batterie
Al Gamble : claviers
Allen Branstetter : trompette
Chad Fisher : trombone
Amari Ansari : saxophone



REGGAE, CHANSON / FRANCE

ENSEMBLE !!!

AVEC MIKE ET RIKÉ (DE SINSÉMILIA), MANU ET GUIZMO (DE TRYO), VANUPIÉ ET LEURS AMIS...

Ensemble !!! unit les voix cultes du reggae et de la chanson engagée francophone. Mike, Riké, Guizmo, Manu et Vanupié revisitent leurs hymnes avec chaleur et liberté, et chantent à tue-tête l'espoir, la solidarité, la paix.

Plutôt que de juxtaposer sagement leurs talents, ces figures emblématiques font le choix de l'explosion organique. Les percussions s'emballent, les guitares claquent, les harmonies se répondent, insufflant une tout autre dynamique à des hymnes que l'on connaît par cœur. Très vite, les frontières esthétiques s'effacent et le plateau se mue en un immense terrain de jeu permettant à ces différents univers de se croiser avec une aisance insolente. En live, le résultat est imparable. Une ferveur communicative s'empare de la salle. On vient vibrer, s'égosiller à l'unisson et partager l'irrésistible énergie d'une bande d'amis venue célébrer la musique, tout simplement.

MER 11 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 31 €

TARIF ABONNÉ.E : 28 €

TARIF L'INFIDÈLE : 28 €

TARIF GUICHET : 33 €

ROCHER 1200

— DEBOUT



©Guillaume Saix & Marianne

JAZZ / FRANCE - POLOGNE

THE WEATHER ACOUSTIC

SAMY THIÉBAULT & ÉMILIE ARIDON-KOCIOLEK

Le saxophoniste Samy Thiébault et la pianiste Emilie Aridon-Kociolek s'emparent des titres du légendaire groupe de jazz fusion Weather Report, et en tirent un dialogue acoustique épuré et inédit.

De 1971 à 1986, Joe Zawinul et Wayne Shorter ont fait vivre et vibrer une aventure collective foisonnante, Weather Report. Samy Thiébault choisit de s'attaquer au monument, d'explorer son répertoire électrique et électrisant, et de le transposer en acoustique, au format piano-sax-flûte alto. Une gageure que le saxophoniste relève en réarrangeant les compositions du légendaire groupe de jazz fusion – "Black Market", "Birdland", "Teen Town"... – et en les réécrivant sur mesure pour la pianiste Émilie Aridon-Kociolek. Le duo en osmose – épaulé en studio par le producteur Daniel Yvinec – les pare de ses propres inspirations et en offre une relecture libre et sensible. Un témoignage qui donne à ces titres mythiques et familiers un écho singulier.

MER 11 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 21 €

TARIF ABONNÉ.E : 18 €

PASS JAZZ'N'WORLD : 15 €

TARIF L'INFIDÈLE : 18 €

TARIF GUICHET : 23 €

SALON DE MUSIQUES
— ASSIS

LINE UP

Samy Thiébault : saxophone
ténor, flûte alto, arrangements
Emilie Aridon-Kociolek : piano



CHANSON / FRANCE

ZOUFRIS MARACAS

Héritiers directs d'une scène alternative frondeuse, les Zoufris Maracas manient l'art du contraste à la perfection. Et nous convient, bras grands ouverts, à une fête joyeuse et militante au rythme de leur *Course folle*.

C'est la force de frappe de cette formation inclassable: cacher la gravité du propos sous des mélodies entraînant. Entre rumba, swing manouche et sonorités d'ailleurs, les Sétois d'origine continuent d'habiller leurs constats écologiques et sociétaux de leurs guitares chamarrées. Sur scène, l'invitation à la fête est immédiate et synonyme d'un lâcher-prise total. Leur prose a beau égratigner notre époque, la réponse est invariablement la danse. On vient chercher une ferveur collective, stimulée par leur capacité reconnue à chanter nos préoccupations avec le sourire. On en ressort avec en bonus, une furieuse envie de refaire le monde, les pieds ancrés sur la piste et l'esprit résolument libre.

JEU 12 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 31 €
TARIF ABONNÉ.E : 28 €
TARIF L'INFIDÈLE : 28 €
TARIF GUICHET : 33 €

ROCHER 1200
— DEBOUT

↳ *La course folle*, 2024, Wagram Music / Chapter Two Records



SOS
MEDITERRANEE
TogetherForRescue



ON SAUVE DES VIES EN MER. POINT BARRE.

Votre don sauve des vies

don.sosmediterranee.fr





© Louise Guais

CHANSON / FRANCE

CAMILLE

Camille cultive les vertus du chant comme on entretient son jardin intérieur, avec soin et naturel. Compositrice et interprète intense, la vocaliste ancre son dernier album dans l'expérience corporelle et sensorielle... de la maternité.

Camille nous a habitués aux projets exigeants et inattendus. Elle ne déroge pas à la règle avec son dernier-né, *The Sound of Milk*. À mi-chemin entre le journal sonore capté au sein du cocon familial et la pop expérimentale qui la caractérise, la compositrice livre un travail de création mûri depuis une quinzaine d'années. Une période au temps long et une expérience sensitive qui nourrissent un album en trois chapitres: "Naissance, Enfance et Adolescence". Avec en point de départ, la mise au monde de son fils aîné, la mère-femme-artiste construit une fresque musicale conçue comme une exploration sonore autour des liens maternels, du vivant et de la transmission. Elle y a réuni -et l'on s'en réjouit- tous les éléments constitutifs de son univers singulier: « l'eau, l'air, des souffles, des respirations, des berceuses, des comptines et des mélodies ».

VEN 13 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 40 €

TARIF ABONNÉ.E : 37 €

TARIF GUICHET : 42 €

ROCHER 1200
— DEBOUT



[↪ The Sound of Milk, 2026](#)



© Luce Caubel

POP / FRANCE

MAËLLE

Maëlle signe son retour avec une pop plus libre, plus organique, plus en lien avec elle-même. À l'écoute de l'enfant qu'elle était, elle franchit une nouvelle étape artistique qui prend toute son ampleur sur scène.

Révélee adolescente après sa victoire à la 7ème édition de The Voice France, Maëlle poursuit aujourd'hui un chemin plus personnel, loin des automatismes de la pop calibrée. Les titres "Lilli" et "Tic tac", premiers éclats d'un troisième album attendu à l'automne 2026, dessinent les contours d'un univers plus affirmé. Elle y explore les souvenirs, le désir, les contradictions et les secousses de l'âge adulte avec une écriture plus directe et des sonorités qui glissent par moments vers le R&B. Sur scène, cette évolution prend une autre dimension. Maëlle avance sans artifices, avec une présence à la fois délicate et magnétique. Les morceaux respirent, les émotions circulent, et le lien avec le public se construit dans une proximité presque immédiate. Le concert laisse de la place aux silences, aux tensions, aux élans collectifs, et à cette sensation rare d'assister à quelque chose de profondément vécu.

VEN 13 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 24 €

TARIF ABONNÉ.E : 21 €

TARIF L'INFIDÈLE : 21 €

TARIF GUICHET : 26 €

OFFERT AUX ABONNÉ.E.S (QUOTA LIMITÉ)

**SALON DE MUSIQUES
— DEBOUT**

↳ Prochain album : *automne 2026* / Dernier album : *Fil Rouge*, 2023, Universal Music Division Barclay



ROCK / FRANCE

LES IGNOBLES DU BORDELAIS

+ GUESTS

40 ans de scène et toujours autant la banane ! Les Ignobles du Bordelais, groupe mythique du rock gaulois, reviennent au Rocher pour fêter comme il se doit une longévité hors du commun.

Fondés en 1986, les Ignobles du Bordelais débütent leur carrière en 1987 et se font remarquer dès 1989 au Printemps de Bourges, représentant fièrement la région Aquitaine. Depuis, ils n'ont jamais raccroché — ni les guitares, ni les chapeaux foudraques. Chez Auguste, au Jimmy, au Swing Marine dans les années 90 : autant de scènes bordelaises qui ont vibré à leur contact. Leur musique est passée par toutes les appellations, du «rock gaulois» au «rock and drôle», mêlant avec bonheur les influences les plus éclectiques, toujours sous le signe de la joie de vivre et du spectacle. Jeux de mots, parodies, participation du public, éclectisme assumé : on rit, on trépigne et on en redemande. Sept musiciens, sept amis, quarante ans de complicité. Ce soir-là sera leur fête — et forcément un peu la nôtre aussi.

SAM 14 NOV 20:30

TARIF UNIQUE : 16,80€

**SALON DE MUSIQUES
— DEBOUT**

LINE UP

Al'1 : batterie
Philippe Guillem : basse
Christian Bal : guitare
Laurent Devillers : saxophone
Pierre Bourdeau : violon
Jean Hugues Brege : guitare
Rémi Lajus : chant



©Gouldie Williams - Vericain

JAZZ, NEW SOUL, RAP / FRANCE - ROYAUME-UNI

CHASSOL (FEAT. ALA.NI) : « FUNNY HOW ? »

L'inventeur des « Ultrascopes », ces bandes-son à la croisée de la musique, du cinéma et de l'anthropologie, poursuit son travail exploratoire et se penche sur le stand-up afro-américain avec son dernier-né, *Funny How ?*

Dans ce cinquième album, Chassol présente un alliage suprême de son génie. On y retrouve sa capacité à prélever avec justesse la matière qui va nourrir sa création. Ici, l'humour, en tant qu'arme politique, espace de liberté et de résistance salvateur à l'heure des crispations. À Chicago et New York, il est allé écouter des figures du stand up afro-américain, comme Dave Chappelle ou Dulcé Sloan, et des comédiens émergents. Il a interviewé, enregistré, filmé, consulté des archives, avant de décortiquer l'ensemble pour en extraire la substantifique musicalité, en révéler les notes cachées. Ce matériau drôle et puissant, Chassol l'a travaillé avec des chœurs et la voix de la jeune diva soul grenado-britannique Ala.Ni. Ces compositions à haute valeur mélodique et poétique, il les livre sur scène accompagné de ses musiciens et de projections vidéo.

SAM 14 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 26 €
TARIF ABONNÉ.E : 23 €
PASS JAZZ'N'WORLD : 15 €
TARIF L'INFIDÈLE : 24 €
TARIF GUICHET : 28 €

ROCHER 650
– PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

LINE UP Chassol : claviers
 Philippe Bussonnet : basse
 Mathieu Edward : batterie
 Ala.Ni : chant





LECTURE DESSINÉE / FRANCE

POUR SEUL CORTÈGE - LAURENT GAUDÉ & ALFRED

FESTIVAL LETTRES DU MONDE

Alfred aux crayons et aux couleurs, Laurent Gaudé à la voix et à la lecture : le duo monte sur scène pour servir en mots et en images quelques planches de l'adaptation en bande dessinée de *Pour seul cortège*.

"Soudain, Alexandre s'écroule, terrassé par la fièvre. Ses généraux se pressent autour de lui et, déjà, se disputent l'héritage. Au même moment, des confins de l'Inde, un étrange messager se hâte vers Babylone. Et d'un temple éloigné où elle s'est cachée du monde, on tire une jeune femme de sang royal, que le destin appelle auprès de celui qui a vaincu son père."

De ce roman au souffle épique de Laurent Gaudé, inspiré par la mort d'Alexandre le Grand, Alfred, dessinateur, scénariste et coloriste, fait naître une bande dessinée (éditions Delcourt). Il accompagne ici cette adaptation parue à la rentrée 2026, de la réalisation en direct de planches illustrant les passages lus au même moment par l'auteur, récompensé entre autres par le prix Goncourt (*Le Soleil des Scorta*, 2004) et le Prix du roman des Écrivains du Sud (*Chien 51*, 2022).

DIM 15 NOV 15:00

TARIF UNIQUE : 15€

**ROCHER 650
- PLACES ASSISSES NUMÉROTÉES**

Dans le cadre du festival
Lettres du monde - Vacarme(s),
du 12 au 22 novembre 2026

**LETTRES
DU MONDE**



jeune
public

© Kobayashi

SPECTACLE / FRANCE

Sapritch

“FAIS GAFFE À C’QUE T’ÉCOUTES !”

Sapritch transforme sa passion pour la musique en un spectacle unique pour jeunes oreilles. Du blues à la K-pop, il remonte l’histoire des musiques populaires et interroge, avec humour, la place grandissante de l’intelligence artificielle dans la création.

Sapritch a cinq ans lorsqu’il découvre sa véritable obsession : la musique. Hyperactif et hypersensible, il en fait aujourd’hui un terrain de jeu. Dans “Fais gaffe à c’que t’écoutes !”, il ouvre sa discothèque et entraîne le public dans un voyage peu ordinaire. Du blues aux tubes contemporains, il relie les styles, les époques et les histoires qui se cachent derrière les chansons. Accompagné de son assistante numérique Roland2, il pose une question aussi simple que vertigineuse : une machine peut-elle comprendre ce qui pousse quelqu’un à créer ? Entre démonstrations sonores, guitare, sampling et anecdotes au format one-man-show, Sapritch célèbre les artistes qui prennent des risques et bouscule notre manière d’écouter. Un spectacle drôle, vivant et curieux, qui invite autant à tendre l’oreille qu’à se poser des questions.

MAR 17 NOV 19:30

TARIF PLEIN : 9€

TARIF ENFANT (-12 ANS) : 6€

À PARTIR DE 8 ANS
DURÉE 50 MN

14:30 SÉANCE SCOLAIRE

SALON DE MUSIQUES
— ASSIS

JUNKPAGE SUR YOUTUBE



PUNKFUNKJUNK

→ @junkpage



RAP / FRANCE

SHELDON

Sheldon déploie des paysages sonores traversés par la mélancolie et marqués par des échappées oniriques. Un rap sensible et immersif, où les textures électroniques croisent aussi bien des influences jazz que rock.

Membre fondateur du collectif 75^e Session, Sheldon trace depuis plusieurs années un chemin à part, entre rap et musique instrumentale. Guitariste depuis l'enfance, nourri de jazz, de reggae et de rock, il construit une musique où tout est lié : les mots, les sons, les ambiances. Rien n'est laissé au hasard, mais rien ne semble figé non plus. Avec *Les Monstres*, son dernier projet, il poursuit cette exploration d'un monde intérieur fait de contrastes, entre tensions diffuses et éclats plus lumineux, en compagnie d'artistes comme Tuerie, Jazzy Bazz ou Chilly Gonzales. On y retrouve cette écriture sensible, truffée d'images et de métaphores, où le réel côtoie le fantastique. Sur scène, grâce à sa présence discrète et son attention aux détails, le rappeur nous fait entrer dans son univers sans jamais nous brusquer. On s'y installe, simplement.

VEN 20 NOV 20:30

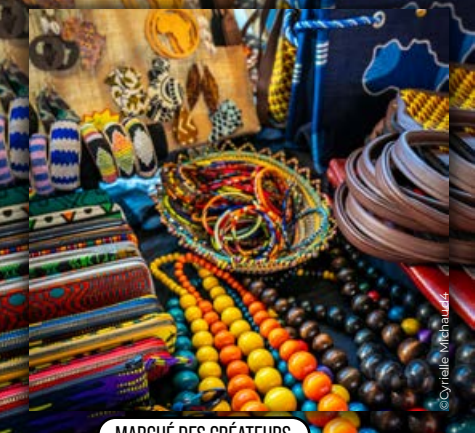
TARIF PLEIN : 24 €

TARIF ABONNÉ.E : 21 €

TARIF L'INFIDÈLE : 21 €

TARIF GUICHET : 26 €

**SALON DE MUSIQUES
— DEBOUT**



MARCHÉ DES CRÉATEURS

GRATUIT

MARCHÉ DE NOËL AFRO-CARIBÉEN

Senteurs d'épices, artisanat d'ici et d'ailleurs, créations originales et saveurs gourmandes : le marché est une invitation ensoleillée à la découverte des cultures afro-caribéennes.

Textiles, bijoux faits main, décorations, cosmétiques naturels, illustrations, objets artisanaux et spécialités sucrées ou salées sont au menu sur les stands des artistes, créateurs, artisans et associations partenaires présents pour cette seconde édition. En 2026, le marché se déploiera plus largement dans le Rocher avec davantage d'exposants, des groupes de musique live qui rythmeront la journée, et un programme d'animations à partager en famille ou entre amis. Le marché afro-caribéen est une invitation au voyage, à la rencontre et au métissage culturel, une escapade dépayssante et inspirante pour dénicher des cadeaux originaux, soutenir des créateurs passionnés et profiter d'un moment festif et chaleureux aux couleurs des cultures afro-caribéennes quelques jours avant l'arrivée de l'hiver et de Noël.

Programme complet à découvrir sur lerocherdepalmer.fr à partir de septembre

DIM 22 NOV 10:00
- 19:00

GRATUIT
- ENTRÉE LIBRE



ROCK, PUNK, NEW WAVE / ROYAUME-UNI

THE STRANGLERS

Plus de cinquante ans que The Stranglers arpentent la scène, nourris d'une énergie inaltérable. Nés dans la fureur punk, ils n'ont jamais cessé d'en repousser les frontières, gardant le goût du risque et un son singulier.

Le punk les a portés, mais The Stranglers l'ont vite dépassé, sculptant un univers fait de tension électrique et de romantisme noir. En treize mois, *Rattus Norvegicus* (avril 1977), *No More Heroes* (septembre 1977) et *Black and White* (mai 1978) ont laissé une empreinte indélébile, jusqu'à *Dark Matters* (2021), disque magistral qui les hisse à la quatrième place des charts britanniques. En 2024, la tournée « 50 Years in Black » a célébré un demi-siècle d'histoire et d'insolence, portée par la complicité des leaders Jean-Jacques Burnel et Baz Warne. Avec Jim Macaulay à la batterie et Toby Hounsham aux claviers, ils rendent hommage à ceux qui ont façonné leur son, notamment Dave Greenfield, clavieriste hors-pair, disparu en 2020. Les voir aujourd'hui, c'est plonger dans cinq décennies de grands classiques et de pépites revisitées.

MAR 24 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 36 €

TARIF ABONNÉ E : 33 €

TARIF L'INFIDÈLE : 34 €

TARIF GUICHET : 38 €

**ROCHER 1200
— DEBOUT**

LINE UP Jean-Jacques Burnel : chant,
basse
Baz Warne : chant, guitare
Jim Macaulay : batterie
Toby Hounsham : clavier



LE ROCHER

DE PALMER

ENTREPRISES, FAITES VIBRER VOTRE ENGAGEMENT

DEVENEZ MÉCÈNE DU ROCHER DE PALMER

.....

*Ici la musique crée du lien, la culture
ouvre des chemins, tout devient possible.*

.....

En devenant notre partenaire :

- vous soutenez des parcours de vie autant que des artistes
- vous faites vivre un projet ancré, engagé, vital
- vous affirmez des valeurs fortes : diversité, solidarité, exigence

***Associez votre image à une scène qui transforme les territoires
et les trajectoires***

En devenant mécène, vous bénéficiez d'une réduction fiscale de 60%
(1000 euros versés = 400 euros de coût réel)

Contact et informations : patrick.lopes@lerocherdepalmer.fr



HORS
LES
MURS

© Yann Babanier

CHANSON / FRANCE

EMILY LOIZEAU

La poésie d'Emily Loizeau a 20 ans. Un anniversaire qu'elle nous invite à célébrer à travers une interprétation inédite de quelques-unes des pépites de sa discographie, dans un écrin exceptionnel, le Château d'Yquem.

Comment rester insensible à la charge émotionnelle des chansons écrites, composées et interprétées par Emily Loizeau ? Depuis 20 ans, la franco-britannique construit une œuvre intime, universelle, engagée, dans un juste équilibre entre la douleur et l'espoir, l'ombre et la lumière. Cette pianiste surdouée nous avait cueillis en 2006 avec *L'Autre bout du monde*, où l'on découvrait la richesse de son univers, la singularité de son timbre de voix. Puis définitivement conquis avec son audacieux et libre *Pays Sauvage* (2009). Le temps est passé, jalonné de nouveaux opus, jusqu'à *La Souterraine* (2024), album de la consécration, dans lequel Emily Loizeau confirme l'exigence croissante de ses compositions, l'affirmation de ses convictions. Pour ce concert piano-voix, l'émotion sera la troisième invitée de cette rétrospective précieuse jouée en jauge réduite.

MAR 24 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 31 €

TARIF ABONNÉ.E : 28 €

TARIF L'INFIDÈLE : 28 €

TARIF GUICHET : 33 €

HORS LES MURS -
CHÂTEAU D'YQUEM - SAUTERNES
- PLACEMENT LIBRE - ASSIS

Organisé en partenariat avec le
Château d'Yquem
Un verre sera offert après le concert

Pensez à utiliser notre module de
covoiturage (page 107)



Château d'Yquem



© Céline Bodin

MUSIQUE CONTEMPORAINE / FRANCE

FOLKS — ENSEMBLE SILLAGES

DANS LE CADRE DU FESTIVAL MÀD

Le Festival MAD, rendez-vous de la création musicale, revient du 21 au 27 novembre 2026. Son étape au Rocher de Palmer nous entraîne de l'Italie aux États-Unis, de l'Arménie à l'Iran, au cœur du dialogue entre tradition et modernité.

D'où venons-nous et que reste-t-il des voyages et des échanges qui ont façonné nos récits? Nos cultures sont-elles figées dans le passé, ou évoluent-elles sans cesse, influencées par les interactions et les réinterprétations? Chaque musique, chaque tradition a traversé le temps, portée par des voix, des gestes et des mémoires en perpétuel mouvement.

PROGRAMME:

- Philippe Hurel - *Trois études pour Atlanta*
- Dzovinar Mikirditsian - *L'Horloger des songes*
- Luciano Berio - *Folks Songs*
- Farnaz Modarresifar - *Il neige, des cendres*

MÀD - festival de la création musicale est organisé par Proxima Centauri
Plus d'informations sur lefestivalmad.fr

MER 25 NOV 20:30

PLEIN TARIF : 12 €

TARIF RÉDUIT : 6 €

**RENSEIGNEMENTS
ET RÉSERVATIONS :**

proximacentauri@proximacentauri.fr

**SALON DE MUSIQUES
— ASSIS**

LINE UP

Sophie Deshayes : flûte
Jean-Marc Fessard : clarinette
Hélène Colombotti : percussion I
Victor David : percussion II
Aïda Aragoneses Aguado : harpe
Gilles Deliége : alto
Ingrid Schoenlaub : violoncelle
Clara Pertuy : mezzo-soprano
Célia Llacer : cheffe d'orchestre
Gonzalo Bustos : direction artistique





JAZZ'N'WORLD

OFFERT
AUX
ABONNÉS.CS

© Karen Paulina Biewell

MUSIQUES DU MONDE / MALI - BÉNIN - BURKINA FASO - CÔTE D'IVOIRE

LES AMAZONES D'AFRIQUE

+ OPHELIA HIÉ AKA BAGLOU HIÉ

Le collectif féministe panafricain fondé en 2014 continue de faire résonner des voix internationales avec la défense des droits des femmes et des jeunes filles à travers le monde. Puissant, créatif et porteur de sens.

Mamani Keïta, Oumou Sangaré et Mariam Doumbia sont les trois forces créatrices à l'initiative de ce super groupe à géométrie variable, résolument engagé pour l'égalité des sexes. Ouvert et sans frontières, le collectif s'élargit à la faveur d'artistes qui portent haut et fort la voix de la lutte et de la résistance contre les violences faites aux femmes à travers le monde. De cette diversité naît une musique intergénérationnelle et plurielle, nourrie par la fierté de ses combattantes : héritages africains et harmonies pop contemporaines y côtoient beats musclés, trap et électronique. Sur scène, Mamani Keïta, Kandy Guira, Fafa Ruffino et Dobet Gnahoré incarnent cette fusion d'énergie, de liberté, d'espoir. Elles illustrent la force de l'alliance et de l'unité, et nous invitent de la plus belle des manières à danser le poing levé.

 En résonance avec ce concert, sieste musicale jeudi 22 octobre, 15:00 : "Duos de talents sûrs"

 Musow Danse, 2024, Real World Records

MER 25 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 21 €

TARIF ABONNÉ.E : 18 €

PASS JAZZ'N'WORLD : 15 €

TARIF L'INFIDÈLE : 18 €

TARIF GUICHET : 23 €

OFFERT AUX ABONNÉ.E.S (QUOTA LIMITÉ)

ROCHER 650

— PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

Dans le cadre de Rendez-vous avec les Afriques de Bordeaux Métropole

 BORDEAUX
MÉTROPOLE

 RENDEZ-VOUS
AVEC LES AFRIQUES



©Marcin Kempisi

POP / BELGIQUE

PIERRE DE MAERE

L'auteur-compositeur belge est de retour, trois ans après son premier album *Regarde-moi*, certifié platine. Si sa voix et sa pop ont gagné en musicalité, son énergie et son enthousiasme restent hautement contagieux.

Est-ce son air malicieux, sa beauté androgyne ou sa voix de tête qui a fait connaître Pierre de Maere ? À moins que ce ne soit ce petit grain de folie douce, hérité de ses années collège ? Un style qui marque et charme puisqu'il est élu révélation masculine aux Victoires de la Musique 2023. Avec *Je pense à vous*, single sorti au printemps et extrait de son nouvel album, il assume et déclame son amour pour la musique : pop sautillante, phrasé singulier, envie de danser irrésistible. L'artiste aborde plus globalement les expériences fondatrices d'une période clé de sa vie, entre 18 et 23 ans, un peu comme une adolescence en décalé. Aujourd'hui, à 24 ans, Pierre de Maere s'est taillé une place de choix dans la pop francophone, ralliant une communauté de fans grandissante, touchée par son goût du panache et son esprit épris de liberté.

JEU 26 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 34 €

TARIF ABONNÉ E : 31 €

TARIF L'INFIDÈLE : 31 €

TARIF GUICHET : 36 €

ROCHER 1200
— DEBOUT

🔗 *Je pense à vous* [single], 2026, Wagram Music



© Roxane Montaron

RAP / FRANCE

2L + NAYLA

Précision du verbe, engagement et fragilité assumée : 2L fait émerger une voix singulière du rap français, portée par une écriture lucide et profondément habitée.

Depuis ses débuts au sein du collectif Le Secteur qu'elle a cofondé, 2L construit un rap sensible et sans artifice, où la technique ne prend jamais le pas sur l'émotion. Nourrie par les open mics parisiens et une pratique scénique mêlant parfois violon électrique et rap, elle façonne une parole directe, attentive au mot juste et aux nuances. Avec *Aria*, son nouveau projet, 2L poursuit cette recherche d'équilibre entre force et vulnérabilité. L'EP dévoile une artiste plus affirmée encore, capable d'alterner passages incisifs et moments suspendus, où introspection et regard social se répendent. Révélée au grand public par Nouvelle École après plusieurs tremplins remarqués, 2L confirme ici une trajectoire cohérente : celle d'une artiste qui défend un rap humain, libre et profondément ancré dans son époque.

VEN 27 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 25 €

TARIF ABONNÉ.E : 22 €

TARIF L'INFIDÈLE : 22 €

TARIF GUICHET : 27 €

OFFERT AUX ABONNÉ.E.S (QUOTA LIMITÉ)

**SALON DE MUSIQUES
— DEBOUT**



© Philippe Mazzoni

POP ROCK / FRANCE

FELDUP & THE SHOWERHEADS

Entre tension et fragilité, Feldup transforme l'intime en onde de choc. L'enfant du rock, voix singulière de la scène alternative, promet un concert incandescent où émotions à fleur de peau et puissance sonore s'embrasent.

Derrière Feldup, il y a Félix Dupuis, révélé autant par la musique que par une présence marquante sur Youtube. Très tôt, il impose un univers personnel où le rock alternatif des années 90 rencontre l'énergie new-yorkaise des années 2000, porté par une écriture à vif. Avec *Stared at from a Distance*, son dernier projet paru en 2023, il franchit un cap décisif : celui d'un témoignage frontal, né d'une nécessité urgente de dire, de comprendre et de survivre. Ses morceaux s'entrechoquent à travers des nappes glacées, des déflagrations bruitistes et de purs élans rock. Sur scène, l'intensité de sa voix tendue et sa sincérité deviennent électriques. Accompagné de The Showerheads, Feldup promet un live brûlant et bouleversant où chaque note résonne comme une urgence.

VEN 27 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 24 €

TARIF ABONNÉ E : 21 €

TARIF L'INFIDÈLE : 21 €

TARIF GUICHET : 26 €

ROCHER 1200

— DEBOUT



🔗 *Stared At from a Distance*, 2023, Talitres



GRATUIT

HORS
LES
MURS

©DR

MUSIQUES DU MONDE / BRÉSIL

ALÊ KALI

Originaire de Bahia, la chanteuse Alê Kali poursuit l'exploration de son héritage culturel, influencée par les pères de la musique populaire brésilienne, les figures de la résistance de son pays et les musiques nordestines.

Installée à Bordeaux depuis quinze ans, Alê Kali a fait de sa double appartenance la source d'une voix singulière: ni exil, ni nostalgie, mais un pont vivant entre ses deux mondes. Près de vingt ans de carrière entre deux continents, une appétence vivifiante pour la scène, un premier album solo en 2016 mêlant samba, rock, bossa nova, forró, maracatu, soul, funk et sons africains: la Bahianaise creuse un sillon singulier, marqué par son énergie libératrice en live et son timbre de velours. Pour ce concert de clôture de sa résidence artistique, la chanteuse et ses musiciens nous invitent à une traversée sonore, à un moment suspendu au cours duquel les rythmes du Brésil rencontrent la musicalité du monde. L'invitation se veut un voyage au cours duquel la musique, sans frontières ni passeport, circule librement entre les genres.

VEN 27 NOV 20:00

GRATUIT SUR RESERVATION :
05 56 06 05 59

HORS LES MURS -
MAISON DES ARTS
- SAINTE-EULALIE

LINE
UP

Alê Kali : chant
Anthony Martin : guitares
wMayu Calumbi :
contrebasse/basse
Mathilde Guimard :
percussions/programmation

Alê Kali est en résidence à la Maison
des Arts de Sainte-Eulalie du 23 au
27 novembre

Mairie de
Sainte-Eulalie



CHANSON / FRANCE

FLORENT MARCHET

Conteur à l'écriture ciselée, l'auteur-compositeur-interprète Florent Marchet a trouvé dans les mots et dans la lumière de la Tunisie, les composantes d'un refuge, façonné avec douceur, pour tenir bon face au chaos du monde.

Ce portraitiste hors pair n'a pas son pareil pour esquissier des chansons dont les anti-héros sont aussi complexes que attachants. Depuis plus de 20 ans, il marque le paysage de la chanson française, avec une œuvre -albums concepts, récit social, écriture millimétrée — régulièrement saluée par la critique. Pour ce 7^e album studio, Florent Marchet resserre son propos et choisit l'intime. *Mobil Home* part du vécu pour aborder les thèmes contemporains; les sentiments comme boussole, le quotidien comme clé de compréhension d'une humanité en quête de couleurs et d'apaisement face à un monde anxiogène. Avec la complicité du producteur belge Xavier de Maere, la musique explore les textures sonores de la formation piano-voix avant de s'enrichir d'une batterie, de guitares et de cuivres. Et d'approcher au plus près une sensation organique, à haute intensité.

VEN 27 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 26 €

TARIF ABONNÉ.E : 23 €

TARIF L'INFIDÈLE : 23 €

TARIF GUICHET : 28 €

ROCHER 650

— PLACES ASSISES NUMÉROTÉES



↳ *Mobil Home*, 2026



**JAZZ'
N'
WORLD**

©Wonne Schme de man

JAZZ / USA

ETHNIC HERITAGE ENSEMBLE

DANS LE CADRE DE BONS BAISERS... FROM THE USA

Depuis plus de 50 ans, l'Ethnic Heritage Ensemble de Kahil El'Zabar demeure l'incarnation d'un jazz d'avant-garde renouant avec ses racines africaines, et distille l'esprit d'un groove shamanique.

Percussionniste habité, figure tutélaire de la scène jazz de Chicago, Kahil El'Zabar est aussi un éducateur, un activiste social, une conscience et un poète. Ses compositions et ses engagements jettent des ponts entre les générations et les courants artistiques, et reconnectent la musique afro-américaine avec ses sources ancestrales. Quand il revisite les titres de McCoy Tyner ou Miles Davis, il se montre le plus respectueux des iconoclastes, les réintégrant dans le giron de ce que Lester Bowie, avec l'Art Ensemble of Chicago, a nommé "Great Black Music". L'Ethnic Heritage Ensemble, qu'El'Zabar créa en 1974, a nourri la vitalité de la scène de la « Cité des vents ». L'illustre formation toujours renouvelée continue de redéfinir les frontières du jazz avec une formidable acuité!

 sieste musicale : jeudi 26 novembre, 15:00: Salsa ! un son torride né dans le chaudron new-yorkais

 *Let the Spirit Out (Live at Mu)*, 2025, Spiritmuse Records

SAM 28 NOV 20:30

TARIF PLEIN : 28 €
TARIF ABONNÉ.E : 25 €
PASS JAZZ'N'WORLD : 15 €
TARIF L'INFIDÈLE : 25 €
TARIF GUICHET : 30 €

ROCHER 650
— PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

LINE UP Kahil El'Zabar : batterie, percussions
 Corey Wilkes : trompette
 Alex Harding : saxophone baryton
 Ishmael Ali : violoncelle

Dans le cadre du festival Bons Baisers From the USA, organisé par ALIFS





ELECTRO, HOUSE / FRANCE

JOACHIM PASTOR, JORIS DELACROIX & TEHO : PACT

PACT est le fruit de la rencontre entre trois figures de la techno mélodique française : Joachim Pastor, Joris Delacroix et Teho. Un trio qui place la connexion entre les artistes et le public au centre de chaque performance live.

Véritables piliers de la scène électronique française, les trois créatifs fusionnent leurs univers le temps d'un set unique: les harmonies orchestrales de Joachim Pastor, le sens du groove de Joris Delacroix et les montées mélodiques de Teho se rencontrent dans un live intense et organique. Conçu comme un moment de création partagée, chaque concert de PACT évolue en temps réel avec le public, qui devient acteur de l'expérience, jusqu'à incarner le quatrième membre du groupe. Le concept a rapidement rencontré le succès, avec une première tournée affichant complet à chacune de ses dates. Aujourd'hui, le trio entre dans une nouvelle phase de son projet, incarné par le morceau "Unify", première pierre d'un univers en pleine expansion et d'une cathédrale dédiée à l'extase musicale.

JEU 03 DÉC 20:30

TARIF PLEIN : 31 €

TARIF ABONNÉ.E : 28 €

TARIF L'INFIDÈLE : 28 €

TARIF GUICHET : 33 €

**ROCHER 1200
— DEBOUT**

🔗 *Unify*, 2026, PACT Music (Dernier single)




DUB SOUND SYSTEM / ROYAUME-UNI



MAD PROFESSOR

Figure majeure du dub britannique, Mad Professor façonne depuis plus de quarante ans des paysages sonores où science du mix et vibrations profondes se rencontrent avec une inventivité sans cesse renouvelée.

Neil Fraser, alias Mad Professor, s'impose comme l'un des grands architectes du dub moderne. Depuis les années 80, ce producteur et ingénieur du son hors pair développe une œuvre foisonnante au sein de son label Ariwa, laboratoire sonore où naissent des classiques devenus incontournables. De la série d'albums *Dub Me Crazy* à ses collaborations avec Lee Scratch Perry, Horace Andy ou Massive Attack, il n'a cessé de repousser les frontières du genre, mêlant tradition jamaïcaine et expérimentations électroniques. Toujours en quête de nouvelles textures, il confirme une créativité intacte avec *Armageddon*, avec la participation de Sister Nancy. Et confirme son statut de légende vivante qui célèbre l'art du dub dans toute sa puissance et sa modernité.

 En résonance avec ce concert, sieste musicale jeudi 15 octobre, 15:00: "Des caïds du dub"

JEU 03 DÉC 20:30

TARIF PLEIN : 24 €

TARIF ABONNÉ.E : 21 €

TARIF L'INFIDÈLE : 21 €

TARIF GUICHET : 26 €

OFFERT AUX ABONNÉ.E.S (QUOTA LIMITÉ)

**SALON DE MUSIQUES
— DEBOUT**

**+ JEU 23 DÉC, 18:00 AU CINÉMA
UTOPIA PALMER : PROJECTION
UNIQUE DU DOCUMENTAIRE
"ROOTS OF FRENCH DUB : THE
STORY OF IMPROVISATORS DUB"
(5€ POUR LES DÉTENTEURS
D'UNE PLACE POUR LE CONCERT
DE MAD PROFESSOR)**



DANS NOTRE MAISON DU DON DE BORDEAUX ON DONNE LE MEILLEUR DE SOI !

Q EFS - Don de sang ...

**Toute l'année, 6j/7,
près de chez vous.
Sourires inclus !**



**SANG, PLASMA, PLAQUETTES
VOTRE PROCHAIN DON,
C'EST PAR LÀ !**

Pellegrin, Place Amélie Raba Léon, BORDEAUX.



©Maxyme C. Delisle

CHANSON / QUÉBEC

CŒUR DE PIRATE + SUZANNE BELAUBRE

Figure majeure de la pop francophone, l'auteure-interprète et compositrice québécoise Cœur de Pirate façonne depuis plus de 15 ans des chansons catharsis sur son thème de prédilection, l'amour, les relations toxiques, les cœurs cabossés.

Déjà 18 ans que Cœur de Pirate s'est imposée dans le paysage de la pop francophone. A 36 ans, après avoir conquis le public européen et nord-américain, Béatrice Martin, son nom à la ville, sort son septième album, *Cavale*. L'artiste, entre-temps devenue maman et entrepreneure en reprenant les rênes du label qui l'a fait connaître, exorcise ses anciens démons, nourris par l'angoisse et la peur du temps qui passe. Fruit d'une gestation de deux ans, ce dernier opus laisse souffler des vents contraires -recueillement et exaltation, fragilité et puissance, envolées et douceurs- dont on devine la portée émotionnelle. Et qu'elle traduit en live, par une scénographie soignée, où la mélancolie de ses ballades piano-voix alterne avec des échappées dansées sur des sonorités synthétiques des années 80.

JEU 3 DÉC	20:30
-----------	-------

TARIF PLEIN : 36 €

TARIF ABONNÉ.E : 33 €

TARIF L'INFIDÈLE : 33 €

TARIF GUICHET : 38 €

ROCHER 650

— PLACES ASSISES NUMÉROTÉES



KAMISHIBAI



jeune public

L'arbre sans fin

CAMILLE ARCACHE ET ELIOTT KHOSLA

Claude Ponti sort de la page. Avec un castelet et des percussions du monde jouées en direct, ce conte musical bouscule les formats pour faire vivre l'aventure d'Hipollène.

Fini les lectures sages. Camille Arcache déploie son butai traditionnel japonais pour donner vie aux illustrations foisonnantes du célèbre auteur. Autour d'elle, la magie opère en direct : Eliott Khosla tisse un véritable paysage sonore. C'est organique, follement vivant, et surtout rien n'est pré-enregistré. On suit les péripéties de la jeune Hipollène au rythme d'une chorégraphie précise. La conteuse tire les ficelles, les instruments s'emballent. C'est un spectacle d'artisanat pur. Une invitation joyeuse à la curiosité, parfaite pour initier les plus jeunes à la richesse des musiques du monde.

MER 9 DÉC

9:30 & 10:45

TARIF ADULTE : 9€

TARIF ENFANT (-12ANS) : 6€

À PARTIR DE 4 ANS

DURÉE : 45 MN

CABANE DU MONDE

– PLACES ASSIES

MAR 8 DÉC - 10:00 & 14:30 -

SÉANCES SCOLAIRES

LINE UP

Composition : Camille Arcache et Eliott Khosla - Mise en scène : Audrey Bonnefoy - Construction, scénographie : Aela Royer et Nolwenn Mortier - Fabrication des animations sur illustrations : Louis Moreau - Co-production : Gomme Production et Cie Escarbille



CDR

INCLASSABLE / FRANCE

MAGMA + MANUEL BIENVENU

Retour aux origines et à la quintessence de Magma, autour de son fondateur et leader, le batteur Christian Vander. Une expérience sonore et scénique à vivre pour la 1^{ère} comme pour la 100^e fois !

Depuis sa création en 1969, Magma traverse le temps sans en subir les dommages ni dévier de sa trajectoire. Le groupe légendaire demeure indifférent aux modes, toujours posté à l'avant-garde. Avec "Zeuhl Kommandöh" – référence tangible au mythique Mekanik Destruktiw Kommandöh de 1973 – Christian Vander et sa bande reviennent aux sources, au noyau initial de Magma : la section rythmique et une voix, quand le vaisseau amiral de l'armada kobaienne au complet comprend pas moins de douze membres. Dépouillé de son chœur et plus zeuhl que jamais – entre free jazz, art-rock et musique contemporaine – ce concentré magmaïen nous entraîne, comme aux premiers jours, au cœur de l'univers baroque imaginé par Vander, dans un set électrique, incandescent, telle une nuée ardente, une déflagration cosmique !

 En résonance avec ce concert, sieste musicale jeudi 3 décembre, 15:00 : "langues imaginaires"

JEU 10 DÉC	20:30
------------	-------

TARIF PLEIN : 41 €

TARIF ABONNÉ E : 38 €

TARIF L'INFIDÈLE : 38 €

TARIF GUICHET : 43 €

ROCHER 650

– PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

LINE UP

Christian Vander : batterie
Hervé Aknin : voix
Rudy Blas : guitare électrique
Simon Goubert : claviers
Thierry Eliez : claviers, voix
Charles Lucas : basse électrique

LE SOIR DE CE CONCERT, OFFRE PRIVILÈGE À PARTIR DE 18:30 SUR LES BILLETS DE CONCERT DE LA SAISON JANVIER-JUILLET 2027 DANS LE CADRE DE LA CHRISTMAS PARTY



© Blue Astor

SOUL / ROYAUME-UNI

MICA MILLAR

Mica Millar s'affirme comme la nouvelle voix de la soul anglaise, et impose son style au groove acidulé et irrésistible, évocation des grands standards du genre.

Révélee avec *Heaven Knows* en 2022, sacré aux Jazz FM Awards, Mica Millar est rapidement devenue une des nouvelles pépites de la soul britannique. Son second opus très attendu *A Little Bit of Me*, qu'elle a produit sur son propre label, confirme le pronostic et la volonté de maîtrise totale de la chanteuse, autrice et compositrice. Enregistré au mythique studio Miraval, dans le Var, l'album est un écrin pour ses compositions au groove sophistiqué. Il signe un tournant plus intimiste dans l'écriture de la chanteuse, éprouvée par un grave accident, entre travail d'introspection et acte de résilience. Son timbre singulier épouse les registres éternels de la soul, du R&B, du gospel et du jazz, qu'elle teinte d'un éclat contemporain avec l'élégance d'une reine et l'aura d'une grande star !

VEN 11 DÉC 20:30

TARIF PLEIN : 26 €

TARIF ABONNÉ.E : 23 €

PASS JAZZ'N'WORLD : 15 €

TARIF L'INFIDÈLE : 23 €

TARIF GUICHET : 28 €

**SALON DE MUSIQUES
— DEBOUT**



JAZZ'N'WORLD

JAZZ / FRANCE

©jazzfrank

VINCENT PEIRANI - LIVING BEING

+ KAOUANN

Vincent Peirani retrouve Living Being, épatant quintet, pour une virée dans son écosystème foisonnant. Une belle communion d'êtres vivants qui transcendent les genres pour mieux les réenchanter !

Living Being, c'est un melting potes. L'association de cinq personnalités complices, sublimant la sensibilité à fleur de touches de Vincent Peirani, accordéoniste tout terrain et compositeur mosaïste. Avec eux, depuis 2015, celui-ci ouvre grand les portes de son jardin secret. Plus grand encore peut-être avec ce 3^e opus... malicieusement intitulé *IV!* Nouvelles pépites et pièces pluridimensionnelles s'y emboîtent en un astucieux puzzle : ici, un dub glisse vers le musette; là, la musique des Balkans chavire pour un twist vitaminé; ailleurs, on se fait surprendre par un audacieux mash-up d'*Under Pressure*, *Glory Box* et *I Want You / She's so heavy!* Sur scène, ambiances atmosphériques et pulsations rock fusionnent, sous une voûte étoilée où éclatent de belles bulles de jazz.

JEU 17 DEC	20:30
------------	-------

TARIF PLEIN : 28 €

TARIF ABONNÉ.E : 25 €

PASS JAZZ'N'WORLD : 15 €

TARIF L'INFIDÈLE : 25 €

TARIF GUICHET : 30 €

ROCHER 650

— PLACES ASSISES NUMÉROTÉES

LINE UP

Vincent Peirani : accordéon, accordina
Tony Paeleman : rhodes, piano
Émile Parisien : saxophone soprano
Julien Herné : basse
Yoann Serra : batterie



↳ *Living Being IV - Time Reflections*, 2025, ACT

LES CONCERTS ORGANISÉS PAR NOS PARTENAIRES



Tagada Jones ©DR

En complément de la programmation de Musiques de Nuit, retrouvez également les concerts organisés par nos partenaires :

sept

17.09 - 20:30
LOL & LALALA COMEDY CLUB
ROCHER 650
(Peel Productions)

07.10 - 20:30
COLINE RIO
ROCHER 650
(Peel Productions)

10.10 - 20:30
AGEL
Salon de Musiques
(Sauce Prod)

16.10 - 20:30
MYRATH
Salon de Musiques
(Access Live)

17.10 - 20:30
SO LA LUNE
ROCHER 1200
(Euterpe Promotion)

24.10 - 20:30
GEREMY CREDEVILLE
ROCHER 650 (Bonne Nouvelle Productions)

NOV

05.11 - 20:30
NES
ROCHER 1200 (Sauce Prod)

novembre

06.11 - 20:30
MERYL
ROCHER 1200
(Euterpe Promotion)

07.11 - 20:30
TIMOTHÉE CURADO
ROCHER 650
(Euterpe Promotion)

13.11 - 20:30
ELIES ZOGLAMI
ROCHER 650
(Euterpe Promotion)

20.11 - 20:30
JASON BROKERSS
ROCHER 650
(Peel Productions)

21.11 - 20:30
TAGADA JONES + LES TAMBOURS DU BRONX
ROCHER 1200 (Access Live)

21.11 - 20:30
JULIEN BING
ROCHER 650
(Euterpe Promotion)

26.11 - 20:30
LAURA FERRE
ROCHER 650
(Cornolti Production)

novembre

26.11 - 20:30
ELEPHANZ
Salon de Musiques
(Euterpe Promotion)

28.11 - 20:30
EMMA
Salon de Musiques
(Peel Productions)

04.12 - 20:30
CAMILLE LORENTE
ROCHER 650
(Peel Productions)

11.12 - 20:30
SNIPER
ROCHER 1200 (Sauce Prod)

11.12 - 20:30
GEORGES-ALAIN
ROCHER 650
(Cornolti Production)

18.12 - 20:30
JOYCE JONATHAN
ROCHER 650
(4e Sens)

décembre

2027 EN AVANT-GOÛT

Janvier

09.01 - 20:30
MIOSSEC
ROCHER 1200

15.01 - 20:30
ZAMDANE - LE SPECTACLE RAHMA
ROCHER 1200

22.01 - 20:30
BEN L'ONCLE SOUL
L'ENTREPÔT - LE HAILLAN

24.01 - 17:00
MERMONTINE, «SOUS LES MERS»
ROCHER 650

27.01 - 20:30
RESOLVE
SALON DE MUSIQUES

28.01 - 20:30
LADANIVA
ROCHER 1200

29.01 - 20:30
THYLACINE
ROCHER 1200

Février

06.02 - 20:30
YAEL NAIM
ROCHER 650

10.02 - 20:30
UGLY KID JOE
ROCHER 1200

Février

11.02 - 20:30
JAZZY BAZZ
ROCHER 1200

18.02 - 20:00
ANDRÉ RIEU
ARKÉA ARENA

26.02 - 20:30
BAMBY
ROCHER 1200

Mars

11.03 - 20:30
BIRDS ON A WIRE
ROCHER 650

17.03 - 20:30
DOMINIQUE A
ROCHER 1200

19.03 - 20:30
SKIP THE USE
ROCHER 1200

31.03 - 20:30
HOOVERPHONIC
ROCHER 1200

Avril

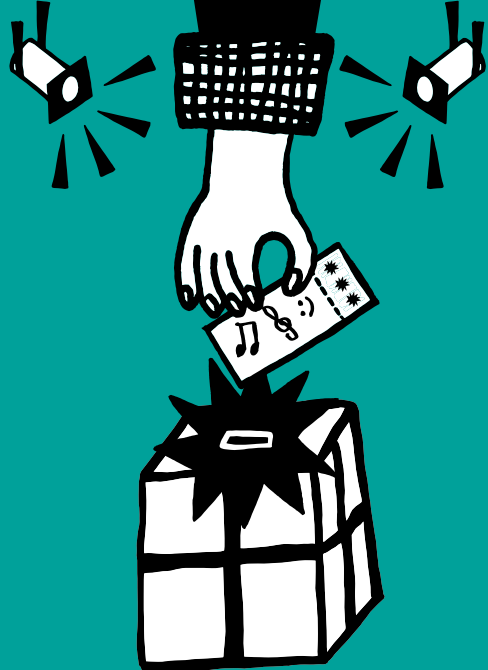
31.03 - 20:30
VIEUX FARKA TOURÉ
ROCHER 650

01.04 - 20:30
LA YEGROS
ROCHER 1200





La Chica en concert au Rocher
en mars 23, de retour le 15
octobre, voir page 32



LA TIRELIRE BILLETTERIE SOLIDAIRE

Faites un don directement
depuis votre panier pour
financer des billets
de concerts

En partenariat
avec le Secours Populaire

LE ROCHER
DE PALMER



LES EXPOSITIONS

PORTRAITS EN COULISSES, PLUSIEURS PHOTOGRAPHES DU 4 SEP AU 8 OCTOBRE

Avec "Portraits en coulisses", nous poursuivons l'exploration et le partage de la photothèque du Rocher de Palmer, entamée avec l'exposition "Sillons" en 2023, "Figures de scène" en 2025, et "Portraits secrets" début 2026. Pour cette nouvelle série, nous avons sélectionné une vingtaine de portraits grands formats, capturés dans les coulisses du Rocher ces dernières années.



Nubya Garcia © Gaël Mirlande



© Sergio Corona

LES GENS DU DOURO, PAR SERGIO CORONA

DU 9 AU 31 OCTOBRE

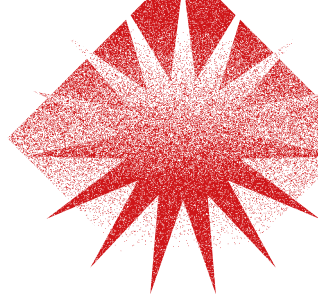
À travers son reportage, Sergio Corona compose une fresque humaine où se croisent restaurateurs, ouvriers, saisonniers, habitants et voyageurs. Des trajectoires venues des anciennes colonies aux nouvelles formes de tourisme, les regards se confrontent, s'observent et parfois s'admirent. La photographie devient alors un outil de mémoire : elle fixe ce qui persiste, ce qui se transforme, ce qui risque de disparaître.

> **VERNISSAGE**
DIMANCHE 11 OCT, 17:00

Les expositions sont accessibles
du mercredi au vendredi de 14h00 à 18h00
et les soirs de concerts.

Plus d'infos sur
www.lerocherdepalmer.fr

MICRO-FOLIE : LA BOÎTE À OUTILS CULTURELLE ET CRÉATIVE



Inspirée des emblématiques Folies de Bernard Tschumi, l'architecte du Parc de la Villette et du Rocher de Palmer, la Micro-Folie est un programme de découvertes culturelles, d'exploration artistique et de partage, qui se déploie dans la Cabane du monde. C'est gratuit* sur réservation et ouvert à tous : familles, adolescents, scolaires, structures médico-sociales...



Avec la Micro-Folie, la culture se vit, se partage et fait grandir au rythme de rendez-vous récurrents et d'événements ponctuels : pauses culturelles, visites et découvertes en réalité virtuelle, projections de films et documentaires, ateliers de création, siestes musicales, rencontres avec des artistes...

- **Mercredis et vacances scolaires :** activités variées autour d'une thématique en écho à un événement programmé au Rocher sur la même période, ou rencontre avec un.e artiste.
- **Judis (hors vacances scolaires) :** siestes musicales proposées par Patrick Labesse, journaliste, ancien collaborateur du journal Le Monde

Des formats sur-mesure sont possibles pour les groupes (scolaires, structures médico-sociales...), renseignez-vous auprès de micro-folie@lerocherdepalmer.fr

* sauf mention contraire

CONSULTER L'AGENDA
DE LA MICRO-FOLIE :



L'AGENDA DE LA MICRO-FOLIE

Tout au long de la saison, profitez de rendez-vous gratuits (ateliers, projections, pauses culturelles, activités créatives...) pour tous les âges, les mercredis et vacances scolaires, à la Cabane du monde (sauf mention contraire). Inscription sur : lerocherdepalmer.fr/agenda/micro-folie

SEPTEMBRE : BRISTOL, CAPITALE EUROPÉENNE DU STREET ART

Dans la cadre du projet Echo et du partenariat entre les villes de Bristol et Bordeaux

STREET ART'NIMAUX

MER 2 SEP

Bain musical | 15:00 | Jeune public

Plongez dans un bain musical où histoires, images et sons font surgir des animaux cachés sur les murs de la ville. Une exploration sensible et ludique du street art, entre rêverie urbaine et surprises visuelles.

HISTOIRE(S) DU STREET ART : DES PREMIERS GRAFFITIS AUX MURS D'AUJOURD'HUI

MER 9 SEP

Pause culturelle | 15:00 | Ados / adultes

Partez à la découverte de l'évolution du street art, des premiers graffitis aux pratiques contemporaines. Un voyage visuel pour comprendre comment les murs sont devenus un terrain d'expression artistique.

STREET ART & POCHOIR : FAIRE ENTENDRE SA VOIX

MER 16 SEP

Atelier graff - FabLab | 15:00 | En famille

Initiez-vous à la technique du pochoir et explorez l'art urbain comme moyen d'expression. Créez votre propre visuel inspiré du street art pour faire passer un message et donner une voix à vos idées.

TRÉSORS EN ACCÈS LIBRE

MER 30 SEP

Découverte libre Micro-Folie | 14:30-17:30 | Tout public

Et si on profitait du mercredi pour explorer librement la culture sous toutes ses formes ? Venez découvrir la Micro-Folie dans la Cabane du monde, à votre rythme, sans inscription ni programme imposé.

OCTOBRE : À LA DÉCOUVERTE DES ARTS DE LA SCÈNE

En écho aux spectacles
"Encore une histoire" (21 OCT)
et "EKLA!" (24 OCT)

SOUS LE CHAPITEAU

MER 7 OCT

Bain musical | 15:00 | Jeune public

Entrez sous le chapiteau pour un moment de découverte en musique et en histoires. Acrobates, clowns, animaux et artistes de cirque prennent vie à travers les albums, les œuvres et les sons dans une ambiance douce et immersive.

En partenariat avec la Ludo-médiathèque La Lettre



> Programme complet à découvrir
sur lerocherdepalmer.fr à partir
de septembre 2026

PLONGÉES

DU MAR 20 OCT AU SAM 24 OCT

Activités variées

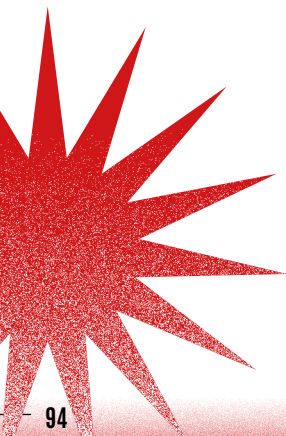
Tout au long de cette première semaine de vacances scolaires, venez explorer l'univers de la scène à travers une série d'ateliers créatifs. Storytelling, création de décors, stop motion ou encore bande sonore... des expériences pour imaginer, fabriquer et raconter le spectacle.

ALLO WEEN ? ICI TROUILLE !

DU LUN 26 OCT AU SAM 31 OCT

Activités variées

Cette seconde semaine de vacances scolaires plongera petits et grands dans l'univers mystérieux et malicieux d'Halloween. Bain musical frissonnant, découverte des origines de cette fête célébrée dans le monde entier, création de costumes et d'accessoires... Une semaine pour jouer à se faire peur et laisser place à l'imaginaire!



NOVEMBRE : HÉRITAGES D'AFRIQUE

En écho aux concerts

*"Les Amazones d'Afrique" (25 NOV),
"Ethnic Heritage Ensemble" (28 NOV)
et au Marché de Noël Afro-Caribéen (22 NOV)*

MON AVATAR, MES HÉRITAGES : IDENTITÉS SUPERPOSÉES

MER 4 NOV

Atelier numérique | 15:00 | En famille

Découvrez l'univers de Josefa Ntjam et créez un avatar unique inspiré de vos influences, souvenirs et imaginaires. Un atelier artistique pour explorer l'identité à travers le collage, la superposition et la création visuelle.

*En partenariat avec l'Institut des
Afriques et le Frac MÉCA.*

CONTES ET RYTHMES D'AFRIQUE

MER 25 NOV

Bain musical | 15:00 | Jeune public

Histoires, musiques et œuvres se rencontrent pour faire découvrir la richesse et la diversité des héritages africains. Un voyage sensible et immersif à partager en famille.

*En partenariat avec la Ludo-
médiathèque La Lettre*

DÉCEMBRE : L'ARBRE DE NOËL

HISTOIRES AU COIN DU FEU

MER 2 DÉC

Bain musical | 15:00 | Jeune public

Installez-vous pour un moment d'écoute et de rêverie entre histoires, musiques et images inspirées de l'hiver. Une parenthèse douce et lumineuse à partager en famille.

*En partenariat avec la Ludo-
médiathèque La Lettre*

MON SAPIN ENCHANTÉ

MER 16 DÉC

Atelier créatif - FabLab | 15:00 | En famille

Créez et décorez votre sapin de Noël grâce aux outils du FabLab et à votre créativité. Découpe, collage, peinture... un atelier pour imaginer un sapin unique et magique à ramener chez soi ou à exposer.





MICRO-FOLIE : SE PRÉPARER AUX CONCERTS

Que vous soyez fans des artistes programmés en concert au Rocher ou que vous soyez ouverts à la découverte, vous pouvez, dans les deux cas, profiter de nos rendez-vous gratuits à la Cabane du monde. Les siestes musicales du jeudi, préparées et présentées par Patrick Labesse, journaliste, ancien collaborateur du journal Le Monde, sont de riches portes d'entrée dans l'univers d'un artiste accueilli en concert au Rocher.

Les rencontres artistes sont des moments privilégiés au cours desquels un-e musicien-ne ou un-e interprète raconte son parcours, parle de ses inspirations, explique sa pratique.

Tous les rendez-vous sont gratuits sur inscription sur le site du Rocher de Palmer.

LES SIESTES MUSICALES

Rendez-vous à 15:00 à la Cabane du monde:

"ESPRITS FRAPPEURS CARIBÉENS"

JEU 3 SEP

En résonance avec le concert du batteur Arnaud Dolmen le 10 septembre.

"FUSIONS HAUTES EN COULEURS"

JEU 10 SEP

En résonance avec le concert de Gnawa Diffusion le 9 octobre.

"LE VAILLANT TEMPO DE L'AFROBEAT"

JEU 24 SEP

En résonance avec le concert de Lagos Thugs le 13 octobre.

"IDENTITÉS CROISÉES"

JEU 8 OCT

En résonance avec le concert de La Chica le 15 octobre.

"DES CAÏDS DU DUB"

JEU 15 OCT

En résonance avec les concerts de Zentone le 22 octobre et Mad Professor le 3 décembre.

"DUOS DE TALENTS SÛRS"

JEU 22 OCT

En résonance avec le concert de Roberto Fonseca et Vincent Ségal le 8 novembre.

"TRADITIONS RÉINVENTÉES"

JEU 5 NOV

En résonance avec le concert d'Ablaye Cissoko avec l'Ensemble Constantinople le 10 novembre.

"FEMMES DEBOUT"

JEU 19 NOV

En résonance avec le concert des Amazones d'Afrique le 25 novembre

"SALSA ! UN SON TORRIDE NÉ DANS LE CHAUDRON NEW-YORKAIS"

JEU 26 NOV

Dans le cadre de « Bons Baisers from the USA »

"LANGUES IMAGINAIRES"

JEU 3 DÉC

En résonance avec le concert de Magma le 10 décembre.

LES RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

À la Cabane du monde, gratuit sur inscription.

MER 23 SEP, 15:00

AL KASAAT, trio jazz palestinien

MER 14 OCT, 15:00

KAOUANN, trio latin jazz bordelais

MER 18 NOV, 15:00

CHARU HARIHARAN, artiste indienne

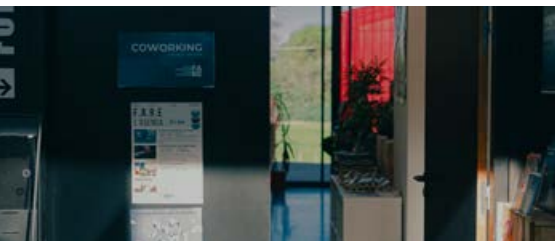
LISTE EXHAUSTIVE DES SIESTES MUSICALES ET DES RENCONTRES ARTISTES SUR
leroherdepalmer.fr/agenda/micro-folie



FORMER, ACCOMPAGNER, REPÉRER, ENTREPRENDRE (F.A.R.E)

En parallèle de l'organisation des concerts, le Rocher de Palmer développe une politique d'accompagnement à la structuration d'activité, d'insertion et de formation aux métiers de la création (image, son, artistique).

ENTREPRENDRE AVEC LE ROCHER



L'ESPACE COWORKING AVEC L'ABO DU COWORKER

Avec l'Abo du coworker (de gratuit à 360 € l'année) vous bénéficiez de l'accès et des services du coworking en même temps que des tarifs privilégiés sur les concerts du Rocher de Palmer.

Installé dans l'aile gauche du Rocher de Palmer avec vue sur le parc, le coworking est un espace de travail partagé avec mise à disposition d'ordinateurs équipés de logiciels de création (montage vidéo, traitement d'images...). On peut y travailler dans le calme, rencontrer d'autres entrepreneurs, et participer à la vie du lieu grâce à ses rendez-vous réguliers.

Effectif : 11 bureaux (dont 2 avec ordinateurs équipés de la suite Adobe) accessibles de 9:30 à 18:00

AGENDA DU COWORKING

VISITES DE L'ESPACE COWORKING

Jeu 3 sep. / ven 16 oct. /
Jeu 3 déc. - 10:00

AFTERWORK - RÉSEAUTAGE ACTEURS ET PORTEUR.EUSE.S DE PROJET DE LA RIVE DROITE

Jeu 24 sep. 18:30

P'TIT DÉJ' INSPIRANT

Lun 16 nov. 09:30

REPAS AVEC UN.E COWORKEUR.EUSE

Ven 16 oct. 12:45
Jeu 3 déc. 12:45

PLUS D'INFOS :

fare@lerocherdepalmer.fr



LA PÉPINIÈRE D'ENTREPRISES CULTURELLES DU ROCHER

La Pépinière du Rocher soutient la création d'activités au croisement des secteurs culturel, artistique, numérique et social. Les activités accompagnées pendant 3 ans bénéficient d'un espace de travail, d'un accès privilégié au Rocher de Palmer, d'un accompagnement personnalisé, de formations, d'une mise en réseau avec des acteurs partenaires du Rocher de Palmer.

En 2026, la Pépinière héberge :

PROJET LUNA

Association de prévention et de lutte contre la violence de genre, de sensibilisation aux droits humains à destination des enfants de 6 à 12 ans.
fatene.a@projet.luna.fr
07 64 33 05 61



DÉCOUVREZ LES PORTRAITS VIDÉOS DES
HABITANTES DE LA PÉPINIÈRE

TA MÈRE LA MIEUX !

Association qui s'appuie sur l'art de la parole comme outil de diffusion artistique et de médiation culturelle (battles de compliments, éloquence, poésie, slam, rap...).

tamerelamieux@gmail.com

06 24 19 44 32

PLUSDEGRAIN

Réalisation, cadrage, post-production..., l'équipe accompagne les projets audiovisuels (clips, live, promotion) pour des artistes en développement et confirmés, des structures culturelles et sportives, ou pour tout autre type de production.

plusdegrain@gmail.com

07 81 41 69 60

À VOIX HAUTE

S'appuie sur l'approche narrative pour faire évoluer la place des personnes âgées dans la société, et valoriser les professionnel.le.s qui les accompagnent.

stephanie.lampert@avoixhaute.fr

06 70 74 15 21



FORMER ET ACCOMPAGNER

Le Rocher propose plusieurs formations dédiées à l'image et au son, travaillées comme des outils de communication nécessaires pour développer un projet.

TRANSFERT DE COMPÉTENCES : LA MÉDIATION NUMÉRIQUE

« Transfert de compétences » propose d'accompagner les néophytes à l'utilisation des outils numériques utiles au développement de leur projet professionnel ou personnel. Gratuit sur rendez-vous d'octobre à mai.

Plus d'infos :

sc.fare@lerocherdepalmer.fr

CRASH TEST PROJET #6 / UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE & SCIENCES PO BORDEAUX

MER 16 SEP.

6^e édition du « Crash Test Projet », temps fort d'accompagnement et d'expérimentation collective réunissant les étudiant·es des masters IPCI et MPCDT autour du développement et du pitch de projets culturels, à travers les méthodologies de l'Économie Sociale et Solidaire (ESS).





OPUS À CENON, PAU, LA ROCHELLE, MONT-DE-MARSAN, TULLE

Formation-accompagnement à géométrie variable, OPUS s'appuie sur les « cultures urbaines » pour mobiliser et accompagner progressivement dans leur projet (emploi, formation, développement d'activité, ...) des personnes éloignées ou sorties du milieu professionnel et/ou éducatif.

Opus est développé en Région Nouvelle-Aquitaine et animé en partenariat avec le Rocher de Palmer à Cenon (Bordeaux Métropole), le Café Music à Mont-de-Marsan, Ampli à Pau, La Sirène à La Rochelle, et Des Lendemain Qui Chantent à Tulle.

OPEN-MIC PARTY & ÉVÈNEMENTS HIP-HOP

Cenon (Beausite) : 03 sep. à 18:00
Mont-de-Marsan, Pau, La Rochelle, Tulle : septembre à décembre 2026

ATELIERS CRÉA POUR LES FEMMES

Lormont (Bois Fleuri) : 15 oct. à 10:00
Cenon (Beausite) : 19 nov. à 10:00

ATELIERS 6 JOURS

MAO · VIDEO · GRAPHISME · WEB

Café Music (Mont-de-Marsan) :

09 au 16 sep. 2026

Des lendemains qui chantent (Tulle) :

30 sep. au 07 oct. 2026

PARCOURS DE MENTORAT-FORMATION POUR LES FEMMES

Rocher de Palmer : 24 sep. 2026

Clôture du programme de mentorat-formation (avril-septembre 2026) du Rocher de Palmer, ayant accompagné 4 femmes dans leurs parcours d'évolution professionnelle.

FORMATION 2 MOIS

PHOTO · VIDÉO · MAO · GRAPHISME · CRÉA WEB · DÉCOUVERTE MÉTIERS ET LIEUX CULTURELS

Rocher de Palmer (Cenon) et Ampli (Pau – Billère) : 19 oct. au 11 déc.

Opus est un dispositif mis en place grâce au soutien du Fonds Social Européen, en partenariat avec Le Laba.



NOS ABONNEMENTS ET OFFRES PRIVILÈGES

L'ABO DU ROCHER

OFFRE SOLO : 18 € / 10 €

OFFRE DUO : 30 €

OFFRE ÉTUDIANT.E : 8 €

–

Profitez de la programmation du Rocher à prix abonné.e et bénéficiez d'avantages exclusifs dont **3 concerts offerts**, des tarifs privilégiés toute l'année au Rocher et chez nos partenaires de l'Infidèle, **3 consommations offertes au bar**, newsletter dédiée et bien plus encore ! Pour seulement 18 € par an... Abonnement valide 1 an à partir de la date d'achat.

L'INFIDÈLE
ROCHER DE PALMER TNBA - MANUFACTURE CDCN - KRAKATOA

Si vous êtes un.e abonné.e du TNBA, de La Manufacture CDCN, du Krakatoa, vous bénéficiez du tarif Infidèle : une réduction de 3 € sur une sélection de concerts.



LE PASS JAZZ'N'WORLD 3 CONCERTS = 45 €

Profitez de notre **Pass JAZZ'N'WORLD** valable pour l'achat de 3 concerts à choisir dans notre sélection de concerts jazz et musiques du monde. Liste disponible dans la partie tarifs des concerts concernés ainsi que sur <https://lerocherdepalmer.fr/pass-jazznworld>.

Sélection des concerts à l'achat limité à un Pass par personne.



DES CONCERTS COÛTE QUE COÛTE

LES CARTES CADEAUX:

Offrez la magie du live!

Vous souhaitez offrir des places de concerts mais vous n'êtes pas certain-es de votre choix? La carte cadeau est l'alternative idéale.

Son montant est adapté à vos possibilités: 30, 50, 100 € ou du montant de votre choix! (à utiliser 12 mois maximum après la date d'achat).

Les cartes cadeaux peuvent être achetées et utilisées sur notre site internet ou à l'accueil du Rocher.



+ d'infos sur
www.lerocherdepalmer.fr

LA PROG'

Spectacles / Concerts

by Alternative Grand Ouest



ALIZÉE

18 SEPT. 2026

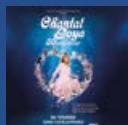
Théâtre Femina
Bordeaux



TINA ARENA

10 OCT. 2026

Théâtre Femina
Bordeaux



CHANTAL GOYA

11 OCT. 2026

Arkea Arena
Floirac



L'HÉRITAGE GOLDMAN 2

17 NOV. 2026

Arkea Arena
Floirac



DAVID HALLYDAY

25 NOV. 2026

Arkea Arena
Floirac



THOMAS WIESEL

10 DÉC. 2026

Théâtre Femina
Bordeaux



L'ÂGE BÊTE

19 DÉC. 2026

Arkea Arena
Floirac



JONATHAN DASSIN

23 JANV. 2027

Théâtre Femina
Bordeaux



SO FLOYD

24 JANV. 2027

Arkea Arena
Floirac



FOREVER

31 JANV. 2027

Arkea Arena
Floirac



MADAGASCAR

7 FÉV. 2027

Théâtre Femina
Bordeaux



LES GROS PATINENT BIEN

9 MARS 2027

Théâtre Femina
Bordeaux



Toute la prog' AGO
2026-2027 !

☎ 09 77 71 45 08
✉ contact@goproductions.fr

ALTERNATIVE
GRAND OUEST



OÙ ACHETER SES BILLETS DE CONCERT ?

UNE BILLETTERIE UNIQUE POUR UN MAXI SERVICE

Les billets des concerts produits par Musiques de Nuit (l'association en charge du projet artistique du Rocher de Palmer) **sont vendus quasi exclusivement sur notre billetterie officielle**. Cette vente directe, sans passer par des plateformes intermédiaires, **nous permet de vous assurer une qualité de suivi et de service**.

Depuis 2018, nous travaillons avec la solution de billetterie française SoTicket par Supersoniks, une structure indépendante, éthique et à l'écoute de vos retours et attentes.



POUR ACHETER VOS BILLETS DE CONCERT AU ROCHER, DEUX POSSIBILITÉS :

- **En ligne sur notre site internet** lerocherdepalmer.fr/agenda
 - > Paiement en espèces, chèque ou carte bancaire.
- **À l'accueil du Rocher de Palmer** du mercredi au vendredi de 14:00 à 18:00 et les soirs de concerts à partir de 19:30
 - > Les billets ne sont ni remboursés ni échangés, sauf en cas d'annulation ou de report du spectacle.
 - > Nous n'acceptons pas de réservation téléphonique.

JAMAIS DE REGRET GRÂCE À LA BOURSE AUX BILLETS !

Que vous recherchiez des billets ou que vous souhaitiez revendre ceux déjà achetés, pensez à consulter notre bourse aux billets officielle ! Elle est totalement sécurisée grâce à notre partenaire Relax Tickets.



- **Si vous recherchez un billet**, inscrivez-vous sur liste d'attente et tentez d'obtenir un nouveau billet à votre nom
 - **Si vous souhaitez revendre votre billet**, vous serez informé.e dès qu'il aura trouvé un nouvel acquéreur.
- Le Rocher de Palmer ne peut vous garantir la validité de billets d'occasion rachetés hors plateforme Relax Tickets.

LES INFOS PRATIQUES

BIEN VIVRE SON CONCERT

Des protections auditives jetables gratuites ou réutilisables (5€), des éthylotests, des bandelettes de détection de drogues, ainsi que des capuchons pour verres sont à votre disposition. Pour les enfants, des casques de protection peuvent être prêtés en échange d'une pièce d'identité le temps du concert (quantité limitée).

Des protections hygiéniques sont aussi disponibles.

Pour toutes ces demandes, renseignez-vous auprès des équipes du bar.

Pour les concerts numérotés en salle 650, choisissez votre siège lors de l'achat de vos billets. **Attention, le placement numéroté n'est plus garanti après le début du spectacle.** Notez également que pour votre confort et celui des artistes, le placement est parfois susceptible d'être modifié.

ACCESSIBILITÉ

Le Rocher de Palmer est accessible aux personnes en situation de handicap et aux personnes à mobilité réduite. Effectuez votre réservation en ligne catégorie PMR/PSH.

Les personnes malentendantes peuvent être équipées de gilets vibrants que nous mettons à disposition sur certains concerts. Contactez-nous minimum 7 jours avant la date du concert sur : billetterie@lerocherdepalmer.fr

VESTIAIRE À VOTRE ARRIVÉE

Un vestiaire est à votre disposition pour tous les concerts de la grande salle (Rocher 1200).

1 vêtement ou 1 sac = 2 €

La consigne est gratuite pour les objets interdits en salle.

LE ROCHER DE PALMER EST MEMBRE DU DISPOSITIF « DEMANDEZ ANGELA »



Témoign ou victime de violences sexistes et sexuelles ou de tout comportement déplacé ? N'hésitez pas à vous adresser à nos équipes

bar, vestiaire ou accueil, elles seront toujours là pour vous accueillir avec écoute et bienveillance.

CHARTRE DU SPECTATEUR

En participant à un événement du Rocher de Palmer :

- **Je suis respectueux-se des autres spectateurs-trices et des équipes** qui m'accueillent. Aucune forme de discrimination ou d'agressivité n'est tolérée dans le cadre de nos événements.
- **Je suis vigilant-e et je signale tout comportement déplacé ou inapproprié.** J'alerte les équipes sécurité, bar ou accueil si je remarque un comportement anormal. -
- **Je viens pour m'amuser et passer un bon moment, dans une ambiance bienveillante.**

TROUVEZ VOS RÉPONSES
EN CONSULTANT NOTRE FAQ



BOIRE ET SE RESTAURER AU ROCHER

Les bars du Rocher vous accueillent lors des concerts*, dès l'ouverture des portes et jusqu'à 1 heure après la fin des concerts.

** sauf sur les spectacles jeune public et les concerts en après-midi.*

Vous y trouverez toujours de quoi grignoter : chips, cacahuètes, ainsi que des sandwiches (carne/végé)

préparés par nos partenaires :

· le traiteur **Rose & Violette**

Ou

· l'association **Maifan**

Aux bars du Rocher les verres sont consignés (1 €), cet euro vous est restitué quand vous rendez votre verre.

Vous pouvez aussi choisir de faire don de votre consigne à l'association de sauvetage en mer **SOS MÉDITERRANÉE** en le signalant au personnel du bar.

Une fontaine à eau est désormais à votre disposition à côté du vestiaire.



NOUVEAU RESTAURANT : FOLIES PALMER

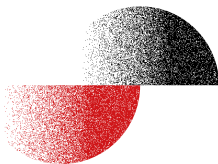
Un lieu de vie, du premier café au dernier verre.

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 1h.

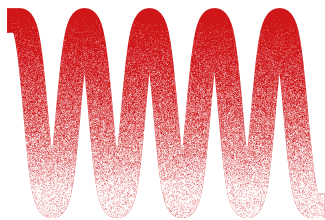
Café et viennoiseries le matin, cuisine de marché le midi, planches, tapas et pizzas le soir.

Des bières pour chaque humeur en self-service avec Monsieur le Zinc, cocktails et mocktails travaillés. Produits de saison, carte courte, fait maison. Simplement bon.

contact@foliespalmer.fr
05 57 54 12 94



TOUS LES CHEMINS MÈNENT AU ROCHER



À pied, à bicyclette, en trottinette, en transports en commun, en voiture partagée...
Tous les chemins mènent au Rocher.

Le Rocher de Palmer est situé
1 rue Aristide Briand
33150 Cenon

À 15 minutes du Pont de Pierre et de la place Stalingrad, le Rocher de Palmer est accessible en :



Tramway :

ligne A, Buttinière
ou ligne E, Palmer



Bus :

ligne 32 ou consulter
le site infotbm.com



Train :

gare Cenon-Pont Rouge



Vélo :

piste cyclable tout au long de l'avenue Thiers et de la côte des Quatre Pavillons jusqu'au Rocher de Palmer (nombreux arceaux sur le parvis du Rocher)



Vélos électriques par

TBM à Buttinière et trottinettes à proximité du Rocher



Voiture :

Sortie Rocade 25 ou 26
Pour stationner, parking gratuit Palmer, parc relais payant de la Buttinière.



VENIR À PLUSIEURS C'EST POSSIBLE ET FACILE

Pour chaque événement, vous avez désormais la possibilité de vous mettre en relation avec d'autres spectateurs et spectatrices pour **organiser un trajet commun jusqu'au Rocher** grâce à notre module de transport de mobilité partagé, accessible sur notre site. Car c'est toujours plus sympa de venir à plusieurs, que ce soit en voiture, à pied, à vélo...

Notre solution est gratuite, simple d'utilisation et sécurisée, elle est pensée pour organiser et faciliter vos déplacements aux concerts, par tout type de mode de transport non collectif.

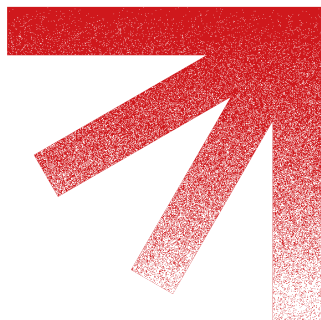
Pensez à consulter l'encart « **Venir à plusieurs** » présent sur chaque page événement du site internet, ou rendez-vous directement sur la page dédiée.

Un bon moyen d'arriver de belle humeur, sans stress et avec **une empreinte carbone allégée**.



+ d'infos sur
www.lerocherdepalmer.fr

NOS PARTENAIRES



L'association Musiques de Nuit invente, porte et défend, depuis l'ouverture du Rocher de Palmer en 2010, un projet artistique centré sur la musique comme facteur de développement et d'épanouissement culturels. Ses actions et ses projets ne seraient pas possible sans l'implication et le soutien de ses nombreux partenaires. Merci à eux.

Ville de Cenon
Fonds européen de développement régional
Fonds social européen
Région Nouvelle-Aquitaine
Conseil départemental de la Gironde
Bordeaux Métropole
Préfecture de la Gironde
Ministère de la Culture
Commissariat général à l'égalité des territoires
Direction Régionale de l'Économie, de l'Emploi, du Travail et des Solidarités (DREETS)
Centre national de la musique
Sacem
SPEDIDAM

Villes de Artigues-Près-Bordeaux, Bordeaux, Eysines, Le Haillan, Lormont, Marcheprime, Sainte-Eulalie, Le Grand projet des villes Rive droite.

QuatrePavillons.fr



80 SERVICES ET COMMERÇANTS

À QUATRE PAS
DE CHEZ VOUS



LE CENTRE COMMERCIAL

QUATRE PAVILLONS

LORMONT

ACTION

BASIC-FIT

Carrefour



Normal



PLANET PANDA
Cuisine du monde

LES ÉQUIPES DU ROCHER DE PALMER

Le Rocher de Palmer est une Scène de musiques actuelles de la métropole bordelaise dotée de 3 salles de concerts (650 places, 1200 places, 200/450 places), d'un centre de ressources musicales, d'une Micro-Folie, d'un espace coworking, d'une pépinière d'entreprises culturelles, d'une salle de formation et d'un studio numérique.

La direction de son projet artistique a été confiée depuis son ouverture en 2010 à l'association Musiques de Nuit, et la maintenance de son bâtiment à un établissement public (EPLC) chargé également de la location des salles et des espaces pour des événements privés.

L'équipe de Musiques de Nuit

Directeur et programmeur :

Patrick Duval

Administratrice : Audrey Guichard

Directrice de production : Shirley Titone

Attaché à la production : Roman Schellinger

Comptabilité : Mathilde Faussemagne

Attachée à l'administration : Aurélia Fath

Chargée de la médiation culturelle

& de la programmation rap :

Zoé de la Taille

**Chargée de la médiation culturelle
& de la programmation jeune public :**

Camille Caster-Vasseur

Responsable de la billetterie

et de l'accueil : Marina Léglièse

Directrice de la communication :

Dalinda Abid

Chargée de la promotion des concerts

et de la relation avec les publics :

Emma Asensio

Chargée des médias sociaux :

Nina Bourgeois

Photographe & Vidéaste : Gaël Mirande

Responsable des dispositifs

d'accompagnement & projets

de coopération : François Fricquet

**Chargée de mission coworking,
formation & insertion professionnelle :**

Mélanie Bottier

Chargée de projet Micro-Folie :

Émilie Lefèvre

Responsable bar : Xavier de Urquiaga

Agente de sécurité : Nacera Saïdi

Responsable son : Christophe Gauci

Responsable lumière :

Etienne Maisonrouge

Et toute l'équipe des intermittents qui contribuent à la bonne organisation des concerts

Équipe du bar : Elisa Chevet, Jérôme

Leclercq, Guillaume Magagnini, Louise

Bartal, Arthur Delmonteil-Girerd

Alternant régie technique : Léo Cardona

Alternante graphisme : Nina Lopez

Alternante communication & médiation :

Emmanuella Michel

Alternante comptabilité : Léa Larroche

Intervenant siestes musicales : Patrick

Labesse

Services civiques : Tchéki Migliore (FARE),

Arthur Graffin (Régie Technique)

Bureau de l'association Musiques de Nuit

Président : José Leite

Vice-président : Patrick Lopès

Trésorier : Jean-Louis Dubroca

Secrétaire : Eric Roumy



L'équipe de l'EPLC Rocher de Palmer

Présidente: Egue Diamanka
Directrice: Marine Gueroult
Directrice administrative: Véronique Didion
Directeur technique: Eric Pouységur
Responsable vidéo et numérique: Olivier Caze
Responsable commercial et financier: Dan Arroues
Technicien: Yohan Brethes
Agentes d'entretien: Françoise Besson, Nacera Saidi, Ingrid Fallier

Pour louer l'une des 3 salles du Rocher ou l'ensemble des espaces, rendez-vous sur :
lerocherdepalmer.fr/louerlerocheraveclepvc

ou contactez l'équipe de l'EPLC
locations@lerocherdepalmer.fr
Linkedin Rocher de Palmer
location événementielle



TROP FACILE LA CÔTE DE LA BUTTINIÈRE AVEC LE VÉLO'C !

25€
/mois
SEULEMENT
soit 300€/an

Infos et réservations
sur infotbm.com



LE VÉLO'C
PAR TBM

SEPT-DÉC 2026











Calendrier exhaustif sur lerocherdepalmer.fr

 GRATUIT

 JEUNE PUBLIC

 PASS JAZZ'N'WORLD

 HORS LES MURS

	DATES	HEURES	SALLES - LIEUX		NOMS	PAGES
SEPTEMBRE	VEN 04 SEP	20:30	SALON DE MUSIQUES		DJEDJOTRONIC X TRIO XENAKIS	p. 6
	SAM 05 SEP	10:30	SALON DE MUSIQUES		12 HEURES SOUS LE SIGNE DE LA PALESTINE	p. 7
	JEU 10 SEP	20:30	ROCHER 650		ARNAUD DOLMEN & LE VITYGROOVE	p. 8
	SAM 12 SEP	14:30	SALON DE MUSIQUES		DOUCE FRANCE	p. 9
	JEU 17 & VEN 18 SEP	20:30	SALON DE MUSIQUES		TRANSFORMÉ À PARTIR DE « TRANSFORMER » DE LOU REED	p. 10
	SAM 19 SEP	18:00	SALON & PARC		LANCEMENT DE SAISON	p. 12
	SAM 19 SEP	20:00	LORMONT	 	THE BONGO HOP	p. 11
	SAM 19 SEP	21:00	ROCHER 650		LE RYTHME DE LA PAROLE	p. 14
	JEU 24 SEP	20:30	SALON DE MUSIQUES		DAOUD	p. 15
	JEU 24 SEP	20:30	ROCHER 1200		SOIRÉE LALALA	p. 16
	VEN 25 SEP	20:30	THÉÂTRE FEMINA		THE BOOTLEG BEATLES	p. 17
	SAM 26 SEP	20:30	ROCHER 650		RÉSILIENCE PAR LE COLLECTIF UNIS-SONS	p. 18
	SAM 26 SEP	20:30	SALON DE MUSIQUES		FRODE HALTLI AVANT FOLK 5TET	p. 19
OCTOBRE	VEN 02 OCT	20:00	SAINTE-EULALIE	 	SANTA MICHİ	p. 20
	SAM 03 OCT	20:30	ROCHER 1200		GUY2BEZBAR	p. 21
	SAM 03 OCT	20:30	ROCHER 650		CRAWFISH WALLET	p. 22
	MER 07 OCT	20:30	ROCHER 1200		FAT FREDDY'S DROP	p. 23
	JEU 08 OCT	20:30	SALON DE MUSIQUES		BIANCA COSTA	p. 24
	JEU 08 OCT	20:30	ROCHER 1200		FFF	p. 25
	VEN 09 OCT	20:30	SALON DE MUSIQUES		ASHEN	p. 26
	VEN 09 OCT	20:30	ROCHER 650		GNAWA DIFFUSION	p. 27
	SAM 10 OCT	20:30	ROCHER 1200		COLLECTIF MON P'TIT LOUP	p. 28
	DIM 11 OCT	18:00	ROCHER 650		MARTA PEREIRA DA COSTA	p. 29
	MAR 13 OCT	20:30	ROCHER 1200		YOUNGBLOOD BRASS BAND + LAGOS THUGS	p. 30
MAR 13 OCT	20:30	SALON DE MUSIQUES		THE MOLOTOVS	p. 31	

	DATES	HEURES	SALLES - LIEUX		NOMS	PAGES
OCTOBRE	JEU 15 OCT	20:30	ROCHER 650	●	LA CHICA	p. 32
	VEN 16 OCT	20:30	ROCHER 650	●	ÉMILE PARISIEN - YARON HERMAN - PRABHU EDDUARD - LINDA MAY HAN OH	p. 34
	VEN 16 OCT	20:30	ROCHER 1200		NÈG' MARRONS LIVE	p. 35
	MER 21 OCT	17:00	ROCHER 650	●	ENCORE UNE HISTOIRE	p. 36
	MER 21 OCT	20:30	ROCHER 1200		SAM SAUVAGE	p. 37
	JEU 22 OCT	20:30	ROCHER 1200		ZENTONE	p. 38
	SAM 24 OCT	16:00	SALON DE MUSIQUES	●	TURNSTEAK : EKLA !	p. 39
	MAR 27 OCT	20:30	SALON DE MUSIQUES		CALVA LOUISE + SUN	p. 40
	JEU 29 OCT	20:30	ROCK SCHOOL BARBEY	●	AJNA	p. 41
	JEU 29 OCT	20:30	SALON DE MUSIQUES	●	TREMLIN MUSIQUE DES 2 RIVES	p. 42
	SAM 31 OCT	20:30	SALON DE MUSIQUES	●	ELIJAH FOX	p. 43
NOVEMBRE	JEU 05 NOV	20:30	SALON		SPIDER ZED	p. 46
	JEU 05 NOV	20:30	ROCHER 650	●	MAMMAL HANDS	p. 47
	VEN 06 NOV	20:30	KRAKATOA	●	WALLACE CLEAVER	p. 48
	SAM 07 NOV	20:30	SALON DE MUSIQUES		GWENDOLINE	p. 49
	DIM 08 NOV	18:00	ROCHER 650		ROBERTO FONSECA & VINCENT SÉGAL	p. 50
	DIM 08 NOV	16:30	SALON DE MUSIQUES	●	LA DÉPRESSION EST UN PANDA	p. 51
	MAR 10 NOV	20:30	ROCHER 650	●	CONSTANTINOPE & ABLAYE CISSOKO	p. 52
	MAR 10 NOV	20:30	ROCHER 1200		ST PAUL & THE BROKEN BONES	p. 53
	MER 11 NOV	20:30	ROCHER 1200		ENSEMBLE !!! Mike et Riké (de Sinsémilia), Manu et Guizmo (de Tryo), Vanupié	p. 54
	MER 11 NOV	20:30	SALON DE MUSIQUES	●	THE WEATHER ACOUSTIC	p. 55
	JEU 12 NOV	20:30	ROCHER 1200		ZOUFRIS MARACAS	p. 56
	VEN 13 NOV	20:30	ROCHER 1200		CAMILLE	p. 58
	VEN 13 NOV	20:30	SALON DE MUSIQUES		MAËLLE	p. 59
	SAM 14 NOV	20:30	SALON DE MUSIQUES		LES IGNOBLES DU BORDELAIS	p. 60
	SAM 14 NOV	20:30	ROCHER 650	●	CHASSOL (FEAT. ALA.NI) : FUNNY HOW ?	p. 61
	DIM 15 NOV	15:00	ROCHER 650		POUR SEUL CORTÈGE - LAURENT GAUDE & ALFRED	p. 62
	MAR 17 NOV	19:30	SALON DE MUSIQUES	●	SAPRITCH : FAIS GAFFE À C'QUE T'ÉCOUTES !	p. 63

	DATES	HEURES	SALLES - LIEUX		NOMS	PAGES
NOVEMBRE	VEN 20 NOV	20:30	SALON DE MUSIQUES		SHELDON	p. 65
	DIM 22 NOV	10:00	ROCHER	●	MARCHÉ DE NOËL CARIBÉEN	p. 66
	MAR 24 NOV	20:30	ROCHER 1200		THE STRANGLERS	p. 67
	MAR 24 NOV	20:30	CHÂTEAU D'YQUEM	●	EMILY LOIZEAU	p. 69
	MER 25 NOV	20:30	SALON DE MUSIQUES		FOLKS – ENSEMBLE SILLAGES	p. 70
	MER 25 NOV	20:30	ROCHER 650	●	LES AMAZONES D'AFRIQUE	p. 71
	JEU 26 NOV	20:30	ROCHER 1200		PIERRE DE MAERE	p. 72
	VEN 27 NOV	20:30	SALON DE MUSIQUES		2L	p. 73
	VEN 27 NOV	20:30	ROCHER 1200		FELDUP & THE SHOWERHEADS	p. 74
	VEN 27 NOV	20:00	SAINTE EULALIE	● ●	ALË KALI	p. 75
	VEN 27 NOV	20:30	ROCHER 650		FLORENT MARCHET	p. 76
	SAM 28 NOV	20:30	ROCHER 650	●	ETHNIC HERITAGE ENSEMBLE	p. 77
DÉCEMBRE	JEU 03 DÉC	20:30	ROCHER 1200		JOACHIM PASTOR, JORIS DELACROIX & TEHO : PACT	p. 78
	JEU 03 DÉC	20:30	SALON DE MUSIQUES		MAD PROFESSOR	p. 79
	JEU 03 DÉC	20:30	ROCHER 650		CŒUR DE PIRATE	p. 81
	MER 09 DÉC	9:30 & 10:45	CABANE DU MONDE	●	L'ARBRE SANS FIN - CAMILLE ARCACHE ET ELIOTT KHOSLA	p. 82
	JEU 10 DÉC	20:30	ROCHER 650		MAGMA	P. 83
	VEN 11 DÉC	20:30	SALON DE MUSIQUES	●	MICA MILLAR	P. 84
	JEU 17 DÉC	20:30	ROCHER 650	●	VINCENT PEIRANI LIVING BEING	P. 85





LE ROCHER

DE PALMER

Scène de musiques actuelles

LE ROCHER DE PALMER

1 rue Aristide Briand 33150 Cenon
05 56 74 80 00 / contact@lerochedepalmer.fr

Accueil ouvert du mercredi au vendredi de 14:00 à 18:00



lerochedepalmer.fr